

# وقت گئے فاصلے



علیم الحق حق



ہال کرا مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہاں ہر عمر کے لوگ تھے۔ جوان، بوڑھے اور ادھیڑ عمر..... مرد، عورتیں، لڑکے اور لڑکیاں.... شادی شدہ بھی اور غیر شادی شدہ بھی۔ بچوں کا اس پارٹی میں کوئی کام نہیں تھا۔ موجود لوگوں کے درمیان قدر مشترک چہروں اور آنکھوں کی چمک اور ہونٹوں پر تھرکتی مسکراہٹیں تھیں۔ عورتیں اور لڑکیاں جدید فیشن کے زرق برق لباسوں میں تھیں۔ مرد زیادہ تر سوٹ پہنے ہوئے تھے جبکہ لڑکے زیادہ تر جینز اور جیکٹ میں تھے۔ سب ہی خوش نظر آرہے تھے۔

مگر وہاں ایک تفریق بھی واضح نظر آرہی تھی۔ مشہور شعر ہے.... کندہم جنس باہم جنس پرواز۔ کبوتر باک، تر باز، باباز۔ شعر کے دوسرے مصرعے میں جو باز ہے وہ زندگی کے پرانے کھلاڑیوں اور گھاٹ گھاٹ کا پانی پینے والوں کو سمجھ لیجئے، تو کبوتر کم عمر اور نا تجربہ کار لوگ قرار پائیں گے۔ اور اگر جنس کو صنف کے معنی میں لیا جائے تو اس شعر کے پہلے مصرعے پر اس طرح کی پارٹیوں میں کبھی عمل نہیں کیا جاتا لیکن دوسرے مصرعے پر پوری طرح عمل ہوتا ہے۔ کبوتر کبوتر کا ساتھ ڈھونڈتے ہیں اور اونچی پرواز کرنے والے شکاری باز، بازی کو تلاش کرتے ہیں البتہ کہیں استثنا بھی ہوتا ہے۔ کوئی باز کبھی کسی کبوتر پر بھی جھپٹ پڑتا ہے مگر ایسا کم ہی ہوتا ہے اور ہوتا ہے تو اس میں کبوتر کے اداؤں بھرے بلاوے کا بڑا دخل ہوتا ہے۔

بہر حال وہاں دو گروہ تھے۔ یہ الگ بات ہے کہ دونوں گروہ متعدد چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں بٹے ہوئے تھے۔ جوانوں نے ایک حصے پر قبضہ جمار کھا تھا، دوسرے حصے پر تجربہ کار افراد قابض تھے۔

مدیحہ کی وہ پہلی نیو ایئر پارٹی تھی۔ ایک ہفتہ پہلے آج ہی کے دن وہ 18 سال کی ہوئی تھی اور سا لگرہ کی پارٹی کے دوران میں ہی می نے اسے خوش خبری سنائی تھی کہ اب وہ بھی نیو ایئر پارٹی میں شریک ہو سکتی ہے۔ اس دن سے آج کی شام تک اس نے ایک ایک لمحہ

گن کر کاٹا تھا۔

نیو ایئر پارٹی مدیحہ کے لئے بہت عرصے سے ایک خواب کی طرح تھی جسے وہ کھلی آنکھوں سے بھی دیکھ سکتی تھی۔ مگر یہ احساس بہر حال ہوتا تھا کہ وہ حقیقت نہیں ہے اور یہ احساس اسے جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر دیتا تھا۔

نیو ایئر اس کے لئے ایک تہوار کی طرح تھا جسے وہ ہوش سنبھالنے کے بعد سے دیکھتی آرہی تھی۔ جیسے عید اور بقر عید ہوتی ہے۔ چھ بہن بھائیوں میں وہ سب سے چھوٹی تھی۔ ممی اور پاپا نے اولاد کے لئے ایک اصول بنا رکھا تھا۔ 18 سال کا ہونے سے پہلے ان میں سے کوئی شراب کو ہاتھ نہیں لگائے گا اور کسی نیو ایئر پارٹی میں بھی شریک نہیں ہوگا۔ خیر شراب سے تو مدیحہ کو کوئی دلچسپی نہیں تھی بلکہ وہ اسے بہت برا سمجھتی تھی۔ لیکن نیو ایئر پارٹی کو وہ ترستی تھی۔

ایک ایک کر کے تمام بڑے بہن بھائی نیو ایئر پارٹی میں شرکت کے حق دار بننے لگے۔ دو سال پہلے ممتاز بھائی بھی اس کا ساتھ چھوڑ گئے۔ پچھلے دو برسوں کی پہلی راتیں اس نے گھر پر اکیلے گزاری تھیں۔ سب سے چھوٹی ہونے کے ناطے وہ لاڈلی بھی بہت تھی اس نے بڑا دواویا کیا لیکن اس معاملے میں اس کی ایک نہ چلی۔ پاپا اپنے اصول توڑنے کے بالکل قائل نہیں تھے۔

پچھلے کئی برسوں سے نیو ایئر ناٹ اس کے لئے اداسی لے کر آتی۔ وہ دوسروں کو لباس کا اور بہنوں کو بناؤ سنگھار کا اہتمام کرتے دیکھتی اور احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتی۔ اس رات اس کے لئے بس ایک ہی خوشی ہوتی تھی۔ وہ نسرین کو فون کرتی اور اسے سال نو کی مبارک باد دیتی۔ نسرین سکول کے زمانے سے اس کی سبیلی تھی اور اب کالج میں بھی اس کے ساتھ ہی تھی سچ تو یہ تھا کہ نسرین اس کی واحد سبیلی تھی۔ یہ نہیں کہ وہ کم آمیز ہو، وہ بہت سوشل تھی۔ ہر ایک سے ہنس کر ملتی تھی مگر گہرے تعلقات کم ہی ہوتے تھے۔

اس وقت وہ بہت ایکسائینڈ تھی۔ اسے اپنے خواب کی تعبیر جو مل گئی تھی۔ وہ چمکتی آنکھوں سے پارٹی کے شرکاء کو دیکھ رہی تھی۔ اکل نوید جوانوں کی ایک ٹولی میں جا ملے تو مسز رفیق نے فقرہ چست کیا۔ ”اوہو.... سینک کٹا کے پھڑوں میں چھل ہو رہے ہیں لوگ۔“

اکل نوید نے پلٹ کر انہیں دیکھا اور بڑی خوش دلی اور متانت سے بولے۔ ”جی نہیں۔“

چھوٹے سینگوں والا بیل، پھڑوں کو اپنے مشاہدات اور تجربات سے مستفید فرما رہا ہے۔“ اس پر سب لوگ ہنس دیئے۔

سب لوگ ایک دوسرے سے محو گفتگو تھے۔ مگر وقت کے ساتھ ساتھ ان کے انداز میں اضطراب بڑھ رہا تھا۔ مدیحہ نے کن آنکھوں سے دیواری گھڑی کو دیکھا۔ بارہ بجنے میں.... نیا سال شروع ہونے میں پانچ منٹ باقی تھے۔ وہ سب کی کیفیت کو بغور دیکھتی اور محظوظ ہوتی رہی۔ وہاں موجود ہر شخص کی کوشش یہ تھی کہ خود وقت سے باخبر رہے اور دوسروں کو وقت کا احساس نہ ہونے دے۔ بظاہر سب باتوں میں مصروف تھے لیکن چپکے چپکے گھڑی دیکھے جارہے تھے۔

”ہائے مدیحہ!“ کسی نے بہت قریب سے کہا۔

مدیحہ نے چونک کر دیکھا۔ وہ بولی تھا.... پاپا کے صنعت کار دوست کا بیٹا۔ نام تو اس کا باہر تھا مگر پیار سے سب اسے بولی کہتے تھے۔ ”ہائے بولی!“ مدیحہ نے خشک رسی لہجے میں کہا۔ بولی اسے اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس کی سال گرہ پارٹی میں بھی وہ اس سے بے تکلف ہونے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ ”کیسے ہو؟“

”ویسا ہی ہوں“ جیسے امیدوار ہوتے ہیں۔ ”بولی نے لفٹکے پن سے کہا۔

مدیحہ کے ساتھ کھڑی فرح نے ہنس کر پوچھا۔ ”میونسپل کارپوریشن کا الیکشن لڑ رہے ہو؟“

”یہ تو اس سے بھی سخت مرحلہ لگتا ہے۔“ بولی نے مدیحہ کو تاکتے ہوئے جواب دیا۔ مدیحہ نے ناگواری سے منہ پھیر لیا۔ اس نے پھر دیواری گھڑی کو دیکھا۔ بارہ بجنے میں اب صرف ایک منٹ کم تھا۔ اس نے جلدی سے گھڑی سے نظریں ہٹالیں۔ ”اب میں دیکھ لوں گی کہ سال نو کا استقبال کیسے کیا جاتا ہے۔“ اس نے سوچا۔

سینکڈ چپکے چپکے دبے پاؤں گزرتے رہے۔ پھر اس کے باوجود کہ مدیحہ اس کے لئے تیار تھی ’اچانک ہی.... ہاں اچانک ہی اندھیرا.... گھپ اندھیرا ہو گیا۔ وہ عجیب ہی اچانک پن تھا۔ اندھیرا ہوتے ہی ہر طرف سے پیپی نیو ایئر کی آوازیں آنے لگیں۔ پھر لمحہ بہ لمحہ آوازیں دہتی گئیں.... سرگوشیوں میں تبدیل ہوتی گئیں۔ لیکن وہ بے لفظ سرگوشیاں تھیں۔ مدیحہ کو وہ اچھی نہیں لگیں.... جیسے وہ گناہ گار سرگوشیاں ہوں۔

وہ اس بارے میں زیادہ نہیں سوچ سکی۔ گپ اندھیرے میں کسی کا ہاتھ اس کے کندھے پر آٹھرا.... یوں ٹٹولتے ہوئے جیسے کسی اندھے کا ہاتھ ہو۔ پھر اس کی گرفت میں سختی آئی اور وہ متحرک بھی ہو گیا۔

مدیر کو وہ لمس بہت گھناؤنا لگا۔ ایک لمے کو وہ پتھر کے بت کی طرح ساکت ہوئی۔ پھر اس نے اس ہاتھ کو سختی اور ناگواری سے جھٹک دیا۔ ”ہناؤ ہاتھ، یہ کیا بد تمیزی ہے۔“ اس نے سرگوشی میں برہمی کا اظہار کیا۔ لیکن بے لفظ سرگوشیوں کے جھوم میں وہ بے حد مختلف.... بلکہ شاید بد رنگ سرگوشی تھی اور کم از کم اسے وہ بہت بلند آہنگ لگی۔ اسے لگا کہ وہ سرگوشی وہاں موجود ہر شخص کی سماعت تک پہنچی ہوگی۔

مگر رد عمل برعکس ہوا۔ اس کے دو ہاتھ اس کے کندھے پر آجے اور اسے ہم آغوشی کی طرف کھینچنے لگے۔ ساتھ ہی پھری ہوئی سانسوں کی آواز قریب تر آتی گئی۔

اس نے پھر ہاتھوں کو جھٹکا.... پھر سرگوشی کی۔ ”میں کہتی ہوں، ہٹ جاؤ“

اس بار سرگوشی میں جواب بھی ملا ”او کم آن۔ لیٹ اس ویل کم دی نیو ایئر دلو۔“

اس کی برداشت جواب دے گئی اس کا ہاتھ پھری ہوئی سانسوں کی آواز کی سمت پوری قوت سے گھوما۔ اندازہ درست ثابت ہوا۔ چٹاخ کی زوردار آواز نے اعلان کیا کہ دراز دست کار خسار اس کا ہدف بنا ہے۔

چند لمے کو وہاں مکمل خاموشی ہو گئی.... خفت آمیز خاموشی۔ گناہ کار سرگوشیاں بھی معدوم ہو گئیں۔ پھر ایک مردانہ آواز ابھری۔ ”یہ کس بے وقوف کا نیا سال شروع ہوا ہے۔“

اس پر دبے دبے قہقہے سنائی دیے۔ ”جو بھی ہے اب پورے سال ہی پٹار ہے گا۔“ ایک نسوانی آواز نے کہا۔

”بے چارہ۔“

”گدھا کہیں کا۔“

”شاید غلط فہمی کے نتیجے میں دھماکہ ہوا ہے۔“ کسی نے خیال آرائی کی۔

”SOME YOUNG MOTH HAS TOUCHED AN OLD FLAME. I SUPPOSE.“

کسی مرد نے تبصرہ کیا۔

”ٹھیک کہتے ہو۔“ کوئی اور بولا۔ ”کوئی جوان، نادان اور پر جوش پروانہ اندھیرے میں غلطی سے کسی چراغ سحری سے جا ٹکرایا ہے۔“

یہ انگریزی تبصرے کا آزاد ترجمہ تھا۔

”ایڈیٹ کہیں کا۔“ کسی خاتون نے کہا۔

”خدا ایسا نیا سال کسی کو نہ دکھائے۔“ کوئی مرد بولا۔

”پتا نہیں کون ہو گا؟“

”جو بھی ہو گا، الگ نظر آجائے گا۔ رخسار کا میڈل تو چھپائے نہیں چھپتا۔“

اس پر پھر قہقہے لگے۔ مدیر اپنی جگہ ساکت کھڑی تھی۔ اس کا اندازہ تھا کہ دراز دست وہاں سے کھٹک گیا ہے۔ گناہ گاروں کے لئے اندھیرا بڑی نعمت ہوتا ہے۔

اسی لمحے روشنی ہو گئی.... اتنی ہی اچانک، جیسے اندھیرا ہوا تھا۔ ایک دم روشنی سے اندھیرا ہو جائے تو وہ گپ اندھیرا ہوتا ہے، جس میں ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دیتا اسی طرح اندھیرے کے بعد ایک دم روشنی ہو جائے تو وہ اتنی تیز لگتی ہے کہ آنکھیں چندھیا جاتی ہیں۔ وہاں بھی یہی ہوا۔ سب پلکیں جھپکاتے رہے لیکن نظر کچھ نہیں آ رہا تھا۔ یوں لوگوں کو اپنے لباس درست کرنے اور چہروں کے تاثرات تبدیل کرنے کا موقع مل گیا۔

چنانچہ اس روشنی میں ہر شخص بڑے سلیقے اور تہذیب سے اپنی جگہ کھڑا ملا۔ جیسے اس وقفہ تاریکی میں کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

فرح نے مدیر کو بہت غور سے دیکھا اور معنی خیز لہجے میں پوچھا۔ ”تو یہ تم تھیں۔ آواز بہت قریب کی تھی۔“

مدیر کو اس کی بات سمجھنے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی لیکن اس نے تجاہل عارفانہ سے کام لیا۔ ”نہیں تو.... کوئی اور ہو گا۔“ اس نے بے حد معصومیت سے کہا۔

”خواتین و حضرات!“ اسی وقت میزبان نے اناؤنس کیا۔ ”حلق ترک کرنے کے لئے ڈرنکس حاضر ہیں۔“ اس نے میز کی طرف اشارہ کیا، جہاں بھرے ہوئے جام رکھے تھے۔ اس کے ساتھ ہی ملازمین ٹرے ہاتھوں پر رکھے، ڈرنکس سرد کرنے لگے۔ ٹرے میں سینڈویچ بھی تھے۔

”حلق ترک کرنے کے لئے کہنا زیادتی ہے مشتاق۔“ ایک باوقار شخص نے اعتراض



کیا۔ ”ہاں حلق خشک کرنے کے لئے کہو۔“  
”اور ڈر نکس نہیں، سوفٹ ڈر نکس کہو۔“ ایک خاتون ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولیں۔

میزبان کھسیا گیا لیکن اس نے حاضر جوابی کا مظاہرہ کیا۔ ”بہکنے والے کسی خاص مشروب کے محتاج نہیں ہوتے۔ جنہیں بہکنا ہو وہ کوکا کولا پی کر بھی بہک جاتے ہیں۔“  
”ضرورت کے تحت بہکنے میں وہ مزہ کہاں جو چمچ بہکنے میں ہے۔“ کوئی دل جلا بولا۔

”میں شرمندہ ہوں۔“ میزبان نے بے حد عاجزی سے کہا۔ ”یہ آمریت کا کمال ہے کہ حیثیت رکھتے ہوئے بھی میں حسبِ منشاء آپ کی تواضع نہیں کر سکتا۔“

”ہاں بھئی، ایک فرد واحد نے ہم جیسے لاکھوں کو اس خوشی سے محروم کر دیا۔“ ایک مہمان نے دل گیر لہجے میں کہا۔

”خیر.... کو شش کی جائے تو انفرادی طور پر خوشی اب بھی مل جاتی ہے۔“ ایک اور مہمان نے دل جوئی کی۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم اپنے لئے بندوبست کر کے آئے ہو۔“ پہلا اعتراض کرنے والا اس مہمان کی طرف مڑا۔ وہ مہمان فخریہ انداز میں مسکرایا۔ اب سب اس کی طرف متوجہ تھے۔

”ہمیں بھی ایک جام کی دعوت دے دو زیر!“ اس سے فرمائشیں ہونے لگیں مگر لہجوں اور انداز میں سنجیدگی نہیں تھی۔ سب گویا اسے خوش کر رہے تھے مگر کچھ نظریں لہجائی ہوئی بھی تھیں۔

مدیحہ نے ایک سینڈوچ لیا، کوکا کولا کا جام سنبھالا اور ہال سے نکل آئی۔ وہاں اسے اپنا دم گھٹتا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ باہر لان میں درخت کے نیچے پڑی ایک بچ پر جا بیٹھی۔ بھوک کا احساس اچانک ہی ہوا تھا۔ وہ سینڈوچ کے بائٹ کے ساتھ کوکا کولا کے سپ لیتی رہی۔ باہر خشکی تھی مگر سردی نہیں کہا جاسکتا تھا۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ وہ خاصا گرم سوٹر پہنے ہوئے تھی۔

اچانک اس نے بوبی کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ اس کے پاس آکر کھڑا ہوا اور ڈھٹائی سے مسکراتے ہوئے بولا۔ ”میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“

”یہ بچ میرے نام الاٹ نہیں ہے۔“ مدیحہ نے خشک لہجے میں کہا۔ بوبی اس کے برابر بیٹھ گیا۔ ”الاٹ تو تم بھی کسی کے نام نہیں ہو۔“

”گھٹی بات کی ہے آپ نے۔ میں بچ نہیں، جیتی جاگتی عاقل و بالغ لڑکی ہوں۔“ مدیحہ کے لہجے میں کاٹ تھی پھر اچانک ہی وہ بولی۔ ”وہ تم ہی تھے ناں؟“  
”کون؟“ بوبی گڑبڑا گیا مگر فوراً ہی اس نے خود کو سنبھال لیا۔ ”وہ تو میں نہیں تھا مگر وہ شاید تم ہی تھیں۔“

مدیحہ نے کوئی جواب نہیں دیا وہ اس کے بائیں رخسار کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ بوبی کھسیا گیا ”تمہیں دیکھ کر جذبات کی سرخی چہرے پر آگئی ہوگی۔“ چور کی دائرہ میں تنکا کے مصداق بوبی نے گھبرا کر صفائی پیش کی۔

”میں نے تو کچھ نہیں پوچھا آپ سے۔“ مدیحہ نے معصومیت سے کہا۔ ”ویسے جذبات کی یہ سرخی صرف بائیں جانب ہے۔“

”دل بھی تو لیفٹ سائیڈ پر ہوتا ہے۔“ بوبی نے حاضر جوابی کا مظاہرہ کیا۔  
”مگر داپنے ہاتھ کا رشتہ بائیں رخسار سے ہی ہوتا ہے اور میں لیفٹی نہیں ہوں۔“ مدیحہ نے چوٹ کی۔

”تم عجیب لڑکی ہو۔“ بوبی اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اسی لئے زیادہ اچھی لگتی ہو۔“ اس نے کہا پھر ایک طرف چلا گیا۔

مدیحہ نے سکون کی سانس لی۔ اس نے خالی پلیٹ اور گلاس بچ پر رکھا اور کسی سوچ میں ڈوب گئی۔ کچی بات یہ تھی کہ اسے اس پارٹی سے مایوسی ہوئی تھی۔ ”تو یہ ہے وہ نیو ایئر پارٹی جس کے لئے میں ترستی تھی۔“ اس نے خود کلامی کی۔ اسے احساس ہی نہیں ہوا کہ اس نے یہ بات بلند آواز میں کہی ہے۔

”چار سال پہلے پارٹیاں ایسی نہیں ہوتی تھیں۔“ کسی نے جواب دیا۔ مدیحہ چوکی اس نے سر گھما کر دیکھا بوبی نہ جانے کب بچ کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا۔

”تب جاموں میں بچ کی شراب ہوتی تھی، کوکا کولا نہیں۔“ بوبی نے مزید کہا۔ ”اس وقت تمہیں مایوسی نہ ہوتی۔ یہ جو کچھ ہے، جزل ضیاء کی مہربانی ہے۔“  
”میں جزل ضیاء کی شکر گزار ہوں۔“ مدیحہ نے بے حد خلوص سے کہا۔



میں تو یونہی کہہ رہا تھا اماں! "حمید شرمندہ ہو گیا۔" بس جی چاہتا ہے کہ ناشتہ آپ ہمارے ساتھ ہی کیا کریں۔"

"ممکن نہیں ہے نا بیٹے۔ صبح افراتفری ہوتی ہے۔ ناشتہ لگا کر وحید کی کتابیں بستے میں رکھتی ہوں۔ پھر تمہارے لئے پراٹھا ڈالتی ہوں۔ ایک ساتھ ناشتہ کرنا ممکن نہیں ہے بیٹے!۔"

"کوئی تکلف تو نہیں کرتیں نا آپ؟" حمید نے پوچھا۔ کہتے ہی اسے احساس ہو گیا کہ یہ بھی غیر ضروری ہے۔ اماں کو نو سال ہو گئے تھے اس کے گھر میں۔ وہ تکلف کر ہی نہیں سکتی تھیں۔ وہ جانتا تھا کہ اماں کیا جواب دیں گے اور وہ جواب سننا اسے اچھا لگتا تھا۔

"یہ تو میرا اپنا گھر بن گیا ہے بچے! تم نے اتنی عزت دی ہے مجھے۔" اماں نے بہت محبت سے کہا۔ "اولاد کو تو ساری زندگی ترستی رہی میں۔ اللہ نے کرم فرمایا کہ بیٹا اور پوتا ایک ساتھ دے دیا مجھے۔" وہ کہتے کہتے رک گئیں پھر حلقی سے بولیں۔ "ایسی بات نہ کیا کرو۔ دوپہر اور رات کا کھانا تمہارے ساتھ بیٹھ کر ہی کھاتی ہوں میں۔"

"ہاں جانتا ہوں۔" حمید نے چائے کا گھونٹ لے کر کہا۔ دوپہر کو میرے انتظار میں بھوک برداشت کرتی رہتی ہیں۔"

"اللہ کا شکر ہے۔" اماں نے چہرہ آسمان کی طرف اٹھا کر بڑے خلوص سے کہا۔ "مجھ اکیلی کو اس نے یہ خوشی بھی دی کہ کسی کے انتظار میں بھوک برداشت کروں۔"

حمید نے سر جھکا کر اخبار پر نظریں جمادیں۔ اس کی آنکھیں بھیگنے لگی تھیں۔ اماں کی محبت تھی ہی ایسی۔ شکر تو اسے ادا کرنا چاہئے تھا اور وہ ادا کرتا بھی تھا۔

نہ جانے کون سی ایسی نیکی کی تھی اس نے کہ اسے اپنے اور اپنے بچے کے لئے اتنی محبت مل گئی تھی۔

سر جھکا کر وہ سمجھ رہا تھا کہ اماں سے چھپ گیا ہے لیکن ایسا نہیں تھا۔ اماں اس کی کیفیت کو پوری طرح محسوس کر رہی تھیں۔

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد حمید نے کہا۔ "کھانے پر یاد آیا اماں! آج دوپہر کے کھانے پر میرا انتظار مت کیجئے گا۔ وحید کے ساتھ کھا لیجئے گا۔"

"کیوں.... کیا رات کو آؤ گے؟"

"نہیں، لیکن بہت زیادہ دیر بھی ہو سکتی ہے۔ میرا تبادلہ ہوا ہے نا اماں۔ نئے کالج میں آج

ہو بی بھونچکا رہ گیا۔ "کیا مطلب؟"

"میں نے تو یہاں لوگوں کو بغیر شراب کے ہنکتے دیکھا ہے۔ اس وقت تو اور برا حال ہوتا ہو گا۔" مدیر نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ "اس وقت میں اور زیادہ مایوس ہوتی۔" پھر وہ اٹھی اور اندر جانے کے لئے صدر دروازے کی طرف چل دی۔

تو یہ ہے نیا سال۔ اس بار اس نے دل میں سوچا۔ 80ء رخصت ہوا۔ 81ء آگیا۔ مگر کتنی بے ہودگی کے ساتھ شروع ہوا ہے یہ سال۔ اس وقت اسے اندازہ نہیں تھا کہ یہ سال اس کی زندگی کے اہم ترین سالوں میں سے ہے۔ اور اس کی زندگی کے دو اہم ترین دنوں میں یہ پہلے ایک دن کا آغاز ہوا ہے۔

دوسرے اہم ترین دن کو بہت بعد میں آنا تھا۔

☆

"لو بیٹے۔ بس ایک گھونٹ اور ہے۔" حمید احمد نے پہلو میں بیٹھے ہوئے بیٹے کے ہونٹوں سے دودھ کا گلاس لگاتے ہوئے کہا۔ "جلدی سے پی لو۔"

"بس ابو! وحید ٹھکنے لگا۔"

"پی لو! حمید احمد نے اصرار کیا۔

وحید نے ایک گھونٹ میں گلاس خالی کر دیا اور دوسری کرسی پر رکھے کتابوں کے بستے کی طرف بڑھا۔ اسی وقت باہر سے اسکول کی گاڑی کے ہارن کی آواز سنائی دی۔ اسے سنتے ہی وحید کے انداز میں عجلت آگئی۔ اس نے جلدی سے بستہ کندھے پر لٹکایا اور حمید احمد کے رخسار پر ہنس دیا۔ "خدا حافظ ابو!"

"خدا حافظ بیٹے!"

وحید کے جانے کے بعد حمید احمد اپنے ناشتے کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ ناشتے سے منہ مٹا کر کہ اماں چائے لے آئیں۔ "آپ بھی تو ناشتہ کر لیں اماں!" اس نے اماں سے کہا۔

"تمہارے جانے کے بعد سکون سے کروں گی۔"

"تو میرے جانے کے بعد گھر میں سکون ہو جاتا ہے؟" حمید نے انہیں چھیڑا۔

"میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ مجھے تو سنا تا برا لگتا ہے۔ اسی سے گھبرا کر تو تمہارے پاس آگئی ہوں۔" اماں نے ادا سی سے کہا۔



بلیقس بیگم جب بھی گزری ہوئی زندگی کو پلٹ کر دیکھتیں تو ان کا رواں رواں رب کا شکر ادا کرنے لگتا۔ کتنا نواز تھا اللہ نے انہیں۔ جو کچھ دیا، بہترین دیا۔ ہر مشکل سے بچائے رکھا، ہر آزمائش میں سرخرو کیا۔ زندگی میں ہمیشہ عزت عطا کی، ذلت سے بچائے رکھا۔ یہ شکرانہ کی شخصیت کا جزو اعظم تھا۔ انہیں اپنی محرومیوں کا کبھی خیال نہیں آتا تھا۔ محرومیوں کے حوالے سے انہوں نے دکھ بھی کبھی نہیں کیا۔ اب دکھ چپکے سے کہیں گہرائی میں دبک کر بیٹھ جائے اور اپنی موجودگی کا احساس بھی نہ ہونے دے تو کسی کا کیا بگڑتا ہے۔ جس کا دکھ ہو وہ تو اس پر بھی نہیں کھلتا۔

بلیقس بیگم اچھے، شریف اور معزز گھرانے میں پیدا ہوئیں۔ محبت کرنے والے ماں باپ اور بہن بھائی ملے۔ گھر میں اللہ کا دیا سب کچھ تھا، ہر نعمت میسر تھی، کبھی کوئی محرومی نہیں دیکھی۔ قرآن پڑھنے کے علاوہ انہیں اتنی تعلیم ضرور ملی کہ اردو و اچھی طرح لکھ اور پڑھ سکتی تھیں۔ 20 سال کی ہوئیں تو ان کی شادی ہو گئی۔ اب یہ خوش نصیبی ہی تو ہے کہ شوہر انہیں بہت اچھا ملا۔ صابر علی بی بی بہت مہربان تھے۔ پڑھے لکھے بھی تھے اور ان سے محبت بھی بہت کرتے تھے۔

شادی کو دو سال ہوئے تھے کہ اللہ نے ایک اور کرم فرمایا اور مسلمانوں کو ایک وطن دے دیا۔ پاکستان۔ صابر علی نے سب کچھ چھوڑا اور انہیں لے کر پاکستان چل دیئے۔ سب کچھ اتنی افرا تفری میں ہوا کہ آتے وقت گھروالوں سے بھی نہ مل سکیں۔ سرال دہلی میں تھی اور میکہ میرٹھ میں۔ اور اتنی مہلت نہ تھی کہ وہ میرٹھ جاسکتے لیکن یہ اطمینان تھا کہ پاکستان میں ملاقات ہو جائے گی۔ ابامیاں بھی پاکستان جانے کا فیصلہ کر چکے تھے۔

بلیقس بیگم کو معلوم نہیں تھا کہ پاکستان پہنچنے سے پہلے آگ اور خون کا ایک سمندر بھی پار کرنا ہے۔ اس سفر کے دوران میں انہوں نے جو کچھ دیکھا اس نے ان کے وصف شکر گزاری کو اور جلا بخشی۔ انہوں نے جان لیا کہ انسان کے ساتھ جو کچھ بھی ہوتا ہے اس بات کا متقاضی ہوتا ہے کہ اللہ کا شکر ادا کیا جائے۔

امر تر اور لاہور کے درمیان ہندوستان سے ہجرت کر کے پاکستان جانے والوں کی اس ٹرین پر بھی حملہ ہو گیا جس میں وہ لوگ سفر کر رہے تھے۔ بلیقن بیگم کو صرف اتنا معلوم تھا کہ ٹرین اچانک روک دی گئی۔ اس کے ساتھ ہی مظلوموں کی چیخ و پکار کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

میرا پہلا دن ہے۔“

”ٹھیک ہے بیٹے۔“

مگر حمید کو معلوم تھا کہ اماں اس کے بغیر کھانا نہیں کھائیں گی۔ نو سال میں اب تک ایک بار بھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ ”کھانا ضرور کھا لیجئے گا اماں!“ اس نے دہرایا۔

”دیکھوں گی۔ کیا پتہ تم جلدی ہی آ جاؤ اللہ کے حکم سے۔“

”حمید جانتا تھا کہ اصرار سے کچھ ہونے والا نہیں۔ اماں کے دماغ میں جو آئے گا، کریں گی۔ وہ اخبار کی طرف متوجہ ہو گیا۔ چند لمحوں بعد اسے کچھ خیال آیا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ اماں موجود نہیں تھیں اس نے انہیں پکارا۔ ”اماں... اماں، یہاں تو آئیں۔“

”ابھی آئی بیٹے!“

حمید کو افسوس ہونے لگا پکارنے پر۔ شاید اماں ناشتہ کر رہی ہوں گی۔ خواہ مخواہ پان کے لئے اماں کا ناشتا خراب کیا۔

مگر چند لمحوں کے بعد اماں نمودار ہوئیں تو ان کے ہاتھ میں پان کی تھالی تھی جس پر اس کا پان رکھا تھا۔ ”کیا بات ہے بیٹے؟“ اماں نے تھالی اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں اماں!“ حمید نے گہری سانس لے کر کہا اور پان اٹھا کر منہ میں رکھ لیا۔ ”پان کے لئے ہی آواز دی تھی آپ کو۔“

”میں تمہارے لئے پان لگانے ہی تو گئی تھی۔“ اماں مسکرائیں۔ ”بھول کیسے سکتی ہوں۔ دن میں دو ہی تو پان کھاتے ہو تم۔ ایک ناشتے کے بعد، دو سرات کے کھانے کے بعد۔ پتہ نہیں کھاتے کیوں ہو۔ عادی تو ہو نہیں میری طرح۔“

حمید مسکرا دیا یہ پان کہاں ہیں اماں! یہ تو دو لقمے ہیں تمہاری محبت کے۔ اس نے دل میں کہا۔

کچھ دیر بعد وہ اخبار ایک طرف رکھ کر اٹھا اور کپڑے بدلنے کے لئے چلا گیا کپڑے بدل کر آیا تو اس نے اماں سے کہا۔ ”میں جا رہا ہوں اماں!“

”جاؤ۔ اللہ خیر سے گھر لائے۔“ اماں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

حمید گھر سے نکل آیا۔ اماں کو سوچوں اور یادوں میں گہرا چھوڑ کر۔



انہیں اپنی ساس پر بے تحاشا پیار آیا جو اپنی جوان بیٹیوں کی فکر چھوڑ کر انہیں اپنی اوٹ میں چھپائے کھڑی تھیں۔

نبیہ مسافروں کی وہ مزاحمت بے حد مختصر تھی۔ لمحوں میں ڈبا کر اہوں، چیخوں، نعروں اور لاشوں سے بھر گیا۔ طہنجوں کی آوازیں بھی تھیں۔ ایسی ہی ایک آواز کے ساتھ بلقیس بیگم کی ساس ان پر گریں۔ اچانک پن کی وجہ سے بلقیس بیگم سنبھل نہیں سکیں۔ وہ دونوں سیٹوں کے درمیان گریں۔ ان کے اوپر ان کی ساس کا بے جان جسم گرا۔ گرتے ہوئے شاید ان کا سر سیٹ سے ٹکرا گیا تھا۔ درد کی شدید لہر اٹھی انہیں چہرے پر بہتے ہوئے خون کے چپچپے پن کا احساس ہوا۔ پھر ان کا ذہن اندھیرے میں ڈوبنے لگا۔ انہیں کچھ ہوش ہی نہیں رہا۔ ہوش آیا تو ان سے سانس بھی نہیں لی جا رہی تھی۔ شاید اسی وجہ سے وہ ہوش میں بھی آئی تھیں کیونکہ سراب بھی بری طرح دکھ رہا تھا۔ پہلے تو ان کی سمجھ میں نہیں آیا کہ ان کے اوپر اتنا بوجھ کیسا ہے۔ ذرا دیر بعد وہ سمجھیں کہ ان کے اوپر صرف ان کی ساس ہی نہیں ہیں۔ ساس کے اوپر بھی کچھ عورتیں گری تھیں۔ یعنی وہ کئی لاشوں کے نیچے دبی ہوئی ہیں۔

وہ کراہتے ہوئے کسی کو پکارنا چاہتی تھیں مگر عین وقت پر انہوں نے کراہ ضبط کر لی بلکہ سانس بھی روک لی۔ کچھ بلوائی تھے جو نوجوان لڑکیوں اور عورتوں کو تلاش کر رہے تھے۔ ”اوائے.... نیچے گرا کے دیکھ کوئی رس بھری ہو گی ضرور۔“ کسی سکھ کی کرخت آواز سنائی دی۔

”نیچے نہیں گرا سکتا۔“ دوسرے نے کہا لہجے میں بے بسی تھی۔ ”اویہ تو سیٹوں کے بیچ میں پھنس گئی ہیں۔ ہلتی بھی نہیں ہیں۔“

”اور سب توں نیچے کوئی بڑھیا ہے.... مردہ۔“ تیسری آواز بہت قریب سے آئی۔ بلقیس بیگم دہل کر رہ گئیں۔ ڈھونڈتی ہوئی نگاہیں ان کی ساس تک پہنچ گئی تھیں۔ کہیں انہیں بھی نہ دیکھ لیں۔

”اوائے بڑھیا کے نیچے بھی نظر مار۔“ پہلے نے تحمانہ لہجے میں کہا۔ بلقیس بیگم کا دل اتنے زور سے دھڑکا کہ انہیں ڈر لگا، دل دھڑکنے کی آواز عزت کے لیروں تک پہنچ جائے گی مگر اسی وقت کسی نے پکار کر کہا۔ ”اوائے بھاؤ.... جلدی کرو“ فوجیوں کے ٹرک آرہے ہیں۔“

جلدی ہی وہ چینیخیں آسمان کو چھونے لگیں۔

صابر علی کی پوری فیملی ساتھ ہی سفر کر رہی تھی۔ چیخوں کی آواز سنتے ہی ڈبے میں ہنگامی کیفیت پیدا ہو گئی۔ صابر علی اضطراب کے عالم میں اٹھے اور انہوں نے بلقیس بیگم پر ایک نگاہ ڈالی وہ نگاہ ایک پوری داستان کہہ رہی تھی۔ بہت بلیغ گفتگو تھی وہ۔ بلقیس بیگم نے اس کا ایک ایک لفظ سمجھ لیا اور ان کی جوابی نگاہ نے صابر علی کے چہرے پر طمانیت کا رنگ دوڑا دیا۔

اسی وقت بلوائیوں نے ان کی بوگی کے دروازے پر زور آزمائی شروع کر دی۔ ڈبے میں موجود تمام مرد حرکت میں آ گئے۔ وہ مسلح حملہ آوروں سے مقابلے کے لئے ہتھیار ڈھونڈ رہے تھے اور طہنجوں، کرپانوں، تلواروں اور بلوں سے مقابلے کے لئے ان کے پاس تھا کیا....؟ کوئی ڈنڈا، سبزی کاٹنے والی چھری یا گھریلو استعمال کی کوئی ایسی ہی چیز! بس وہ تو جذبہ ایمانی تھا، جو رب کریم ضرورت کے وقت مسلمانوں کو از خود عطا فرمادیتا ہے۔ یقینی موت کا سامنا کرنے والے ان مردوں کے چہروں پر خوف کی زردی نہیں تھی وہ تو شوق شہادت میں متمتع رہے تھے۔

نوجوان عورتیں اور لڑکیاں چھپنے کی جگہ تلاش کر رہی تھیں۔ بوڑھی عورتیں خود کو زیادہ سے زیادہ نمایاں کر رہی تھیں۔ وہ لڑکیوں کو اپنی اوٹ میں چھپا رہی تھیں۔ یہ ان کے لئے بھی جنگ تھی۔ ناموس کی حفاظت کی جنگ!

ڈبے کا دروازہ کتنی مزاحمت کر سکتا تھا۔ وہ کھلنے والا تو نہیں تھا لیکن اس پر مسلسل کلباڑی کی ضربیں پڑ رہی تھیں۔ ذرا دیر میں اس کے پرچے اڑ گئے۔ بلقیس بیگم کی نظریں دروازے پر جبی تھیں۔ صابر علی وہاں سب سے آگے تھے اور یہ دیکھ کر بلقیس بیگم کا سر فخر سے بلند ہو گیا کہ پہلا نعرہ تکبیر صابر علی نے ہی بلند کیا تھا یہی نہیں، ڈبے میں گھسنے والے پر اعتماد اور مغرور بلوائیوں پر اٹھنے والا پہلا ہاتھ بھی انہی کا تھا۔ ان کے پاس ڈنڈا تھا۔ وہ انہوں نے سب سے پہلے اندر گھسنے والے پہلے بلوائی کے سر پر پوری قوت سے مارا تھا۔

اس کے بعد جو کچھ ہوا، بہت تیز رفتاری سے ہوا۔ بلقیس بیگم نے صابر علی کو.... اور ایک لمحے کے بعد بہت سے مرد مسافروں کو زخم کھا کر گرتے دیکھا۔ اللہ تیرا شکر ہے۔ انہوں نے دل میں کہا اب آبرو کی خاطر جان دیتے ہوئے میں بالکل نہیں ہچکچاؤں گی۔ جب وہ ہی نہیں رہے تو....



”بھڑیار نکل لو اب۔“ پہلی آواز نے کہا۔ اس کے ساتھ ہی لپک کر دور ہوتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور دھیرے دھیرے سناٹا پھیل گیا۔

بلیقیں بیگم نے اٹھنے کی کوشش کی.... کرتی رہیں لیکن ہل بھی نہ سکیں یہاں تک کہ ڈا مہربان آوازوں، مشتعل لبوں اور پر جوش فوجیوں سے بھر گیا۔

وہ پاک وطن کے فوجی تھے۔ لاشوں کے انبار تلے سے زندہ سکتے لوگوں کو انہوں نے نکالا تھا۔ لاشوں کے نیچے دبے ہوئے ان زندہ لوگوں میں بلیقیں بیگم ہی نہیں تھیں صابر علی بھی تھے مگر بلیقیں بیگم کو اس وقت اس بات کا پتا نہیں چلا۔

اگلا مرحلہ پناہ گزینوں کے کیمپ میں رہنے کا تھا۔ وہاں بلیقیں بیگم نے بے لوث خدمت کرنے والے دیکھے۔ وہاں کوئی کسی کو حسن و جوانی کے حوالے سے نہیں دیکھتا تھا۔ وہاں مظلوم بس مظلوم تھا.... بلا کسی تفریق کے۔ وہاں دکھوں کا مداوا کرنے کی دل جوئی کرنے کی زخموں پر مہر رحم رکھنے کی پر خلوص کوشش کی جاتی تھی۔

بلیقیں بیگم وہ سب کچھ دیکھ کر بہت متاثر ہوئیں۔ انہوں نے سراٹھا کر آسمان کو دیکھا اور دل کی گہرائیوں سے اللہ کا شکر ادا کیا۔ ”واہ.... یہ ہے نا اللہ کی پاک زمین۔“ انہوں نے زار لب کہا۔ ”جہاں اللہ کے بندے رہتے ہیں۔ جہاں اس کے احکامات پر عمل ہو گا۔ جہاں اس کے منصف مزاج، متقی بندوں کی حکومت ہو گی۔“

بلیقیں بیگم اکیلی تھیں۔ پھر بھی وہ اللہ کا شکر ادا کرتیں کہ اس نے ان کے شوہر کو شہادت کا مرتبہ عطا فرمایا۔ اسی وجہ سے وہ مطمئن اور پرسکون تھیں۔ یہ شکر گزاری نہ ہوتی تو وہ شدت غم سے پاگل ہو جاتیں۔ کہاں تو وہ اپنے بھرے پرے گھر میں رہتی تھیں اور کہاں یہ کیمپ، جہاں ان کے اپنوں میں سے کوئی بھی ان کے ساتھ نہیں تھا۔ بس وہ وہاں ہر روز صبح شام قرآن پاک کی تلاوت کرتیں، پانچ وقت کی نماز پڑھتیں، جو مل جاتا کھا لیتیں اور رات کو نیند نہ آتی تو اللہ کی پاکی کا ذکر کرتیں، تسبیح پڑھتیں۔

پھر ایک دن کیمپ میں صابر علی ان سے آئے۔ وہ ہسپتال سے ڈسچارج ہوئے تھے۔ بلیقیں بیگم کو لگا کہ ان کے آنکھن میں پھر سے بہاؤ آگئی ہے۔ وہ تو انہیں صبر کر بیٹھی تھیں۔

”آپ کو میرا پتہ کیسے چلا؟“ بلیقیں بیگم نے ان سے پوچھا۔

”میں تمہارے لئے پریشان رہتا تھا۔ پہلے تو یہ ڈر تھا کہ کہیں خدا نخواستہ....“ صابر علی

خاموش ہو گئے۔ بات نامکمل چھوڑ دی۔ پھر چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولے۔ ”پھر میں نے فہرستیں چیک کرائیں۔ ان میں تمہارا نام نہیں تھا۔ پھر مجھے پتہ چلا کہ تم یہاں ہو۔ تب میری پریشانی کی نوعیت تبدیل ہو گئی۔“

”کیا مطلب؟“

”پھر میں یہ سوچتا تھا کہ تم میرے لئے کتنی پریشان ہو گی۔“

”لیکن میں آپ کی طرف سے پریشان نہیں ہوئی۔“

صابر علی نے حیرت سے انہیں دیکھا اور عجیب سے لہجے میں بولے۔ ”کیوں بھی؟“ ان کے انداز میں شکایت تھی۔

”میں نے ڈبے میں آپ کو زخم کھا کر گرتے دیکھا تھا۔ اس کے بعد سے ہر لمحے میں اللہ کا شکر ادا کرتی تھی کہ آپ کو شہادت نصیب ہوئی۔“ بلیقیں بیگم نے سادگی سے کہا۔

صابر علی کو بیوی پر فخر ہونے لگا۔ وہ بھی انہی کے انداز میں سوچتی تھیں۔ پھر بھی انہوں نے چھیڑنے کے انداز میں کہا۔ ”تو اب تمہیں افسوس ہو رہا ہو گا۔“

”میں اب بھی اللہ کا شکر ادا کر رہی ہوں۔“ بلیقیں بیگم کے لہجے میں عجیب سی معصومیت تھی۔

”اس پر کہ میں شہادت سے محروم ہو گیا؟ ارے یہ تو افسوس کا مقام ہے۔“

”جی نہیں۔ اس پر کہ اللہ نے آپ کو غازی کا رتبہ عطا فرمایا۔ زندگی بھی بڑی نعمت ہے۔“

صابر علی اس جواب پر بہت خوش ہوئے۔ جو لوگ شکر ادا کرنے والے ہوں، اللہ انہیں بصیرت دے دیتا ہے۔ وہ دیکھ سکتے ہیں اور دیکھ اور سمجھ لیتے ہیں کہ ہر بات پر اللہ کا شکر واجب ہے.... کسی چیز کے ملنے پر بھی اور نہ ملنے پر بھی۔ کیونکہ اللہ ہمیشہ اپنے بندوں کے لئے بہتری فرماتا ہے۔

”اور باقی لوگوں کا پتہ چلا؟“ بلیقیں بیگم نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔ ساس کے متعلق تو انہیں خود بھی معلوم تھا۔

”اللہ کا شکر ہے۔ سب شہید ہو گئے۔“ صابر علی کے لہجے میں ہلکا سا دکھ تھا۔ ”اللہ کیسا کریم ہے۔ وہ جو چاہے، جسے چاہے عطا کر دے۔ جس کے پاس جہاد کی طاقت نہ ہو، وہ اسے بھی شہادت عطا کر دیتا ہے، شکر ہے اس کا۔ کریمی ہے اس کی۔“



”مگر آپ کو کیسے پتہ چلا؟“ بلقیس بیگم آس کی ڈور چھوڑنا نہیں چاہتی تھیں۔ ”آپ ہسپتال میں تھے۔“

”اور ہسپتال سے سیدھا یہاں آ رہا ہوں۔“ صابر علی نے کہا۔ ”مجھے ہسپتال میں معلوم ہو گیا تھا کہ ہماری یوگی میں صرف تم اور میں بچے ہیں۔ باقی سب شہید ہو گئے۔“ ان لوگوں نے چند اور دن مہاجروں کے کیمپ میں گزارے۔ پھر وہ کراچی آ گئے۔ اللہ کریم ان کے ساتھ تھا۔ صابر علی پڑھ لکھے تھے۔ زیر تعمیر ملک اور قوم کو ان جیسوں کی ضرورت تھی۔ انہیں اچھی سرکاری ملازمت مل گئی۔

بلقیس بیگم کو اپنے گھر والوں کی فکر بھی تھی اور ان سے ملنے کی امید بھی۔ مگر ایک ماہ بعد امید بھی ٹوٹ گئی۔ قربانی کے معاملے میں وہ صابر علی سے پیچھے نہیں رہی تھیں۔ ان کے گھر والوں میں سے بھی کوئی نہیں بچا تھا۔

انہوں نے سرد آہ بھری اور آنکھیں کھول دیں۔ سامنے رکھی چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ انہوں نے اسے دیکھی میں ڈال کر گرم کرنے کے لئے چولہے پر رکھ دیا۔

☆

”میں شہریت پڑھاتا نہیں ہوں، سکھانے کی کوشش کرتا ہوں۔“ حمید احمد نے اپنے نئے کالج کے پرنسپل سے کہا۔

”میں سمجھا نہیں۔“ پرنسپل صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ذرا وضاحت کریں۔“ وہ حمید احمد سے کافی متاثر نظر آ رہے تھے۔

اسی لمحے چڑا سی نے چائے لاکر ان دونوں کے سامنے رکھ دی۔ ”شکریہ!“ حمید احمد نے چڑا سی سے کہا۔ پھر وہ دوبارہ پرنسپل صاحب کی طرف متوجہ ہوئے۔ ”بات یہ ہے جناب کے اس مضمون کی اصل افادیت مطالعے میں نہیں، اسے سمجھنے اور اس پر عمل کرنے میں ہے۔“ انہوں نے پرنسپل صاحب سے کہا۔ ”اس مضمون کا مقصد طالب علم کو یہ بتانا ہے کہ معاشرہ افراد سے بنتا ہے۔ لہذا ہر فرد اپنی جگہ اہمیت رکھتا ہے۔ فرد معاشرے کی عمارت پر لگی اینٹ کی طرح ہے۔ اینٹ ذرا بھی ٹیڑھی لگے گی تو عمارت میں کمی ضرور آئے گی اور بھدا پن بھی ضرور آئے گا۔ فرد کا کوئی بھی عمل صرف اس تک محدود نہیں رہتا، پورے معاشرے پر اثر انداز ہوتا ہے۔ یہ مضمون بتاتا ہے کہ اچھا شہری کیا ہوتا ہے۔ اس کا مقصد طالب علم کو اچھا شہری بننے کی تعلیم اور ترغیب دینا ہے۔ میں کوشش کرتا ہوں کہ میرے شاگرد اچھے شہری بنیں۔ صرف اپنے حقوق کی فکر نہ کریں۔ بلکہ اپنے فرائض کو اولیت دیں۔ اگر سب لوگ ایسا کرنے لگیں تو حقوق کا مسئلہ ہی نہ رہے کیونکہ ہر شخص کے حقوق دراصل دوسروں کے فرائض ہوتے ہیں۔“

”بہت دلچسپ تھیوری ہے۔“ پرنسپل صاحب نے چائے کا گھونٹ لے کر کہا۔

”تھیوری نہیں، یہ تو خالص عملی بات ہے۔“ حمید احمد نے زور دے کر کہا۔ ”مثلاً استاد کی حیثیت سے عزت اور احترام میرا حق ہے لیکن میری عزت کرنا میرے طلباء اور طالبات کا فرض بھی ہے۔ اگر وہ اپنے فرائض کا خیال رکھیں گے تو میرا یہ حق کبھی مسئلہ بنے گا ہی



نہیں۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ۔“ پرنسپل صاحب نے کہا۔ ”لیکن میرا نظریہ یہ ہے کہ ہمیں نئی نسل کو بہتر.... بلکہ بہترین پاکستانی بنانے پر زور دینا چاہئے۔“

”یہ تو مرطلے ہیں۔ جو اچھا شہری بنے گا وہ اچھا پاکستانی بھی بنے گا۔“

”بالکل ٹھیک۔ مگر مرحلوں پر مجھے یاد آیا کہ معاشرے میں پہلی درس گاہ گھر ہوتا ہے۔“ پہلے مرحلے میں اچھا بیٹا، اچھا بھائی یا بہن اور اچھا پڑوسی بننا ہوتا ہے اور اس مرحلے پر استاد کا اختیار نہیں۔ گھر میں اچھی تربیت نہ کی جائے تو میں اور آپ کیا کر لیں گے۔“

”ہم سب کچھ کر سکتے ہیں۔“ حمید احمد نے پر جوش لہجے میں کہا۔ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ پرنسپل صاحب انہیں گھرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ”دیکھیں، پہلی درس گاہ تو ماں کی گود ہوتی ہے۔ اس سے مفر نہیں۔ خاندانی پس منظر کی اپنی اہمیت ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس طرف سے کمزوری کے باوجود ایسے بچے دنیا میں بڑے آدمی بنے ہیں۔ انہوں نے مختلف

میدانوں میں بڑے بڑے کارنامے انجام دیئے ہیں۔ کیسے؟ جناب! تعلیمی اداروں کی افادیت یہی ہے کہ گھر میں تربیت کی کمی کو پورا کیا جائے۔ گھر میں صرف آداب سکھائے جاتے ہیں۔

تعلیمی اداروں میں انہیں علم کی روشنی میں درست ثابت کر کے طالب علم کے اندر اتارا جاتا ہے۔ آزمائش تو گھر کے باہر ہوتی ہے اور گھر کے باہر بے حد وسیع و عریض دنیا ہے، جہاں تربیبات بھی ہوتی ہیں اور مصلحتیں بھی۔ آدمی اپنا مفاد... چھوڑ دیتا ہے۔ اچھے برے کی تمیز ہو تو فائدے کو ٹھوکر مار کر نقصان گوارا کر لیتا ہے۔ یہ تعلیمی اداروں کا فیض ہے۔ گھر میں

جتنی کمی رہ جائے اسے پورا کرنا استاد کی ذمہ داری ہے اسی لئے تو استاد کو باپ کا درجہ دیا جاتا ہے اور تعلیمی ادارے کو طالب علم کا دوسرا گھر کہا جاتا ہے۔“

”صرف پڑھانے سے کچھ نہیں ہوتا حمید صاحب! استاد جو کچھ پڑھاتا ہے اس پر عمل کر کے نہ دکھائے تو سب رائیگاں ہو جاتا ہے۔ ماں باپ اور اساتذہ رول ماڈل ہوتے ہیں، آئیڈیل ہوتے ہیں، بچوں کے۔ ان میں نفاق نظر آئے تو زیر تعمیر شخصیت میں کجی رہ جاتی ہے۔“

”میں جو پڑھاتا ہوں اس پر عمل کر کے بھی دکھاتا ہوں۔“ حمید احمد نے زور دے کر کہا۔ ”میرے تمام طلباء اور طالبات بلا تفریق میرے لئے اولاد کی حیثیت رکھتے ہیں۔ میں جانتا

ہوں کہ ملک اور قوم کے مستقبل کی تعمیر میں حصہ لے رہا ہوں۔ ایک ادنیٰ معمار ہوں میں۔ لیکن اپنی جگہ بہت اہم بھی ہوں۔ میں تمام معاشرتی قدروں کا پورا احترام کرتا ہوں۔ اپنے تمام فرائض بحسن و خوبی انجام دینے کی کوشش کرتا ہوں اور میں بشر ہوں جناب! تمام بشری کمزوریاں مجھ میں بھی ہیں لیکن میں ہر وقت اپنے منصب پر نظر رکھتا ہوں۔ اسی وجہ سے اپنے اندر ابھرنے والی اپنی شخصیت اور کردار میں نظر آنے یا نمودار ہونے والی ہر بشری کمزوری سے پوری طاقت سے لڑتا ہوں۔“

پرنسپل صاحب نے ستائشی نظروں سے انہیں دیکھا۔ ”یہ رسمی بات نہیں ہے حمید صاحب۔ مجھے واقعتاً آپ سے مل کر خوشی ہوئی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ اس کالج کے لئے ہی نہیں، پوری قوم کے لئے قیمتی اثاثہ ہیں۔ اس قوم کو انہی جذبوں کی ضرورت ہے۔ آپ انہیں پوری توانائی کے ساتھ نئی نسل کو سونپ دیں۔“

”شکریہ انوار صاحب! میں ہمیشہ یہی کوشش کرتا ہوں۔“

”روسترو تو آپ کو مل ہی گیا ہے۔ بس اب آپ اپنی ذمہ داری سنبھال لیں۔ گیارہ بجے سیکنڈ ایئر کی پہلی کلاس آپ کو ملنی ہے۔“

حمید احمد اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔

”آپ کو ہر مرحلے پر، ہر معاملے میں میرا مکمل تعاون حاصل رہے گا۔“ پرنسپل صاحب مسکرائے۔ ”مگنڈلک۔“

”ٹھینک یوسر!“

☆

مدیجہ کالج کے لئے تیار ہو کر چائے پیتے ہوئے ہر روز کی طرح اخبار میں.... آج کا دن کیسا گزرے گا.... کاکالم پڑھ رہی تھی۔ نجوم میں اسے دلچسپی تھی۔ موٹی موٹی باتیں وہ جانتی بھی تھی کہ اس کے لئے برج سنبلا اور ٹورا اچھے ہیں۔

دو جملے پڑھنے کے بعد اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ کالم ایک بہت بڑا اور اہم اعلان کر رہا تھا۔ ”آج آپ کو آپ کے خوابوں کی وہ شہزادی ملے گی جس کا آپ کو برسوں سے انتظار تھا۔ جھجکنا چھوڑیئے اور دل کی بات کہنے میں دیر نہ کیجئے۔“

وہ جانتی تھی کہ یہ بات صرف جدی مردوں کے لئے نہیں ہے۔ بات بس یہ ہے کہ اس



مدیحہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ ”سورہی ہے؟“  
 ”میں نے جگایا تو کہنے لگی، سونے دیں۔ آج ایسی کوئی کلاس نہیں کہ جانا ضروری ہو۔“  
 نسرین کی امی نے کہا۔

مدیحہ سوچ میں پڑ گئی۔ نسرین نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ مگر ایک بات وہ بھول گئی، آج سوکس کی کلاس تھی.... اور خاص بات یہ تھی کہ پچھلے لیکچرار کا تبادلہ ہو گیا تھا اور آج نئے لیکچرار کو پہلی بار کلاس لینی تھی اس لئے جانا ضروری تھا۔ ”نہیں آنٹی، ایک کلاس ضروری ہے۔“ اس نے نسرین کی امی سے کہا۔ ”اور وہ گیارہ بجے ہے۔“

”تو ابھی تو بہت وقت ہے اس میں۔ جا کر نسرین کو جگا دو۔“

مدیحہ نسرین کے کمرے کی طرف چلی گئی۔ اس نے دروازے پر دو تین بار دستک دی۔ کوئی جواب نہ پا کر اس نے دروازہ کھولا اور کمرے میں چلی گئی۔ نسرین اپنے بیڈ پر بے سدھ سو رہی تھی۔ اس نے نرمی سے نسرین کو جگانے کی کوشش کی۔

”سونے دیں امی!“ نسرین نے کسماتے ہوئے کہا۔ ”صبح ہوتے تو نیند آتی تھی مجھے۔“

”اے“ میں امی دی نہیں، مدیحہ ہوں۔ اٹھ جاؤ، نونج رہے ہیں۔“ مدیحہ نے بگڑ کر کہا۔

نسرین ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ ”تم! تم کب آئیں؟“

”ابھی آئی ہوں۔ مگر یہ صبح ہوتے نیند آنے کا کیا سبب ہے؟ رات بھر کیا کرتی رہیں؟“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں....“

”ابھی تم نے ہی بتایا ہے.... مجھے امی سمجھ کر۔“ مدیحہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

”یہ بھی تمہاری عنایت ہے۔“ نسرین نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”کیوں بھی؟ میں نے ایسا کیا کر دیا؟“ مدیحہ کو جج حیرت ہوئی۔

”کل تمہاری نیو ایئر نائٹ تھی اور اس میں تم ہمیشہ آدھی رات کے بعد مجھے فون کرتی ہو۔“

سو میں بے وقوف تمہارے فون کا انتظار کرتی رہی....“

مدیحہ کی شرمندگی کی کوئی حد نہیں تھی۔ واقعی.... برسوں سے اس کا یہ معمول تھا

کہ نیو ایئر نائٹ کو وہ نسرین کو فون کر کے سال نو کی مبارک باد دیتی تھی.... یہ پہلا موقع تھا

کہ وہ نیو ایئر پارٹی میں شریک ہوئی تھی اور سب سے پہلے وہ اس سیٹلی کو بھول گئی تھی جو

برسوں سے اس رات کی تنہائی میں اس کی ساتھی رہی تھی۔ اسے خود پر.... اپنی خود غرضی

معاشرے میں مردوں کو مرکزیت حاصل ہے۔ انہیں اولیت دی جاتی ہے۔ لہذا وہ تحریرات کے خوابوں کے شہزادے کی نوید دے رہی تھی۔

وہ روزیہ کالم پڑھتی تھی۔ کبھی کبھار پیش گوئی جزوی طور پر درست بھی ہو جاتی تھی۔ زیادہ تر وہ کچھ ہوتا نہیں تھا جو بتایا جاتا تھا اور اس کے سوچنے کا انداز یہ تھا کہ دنیا میں کروڑوں جدی افراد ہیں۔ چند سو یا چند ہزار افراد کی حد تک پیش گوئی درست ہو سکتی ہے۔ مگر دنیا تمام انسانوں کو صرف بارہ بروج میں تقسیم کر کے محدود نہیں کیا جاسکتا ورنہ دنیا میں یکساں پیدا ہو جائے گی۔

لیکن اس وقت اس کا دل جس انداز میں دھڑکا، جیسے اس کے وجود میں خوشی اور امید کی دوڑی، اس سے اسے یہ گمان ہونے لگا کہ کم از کم آج کی پیش گوئی اس کے لئے ضرور اچھی تھی۔ پھر بھی اس نے خود کو جھڑک دیا۔ خوش فہمی مت پالو مدیحہ بیگم، یہ پوری نہ ہو تو پاپا دے جاتی ہے۔

مگر اندر کی امید بڑی توانا تھی۔ یہ تو دیکھا جائے کہ خوابوں کے شہزادے کا تعلق کس سے ہے۔ اس امید نے اسے تمام بروج کا حال پڑھنے پر اکسایا۔ وہ ایک ایک کر کے ہر بروج کے متعلق پڑھنے لگی۔

وہ سنبلہ پر پہنچی تو جیسے اس کا دل دھڑکنا بھول گیا۔ لکھا تھا.... ”بچی محبت آپ کے دل کے دروازے پر دستک دینے والی ہے۔ اب آپ پر منحصر ہے کہ آپ اسے سنتے ہیں یا نہیں۔ دروازہ کھولتے ہیں یا نہیں۔“

”تو وہ کوئی سنبلہ ہو گا۔“ اس نے خود کلامی کی۔ ”مگر جدی بھی تو ہو سکتا ہے۔“

”اور زیادہ امکان یہ ہے کہ کچھ بھی نہیں ہو گا۔“ اس نے خود سے سختی سے کہا۔ پھر اس نے گھڑی پر نگاہ ڈالی، ساڑھے اٹھ بج رہے تھے۔ اس نے چائے کا آخری گھونٹ لے کر پیالہ خالی کیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ کالج جانے کا وقت ہو گیا تھا۔

وہ اپنی گاڑی میں نسرین کے گھر پہنچی۔ دونوں ساتھ ہی کالج جاتی تھیں۔ عام طور پر نسرین اسے اپنے گھر کے ڈرائنگ روم میں تیار ملتی تھی مگر اس روز وہ موجود نہیں تھی۔ ”آٹا“ نسرین کہاں ہے؟“ اس نے سلام کرنے کے بعد نسرین کی امی سے پوچھا۔

”وہ تو سورہی ہے۔“



جن کے جذبات سطحی اور ناقابل اعتبار ہوں۔ جن کی سوچ میں گہرائی نہ ہو۔ جن کے پاس مشاہدہ کرنے والی آنکھ نہ ہو اور مشاہدے پر غور کرنے اور اس کا تجزیہ کرنے والا ذہن نہ ہو۔ جو تجربے اور اس سے ملنے والی دانش سے محروم ہوں۔ جو وقتی ہیجان کے تحت متحرک ہوتے ہوں، وہ پرنس چارمنگ کیسے ہو سکتے ہیں۔“

”مگر اکثریت ایسے لڑکوں کی ہوتی ہے، پھر ان کا کیا بنے گا؟“

”ان کے لئے ویسی ہی لڑکیوں کی اکثریت بھی تو ہے۔ بس میں ان کے لئے نہیں۔“

”جب انہیں تجربہ، دانش اور گہرائی ملے تو عمر بڑھنے کے ساتھ وہ پرنس چارمنگ بن جائیں گے۔“

”نہیں۔ ان کی اکثریت ویسی ہی رہے گی۔“

”مگر جو ان لڑکوں کو تجربہ اور دانش کیسے مل سکتی ہے۔ یہ تو عمر کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔“

”سوچ یا تو شروع ہی سے بلند ہوتی ہے یا پست۔ اور مطالعے سے تجربہ بھی ملتا ہے اور دانش بھی۔ آدمی میں بدبر بھی پیدا ہوتا ہے لیکن مطالعے کا شوق بہت کم ہوتا جا رہا ہے۔ ٹی وی اور وی سی آر نے کتابوں کی ضرورت اور اہمیت کو دبا دیا ہے۔ اب مطالعہ تو وہی کرے گا جس کی سوچ مخصوص انداز کی ہوگی ورنہ تو یونہی وقت ضائع کرتا پھرے گا۔“

”تو مطالعے سے لڑکے بھی پرنس چارمنگ بن سکتے ہیں؟“

”بالکل۔“

”اور تمہیں کوئی ایسا لڑکا مل جائے تو؟“

”مجھے نہیں چاہئے۔ مجھے کچا پن نہیں، چنگی پسند ہے۔“

”تم اپنے ابو سے بہت محبت....“

مدیر کو اس سے انکار نہیں تھا۔ پاپا اسے بہت اچھے لگتے تھے۔ اسے پاپا سے بہت محبت تھی۔ ابتدا ہی سے وہ ان کا بہت زیادہ قرب چاہتی تھی۔ ان کے ہاتھوں کا لمس، ان سے لپٹنا، ان کی گود میں بیٹھنا، اسے بہت اچھا لگتا تھا۔ مگر یہ سب کچھ اسے کبھی ملا نہیں۔ وہ مالی کی بیٹی کو دیکھتی تھی جو ہر وقت مالی کی گود میں چڑھی رہتی تھی۔ بلکہ وہ ضد کرتی تو مالی مشین سے گھاس کاٹتے وقت بھی اسے اپنے کندھے پر بٹھالیتا۔ ایسے میں مدیر بڑی حسرت سے سوچتی.... کاش میں

اور مطلبی پن پر بڑی شدت سے غصہ آیا۔

”سوری میری جان، میں پارٹی میں گئی تھی نا....“

”ہاں۔ پہلی بار محفل ملی تو اپنی تنہائی کی سہائی کو بھول گئی، مطلبی ہے نا۔“

”سچ.... میں بہت شرمندہ ہوں۔“ مدیر نے نظریں جھکا لیں۔ ”مگر تمہیں نئے سال کی اتنی پرواہ کب سے ہو گئی۔ تم تو مانتی ہی نہیں نئے سال کو۔“ اب اس کے لہجے میں کھسیاہٹ تھی۔

”اب بھی نہیں مانتی۔ مگر تمہاری فون کال کی عادی ہو گئی تھی۔“ نسرین نے سرد آہ بھر کے کہا۔ ”خیر.... چھوڑو اس بات کو۔ مجھے سوتے سے کیوں اٹھایا ہے۔ آج کالج جانا تو ضروری نہیں۔“

”بہت ضروری ہے۔ تمہیں یاد نہیں، آج سوکس کے نئے سر پہلی کلاس لیں گے۔“

نسرین اچھل پڑی۔ ”ارے.... یہ تو مجھے یاد ہی نہیں رہا۔ کس وقت ہے کلاس؟“

”تم اطمینان سے تیاری کرو۔ کلاس گیارہ بجے ہے، ہم ساڑھے دس بجے چلیں گے۔“

”میں ہاتھ روم سے ہو آؤں۔“ نسرین اٹھی اور ہاتھ روم کی طرف چل دی۔

مدیر پاؤں پھیلا کر بیٹھ گئی۔ اسے اخبار کے.... آج کیسا گزرے گا.... کا خیال آگیا۔ ہو سکتا ہے کہ آج مجھے میرا پرنس چارمنگ مل ہی جائے۔ اس نے سوچا۔ فوراً ہی اسے بولی کا خیال آگیا۔ آج کے پہلے لمحے میں تو وہی اسے ملا تھا۔ کون جانے....

اچانک اس کے اندر ایک تند لہر ابھری۔ وہ گھٹیا لڑکا۔ اس نے بے حد نفرت سے سوچا۔ ایسے تو نہیں ہوتے پرنس چارمنگ۔ ایسے آدمی سے شادی کرنے سے تو بہتر ہے کہ لڑکی کنواری ہی بیٹھی رہے۔

تو پرنس چارمنگ کیسے ہوتے ہیں؟ اس کے اندر سے کسی نے پوچھا۔

اس پر نسرین سے بارہا اس کی گفتگو ہوئی تھی۔ اس سوال کا مختصر سا جواب یہ تھا کہ وہ باوقار مرد ہوتے ہیں۔ چھچھورے لڑکے نہیں۔

”تو کیا لڑکے باوقار نہیں ہو سکتے؟“

”ہو سکتے ہیں لیکن ہوتے نہیں۔ فلمیں دیکھ کر ایسا بھجن کے سیز کو کاپی کرنے والے.... زندگی کی عام اور حقیقی چویش کو فلمی چویش بنادینے والے ہو ہی نہیں سکتے۔“



مالی کی بیٹی ہوتی۔ پھر پاپا کی محبت موج راتی تو وہ اصلاح کرتی.... کاش پاپا مالی ہوتے۔ مگر وہ یہ بات کبھی کہہ نہیں پائی۔ وہ پاپا کے قریب جاتی، ان کی گود میں چڑھنے کی کوشش کرتی تو می نے یہ بھی سمجھ لیا کہ مرد کو کیسا ہونا چاہئے.... اتھارٹی، فیصلے کرنے والا، سخت اور غیر اسے سخت لہجے میں ٹوک دیتیں۔ ”یہ کیا بد تمیزی ہے۔ کپڑے خراب کرنے ہیں۔ طور پگدار۔

طریقے درست کرو اپنے۔“ وہ شکایتی نظروں سے پاپا کو دیکھتی تو وہ اس سے نظریں چرانے لگتے۔ ان کے چہرے پر بے بسی ہوتی۔ صاف پتہ چلتا کہ وہ اسے لپٹانا چاہتے ہیں لیکن می کے ڈر سے ایسا نہیں کر سکتے۔

یادداشت میں محفوظ پاپا کی پہلی دید اب بھی اس کی نظر میں تھی۔ وہ بہت وجہ اور خوب تھے۔ لمبا قد، چوڑے کندھے، کسرتی جسم، سرخ و سفید رنگت اور خوب صورت چہرہ۔ اس وقت ان کے بال صرف کنپٹیوں پر سفید تھے اور وہ مدیچہ کو بہت اچھے لگتے تھے۔ یہ وہ عرصہ تھا جب وہ ان کی گود میں چڑھنا چاہتی تھی۔ ان سے لپٹ کر سونا چاہتی تھی مگر پھر پاپا دیکھتے ہی دیکھتے بدلتے گئے۔ ان کے کندھے جھک گئے۔ سر کے تمام بال سفید ہو گئے۔ چہرے پر لکیریں ابھر آئیں اور وہ لمحہ بہ لمحہ متاسف اور اداس ہونے کے سوا کچھ بھی نہ کر سکی۔ پاپا بہت تیزی سے دیکھتے ہی دیکھتے بوڑھے ہو گئے۔ وہ مدیچہ کو اپنا زیاں لگاتا تھا.... بہت بڑا زیاں!

اس نے پاپا کو ہمیشہ می کے سامنے دبتے دیکھا۔ گھر میں تمام فیصلے می کرتی تھیں۔ پاپا کو اس نے صرف ایک معاملے میں سخت دیکھا۔ ممتاز بھائی نے 18 سال کا ہونے سے پہلے شراب پی لی تھی۔ پاپا نے انہیں بری طرح لتاڑا۔ ”میرے گھر میں یہ ممکن نہیں ممتاز صدیقی۔“ ”او کم آن حامد۔“ می نے مداخلت کی۔ ”اب ایسا بھی....“

پاپا می کی طرف پلٹے۔ ”دل یو پلینز شٹ اپ۔“ انہوں نے درشتی سے کہا اور پھر ممتاز بھائی کی طرف مڑے۔ ”آج میں تمہیں معاف کر رہا ہوں لیکن آئندہ ایسا کیا تو یاد رکھنا کہ اس گھر سے اور اس گھر کے لوگوں سے تمہارا تعلق ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گا۔ بس اب جاؤ اور نشہ اترنے تک کسی کے سامنے بھی نہ آنا۔“

شرمندہ ممتاز بھائی سر جھکائے جانے لگے۔ پاپا نے انہیں پکارا۔ ”اور سنو....“ ممتاز بھائی پلٹے لیکن نظریں جھکائے کھڑے رہے۔

”ڈرنک کرنا اور بات ہے اور شرابی بن جانا اور۔“ پاپا نے کہا۔ ”مجھے شرابی پسند نہیں ہیں۔“

”ارے.... تم کیا خود سے باتیں کر رہی ہو“

اس نے چونک کر دیکھا۔ نسرین باتھ روم سے نکل آئی تھی۔

☆

کلاس روم میں خاموشی تھی۔ ہر چہرے پر انتظار کی کیفیت لکھی تھی۔ سب کی نظریں کلاس روم کے دروازے پر جمی تھیں۔ کچھ لوگ بار بار گھڑی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان میں مدیچہ بھی تھی۔

مدیچہ اور نسرین دوسری قطار کے درمیان ڈیسک پر بیٹھی تھیں۔ دیر ہو جانے کی وجہ سے انہیں سامنے جگہ نہیں مل سکی تھی۔ مدیچہ کو خیال آیا کہ بارہ گھنٹے میں یہ دوسرا موقع ہے کہ وہ بے تابی سے گھڑی دیکھ رہی ہے۔ پہلی بار کا نتیجہ کچھ خوشگوار ثابت نہیں ہوا تھا۔ اب دیکھئے اس بار کیا ہوتا ہے۔

اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ گیارہ بجنے میں ایک منٹ تھا۔ سیکنڈ کی سوئی اوپر کی طرف



حکرت کر رہی تھی۔ وقت پر یہاں کون آتا ہے؟ مدیحہ نے تلخی سے سوچا۔ سکھانے، تو دینے والے بھی نہیں۔ ہمارے پاس سب سے فالتو چیز وقت ہی ہے، جتنا چاہو ضائع کر دو۔ سیکنڈ کی سوئی نے گیارہ کا ہندسہ پار کیا تو اس نے سر اٹھا کر دروازے کی طرف دیکر دروازے کا فریم خالی تھا۔ مگر اگلے ہی لمحے ایک ٹانے کے لئے وہ بھر گیا۔ پھر فریم کو بھر والا کمرے میں داخل ہو گیا۔

پوری کلاس احتراماً اٹھ کھڑی ہوئی۔

”سٹ ڈاؤن پلیز۔“ آنے والے نے کہا۔

سب بیٹھ گئے۔ مدیحہ کا دل مایوسی سے بھر گیا۔ آنے والا اس کی توقعات پر پورا نہیں تھا۔ یہ اس کے بارے میں اس کا پہلا تاثر تھا۔

”شاید آپ جانتے ہوں“ میں آپ کا سوکس کا نیا لیکچرار ہوں۔“ آنے والے نے کہا۔ مدیحہ کے تاثر کی جزئیات اس پر روشن ہونے لگیں۔ اس کی مایوسی کی وجہ پچھلے لکچر تھے، جن کی جگہ نئے لیکچرار نے لی تھی۔ اور جانے والے سر کافی بوڑھے تھے۔

”آپ کچھ کہنا چاہتی ہیں؟“ نئے لیکچرار نے پوچھا۔ اس کی نگاہیں مدیحہ کی طرف اٹھیں۔ ”کچھ پوچھنا ہے آپ کو؟“

مدیحہ کو حیرت ہوئی۔ کیا یہ خطاب اس سے ہے، لیکن کیوں؟ اس نے ادھر ادھر دیکھا شاید سر کسی اور سے مخاطب ہوں۔ مگر ایسا لگتا تو نہیں تھا۔

”جی میں آپ سے ہی پوچھ رہا ہوں۔“

”نہیں سر۔ نہیں تو....“ مدیحہ نے گڑبڑا کر کہا۔

”تو پھر کھڑی کیوں ہیں۔ بیٹھ جائیے نا پلیز۔“

مدیحہ کو پہلی بار احساس ہوا کہ وہ اب تک نہیں بیٹھی ہے۔ خفت سے اس کا چہرہ ہمتا اٹھا دھب سے یوں بیٹھی، جیسے اس میں اس کے ارادے کا کوئی دخل نہ ہو۔

”آج میں پہلی بار آپ کی کلاس لے رہا ہوں۔“ نئے سر نے کہا۔ ”اور آج میں پڑھاؤں گا نہیں۔ میرا برسوں کا اصول ہے کہ پہلے میں خود کو اپنی کلاس میں متعارف کراؤں پھر خود اپنے شاگردوں سے تعارف حاصل کرتا ہوں۔ اس مرحلے کو میں سب ضروری سمجھتا ہوں۔ اب اس کی وجہ بھی بیان کر دوں۔ استاد کا اپنے شاگردوں سے بڑا

اور پہلو دار تعلق ہوتا ہے۔ استاد معلم ہے۔ اس کا کام شاگردوں کو علم اور آگہی دینا ہے۔ اس لحاظ سے وہ محترم ہوا۔ اب یہی کام گھر میں ماں باپ بھی کرتے ہیں۔ اس لحاظ سے کہا جاتا ہے کہ استاد باپ کی جگہ ہوتا ہے۔ اور میرے نزدیک استاد ہی بہترین دوست بھی ہوتا ہے۔ شاگردوں کو استاد کا احترام کرتے ہوئے اس سے بے تکلف بھی ہونا چاہئے۔ تاکہ وہ اپنے مسائل پر استاد سے بات کر سکیں، اس سے مشورہ لے سکیں اور استاد ان کی راہ نمائی کر سکے۔

تو آج اس لمحے سے جب تک بھی میں یہاں ہوں، میں آپ کے لئے یہ سب کچھ ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ مجھے وہ احترام دیں جو میرا حق ہے۔ لیکن میں نہیں چاہتا کہ آپ مجھ سے ڈریں یا کوئی بات کرتے ہوئے جھجکیں۔ میرے پاس جو کچھ علم ہے، وہ میں آپ کو دوں گا۔ آپ کا ہر مسئلہ میں سنوں گا، اسے سلجھانے کی کوشش کروں گا۔ اس کے سلسلے میں آپ کی راہ نمائی اور مدد کروں گا۔ میں آپ کا بہترین دوست ہوں۔“

کلاس روم میں چند لمحے احترام آمیز خاموشی رہی۔ پھر کچھ ملی جلی آوازیں ابھریں ”تھینک یو سر۔“

”اب میں اپنا تعارف کرادوں۔ میرا نام حمید احمد ہے۔ اب سے اٹھارہ سال پہلے میں نے پولیٹیکل سائنس میں ایم اے کیا تھا۔ اب نوجوانوں کی خدمت کرتے مجھے سولہ برس ہو چکے ہیں۔ پڑھانا صرف میرا پروفیشن نہیں ہے۔ اس سے مجھے دلی طمانیت ملتی ہے۔ اس کے علاوہ میری سب سے بڑی ہابی مطالعہ ہے۔ سیاسیات میرا مضمون ہے۔ میں یہ پڑھاتا بھی ہوں لیکن سیاست سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔ میں اردو ادب میں دلچسپی لیتا ہوں۔ مطالعہ زیادہ تر اردو ادب کا یا پھر انگلش فکشن کا کرتا ہوں۔ کوئی سوال؟“

”آپ کی کوئی اور ہابی سر؟“

”جسمانی فٹنس کے لئے ٹیبل ٹینس کے تین یا چار گیم ضرور کھیلتا ہوں۔“

”اور فلم نہیں دیکھتے؟“ ایک اور لڑکے نے پوچھا۔

”کبھی کبھار فلم دیکھنے میں کوئی حرج نہیں سمجھتا۔“ حمید احمد نے کہا۔ ”لیکن کریز نہیں ہے مجھے۔“

”پسندیدہ شاعر؟“ یہ سوال ایک لڑکی نے کیا تھا۔

”عالم اور ناصر کاظمی۔“



”عجیب کامی نیشن ہے۔“ مدیحہ کے برابر بیٹھی ہوئی نسرین نے کہا۔

”میں سمجھا نہیں۔ اس میں عجیب بات کیا ہے؟“

”میرا مطلب ہے میرے ساتھ ناصر کاظمی ہوتے تو سمجھ میں آنے والی بات تھی۔“

حمید احمد مسکرائے۔ ”دراصل غالب اور میر دو مختلف اسالیب کے بانی تھے۔ ناصر کاظمی نے میر کی روایت کو آگے بڑھاتے ہوئے عہد ساز شاعری کی لیکن غالب کی تقلید کوئی نہیں کر سکا۔ وہ آج بھی یکتا اور غالب ہیں۔“

”میں سمجھ گئی سر۔“ نسرین نے کہا۔

”آپ کو غصہ تو نہیں آتا سر؟“ کسی نے پوچھا۔

”غصہ تو بشری کمزوری ہے۔ تاہم میں اس سے لڑنے، اسے زیر کرنے کی ہمیشہ کوشش کرتا ہوں۔“

کلاس روم میں خاموشی چھا گئی۔ چند لمبے خاموش رہنے کے بعد حمید احمد نے کہا ”اب آپ لوگ باری باری اپنا تعارف کرادیں۔ ادھر سے شروع کریں۔“ اس نے پہلی قطار میں داہنی جانب بیٹھی لڑکی کی طرف اشارہ کیا۔

☆

سلاٹیاں چلائی ہوئی انگلیاں تھک گئیں تو بلقیس بیگم نے ہاتھ روک لیا۔ لیکن ان کا دل چاہ رہا تھا کہ بیتی رہیں۔ وہ اس سویٹر کو آج ہی مکمل کر لینا چاہتی تھیں۔ اسی لگن میں وہ پچھے دو گھنٹے سے سویٹر بنے جا رہی تھیں۔ اب سردی گزر جانے کے بعد بیٹے کو سویٹر ملے تو فائدہ؟ سویٹر تقریباً مکمل ہو چکا تھا۔ بس تھوڑی سی بنائی باقی تھی۔ پھر دونوں حصوں کو جوڑ دینا تھا۔ سویٹر انہوں نے چھپ کر بنا تھا۔ حمید کو پتہ بھی نہیں تھا۔ اچانک اسے سویٹر ملے گا تو کتنا خوش ہو گا۔ اور ایسا آج ہی ہو جائے....

انہوں نے پھر سلاٹیاں اٹھائیں۔ مگر انگلیاں اکڑ چکی تھیں۔ اب بنانا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ بڑھاپا آگیا۔ انہوں نے آہ بھر کے سوچا۔ ورنہ چھ گھنٹے بیتی رہتی تھیں اور پتہ بھی نہیں چلتا تھا۔ مگر بڑھاپا آتا ہے تو ہڈیاں اور جوڑ سخت اور غیر چمک دار ہونے لگتے ہیں۔ انہوں نے سویٹر، سلاٹیوں اور اون کے گولے کو سمیٹ کر ایک طرف رکھا اور پاؤں پھیلا لئے، واہ رے بڑھاپے۔ اب تو کچھ کئے بغیر تھکن کا احساس ہونے لگتا ہے۔ کہاں سب کچھ کر کے بھی نہیں تھکتے تھے۔

انہوں نے سر اٹھا کر گھڑی میں وقت دیکھا۔ ارے ابھی ساڑھے گیارہ بھی نہیں بجے۔ انہوں نے مایوسی سے سوچا۔ یہ وقت اتنا ضدی کیوں ہے۔ آدمی سے اس کی اتنی لڑائی کیوں رہتی ہے۔ جب کسی کا انتظار ہو اور چاہو کہ یہ تیزی سے گزر جائے تو یہ تقریباً رک جاتا ہے اور جب چاہو کہ یہ رک رک کر گزرے تو یہ ہوا کے جھونکے کی طرح گزر جاتا ہے۔ لو بتاؤ، ابھی صرف سوا گیارہ بجے ہیں۔ بچہ تو ڈیڑھ بجے آئے گا۔

بلقیس بیگم کے لئے سب سے زیادہ سخت وقت وہ ہوتا تھا جب حمید کالج اور وحید اسکول چلا جاتا تھا۔ وہ گھر میں اکیلی ہوتی تھیں۔ وحید ڈیڑھ بجے اسکول سے واپس آتا تھا۔ یہ ڈیڑھ بجے تک کا وقت کاٹنا ان کے لئے مشکل ہو جاتا تھا۔ وہ زبردستی کے کام نکال کر خود کو اس میں

سب کچھ ٹھیک ہوا تو بلقیس بیگم کے دل میں وہ فطری خواہش جاگی، جس کے بغیر عورت مکمل نہیں ہوتی۔ وہ اولاد کی خواہش تھی۔ شادی کے بعد دو سال وہ ہندوستان میں رہی تھیں۔ انہیں اس بات کا خیال ہی نہیں تھا۔ پھر ہجرت کا مرحلہ آیا۔ تمام اپنے ہمیشہ کے لئے پھڑپھڑ گئے۔ وہ کپ میں رہیں.... اور وہ تو صابر علی کو بھی صبر کر بیٹھی تھیں۔ پھر صابر علی ملے۔ وہ لوگ کراچی چلے آئے۔ یہاں سیٹ ہوتے ہوتے پاکستان کی پہلی سالگرہ کا موقع آ گیا۔ سوا ب گھر کی تنہائی اور ویرانی کی وجہ سے انہیں اولاد کا خیال آیا۔ اس کے ساتھ ہی یہ احساس ہوا کہ تین سال ہو گئے شادی کو۔ مگر ابھی تک....

مزید ایک سال گزرا تو وہ بے تاب ہو گئیں۔ کیا بات ہے آخر۔ نکل آرزو ہر ایکوں نہیں ہوتا؟ پڑوسنوں کے آزمودہ ٹوکوں اور گھریلو چٹکوں میں ایک سال اور گزر گیا۔ بات دوا اور دعا تک پہنچ گئی۔ تعویذ گنڈے بھی ہوئے۔ منٹیں بھی مانی گئی، مگر کچھ نتیجہ نہیں نکلا۔

صابر علی بچے نہیں تھے۔ ان کی کیفیت کو سمجھ رہے تھے۔ وہ سرکاری افسر تھے۔ علاج معالجے کی سہولت انہیں میسر تھی لیکن وہ انہیں اس سلسلے میں کبھی ڈاکٹر کے پاس نہیں لے گئے۔

پھر یہ ہوا کہ بلقیس بیگم کا صبر جواب دینے لگا۔ شادی کو نو سال ہو چکے تھے اور انہیں پاکستان آئے سات سال۔ اتنا وقت کم تو نہیں ہوتا۔ وہ پریشان ہونے لگیں۔ ضرور کوئی گڑبڑ ہے۔ گڑبڑ ہے تو علاج ہونا چاہئے۔ مگر وہ جھجکتی تھیں۔ شوہر سے بات کیسے کرتیں۔ اور صابر علی کو تو کوئی پراہ ہی نہیں تھی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ بلقیس بیگم چڑچڑانے لگیں۔ بات بات پر لڑنے لگیں۔ لیکن لڑائی کبھی نہیں ہوئی۔ وجہ یہ تھی کہ صابر علی بہت صابر تھے۔ مگر ایک دن تشویش بھرے لہجے میں بولے۔ ”یہ تمہیں ہو کیا گیا ہے بلقیس؟ بہت چڑچڑی ہو گئی ہو؟“

”آپ کو کیا؟ آپ کو پرواہ ہی کب ہے؟“ بلقیس بیگم نے تنک کر کہا۔ پھر خود ہی روہانسی ہو گئیں۔

صابر علی ان کا جواب سن کر تڑپ گئے۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو بلقیس؟“ ان کے لہجے میں شکایت تھی ”تم جانتی ہو، میں کتنی پرواہ کرنے والا آدمی تھا اور ہوں۔ اور اب تو میرے پاس پرواہ کرنے کے لئے تمہارے سوا ہے کون۔ تمہاری پرواہ نہیں کروں گا تو کس کی کروں گا۔“ یہ کہتے کہتے ان کے لہجے میں دکھ آ گیا۔ ”مگر پتہ تو چلے کہ بات کیا ہے؟“

الجھاتی تھیں۔ مگر وقت پھر بھی مشکل سے نکلتا تھا۔

تو بے.... کیسا ہے یہ انتظار! بچے اسکول کیوں جاتے ہیں آخر؟ انہوں نے جھنجھلا کر سوچا۔ اسی لمحے اندر کی ایک آواز نے انہیں ڈپٹ دیا۔ کیوں نا شکرا پن کرتی ہے بلقیس! یہ چٹھنے کا انتظار! اس کی شکایت کرتی ہے۔ تجھ سے زیادہ انتظار کو کون سمجھے گا۔ تو نے تو مسلسل سولہ برس انتظار کیا تھا.... بغیر رکے۔ اور اس کے بعد انتظار بھی نہیں رہا۔ کیونکہ آرزو پوری ہونے کا امکان ہی نہیں رہا تھا۔ پھر آٹھ بے کیف برس تو نے گزارے۔ ان میں کچھ بھی تو نہیں تھا تنہائی کے سوا۔ اور اس کے بعد اللہ نے بغیر کسی امکان کے تجھے سب کچھ دے دیا۔ یاد نہیں ہے، نا شکری؟

اور بلقیس بیگم لرز کر رہ گئیں۔ انہیں سب کچھ یاد تھا۔

☆

صابر علی کو سرکاری ملازمت کراچی میں ملی۔ رہنے کو کوارٹر بھی مل گیا۔ زندگی مختل انداز میں سہی، لیکن رواں ہو گئی۔ تلاطم سے نجات ملی۔ ذرا سکون آیا تنہائی کا احساس شدت سے ہونے لگا۔ اجنبی جگہ تھی، اجنبی لوگ تھے۔ ہندوستان میں وہ بھرے گھر رہتی تھیں۔ ایسے میں تنہائی کا احساس تو ہونا ہی تھا۔ پھر پھڑپھڑے ہوئے اپنے بھی یاد آئے۔ پہلی بار جانے والوں کا غم، ان کا ماتم کرنے کا موقع ملا۔ وہ غم میں ڈوب سی گئیں۔ ذرا ہلکا ہوا تو تنہائی کے سوا ان کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔

یہ احساس تو انہیں بعد میں ہوا کہ ذرا ذرا سے فرق کے ساتھ، اور کہیں لفظ بہ لفظ ایک کہانی ہے.... اور ہر گھر کی کہانی ہے۔ وہاں رہنے والے تمام لوگ ان تمام مراحل گزر رہے تھے۔ سب کے دکھ درد مشترک تھے۔ سب اپنی زمین جائیداد، اپنا گھر بار چھوڑا آئے تھے۔ سب نے اپنے پیاروں کی جان کا نذرانہ پیش کیا تھا۔ سب کو کوارٹر ملنے کے اپنے غموں پر غور کرنے کا موقع ملا تھا اور آخر میں تنہائی کا احساس بھی مشترک ہی تھا۔

درد مشترک انسان کو ایک دوسرے کے قریب لاتا ہے تو تنہائی لوگوں کو ایک دوسرے کے لئے ناگزیر کر دیتی ہے۔ چنانچہ سرکاری کوارٹرز کے اس علاقے میں معاشرہ وجود نہ آنے لگا۔ لوگ ایک دوسرے سے ملنے لگے۔ پڑوسیوں میں تعلقات قائم ہوئے، جو کہ خون کے رشتوں سے بھی بڑھ گئے۔ محبتوں کا فروغ ہوا اور تنہائیاں دور ہو گئیں۔



”پردہ کرتے ہیں اور سمجھتے نہیں۔“

صابر علی چند لمحے سوچتے رہے، غور کرتے رہے۔ پھر بولے۔ ”صحت خراب ہو، جسارہ ضروری ہو تو آدمی چڑچڑا ہوا جاتا ہے۔“

”یہی سمجھ لیں۔“ بلقیس بیگم نے رکھائی سے کہا۔

”توکل میرے ساتھ چلنا ہمارے دفتر میں بڑی ڈپنری ہے۔ ڈاکٹر بھی اچھے ہیں۔ لیڈر ڈاکٹر بھی ہے۔“

اگلے روز صابر علی انہیں ڈپنری لے گئے۔ لیڈر ڈاکٹر کے سامنے بیٹھے ہوئے انہیں اطمینان ہوا۔ تنہائی بھی تھی۔ انہوں نے ڈاکٹر سے دل کی بات کہہ ڈالی۔ ڈاکٹر نے بڑی توجہ اور ہمدردی سے ان کی بات سنی اور تسلی دی۔ پھر دواؤں کا نسخہ ان کی طرف بڑھادیا۔

وہ باہر نکلیں تو صابر علی ان کے منتظر تھے۔ ”کہو کیسی رہی ملاقات؟“

بلقیس بیگم مسکرائیں۔ ”بہت اچھی۔“ انہوں نے کہا۔ یہ حقیقت بھی تھی کہ دل کا بوجھ اتار دینے کے بعد وہ خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہی تھیں۔

”تم یہ نسخہ اس کھڑکی پر دو۔ وہاں سے تمہیں دوا ملے گی۔“ صابر علی نے کہا۔ ”میں ڈاکٹر سے دواؤں کے استعمال کے بارے میں بات کر لوں۔“

بلقیس بیگم نے پرچہ کپاؤنڈر کو دیا اور خود بیچ پر بیٹھ گئیں۔ سامنے ہی اس لیڈر ڈاکٹر کا کمرہ تھا، جسے انہوں نے دکھایا تھا۔ ان کے سامنے ہی صابر علی ڈاکٹر کے پاس چلے گئے۔ دوا بنے میں کوئی پندرہ منٹ لگے۔ اور انہیں دوا ملنے کے بھی کوئی دو منٹ بعد صابر علی ڈاکٹر کے کمرے سے باہر آئے۔

”خاصی دیر لگ گئی۔“ انہوں نے صفائی پیش کرنے والے انداز میں کہا۔ ”میں نے سوچا، اچھی طرح سمجھ لوں۔ دوا وقت پر لینے کی اور ٹھیک مقدار میں لینے کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔“

بلقیس بیگم دوا لیتی رہیں مگر کوئی فرق نہ پڑا۔ وہ کئی بار ڈاکٹر کے پاس گئیں۔ ڈاکٹر ہمیشہ انہیں تسلی دیتی رہی۔ بلقیس بیگم ان طفل تسلیوں سے بھی.... بیزار ہو گئیں۔ آخری بار اس ڈاکٹر کے پاس گئیں تو پھٹ پڑیں۔ ”کیا میری قسمت میں اولاد نہیں ہے؟“

”ایسے نہ کہیں۔ یہ تو اللہ کی مرضی ہوتی ہے۔“ ڈاکٹر بولی۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ....“ وہ کہتے کہتے رک گئیں۔ ”کہ.... کہ.... مجھ میں کوئی خرابی ہو۔“ ان کے اندر کوئی خدشہ پھنکارا۔

”بظاہر تو کوئی ایسی بات نہیں۔“ ڈاکٹر نے اطمینان سے کہا۔ ”آپ پریشان نہ ہوں۔“ مگر یہ ناممکن تھا۔ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ عورت اولاد سے محروم ہو اور پریشان بھی نہ ہو۔

”میں چپک کر چکی ہوں۔ آپ کے ساتھ کوئی گڑبڑ نہیں ہے۔“ ڈاکٹر نے انہیں مزید اطمینان دلایا۔

اس بات سے وہ اور بے سکون ہو گئیں۔ یہ کیسی محرومی ہے کہ وہ صحت مند اور نارمل ہیں۔ مگر اولاد سے محروم ہیں۔ بہر حال اس کے بعد ڈاکٹر کے پاس جانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ بیمار تو تھیں نہیں کہ ڈاکٹر کے پاس جاتی رہتیں۔

ان کا چڑچڑاپن اور بڑھ گیا۔ ایک دن ان کا ضبط جواب دے گیا۔ جھجک دھری رہ گئی۔ انہوں نے اس سلسلے میں صابر علی سے براہ راست بات کر لی۔ بات بڑے معصوم انداز میں شروع ہوئی تھی۔

”آپ کو تنہائی کا احساس نہیں ہوتا؟“ انہوں نے صابر علی نے پوچھا۔

”تم ساتھ ہو تو تنہائی کا احساس کیوں ہو گا۔“ صابر علی نے بے ساختہ کہا۔ مگر یہ کہتے کہتے وہ چونکے۔ ”اوہ.... اب میں تمہارا مسئلہ سمجھ گیا۔ بے وقوف ہوں، سامنے کی بات بھی سمجھ میں نہیں آئی۔ تم تنہائی کا شکار ہو۔“

بلقیس بیگم نے کچھ نہیں کہا۔ بس انہیں دیکھتی رہیں۔

”میں صبح کا گیا شام کو گھر آتا ہوں۔ واقعی ایسی تنہائی تو آدمی کو بیمار کر دیتی ہے۔ مگر اس مسئلے کا حل بہت آسان ہے۔ تم مجھ سے پہلے کہہ دیتیں۔ ویسے میں بہت شرمندہ ہوں تم سے۔ یہ بات مجھے خود سوچنی چاہئے تھی۔“

”اس کا کیا حل ہے آپ کے خیال میں؟“

”ایک ملازمہ رکھ لو دن بھر کے لئے۔“

بلقیس بیگم ششدر رہ گئیں۔ ”یہ کیسی بات کی ہے آپ نے؟“

”بھئی ہم انور ذکر سکتے ہیں۔ اللہ کا فضل ہے۔ میری تنخواہ کم تو نہیں ہے۔“ صابر علی نے

”صابر علی چند لمحے خاموش رہے۔ پھر بولے ”میں تو تمہاری وجہ سے کہہ رہا تھا۔ ورنہ مجھے بچوں میں کوئی دلچسپی نہیں۔“

بلیس بیگم نے چونک کر انہیں دیکھا۔ ”کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“

”ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ مجھے بچے اچھے نہیں لگتے۔“

”کیوں؟ بچوں کے دم سے تو رونق ہے دنیا میں۔“

”رونق!“ صابر علی نے چڑ کر کہا ”شور شرابا، غل غپاڑا، طوفان بد تمیزی۔ اسے رونق کہتے ہیں؟“

”وہ تربیت اور توجہ کی بات ہے۔ بچوں کو اچھا اٹھایا جائے تو ایسا کچھ نہیں ہوتا۔“

”اور اس میں وقت لگتا ہے۔ اس کی خاطر بیویاں شوہروں کو نظر انداز کر دیتی ہیں۔“

بلیس بیگم کی آنکھیں بھر آئیں۔ ”میں ایسی نہیں ہوں۔ میرے لئے سب سے بڑھ کر، سب سے پہلے آپ ہیں۔“

”میں بھی یہی سمجھتا ہوں۔“ صابر علی کا لہجہ نرم ہو گیا۔ ”اسی لئے ناپسندیدگی کے باوجود مجھے بچوں پر اعتراض نہیں۔ اللہ عطاء فرمائے تو میں اس کا شکر ادا کرتا رہوں گا۔ لیکن جیسے تم بچوں کے لئے تڑپتی ہو، مجھے ایسی کوئی خواہش نہیں بچوں کی۔“

بلیس بیگم باقاعدہ رونے لگیں۔

”روتی کیوں ہو۔ ارے تمہاری خاطر.... صرف تمہاری خاطر میں تو اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ مجھے اولاد عطاء فرمائے۔“ صابر علی نے ان کے آنسو پونچھ دیئے۔ ”اب اللہ کی مرضی کے بغیر تو کچھ نہیں ہو سکتا۔ اور تم بے صبر اپن نہ کرو۔ میں اسے ناشکر اپن سمجھتا ہوں۔“

اس دن کے بعد بلیس بیگم نے اپنی تڑپ کو دبایا۔ وہ کوشش کرتی تھیں کہ اس کا اظہار نہ ہو۔ اور اب وہ صابر علی کو بہت غور سے دیکھتی تھیں۔ انہیں احساس ہوا کہ وہ واقعی بچوں کو ناپسند کرتے ہیں۔ پڑوس کے بچے گھر میں آئے تو ان کی تیوریاں چڑھ جاتیں۔ وہ منہ پھیر کر بیزاری سے مطالبے یا کسی اور کام میں مصروف ہو جاتے۔ بچے شور مچاتے تو پہلے وہ برداشت کرتے پھر انہیں بری طرح جھڑک دیتے۔ بچے بھی سمجھ گئے انہوں نے ان کی موجودگی میں آنا کم کرتے کرتے بالکل ہی ختم کر دیا۔ لیکن جب وہ گھر میں نہ ہوتے تو گھر بچوں سے بھرا

نہایت اطمینان سے کہا۔ ”تم اتنی پریشان کیوں ہو گئیں؟“

”گھر کا کام ہے ہی کتنا۔ یہ بھی نہیں ہو گا تو وقت گزارنا اور دو بھر ہو جائے گا۔ کمال کرتے ہیں آپ بھی۔ مسئلہ اور بڑھا رہے ہیں۔“

”کام کی بات نہیں۔ ملازمہ سے دوسرا ہٹ رہے گی۔“

”اس کے لئے کافی پڑوسی ہیں اللہ کا شکر ہے سب اچھے لوگ ہیں۔ آنا جانا لگا رہتا ہے۔“

”تو پھر مسئلہ کیا ہے؟“

”آپ کو گھر میں کوئی کمی محسوس نہیں ہوتی؟“

صابر علی نے ادھر ادھر دیکھا۔ ”نہیں تو۔ اللہ کا شکر ہے۔ مجھے کوئی کمی محسوس نہیں ہوتی یہاں۔“

”مجھے بچوں کی کمی محسوس ہوتی ہے۔“ بلیس بیگم نے تند لہجے میں کہا۔

”اوہ۔“ صابر علی نے گہری سانس لی۔ ”مگر یہ تو اللہ کی مرضی پر منحصر ہے۔ اس میں کوئی کیا کر سکتا ہے۔ نصیب میں ہوا تو اللہ کے حکم سے اولاد بھی مل جائے گی اور نصیب میں نہیں تو کوئی بات نہیں۔ سب کچھ تو کسی کو بھی نہیں ملتا۔“

”مرد ہیں نا آپ۔ کتنی آسانی سے کہہ دی اتنی بڑی بات۔“ بلیس بیگم نے چڑ کر کہا۔ ”مگر عورت تو اس وقت تک مکمل نہیں ہوتی، جب تک اپنے اندر چھپا ہوا خزانہ بچوں پر نہ لٹا دے۔ میرے لئے یہ محرومی بہت بڑی ہے۔“

”تو یہ بھی کوئی مسئلہ نہیں۔ جانے کتنے بچے ماں باپ سے محروم ہو جاتے ہیں۔ ہم کوئی بچہ گود لے لیں گے۔“

”جی نہیں۔ میں اتنی طرف والی نہیں۔ اور کسی اور کی اولاد پر اپنا اختیار تو نہیں ہوتا۔“

”کیسے نہیں ہوتا۔ جس بچے کا دنیا میں کوئی ہو ہی نہیں، وہ تمہیں اپنی ماں ہی سمجھے گا ہمیشہ۔“

”لیکن ہمیں تو اس کے خاندان کے بارے میں بھی نہیں معلوم ہو گا۔ کون ہے.... کیا خون ہے۔ نہیں بھئی، یہ مجھ سے نہیں ہو گا۔“

”تو نہ سہی۔ پھر انتظار کرو۔ دعا کرو اللہ سے۔“

”وہ تو کرتی ہوں۔ کرتی رہوں گی۔“



زمین پر چھوڑا اور چھوٹی سی ترازو نکال کر بیر تولے لگی۔ سب اپنے اپنے مطلب کی چیز کی طرف متوجہ تھے۔ بچے بیروں کو لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ بیر والی رزق کمانے کی فکر میں تھی۔ بلقیس بیگم اس کے بچے کو بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔

بیر والی کا بچہ بہت چھوٹا اور بہت کمزور تھا۔ اسے دیکھتے ہوئے بلقیس بیگم کے دل میں کراہیت کی ایک تند لہر اٹھی۔ بچے کا رنگ کالا سیاہ تھا۔ اس پر ستم یہ کہ وہ ننگا تھا اور اس کے جسم پر میل کی سیاہ جھبجھبی ہوئی تھیں۔ ناک بھی اس کی بہہ رہی تھیں۔ لاغر وہ ایسا تھا کہ تمام پسلیاں صاف نظر آرہی تھیں۔ مجموعی طور پر وہ نہایت بد صورت تھا۔

بلقیس بیگم نے ایک لمحے کو منہ پھیر لیا۔ مگر فوراً ہی وہ اسے دوبارہ دیکھنے پر مجبور ہو گئیں۔ اتنا چھوٹا بچہ ان کے لئے زیادہ کشش رکھتا تھا۔ وہ نوزائیدہ بچے کی مانند جو تھا۔ مگر دوبارہ دیکھا تو وہ حیران رہ گئیں۔ بچہ اٹھ کر چل رہا تھا۔ اور چلنے کے انداز سے پتہ چلتا تھا کہ وہ چلنا سیکھ رہا ہے۔

بلقیس بیگم کو بچے پر ترس آنے لگا۔ چلنا سیکھ رہا ہے تو وہ ایک سال کا تو ہوگا۔ مگر دیکھنے میں وہ مشکل سے تین چار ماہ کا لگتا تھا۔ اور وہ لاغر اتنا تھا کہ تین چار ماہ کا بھی کمزور بچہ ہی لگتا تھا۔ یہ تو سوچنا بھی مشکل تھا کہ وہ ایک سال کا ہوگا۔ مگر وہ چل رہا تھا.... ڈمگاتے.... لڑکھڑاتے.... ڈولتے ہوئے....

وہ سحر زدہ سی بچے کو دیکھتی رہیں۔ عورت بیر تول رہی تھی۔ بچہ چلتے چلتے بری طرح لڑکھڑایا۔ اس نے آگے کی طرف ہاتھ پھیلائے جیسے وہاں سہارے کے لئے کسی کو ٹٹول رہا ہو۔ اگلے ہی لمحے وہ منہ کے بل گرا اور گرتے ہی حلق پھاڑ کر چلانے.... رونے لگا۔

عورت کے ہاتھ سے ترازو چھوٹ گئی۔ بیر ادھر ادھر لڑھک گئے۔ وہ بجلی کی تیزی سے بچے کی طرف لپکی۔ بچہ منہ کے بل گرا ہوا تھا۔ عورت نے اسے سیدھا کیا۔ بچے کا ہونٹ پھٹ گیا تھا۔ اس سے خون بہہ رہا تھا۔ عورت کا پہلا رد عمل یہ تھا کہ وہ بچے کا رال، آنسوؤں اور خون سے لتھڑا ہوا منہ چومنے لگی۔

یہ منظر دیکھ کر بلقیس بیگم کو بہت گھن آئی۔ توبہ ہے۔ اتنے گندے بچے کو کیسے چوم رہی ہے۔ کیسی گندی عورت ہے۔ انہوں نے دل میں سوچا۔

”کیا ہوا؟ میرا بالکا گھائل ہو گیا۔“ عورت بچے سے کہہ رہی تھی۔

رہتا۔

اب صورت حال یہ ہوئی کہ گھر بچوں سے بھرا رہتا۔ بلقیس بیگم ان کی خوب خام مدارات کرتیں۔ مگر اس بیٹھ کر اس بچے کے بارے میں سوچتیں، جس نے ان کی گوداں تک نہیں بھری تھی۔ ان کا اپنا بچہ۔ وہ بچوں کو دیکھتیں اور سوچتیں کہ ان کا بچہ کیسا ہو۔ اور جب وہ اس نظر سے دیکھتیں تو انہیں کوئی بچہ نہ بھاتا۔ کسی کا رنگ کالا ہوتا تو کسی کی ناک چڑ اور پھیلی ہوتی۔ کسی کی آنکھیں چھوٹی لگتیں تو کسی کی پیشانی تنگ لگتی۔ وہ بیٹھ کر سوچتیں کہ انہیں کیسا بچہ چاہئے۔ مگر کوئی بچہ ان کی خواہش کا عکس نہیں تھا۔ تب وہ مختلف بچوں کے پارٹ لے کر تصور میں انہیں جوڑتیں۔ ہاشم کی آنکھیں بہت پیاری ہیں۔ رضیہ کے ہونز بہت خوب صورت ہیں۔ اقبال کی پیشانی بلند اور خوبصورت ہے اور ناک عاصم کی بہت اچھی ہے۔ یوں وہ خاکہ بناتیں، اس میں نقوش بھرتیں اور اللہ سے کہتیں۔ ”اللہ پاک آپ کے خزانے میں کسی چیز کی کمی نہیں۔ اور آپ کتنا ہی دے دیں، کمی ہوتی بھی نہیں۔ مجھے اولاد دے دیں.... ایک بیٹا.... یا بیٹی۔ ایسا دے دیں۔“ وہ تصور میں موجود مکمل خاکے کو آٹا بڑھاتیں۔ ”بس ایسا دے دیں۔“

ایک دن ایک عورت بیر بیچتی ہوئی آئی۔ اس کے ایک ہاتھ میں بیروں کی پوٹلی سی خم اور دوسرے میں بچہ، جسے اس نے کندھے سے لٹکایا ہوا تھا۔ دوپہر کا وقت تھا۔ بلقیس بیگم کے آنگن میں بچے بھرے ہوئے تھے۔

”بیر لے لو.... جھریری کے بیر۔“ عورت آواز لگا رہی تھی۔

”خالہ، بیر دلاؤنا۔“ اقبال ضد کرنے لگا۔

”ہاں خالہ، مجھے بیر چاہئیں۔“ ہاشم بولا۔

”مجھے بھی....“ رضیہ نے کہا۔

”تم لوگ ہر وقت فرمائشیں کرتے رہتے ہو۔“ بلقیس بیگم نے انہیں ڈانٹا ”تمہارے خالہ نے کوئی درخت لگا رکھا ہے پیسوں کا۔“ مگر اس ڈانٹ میں بھی محبت تھی۔

”خالہ....“ وہ سب ٹھٹھکنے اور بسورنے لگے۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ بلاؤ اسے۔“

بچے بیر والی کو دروازے پر لائے۔ بلقیس بیگم نے اسے گھر میں بلا لیا۔ عورت نے بچے کو

ارے.... اس کا خون بھی سرخ ہے! بلیس بیگم نے دل میں سوچا۔

عورت کو شاید پہلی بار بچے کے خون بہنے کا احساس ہوا۔ اس نے تڑپ کر بلیس بیگم کی طرف دیکھا اور بولی۔ ”کچھ کرنا بی بی، دیکھتی نہیں، میرا بالک گھائل ہو گیا ہے۔“

بلیس بیگم نے پریشان ہو کر کہا۔ ”دوا تو گھر میں کوئی نہیں ہے۔“

”دوا ہم لگاتے بھی کب ہیں۔ پرانی تو ہے نا۔“

”وہ ٹل لگا ہے نا۔“ بلیس بیگم نے اشارہ کیا۔

”نا بی بی.... تو آپ ہی کسی برتن میں پانی ڈال دے۔ میں دھو دوں گی۔“

بلیس بیگم کو اس کا حکم لگانا پسند نہیں آیا۔ مگر بچے کا خون بہہ رہتا تھا۔ وہ انھیں اور لونٹا ہر کے عورت کے پاس لے گئیں۔ پانی ڈالا تو خون فوارک گیا۔ لیکن اس کے نتیجے میں بچے کا چہرہ عجیب سا ہو گیا۔ چہرہ جہاں سے دھلا تھا وہاں کے میل نے دوسری جگہ قبضہ جمالیا تھا۔ ”بس کر بی بی۔ تیرا شکریہ۔“ عورت نے کہا۔

بلیس بیگم نے دیکھا کہ بچہ اور گھناؤنا لگ رہا ہے۔ ”اب اس کا منہ اچھی طرح سے دھلا دے۔“ انہوں نے کہا۔

وہ پانی ڈالتی رہیں۔ عورت نے بچے کا منہ دھلا ڈالا۔ دھلنے کے بعد وہ خاصا معقول لگنے لگا۔ قابل قبول وہ اب بھی نہیں تھا۔

عورت بڑی شکر گزاری سے بلیس بیگم کو دیکھ رہی تھی۔ ”بڑی مہربانی بی بی۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے تم کو بڑی تکلیف دی۔ پر میں تمہارے برتن کو... یا نکلے کو ہاتھ لگا دیتی تو تمہارا دھرم بھر شٹ ہو جاتا۔“

بلیس بیگم بڑی حیران ہوئیں۔ ”دھرم بھر شٹ ہو جاتا؟“ انہوں نے دہرایا۔ ویسے وہ ہندوستان میں پیدا ہوئی اور پلٹی بڑھی تھیں۔ اس بات کا مطلب سمجھتی تھیں۔ مگر پاکستان میں پانچ سال گزارنے کے بعد اسے بھول گئی تھیں۔ اور یہاں اس کا موقع محل بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”وہ ہم لوگ شودر ہیں ناجی.... اچھوت۔“ عورت نے وضاحت کی۔ ”اونچی جاتی کے ہندوؤں کے تو ہم گھر میں بھی نہیں گھس سکتے۔“

”مارا دھرم بھر شٹ نہیں ہو سکتا۔“ بلیس بیگم نے بڑے یقین سے کہا۔ ”ہاں برتن

نا پاک ہو سکتا ہے، تو میں اسے پال رہا ہوں۔“

بچہ روئے جا رہا تھا۔ عورت پھر اسے چکانے، چونے اور چائے میں مصروف ہو گئی۔ بلیس بیگم کو پھر گھن آنے لگی۔ انہوں نے عورت کی مصروفیت کو ختم کرنے کی غرض سے کہا۔ ”یہ سارے بیر مجھے دے دو۔ کتنے ہوں گے؟“

عورت نے سراٹھایا۔ ”تو ل دیتی ہوں بی بی۔ اندازے میں بے ایمانی بھی ہو سکتی ہے۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔ کمی بیشی میں معاف کرتی ہوں۔“

عورت چند لمحے سوچتی رہی۔ پھر بولی۔ ”سو اسیر ایک ہوں گے بی بی۔“

”کتنے کے ہوئے؟“

”ڈھائی آنے کے نو۔“

بلیس بیگم نے اندر سے ایک دونی اور ایک ادھنلا کر اسے دے دیا۔ اتنی دیر میں عورت نے نہایت بے تکلفی سے بچے کو دودھ پلانا شروع کر دیا۔ یہ منظر دیکھ کر بلیس بیگم کے سینے میں آگ سی جلنے لگی۔ اس کی تپش سے بچنے کے لئے انہوں نے سوچا.... کیسی بے شرم عورت ہے۔ کھلے عام دودھ پلا رہی ہے بچے کو۔

”تم بچے کو گھر میں چھوڑ کر کیوں نہیں آتیں؟“ انہوں نے عورت سے پوچھا۔

”کس کے پاس چھوڑوں بی بی۔ پتی کام پر چلا جاتا ہے۔ کوئی اور ہے نہیں۔ اور ہوتا بھی تو میں نہ چھوڑتی۔“

”کیوں؟“

”میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ یہ پندرہ سال بعد بھگوان نے دیا ہے مجھے۔ کہاں کہاں اس کے لئے مٹھائیکا، کہاں کہاں چڑھاوا دیا تب میرا راج دلارا مجھے ملا ہے اور پھر کتنا مصورت۔ اسے تو میں کبھی اکیلا نہ چھوڑوں۔“

بلیس بیگم نے منہ سے کچھ نہیں کہا۔ دل میں سوچا اس کے بھگوان نے پندرہ سال مٹھا لینے کے بدلے یہ دیا ہے اسے۔ اور یہ اسے خوبصورت کہہ رہی ہے۔ عقل کی اندھی۔ میں تو یسے بچے کو ہاتھ بھی نہ لگاؤں کبھی۔ کالا بھنگ بھی ہے اور گندا بھی ہے۔

اسی لمحے عورت نے ان کو نظر اٹھا کر دیکھا۔ ان کے چہرے پر صاف حقارت لکھی دیکھ کر سے کوڑا سا لگا۔ ”یہ میرے جیون کی سب سے کھبصورت چیز ہے بی بی۔ بس ذرا کالا ہے۔ پر



کالے تو نند لالہ بھی تھے۔ اور پھر بھی کھبورت تھے۔ سب سے کھبورت۔ اور میرے بچے کے نین نقش تو دیکھو۔ ہو گا کوئی ایسا۔“ اس کے لہجے میں چیلنج آگیا۔

تیرا بھگوان تجھے پندرہ سال ماتھا ٹیکنے پر یہ بچہ دے سکتا ہے۔ بلقیس بیگم نے دل میں کہا۔ میرا اللہ مجھے مانگنے پر ایسا بچہ نہیں دے گا۔ وہ مجھے خوبصورت بچہ دے گا۔۔۔۔۔ میرے خوابوں کا بچہ۔۔۔۔۔ اور انہوں نے اس کا دل رکھنے کے لئے کہا۔ ”بچہ تو پیارا ہے۔“

لیکن ان کا لہجہ کچھ اور کہہ رہا تھا۔ عورت نے اسے محسوس کیا اور تڑپ گئی۔ ”تجھے کیا پتہ نہیں بی بی؟“ وہ بولی۔ ”بچہ صرف بچہ ہوتا ہے۔ وہ رنگ نہیں ہوتا۔ وہ صورت شکل نہیں ہوتا۔ وہ کچھ بھی نہیں ہوتا۔ ماں کے دل کا سب سے کھبورت ارمان ہوتا ہے۔ ماں کو صرف کھبورت لگتا ہے اور ماں کا دل کبھی نہیں دکھانا چاہئے۔“ یہ کہہ کر اس نے بچے کو سنبھالا۔ پیسے ساڑھی کے پلو میں باندھے اور پوٹلیا لے کر اٹھی کھڑی ہوئی۔ ”میں چلتی ہوں بی بی۔ بھگوان تجھ پر دیا کرے۔“ اس کے لہجے میں دکھ اور شکایت تھی۔

بلقیس بیگم سن ہو کر رہ گئیں۔ وہ عورت کو دروازے سے نکلتے دیکھتی رہیں۔ اچانک ان کے اندر کسی نے کہا۔ ”تو نے بہت برا کیا بلقیس۔ تو نے غرور بھی کیا اور دل بھی دکھایا۔ اللہ کو یہ دونوں باتیں ناپسند ہیں۔ اب خود سوچ کہ اس کے بعد کیا تو ماں بننے کی مستحق ہے؟“

وہ گھبرا گئیں۔ بات درست تھی۔ ایسا تکبر۔۔۔۔۔ اتنے بڑے بول! ان پر لرزہ چڑھ گیا۔ اب میں کیا کروں؟ انہوں نے خود سے پوچھا۔

اس عورت کو بلا۔ اس بچے کو گود میں لے، جس کی تو نے تحقیر کی ہے، جسے اللہ نے بنایا ہے اور اسے گود میں لے کر اس کی ماں کی طرح پیار کر، جس کا تو نے دل دکھایا ہے۔

لیکن یہ سوچ کر ہی انہیں کراہت آنے لگی۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ تو پھر عمر بھر اولاد کی ناکام خواہش لئے بیٹھی رہ۔

وہ گھبرا گئیں۔ اتنی بڑی محرومی اور وہ بھی عمر بھر کی۔۔۔۔۔ اللہ محفوظ رکھے۔ انہوں نے محلے

کے بچوں کو دیکھا، جو مزے سے بیر کھا رہے تھے۔ وہ دروازے کی طرف لپکیں۔ انہوں نے دروازے سے باہر جھانکا۔ بیر والی اپنے بچے کو اٹھائے بیرک کے پہلے کوارٹر کے سامنے۔ گزر رہی تھی۔ انہوں نے اسے پکارنے کا ارادہ کیا مگر اتنی دیر میں وہ موڑ مڑ کر ان کی نظر دا سے اوجھل ہو گئی۔

انہوں نے تاسف سے سر ہلایا۔ اس بار بھی وہ فوری طور پر فیصلہ نہ کر سکیں۔ پلٹ کر آئیں۔ بچوں پر نظر پڑی تو انہیں خیال آیا۔ ”اقبال۔۔۔۔۔ ہاشم۔۔۔۔۔ بھاگ کر جاؤ۔ میری والی کو بلا کر لاؤ۔ وہ مسجد کی طرف گئی ہے۔“

اقبال نے بیر کھاتے کھاتے سر اٹھایا اور بولا۔ ”کچھ فائدہ نہیں خالہ۔ اب اس کے پاس بیر نہیں ہیں۔“

”بیر کے بچے۔ میں جو کہہ رہی ہوں۔ بلا کر لا“

”خالہ۔۔۔۔۔ آپ نے سارے بیر ہمیں دلادے تھے۔“

بلقیس بیگم کو غصہ آگیا۔ ”حرام خورد۔۔۔۔۔“

بات حرام خوروں کی سمجھ میں آئی تو وہ مسجد کی طرف دوڑے مگر دس منٹ بعد وہ ناکام واپس آئے۔ بیر والی انہیں نہیں مل سکی تھی۔

اس روز بلقیس بیگم کے دل میں یہ یقین بیٹھ گیا کہ انہوں نے دل آزاری کی ہے، اللہ کو ناراض کیا ہے۔ اب ان کی گود کبھی نہیں بھرے گی، کبھی سطح سے امید ابھرتی اور اس یقین کو دبا دیتی۔ لیکن بالآخر وہ یقین پھر ابھر آتا۔ وہ مایوس ہو جاتیں۔

جب بھی اندر دبی خواہش وجود کی دیواروں سے سر ٹکراتی، وہ صابر علی کے دفتر والی ڈپنٹری میں جا کر لیڈی ڈاکٹر سے ملتیں۔ مگر وہاں سے صبر کی تلقین اور دلاسوں کے سوا کبھی کچھ ہاتھ نہیں آتا تھا۔ پھر ان کا اس ڈاکٹر پر سے اعتقاد ہی اٹھ گیا۔

56ء میں باہر کے کسی ملک سے ایک بہت مشہور ڈاکٹر آیا۔ اخبار کی خبروں اور پبلیٹی کے مطابق وہ ایسا بالکمال ڈاکٹر تھا کہ اس کی کاوش کے نتیجے میں پچیس سال سے اولاد سے محروم لوگوں کے ہاں اولاد آگئی تھی۔ بلقیس بیگم نے بھی وہ خبر پڑھی اور بے تاب ہو گئیں۔ خبر کے مطابق اس ڈاکٹر کا یہاں قیام ایک ماہ کا تھا۔ اور اس عرصے میں وہ صبح اور شام کے مخصوص اوقات میں مریضوں سے ملتا تھا۔

بلقیس بیگم کے دل میں ایک شمع سی روشن ہو گئی۔ ہر شام وہ ارادہ کرتیں کہ اگلے روز ڈاکٹر سے ملنے جائیں گی۔ لیکن جانہ پاتیں۔ بات اتنی سی تھی کہ وہ ڈاکٹر مرد تھا۔ وہ اگر لیڈی ڈاکٹر تھی تو شاید وہ پہلے ہی دن اس سے ملاقات کے لئے پہنچ گئی ہوتیں۔ مگر یہاں وہ بہت بڑی شے سے دوچار تھیں۔ یہ سوچ کر ہی انہیں حیا آتی تھی کہ وہ ایک مرد ڈاکٹر سے علاج

کرائیں۔ اور پھر یہ معاملہ بھی اور نوعیت کا تھا۔ یہ وہ کیسے کر سکتی ہیں۔

وہ سوچتی اور الجھتی رہیں۔ صورت حال ہی ایسی تھی۔ ایک طرف ان کی زندگی کی سے بڑی خواہش تھی، جو پوری ہو سکتی تھی۔ دوسری طرح حیا تھی، جو اس راہ میں مانع تھی۔ وہ مرد ڈاکٹر کے پاس ایسے نازک مسئلے کے ساتھ جائیں، یہ ان کا دل نہیں مانتا تھا اور دماغ تھا کہ یہ فرسودہ باتیں ہیں۔ اتنی بڑی محرومی دور ہو سکتی ہے تو اس میں حرج بھی کیا ڈاکٹر کی کوئی جنس نہیں ہوتی۔ وہ تو دکھی انسانیت کے لئے بس مہربان مسیحا ہے۔

ایک ایک کر کے اٹھائیں دن گزر گئے۔ ڈاکٹر کا بس دودن کا قیام رہ گیا تھا۔ اگر بات مر ان کے فیصلے کی ہوتی تو وہ یقیناً اس دن ڈاکٹر کے پاس چلی گئی ہوتیں۔ مگر مسئلہ یہ تھا کہ علی کی اجازت کے بغیر وہ اتنا بڑا قدم نہیں اٹھا سکتی تھیں اور صابر علی سے کچھ کہنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ کئی بار ان کے جی میں آئی کہ وہ خاموشی سے خود ہی ڈاکٹر کے چلی جائیں۔ صابر علی کو پتہ بھی نہیں چلے گا۔ مگر وہ جانتی تھیں کہ اس پر ان کا ضمیر انہیں ملامت کرے گا۔ دوسرے وہ یہ بھی سوچتی تھیں کہ اگر یہ بات شوہر سے کرتے تو انہیں حیا آتی ہے تو ڈاکٹر کے سامنے کیا حال ہو گا۔

مگر اس روز ان کی بے تابی حد سے گزر گئی۔ اب وہ گوگو میں نہیں رہنا چاہتی تھیں۔ دن بھی گزر گئے تو موقع ہاتھ سے نکل جائے گا اور وہ ہاتھ ملنے کے سوا کچھ نہیں کر سکیں اور کون جانے.....

اس رات انہوں نے دل کڑا کر کے صابر علی سے دل کی بات کہہ ہی دی۔ صابر علی بھونچکے رہ گئے۔ ”تم.... تم اس ڈاکٹر کے پاس جانا چاہتی ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ہاں۔ اس میں کوئی حرج ہے؟“ انہوں نے مدافعت انداز میں پوچھا۔

”ارے.... وہ مرد ہے۔“ صابر علی نے اعتراض کیا۔

”بھئی وہ ڈاکٹر ہے بس۔ اور ہماری ضرورت اتنی بڑی ہے....“

”ہماری مت کہو۔ مجھے اس سے الگ رکھو۔ یہ صرف تمہاری ضرورت ہے۔“ صابر علی نے تند لہجے میں کہا۔ ”اور پھر ذرا سوچو تو۔ نعوذ باللہ اولاد ڈاکٹر دے سکتا ہے کہیں۔ بھئی: اللہ کا کام ہے۔“

”مجھ میں کوئی کمی ہے تو ڈاکٹر بتا سکتا ہے نا۔ اسے دور کرنے کی کوئی تدبیر، کوئی دوا بتا

”ہے۔“ ”تم میں کوئی کمی نہیں۔“ صابر علی کا لہجہ اور تند ہو گیا۔ ”سب ٹیسٹ ہو چکے ہیں۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ تم بالکل ٹھیک ہو۔“

”مجھے اس ڈاکٹر پر اعتماد نہیں۔“ وہ بولیں۔ ”اگر وہ ٹھیک کہتی ہے تو ہم محروم کیوں ہیں؟“ ”خدا کی مرضی۔“ صابر علی نے گہری سانس لے کر کہا۔

”یہ دنیا اسباب کا کارخانہ ہے۔ سبب کے بغیر یہاں کچھ بھی نہیں ہوتا۔“ صابر علی یک لخت بدل گئے۔ چہرے پر چھائی ہوئی سختی دور ہو گئی۔ لہجے کی درشتی غائب ہو گئی۔ انہوں نے بہت غور سے بلیقیں بیگم کو دیکھا۔ چند منٹ وہ انہیں نظریں جمائے دیکھتے رہے۔ پھر انہوں نے نظریں جھکا لیں۔ ”ٹھیک کہتی ہو۔“ انہوں نے نرم لہجے میں کہا۔ ”اس کا بھی سبب ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ وہ دور نہیں ہو سکتا۔“

بلیقیں بیگم سنبھل کر بیٹھ گئیں۔ انہوں نے شوہر کو بہت غور سے دیکھا۔ وہ نظریں جھکانے بیٹھے تھے۔ ”سبب کیا ہے، مجھے بتائیے۔“

”سبب میں ہوں۔ کمی مجھ میں ہے۔“ صابر علی نے سادگی سے کہا۔

وہ بہت بڑا دھماکا تھا۔ اس کے باوجود کہ چند لمحے بلیقیں بیگم بات سمجھ ہی نہیں سکیں، اس دھماکے نے انہیں لرزادیا۔ ”کیا.... کیا مطلب؟“

”مردوں میں اولاد پیدا کرنے کی جو فطری اہلیت ہوتی ہے، وہ مجھ میں نہیں ہے۔“

”یہ کیسے کہہ سکتے ہیں آپ؟“

”ہر ٹیسٹ کر چکا ہوں۔ ڈاکٹر کا بھی کہنا ہے۔“

اب دھماکہ بلیقیں بیگم کے اندر ہوا۔ ان کے وجود کے درود پورا بل گئے۔ وہ بیٹھی کی بیٹھی رہ گئیں۔ سنائے کے عالم میں۔ کچھ کہنا ان کے بس میں نہیں تھا۔

”مجھے تم کو پہلے ہی بتادینا چاہئے تھا۔“ صابر علی نے کہا۔ ”مگر ہم مرد بہت چھوٹے اور کم ظرف ہوتے ہیں۔ عورتوں کو ذرا سی بات پر ملامت کی سولی پر گاڑنے والے۔ اسی لئے

ڈرتے ہیں۔ اپنی کمزوری کا اعتراف نہیں کیا جاتا ہم سے۔ اور جہاں مردانگی پر حرف آتا ہو، خواہ درہمست ہو، وہاں یہ کم ظرفی اور بڑھ جاتی ہے۔ میں بھی اس کا شکار ہو گیا۔

مردوں سے یہ بات جانتا تھا لیکن تمہیں بتانے کی ہمت نہ کر سکا۔“



صابر علی کی آنکھیں بھر آئیں۔ انہوں نے بیوی کا ہاتھ تھام لیا اور ڈبڈبائی آنکھوں سے انہیں دیکھتے رہے۔

وقت گزرنے لگا۔ بلقیس بیگم نے جو کہا تھا، کر دکھایا۔ خواہش تو کیا، انہوں نے کبھی اولاد کی دعا بھی نہیں کی۔ لیکن اس دعا کا وہ کیا کرتیں، جو نہ چاہتے ہوئے بھی انسان کر بیٹھتا ہے۔ مگر وہ دعا لفظوں میں نہیں ہوتی تھی۔ ہاں پورا وجود مجسم دعا بن جاتا تھا اور اس ابتلا کا ایک قائدہ بھی ہوا۔ وہ خوش رہنے لگیں۔ آدمی کسی محرومی پر صبر کر لے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ ان پر سے خود ترسی کا بوجھ بھی اتر گیا تھا۔ وہ ہلکی ہو گئی تھیں۔ اس پر یہ احساس کہ وہ شوہر کی محبت اور رفاقت کا حق ادا کر رہی ہیں۔

اس دن کے بعد میاں بیوی میں اس موضوع پر بھی بات نہیں ہوئی۔ بلکہ انہوں نے کبھی یہ بھی ظاہر نہیں کیا کہ اس روز بھی کوئی بات ہوئی تھی۔ دونوں اس دن کی گفتگو کو بھول کر زندگی میں مصروف ہو گئے تھے۔

دونوں کا انداز اب بھی اپنا اپنا تھا۔ بلقیس بیگم کی بچوں سے محبت اور بڑھ گئی تھی۔ وہ اولاد سے محروم تھیں تو انہوں نے سمجھ لیا کہ دنیا کا ہر بچہ ان کی اولاد ہے۔ وہ استانی جی بن گئیں۔ قرآن پڑھانے لگیں۔ محلے بھر کے بچے گھر میں جمع رہتے تھے۔ پڑھائی کے بعد وہاں کھیلتے کودتے۔ وہ انہیں کھلاتی پلاتی بھی رہتی تھیں۔ بچے ان سے محبت بھی بہت کرتے تھے۔ ان کی ایک آواز پر بلاشبہ دس بچے دوڑے آتے تھے۔ وہ اس پر سوچتیں اور خدا کا شکر ادا کرتیں۔ ضروری نہیں کہ اپنی اولاد بھی اتنی سعادت مند ہو۔ یہاں تو غیر بچے ان پر جان چڑھتے تھے۔ پھر محرومی کیسی۔

☆

بلقیس بیگم اب بھی خاموش بیٹھی تھیں۔

”سو یہ حقیقت ہے کہ مجھ میں پیدا نہ کی ہے، جو کسی طرح دور نہیں کی جاسکتی۔“

بلقیس بیگم نے اب بھی کچھ نہیں کہا۔

”ہر دور میں اس طرح کی کمی دیکھنے میں آتی رہی ہے.... مردوں میں بھی اور عورتوں میں بھی۔“ صابر علی نے دبے دبے لہجہ میں کہا۔ ”مگر مردوں کا پتہ نہیں چلتا وہ اپنی عورت کے کھاتے میں ڈال دیتے ہیں۔ عورت میں کمی ہو تو مرد کو اولاد کی خاطر دوسرا شادی کا حق مل جاتا ہے۔ عورت کے لئے اس انداز میں نہیں سوچا جاتا....“

”بس کریں۔ میں یہ سب سننا نہیں چاہتی۔“ بلقیس بیگم کے ہونٹ ہلے۔ لرزتی ہوئی آواز نکلی۔

”میں یہ اس لئے۔ صرف اس لئے کہہ رہا ہوں کہ تم سے محبت کرتا ہوں۔“ صابر علی نے کہا۔ ”مجھے اپنی نانی کا پتہ چلا تو اولاد کی خواہش خود بخود ختم ہو گئی بلکہ بچے مجھے برے لگے۔ مگر میں نے تم سے محبت کے باوجود تمہارے محرومی کے درد کو محسوس نہیں کیا۔ اب آج مجھے احساس ہو رہا ہے....“

”بس کریں۔“ بلقیس بیگم نے ان کے منہ پر ہاتھ رکھنے کی کوشش کی۔

”مجھے کہنے دو۔ اور میں جو کچھ کہہ رہا ہوں، دل کی گہرائی سے، بے حد سچائی سے کہہ رہا ہوں۔ میرے سوا دنیا میں تمہارا کوئی بھی نہیں۔ کوئی بیجا ہی نہیں۔ مجھ سے تمہیں وہ خوش نہیں مل سکتی، جو تمہارا حق ہے.... مجھ میں یہ حوصلہ بھی ہے کہ میں تمہیں آزاد کر کے تمہاری شادی کر دوں اور....“

”بس کیجیے۔“ بلقیس بیگم نے تڑپ کر ان کے منہ پر ہاتھ رکھا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ صابر علی ان کے کندھے کو تھپکتے رہے۔ بلقیس بیگم کو سننے میں کچھ دیر لگی۔ پھر ”ٹھہر ٹھہر کر بولیں۔“ آپ کیا سمجھتے ہیں عورت کے دل کو۔ سمجھتے ہی نہیں۔ ارے عورت اپنے شوہر کے لئے اولاد کو بھی قربان کر دیتی ہے۔ آپ کیا سمجھتے ہیں، مجھے آپ کی قیمت، اولاد.... نہیں، ایسا تو میں سوچ بھی نہیں سکتی۔ آپ نے تو مجھے داغ لگا دیا یہ کہہ کر۔ مگر میں یہ وعدہ کرتی ہوں کہ آج کے بعد کبھی یہ خواہش بھی نہیں کروں گی، میرے لئے یہ کوئی محرومی بھی نہیں ہوگی۔ اور اب اس لمحے کے بعد آپ بھی کچھ نہ کہئے گا مجھ سے۔“

انہیں اولاد نہیں دی تو ان کے اور بلیس بیگم کے درمیان کوئی کیوں آئے۔  
اس کے بعد بلیس بیگم اس معاملے میں احتیاط کرنے لگیں۔ جو کچھ منگوانا ہوتا، صابر علی  
کے آنے سے پہلے ہی منگوا لیتیں۔ اس کے باوجود کبھی اچانک کسی چیز کی ضرورت پڑ جاتی تو  
صابر علی سے کہتیں اور وہ ہنسی خوشی بازار چلے جاتے مگر اس میں قباحیت یہ تھی کہ وہ باہر نکلتے  
تو ایک گھنٹے سے پہلے گھر واپس نہ آتے۔

”آپ سے کچھ منگواؤں تو یہ مصیبت ہے۔“ ایک دن انہوں نے جھنجلا کر کہا۔ ”چیز آتے  
آتے اس کی ضرورت ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اتنی دیر لگا دی آپ نے۔“  
”معاف کرنا۔ باہر نکلتا ہوں تو کوئی دوست باتوں میں لگا لیتا ہے۔ ورنہ میں کہاں باہر رکنا  
چاہتا ہوں۔“ صابر علی نے شرمندگی سے کہا۔

”خیر.... اس میں تو کوئی حرج نہیں۔ مگر چیز بھجوا دیا کریں کسی کے ہاتھ۔“ بلیس بیگم  
بولیں۔ انہوں نے دیکھا تھا کہ صابر علی باہر وقت گزار کر آتے تھے تو بہت تازہ دم لگتے تھے۔  
آنکھوں میں چمک ہوتی تھی اور وہ بہت خوش نظر آتے تھے۔

کچھ عرصہ گزرا تو صابر علی کی مصروفیات اچانک بڑھ گئیں۔ وہ دیر سے گھر آنے لگے۔  
بلیس بیگم کے استفسار پر کہنے لگے۔ ”ایک اضافی کام کر رہا ہوں آج کل۔“  
”کچھ پتا تو چلے۔“

”پتا چل گیا تو لطف کیا۔ خوشی اچانک ملے تو بہت بڑی لگتی ہے۔“

”بتانے میں کوئی حرج ہے؟“

صابر علی نے انہیں بہت غور سے دیکھا۔ ”کہیں تم مجھ پر شک تو نہیں کر رہی ہو؟“  
”لا حول ولا۔“ بلیس بیگم برا مان گئیں۔ ”ایسا کوئی خیال میرے دل میں آیا نہیں  
سکتا۔“

”بس اتنا سمجھ لو کہ جو کچھ کر رہا ہوں، تمہارے ہی لئے کر رہا ہوں۔ بتاؤں گا وقت آنے  
پر۔“ صابر علی نے نرم لہجے میں کہا۔

”اب میں کچھ پوچھوں گی بھی نہیں۔“

چند لمبے خاموشی رہی۔ پھر صابر علی نے کہا۔ ”مجھے آنے میں دیر ہو جاتی ہے۔ تم بچوں کو  
بلالیا کرو۔“

ادھر صابر علی ویسے ہی بچوں کو ناپسند کرتے تھے۔ اگرچہ اب اس کا اظہار نہیں ہوتا تھا۔  
بلیس بیگم سمجھ سکتی تھیں کہ صابر علی صرف ان کی خوشی کی خاطر اس کا اظہار کرنے سے  
گریز کرتے ہیں۔ پہلے بچوں کو گھر میں دیکھ کر ان کی تیوریاں چڑھ جاتی تھیں۔ وہ چڑچڑے پن  
کا مظاہرہ کرنے لگتے تھے۔ اب ایسا نہیں ہوتا تھا۔ وہ خاموشی سے اپنے کمرے میں چلے جاتے  
۔ بلیس بیگم بچوں کو کبھی ان کے کمرے میں نہیں گھسنے دیتی تھیں۔ ویسے بھی بچوں کو انہوں  
نے سمجھا دیا تھا کہ خالو کی موجودگی میں گھر نہ آئیں۔ ہاں کبھی بازار سے کچھ منگوانا ہوتا تو  
کسی بچے کو پکارتیں اور اس سے سودا منگا لیتیں۔

ایک دن صابر علی نے اس پر بھی انہیں ٹوک دیا۔ مگر بڑے سلیقے سے۔ ناگواری کا اظہار  
کئے بغیر۔ انہوں نے کہا۔ ”بلیس، میرے گھر میں ہوتے ہوئے جو تم پڑوسی کے بچوں کو  
زحمت دیتی ہو یہ مجھے اچھا نہیں لگتا۔ کچھ منگوانا ہو تو مجھے کہہ دیا کرو۔“

”آپ تھکے ہارے آتے ہیں۔“

”آتا ہوں اور تمہیں دیکھ کر تازہ دم ہو جاتا ہوں۔ ایسا بھی نہیں کہ تمہاری خاطر کوئی کام  
نہ کر سکوں۔“

”مگر دن بھر یہی بچے میرے کام کرتے ہیں۔“

”اس وقت میں جو موجود نہیں ہوتا۔ میری موجودگی میں تو میرا حصہ مجھی کو دیا کرو۔“ یہ  
کہتے کہتے صابر علی کے لہجے میں شکایت آگئی۔

بلیس بیگم سمجھ گئیں۔ انہیں یاد تھا، صابر علی نے کبھی کہا تھا کہ بچوں کے بعد بیویوں کی  
توجہ شوہر سے ہٹ کر صرف بچوں پر مرکوز ہو جاتی ہے۔ اسی لئے وہ بچوں کی خواہش نہیں  
کرتے۔ تو اب اس معاملے میں بھی وہ بچوں کی طرح رقابت محسوس کر رہے تھے اور اس کا  
اظہار کر رہے تھے۔ اور اس معاملے کا دوسرا پہلو یہ تھا کہ وہ احساس دلارہے تھے کہ اللہ نے

بلیس بیگم کا دل خوشی سے بھر گیا۔ ”ہاں.... یہ ہمارا گھر ہے۔“ انہوں نے تالے میں چابی لگاتے ہوئے کہا۔

☆

کھنے نے بارہ بجائے تو بلیس بیگم جو نکلیں۔ بارہ بج گئے۔ صرف سوچتے سوچتے۔ یہ ماضی بھی کیا چیز ہے۔ یاد کرنا چاہو تو یاد نہیں آتا۔ بھولنا چاہو تو سب کچھ یاد رہتا ہے۔ حال کا وقت بھی کھا جاتا ہے۔

وحید کی واپسی میں ابھی بہت وقت تھا۔ انہیں پھر سویر کا خیال آ گیا۔ انہوں نے انگلیوں کو حرکت دی۔ انگلیوں کی سختی دور ہو گئی تھی۔ اب وہ بنائی کر سکتی تھیں اور اس کام کے لئے ان کے پاس کم از کم ایک گھنٹا موجود تھا۔

انہوں نے ہاتھ بڑھا کر سلائوں میں الجھا ہوا نامکمل سوٹر اٹھالیا۔

☆

پوری کلاس کا تعارف مکمل ہو چکا تھا!

یہ مرحلہ بھی خیریت سے گزر گیا۔ حمید احمد نے دل میں سوچا۔ ”بہت بہت شکریہ۔“ اس نے اسٹوڈنٹس سے کہا۔ ”آج ہم نے ایک دوسرے کو سمجھا اور جانا۔ مجھے امید ہے کہ ہمارا ساتھ کامیاب اور فیض بخش ثابت ہو گا اور ہم ایک دوسرے سے بہت کچھ سیکھیں گے۔ میں ہر طرح سے آپ کے لئے حاضر ہوں۔“

اچانک ہی ایک لڑکی اٹھ کھڑی ہوئی۔ حمید احمد نے اسے دیکھا اور حیران رہ گیا۔ یہ وہی لڑکی تھی جو اس کی آمد کے بعد تمام اسٹوڈنٹس کے بیٹھ جانے کے باوجود خود فراموشی کی سی کیفیت میں کھڑی رہی تھی۔ اس وقت اسے دیکھتے ہوئے حمید کو خیال آیا کہ وہ بہت جانی پہچانی لگ رہی ہے، جیسے اس نے اسے بہت دیکھا ہو۔ اس کے ساتھ بہت وقت گزارا ہو۔ مگر یہ ممکن نہیں تھا۔ لڑکی ٹین ایجر تھی۔ شاید کوئی شہادت کا معاملہ تھا۔

”جی مس مدیچہ حامد؟“ حمید نے اپنی یادداشت کا مظاہرہ کیا۔ پہلے تعارف کے بعد اپنا ہر اسٹوڈنٹ اسے ہمیشہ یاد رہتا تھا۔

”میں کچھ کہنا چاہتی ہوں سر؟“

”جی کہئے۔ میں سن رہا ہوں۔“

تھوڑے عرصے تک یہ سلسلہ چلتا رہا۔ صابر علی گھر واپس آتے تو بہت محم ہوئے ہوتے۔ کھانا کھا کر وہ ذرا دیر چہل قدمی کے لئے نکلتے۔ واپس آتے تو بستر پر گر کر سہ سہ سو جاتے۔ بلیس بیگم اس مصروفیت کے بارے میں سوچتی رہتیں۔ اتنا وہ سمجھ گئی تھیں کہ وہ مصروفیت ہے تھا دینے والی۔

پھر ایک رات وہ گھر آئے تو بہت خوش تھے۔ ”کل اتوار ہے۔ تمہیں میرے ساتھ کہیں چلنا ہے۔“ انہوں نے آتے ہی کہا۔

”کہاں؟“

”خود دیکھ لینا۔“

اگلے روز وہ دیر تک سوئے، جیسے تھکن اتار رہے ہوں۔ اٹھ کر انہوں نے ناشتا کیا۔ پھر بلیس بیگم کو ساتھ لے کر نکلے۔ تانگے میں بیٹھ کر وہ صدر گئے۔ وہاں سے بس میں بیٹھ گئے۔ ایک جگہ انہوں نے بلیس بیگم سے اترنے کو کہا۔

بلیس بیگم نے اتر کر ادھر ادھر دیکھا۔

”یہ کون سی جگہ ہے؟“

انہوں نے پوچھا۔

”لالو کھیت۔“ صابر علی نے جواب دیا۔

”بڑا عجیب نام ہے۔“

”مبارک بھی ہے۔“

”آپ یہاں کیوں لائے ہیں مجھے؟“

”چلو تو سہی۔“

وہ ایک خاصے چوڑے کپے راستے پر چلتے رہے۔ راستے کے دونوں طرف کچے کچے مکانوں کی قطاریں تھیں۔ گلیاں تھیں۔ وہ ایسی ہی ایک گلی میں داخل ہوئے۔ ایک کچے مکان کے سامنے صابر علی نے انہیں روک دیا۔ ”یہ تمہارا گھر ہے بلیس بیگم! یہ چابی لو اور تالا کھولو۔“

”میرا گھر؟“ بلیس بیگم نے حیرت سے کہا۔

”ہاں.... اس پاک سرزمین پر تمہارا اپنا گھر۔ وہ میرک تو بس ٹھکانا تھی.... لئے ہو ذل

کی پناہ گاہ۔ یہ تمہارا گھر ہے۔ مبارک ہو۔“



پندرہ منٹ گزر جائیں اور پیریڈ مکمل ہو جائے۔ ”چلو.... مان لیا۔“ اس نے خوش دلی سے کہا۔ ”مگر یہ بتاؤ کہ تمہارا اندازہ کیا ہے؟“

”تمیں.... زیادہ سے زیادہ بیس سال۔“ مدیحہ نے جھجکے بغیر کہا۔

حمید کا چہرہ حتمی تھا۔ ”میں بتا چکا ہوں کہ میرا تدریسی کیریئر سولہ برس پر محیط ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ میری عمر اتنی کم ہو۔“

”مجھے جوگی میں نے بتادی۔ آپ تصحیح کر دیں۔“ مدیحہ نے معصومیت سے کہا۔

”نہ جانے کیوں.... بلا ارادہ بے ساختہ حمید نے اپنی عمر میں تین سال کا اضافہ کر دیا۔“

”میری عمر پالیس سال ہے“ اس نے کہا۔

کلاس میں اس پر گفتگو شروع ہو گئی کہ اس کی عمر اتنی لگتی نہیں۔ حمید گھڑی کی طرف دیکھ رہا تھا لمحے ست رفتاری سے گزر رہے تھے۔

مدیحہ حامد اب بھی کھڑی تھی۔ ”اور سر.... اپنی تاریخ پیدائش بھی بتا دیجئے۔“

حمید مسکرایا۔ ”اس میں تمہیں کیا دلچسپی ہے؟ میرا اشارہ جانا چاہتی ہو؟“

”لیں سر!“

”تو تاریخ پیدائش کی بجائے یہی پوچھ لیتیں۔“ حمید نے کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ موضوع اچھا ہے۔ اس پر بحث کر کے اسے طول دے کر باقی وقت با آسانی گزارا جاسکتا ہے۔ ”اور اس کی ضرورت کیا ہے۔؟ اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”فرق تو پڑتا ہے سر۔ اس کے حوالے سے ہم دوسروں کو بہتر طور پر جان سکتے ہیں.... سمجھ سکتے ہیں اور ہمارے لئے اس بات کی بہت اہمیت ہے کہ ہم آپ کے مزاج، آپ کی پسند ناپسند سے واقف ہوں۔ جانتے ہوں کہ آپ کن باتوں سے خوش ہوتے ہیں اور کن باتوں سے ناراض۔“

”اور تمہارا خیال ہے کہ اشارہ معلوم ہو جانے کے بعد تم یہ سب جان لو گی؟“ حمید کا انداز چیلنج کرنے والا تھا۔

”جی.... کسی نہ کسی حد تک۔ انڈر سٹینڈنگ کی ایک بنیاد ہمیں مل جائے گی۔“

”دیکھتے ہیں۔“ حمید نے پھر چیلنج کیا۔ ”اور میں تمہیں بتا دوں کہ میں درگاہوں.... منبلہ۔“

”آپ نے اپنا مکمل تعارف نہیں کرایا سر!“

حمید نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا۔ ”مجھنا آپ لوگوں کو جانا چاہئے، اپنا تعارف میں کر دیا ہے۔“

”مگر یہ نامکمل ہے سر۔“

”اس سے زیادہ کی ضرورت بھی تو نہیں۔“

”ضرورت تو ہے سر!“ لڑکی نے بے حد اعتماد سے کہا۔

”وہ کیسے؟“

”آپ نے فرمایا کہ آپ ہمارے بہترین دوست بھی ہیں۔ تو سر دوستوں کو ایک دوسرے کے بارے میں سب کچھ معلوم ہونا چاہئے۔“

حمید لا جواب ہو گیا۔ ”ٹھیک ہے۔“ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”آپ میرا بارے میں کیا جانا چاہتی ہیں؟“

”سب کچھ.... جو آپ کی ذات سے متعلق ہو۔“

”یہ تو بہت وقت طلب اور تفصیلی ہوا۔ جبکہ میرا پیریڈ ختم ہونے والا ہے۔“ حمید نے غماز پیش کیا۔

لڑکی اب بھی کھڑی تھی۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ابھی پندرہ منٹ باقی ہیں سر!“

حمید پریشان ہو گیا۔ اس کے تدریسی کیریئر میں پہلا موقع تھا کہ اس سے تفصیلی اور ڈال تعارف کی فرمائش کی جا رہی تھی اور وہ اپنی ہی بات کے جل میں پھنسا ہوا تھا۔ دامن نہیں سکتا تھا۔ مگر اپنی نئی زندگی، اپنے دکھوں اور پریشانیوں کے بارے میں گفتگو کرنا اس کے لئے ناقابل قبول تھا۔ اب کیا کیا جائے؟ پہلے مرحلے میں اسے مہلت حاصل کرنا تھی تاکہ کوئی ترکیب سوچی جاسکے۔ ”ٹھیک ہے، آپ پوچھیں۔“ اس نے کہا۔

پہلا سوال ہی پرسل تھا۔ ”آپ کی عمر کیا ہے سر؟“ مدیحہ نے پوچھا۔

”یہ غیر ضروری ہے۔ دوستی کا عمر سے کوئی تعلق نہیں۔“

”لیکن استاد کی حیثیت سے اس کی اہمیت ہے۔“

حمید خوش تھا کہ اسے موقع مل گیا۔ اب اسے یہ کوشش کرنی تھی کہ اس گھماؤ پھراؤ میں

مدیر کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ لگتا تھا کہ یہ اس کے لئے خلاف توقع ہے۔ اس کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔ پھر اس کے نیچے سے ایک چمک ابھری اور وہ مسکرائی لیکن اب بھی وہ بولی نہیں۔

”اب بتاؤ، میرے بارے میں کیا جانتے ہیں؟“ حمید نے کہا۔  
”بہت کچھ سر!“ مدیر نے نہایت اعتماد سے کہا۔ اب وہ سنبھل چکی تھی۔  
”مثلاً؟“

”آپ بے حد ذہین ہیں۔ آپ کے لئے دماغ سے سوچنے کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ آپ کے پاس تجزیہ کرنے کی صلاحیت موجود ہے۔ عیب اور خالی آپ کو پسند نہیں.... کی چیز میں نہ انسان میں۔ حتیٰ کہ خود میں بھی نہیں۔ اور آپ کی ناقد نظر کسی بھی عیب یا خالی کو فوراً پہنچ جاتی ہیں اور آپ اس پر تنقید کرنے سے نہیں چوکتے۔ خواہ اس کے نتیجے میں کسی دل آزاری ہو جائے۔ آپ ہر چیز کو، ہر انسان کو، خود کو، ہر فیکٹ دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس لئے خوش زیادہ رہتے ہیں، خوش کم ہی ہوتے ہیں۔ طبعاً آپ شرمیلے ہیں۔ اپنے جذبات کا اظہار کرنا آپ کو پسند نہیں۔ صحت اور صفائی سے آپ کو خاص دلچسپی ہے۔ گندگی اور بے ترتیبی آپ کو سخت ناپسند ہے۔ ایسے ماحول میں رہنا پڑ جائے تو آپ بیمار ہو جائیں گے۔“

اب کے حیران ہونے کی باری حمید کی تھی۔ اس لڑکی نے جو کچھ کہا، درست تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ اسے آرا پار دیکھ رہی ہے۔ اور حیرت کا سبب یہ تھا کہ اس لڑکی کی عمر زیادہ سے زیادہ سولہ سترہ سال ہوگی۔ اس سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ اس کا آسٹرولوجی کا مطالعہ اتنا وسیع ہو گا۔ بہر حال یہ پتہ تو چل گیا کہ وہ مطالعے کی شوقین ہے اور آسٹرولوجی میں اسے بہت زیادہ دلچسپی ہے۔

اسی لمحے حمید کو اس کی چھٹی حس نے بہت کچھ بتا دیا۔ کیسے اور کیوں کا تو اسے پتہ نہیں مگر اس نے یہ سمجھ لیا کہ یہ لڑکی مدیر حامد اس کے لئے چیلنج بن سکتی ہے.... مسائل کھڑے کر سکتی ہے۔ اسے اہمیت کا احساس دلانا اور خود اعتمادی دینا خود اس کے لئے آزمائش ثابت ہو سکتا ہے۔ اسے اس بات کا خیال رکھنا ہو گا۔

چنانچہ اس نے بہت تیزی سے خود کو سنبھالا اور طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”کچھ اور مس حامد!“  
”میں زیادہ کچھ نہیں جانتی سر۔ لیکن میں نے پڑھا ہے کہ ورگو میں تجرد کی زندگی گزارنے

کا رجحان ہوتا ہے۔ دنیا میں سب سے زیادہ ورگوئی تجرد کی زندگی گزارتے ہیں۔“ مدیر نے بے حد معصومیت سے کہا۔

اس بار حمید سناٹے میں آ گیا۔ لیکن اس نے اتنی ہی تیزی سے خود کو سنبھال لیا۔  
”شکریہ مدیر۔ آپ نے جو کچھ میرے بارے میں بتایا، بیشتر درست تھا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ میری کلاس....“ اس نے دانستہ تم کہنے سے گریز کیا۔ ”ان معلومات سے کس حد تک استفادہ کرتی ہے۔ اب آپ بیٹھ جائیں پلیز!“

”لیکن سر، مجھے اور بھی کچھ پوچھنا ہے۔“  
حمید نے کھڑی میں وقت دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چلی۔ ”سوری مدیر۔ وقت ہو چکا۔ مجھے اسٹاف روم میں اپنے کو لیگز سے بھی ملنا ہے۔“ اس نے فاتحانہ لہجے میں کہا پھر کلاس سے مخاطب ہوا۔ ”آپ سب سے مل کر مجھے بہت خوشی ہوئی۔ اب آئندہ پیریڈ سے ہم پڑھائی شروع کریں گے۔ آپ کے تعاون کا بہت شکریہ۔“

وہ کلاس روم سے رخصت ہو گیا۔ باہر نکلے ہی اس نے جیب سے رومال نکال کر چہرے کا پینہ خشک کیا۔ پینہ؟ اور وہ بھی کلم جنوری کو! اس لڑکی کی آخری بات نے اسے دہلادیا تھا۔ خدا کا شکر کہ پیریڈ کا وقت بروقت ختم ہو گیا۔

☆

کلاس روم آوازوں سے بھر گیا۔ سب لوگ باہر نکلتا چاہ رہے تھے۔ صرف لڑکیاں اپنی جگہ بیٹھی لڑکوں کے باہر جانے کا انتظار کر رہی تھیں اور لڑکے جیسے جیسے باہر جا رہے تھے کمرے میں موجود آوازوں کا حجم گھٹتا جا رہا تھا۔  
پھر لڑکیاں بھی اٹھنے لگیں!

نرسن نے ساتھ بیٹھی مدیر کو بہت غور سے دیکھا۔ وہ یوں بیٹھی تھی جیسے کسی ٹرانس میں ہو جیسے اسے گرد و پیش کا احساس ہی نہ ہو۔ ”ارے کیا یہیں بیٹھے رہنے کا ارادہ ہے۔ اٹھو نا۔“ نرسن نے اسے ٹھوکا دیا۔

مدیر نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”چلو۔“  
باہر نکلے ہوئے نرسن نے کہا ”چائے کا موڈ ہے۔ کینٹین چلیں؟“  
”نہیں، مجھے۔ اب تو میں بس گھر جانا چاہتی ہوں۔“

وہ اس طرف چل دیں، جہاں مدیحہ نے کار کھڑی کی تھی۔

واپسی کے سفر میں کار میں بڑی خاموشی تھی۔ ”کیا بات ہے؟ بہت چپ چپ کر۔“  
نسرین نے کہا۔

”نیند آرہی ہے۔ رات دیر سے سوئی تھی نا۔ نیند پوری نہیں ہوئی۔“

”تب بھی۔ کچھ بولونا۔ یہ نئے سر کیسے لگے تمہیں؟“

”بہت....“ مدیحہ کہتے کہتے رک گئی۔ ”ٹھیک ٹھاک ہیں۔“

”یہ بتاؤ تم انہیں دیکھ کر حیران کیوں ہوئی تھیں؟“

”میں کب حیران ہوئی تھی؟“

”ارے تو یونہی کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھی۔“

”اچھا وہ.... دراصل میرا سر کا جو تصور ہے، حمید صاحب اس سے بالکل مختلف تھے۔“

بات ہے، پہلی نظر میں وہ مجھے سر لگے ہی نہیں۔“

”تو کیا لگے؟“

”ہیرو!“ مدیحہ نے بے ساختہ کہا پھر احساس ہوا تو بات کا رخ بدلنے کے لئے اس

طنزیہ لہجہ اختیار کیا۔ ”فلمی ہیرو۔“

”اور تمہیں ان کی عمر بہت کم لگی۔ اتنے ننھے بھی نہیں ہیں وہ۔“

”اور اتنے بڑے بھی نہیں ہیں، جتنا انہوں نے بتایا۔“

”تم سے گھبرا کر عمر بڑھا کے بتائی ہوگی انہوں نے۔“

”مجھ سے کیوں گھبرانے لگے وہ؟“

”فدا ہو جانے والی نظروں سے جو دیکھے جا رہی تھی۔“

”اچھا.... ختم کر دو اس بات کو۔“ مدیحہ نے چڑ کر کہا۔

نسرین خاموش ہو گئی۔ مگر وہ سوچنے سے تو باز نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ دن ہی

معمولی تھا ہر بات غیر معمولی ہوئی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ سر حمید کو دیکھ کر اسے بھی شاک

تھا۔ اتنے جوان اور خوب صورت، ہر رد عمل غیر معمولی تھا۔ وہ جس طرح کھڑی کی کھڑی

گئی تھی۔ جیسے اس نے مکمل تعارف کا مطالبہ کیا تھا۔ جیسے اس نے آسٹرالوجی کے حوالے

بات کی تھی اور پھر کلاس ختم ہو جانے کے بعد وہ اس کی کھوئی کھوئی سی کیفیت اور اب

چڑچاہن جبکہ عام حالات میں وہ بے حد خوش مزاج لڑکی تھی۔

نسرین جانتی تھی کہ اس کی اور مدیحہ کی دوستی بھی غیر معمولی ہے۔ معاشی اعتبار سے

دونوں کے گھرانے ہم پلہ تھے۔ لیکن مزاج اور رہن سہن بالکل متضاد تھا۔ نسرین کے

گھرانے کا مزاج مذہبی تھا جبکہ مدیحہ کا گھرانہ آزاد اور مذہب سے بہت دور تھا۔ وہاں شراب

بھی پی جاتی تھی اور مخلوط پارٹیوں میں بھی شرکت کی جاتی تھی۔ لڑکوں اور لڑکیوں کے

تعلقات کو بھی معیوب نہیں سمجھا جاتا تھا۔ ایسے ماحول میں مدیحہ جیسی لڑکی کا ہونا، جیسے کہ وہ

تھی یہ بھی ایک غیر معمولی بات تھی۔ ایک دن خود مدیحہ نے کہا تھا۔ ”نسرین، اگر اسکول میں

تم سے دوستی نہ ہو گئی ہوتی تو نہ جانے میں کیا ہوتی۔“

”تب بھی تم یہی ہوتیں۔“ نسرین نے جواب میں کہا تھا۔ ”کیونکہ تمہیں اللہ نے بہت

اچھی روح دی ہے۔“

سو نسرین برسوں سے مدیحہ کو جانتی تھی۔ وہ اس کے نظریات، اس کی سوچوں تک سے

واقف تھی۔ وہ جانتی تھی کہ مدیحہ محبت کی بھوک ہے۔ اسے گھر میں کسی سے بھی وہ محبت اور

توجہ نہیں ملی جس کی اسے ضرورت تھی۔ وہ جانتی تھی کہ مدیحہ کے اندر محبت کا ایک خزانہ

چھپا ہے۔ وہ کسی کی منتظر ہے۔ لیکن وہ مثالیہ پسند تھی۔ اس نے اپنی پسند کا جو معیار رکھا تھا،

اس پر پورا اترنا کسی لڑکے کے لئے آسان نہیں تھا لیکن اگر ایسا کوئی شخص اسے مل گیا تو وہ اپنی

محبت کا خزانہ اس پر نچھاور کر دے گی اور یہ بھی تھا کہ مدیحہ مستقل مزاج اور دھن کی پکی

تھی۔ وہ ضد نہیں کرتی تھی.... اور کرتی تھی تو کسی بڑے معاملے میں۔ اور ضد کر لے تو

پیچھے نہیں ہٹتی تھی۔

اس روشنی میں آج کی صورت حال....

”لو بھئی، تمہارا گھر آگیا۔“ مدیحہ کی آواز نے اسے چونکادیا۔ اس نے دیکھا گاڑی اس

کے گھر کے گیٹ کے سامنے کھڑی تھی۔ نسرین گاڑی سے اتر گئی۔ ”اچھا مدیحہ، خدا حافظ۔“

”ڈراپ کرنے کا شکریہ۔“

”یو آر ویلکم۔ کل ملیں گے۔“

”جی نہیں۔ کل جمعہ ہے۔ چھٹی ہے، مگر تمہیں تو ہوش ہی نہیں ہے آج۔“

مدیحہ ایک لمحے کو کھسیا گئی۔ پھر اس نے خدا حافظ کہہ کر گاڑی آگے بڑھادی۔



ذہن اچانک ہی خالی ہو گیا.... سادہ سلیٹ کی طرح۔ اب کہیں کوئی سوچ بھی نہیں تھی۔ سوال وہی تھا۔ وہ کھڑی کی کھڑی کیوں رہ گئی تھی؟ کیا ہو گیا تھا اسے؟ وہ کسی خود فراموشی تھی؟ خود فراموشی....

اس بار لا شعور نے ایک جادو کی لفظ شعور کی طرف اچھالا.... سحر زدگی.... ہاں.... میں سحر زدہ تھی.... مسحور ہو گئی تھی۔ اس نے اعتراف کیا۔ مگر کیوں؟ سحر زدہ.... مسحور.... نئے سر.... حمید صاحب کو دیکھ کر....!

اس بار اس کے تصور میں تصویری معنی کے تمام گم شدہ ٹکڑے آگرے۔ اس نے سمجھ لیا کہ اسے صرف ان ٹکڑوں کو ان کی جگہ لگانا ہے۔ پھر تصویر مکمل ہو جائے گی۔ معاملہ ہو جائے گا۔ اس نے ان ٹکڑوں کو اربخ کئے بغیر یہ بھی جان لیا کہ تمام الجھنیں ذیلی اور پرفریب ہیں۔ اصل الجھن ایک ہی ہے۔ ہر سوال کا جواب ایک ہی ہے۔ اور جواب کے لئے اسے تصویری ٹکڑوں کو درست طور پر اربخ کرنا ہے۔

اور تصویری ٹکڑوں کو اربخ کرتے ہی وہ حیران رہ گئی۔ وہ تو تصویر محبت تھی.... عشق.... کہتے ہیں جس کو عشق خلل ہے دماغ کا۔

بات اتنی تیزی سے اس کی سمجھ میں آئی کہ ترتیب دھری کی دھری رہ گئی۔ وہ بات اسے بہا کر لے گئی۔ سب کچھ سمجھا دیا اسے۔ وہ حمید صاحب کو دیکھ کر مسحور ہوئی تھی.... کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھی۔

کیوں.... ابھری بھی نہیں تھی کہ کیوں کا جواب اس کے ذہن میں بجلی کی طرح کو ٹنڈ گیا۔ اس نے اپنے لئے مثالی جیون سا تھی.... مثالی مرد کا جو خاکہ بنایا تھا، حمید احمد ہو بہو ویسے ہی تھے۔ وہی فکر، سوچ اور ذہن کی چٹنگی۔ وہی باوقار شخصیت، وہی سختی کی جگہ سختی اور نرمی کی جگہ نرمی۔ وہی مطالعے اور علم کی گہرائی۔ وہی خوش اطواری و خوش گفتاری۔ وہی با رعب آواز، وہی نرم و گداز اور دل نشیں لہجہ۔ ہاں.... وہ بالکل ویسے ہی تھے جیسا اس نے سوچا اور چاہا تھا۔

توسید میچی حقیقت یہ تھی کہ اسے پہلی نظر میں حمید احمد سے محبت ہو گئی تھی اور یہ کوئی غیر فطری بات نہیں تھی۔ وہ پچھلے دو دھائی سال سے سوچوں میں ان کا پیکر تراش رہی تھی۔ اب وہ مجسم اس کے سامنے آگئے تھے۔ اسے ان سے محبت نہ ہوتی تو یہ غیر فطری بات ہوتی۔



گھر پہنچتے ہی مدیحہ رات کی نیند پوری کرنے کے ارادے سے لیٹ گئی۔ مگر لیٹی تو اسے نہیں آئی۔ اس کا ذہن بہت الجھا ہوا تھا اور جب تم الجھنیں سلجھ نہ جاتیں، اسے سکون نہ تھا۔ اسی لئے وہ ان پر سوچنے لگی۔

یہ سب کچھ سوکس کے نئے سر کی پہلی جھلک کے ساتھ شروع ہوا تھا اور سب کا اچانک اور تیز رفتاری کے ساتھ ہوا تھا کہ اسے سنہلنے اور سمجھنے میں خاصی دیر لگی۔

حمید صاحب کو دیکھنے کے بعد اس کا پہلا رد عمل مایوسی کا تھا۔ وجہ....؟ اس نے یہ کہ وہ جانے والے سرفرقان جیسے ہی ہوں گے لیکن وہ ان سے بالکل مختلف تھے۔ اب اور سمجھ سکتی تھی کہ اس کا رد عمل غیر فطری تھا۔ اس کا رد عمل تو خوش گوار ہونا چاہیے جبکہ مایوسی منفی چیز ہوتی ہے۔

اور اگلے ہی لمحے اس کی مایوسی جھجلاہٹ میں تبدیل ہو گئی تھی۔ یہیں سے اس کی آغاز ہو گیا تھا کیونکہ جھجلاہٹ کا سبب اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ سر حمید بہت اچھے انہیں دیکھ کر مایوس ہونا اور جھجلاہٹ قابل فہم تھا۔

اور وہ کھڑی کی کھڑی رہ گئی.... پانگوں کی طرح یہاں تک کہ نئے سر کو اسے ٹھانے لئے ٹوکنا پڑ گیا۔ بھری کلاس میں ایسا اس کے ساتھ پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ وہ تو بہت دماغ تھی۔ اس کی حاضر جوابی سے تو سب گھبراتے تھے۔ کسی سخت ہوئی تھی اسے۔

سوال یہ تھا کہ ایسا کیوں ہو۔ وہ سوچ سوچ کر الجھتی رہی مگر ذہن میں اندھیرا تھا۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ایک تو غیر فطری رد عمل اور اس پر خود فراموشی کی کیفیت۔ کیا یہ دماغ میں کوئی غلط واقع ہو گیا تھا....

اس آخری سوال کا جواب اس کے لا شعور سے ابھرا.... ہاں، یہی بات ہے۔ اور اس ساتھ ہی اسے شاک لگا۔ یہ کیا بکواس ہے۔

کہتے ہیں جس کو عشق خلل ہے دماغ کا۔ لا شعور کی ابھاری ہوئی سوچ نے بے حد آزا سے سرگوشی کی۔

عشق! وہ سنائے میں رہ گئی۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ بات کیا ہے؟ یہ عشق کہاں سے آگیا؟ کیسے ہو سکتا ہے کہ جسے عشق ہو، وہ خود ہی بے خبر ہو۔

ورگو کے میسج کو پڑھا۔ سچ تھا۔ صبح اس نے صرف اپنے کام کی بات پڑھی تھی۔ پورے میسج پر دھیان نہیں دیا تھا۔ اب اس نے اسے کئی بار پڑھا۔ وہ بھی بالکل واضح تھا۔ لکھا تھا.... سچی اور لازوال محبت آج آپ کے دل کے دروازے پر دستک دینے والی ہے اب یہ آپ پر منحصر ہے کہ اسے سنتے ہیں یا نہیں، دروازے کھولتے ہیں یا نہیں۔ ڈر ہے کہ آپ انا کی خاطر بے جا ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے مسترد کر دیں گے۔ جدی کا کردار نمایاں ہے۔ کلی نمبر 4 ہے۔

وہ مجھ سی گئی۔ ایک جملہ بے حد دل شکن تھا۔ انا.... بے جا ہٹ دھرمی.... استرداد۔ کیا اس کے ساتھ ایسا ہو گا۔ لیکن پھر اس نے سوچا کہ اس جملے میں یقین نہیں ہے۔ خدشہ ظاہر کیا گیا ہے۔ یعنی یہ محض ایک امکان ہے اور ضروری نہیں کہ امکان پورا بھی ہو۔ اور پھر مقابلے پر لازوال محبت ہے.... لازوال.... کبھی نہ مٹنے والی محبت۔ اور آخری حصہ تو صاف اعلان کر رہا تھا کہ سنبھلنے کو ملنے والی وہ محبت کسی جدی کی ہوگی۔ اور وہ جدی تھی! اس نے اخبار کو ایک طرف اچھال دیا اور ٹیکے پر سر رکھ کر لیٹ گئی۔ ہر پریشانی اور الجھن دور ہو چکی تھی۔ اس اس کی آنکھیں نیند سے بھری ہوئی تھیں۔ ”اب غور سے میری بات سن لیں مسٹر ورگو!“ وہ نندا سی آواز میں بڑبڑائی۔ ”تمہارے دل کے دروازے پر سچی اور لازوال محبت نے دستک دے دی ہے۔ بہتر یہی ہے کہ آپ دروازہ کھول دیں۔ ورنہ یہ محبت زبردست بھی ہے۔ دروازہ توڑ دے گی۔“

چند لمحے بعد وہ بے خبر سو رہی تھی!

☆

ہاں انہیں دیکھنے کے بعد اس کا فوری رد عمل غیر فطری تھا۔ پہلے مایوسی اور جھنجھلاہٹ مگر اب کڑیاں ملتی جا رہی تھی۔ اس کا وہ رد عمل بھی غیر فطری نہیں تھا۔ کوئی اپنے استاد کی پہلی جھجک دیکھنے کا منتظر ہو اور استاد کے لئے اس کے ذہن میں کسی مہربان، شفیق، بزرگ، ہستی کا تصور ہو اور استاد اسے جوان اور خوب رو نظر آئے تو مایوسی تو ہوگی۔ اور کسی نے اپنے لئے مثالی محبوب کا پیکر تراشا اور وہ پیکر اسے کلاس روم میں داخل ہونے والے اپنے نئے استاد کے روپ میں نظر آئے تو اسے مایوسی بھی ہوگی اور جھنجھلاہٹ بھی غیر فطری تو نہیں۔

مدیجہ نے سکون کی سانس لی۔ دل و دماغ پر سے بہت بڑا بوجھ ہٹ گیا۔ وہ خواہ مخواہ پریشان ہو رہی تھی۔ یہ تو اس کی زندگی کا سب سے یادگار، سب سے خوبصورت دن تھا۔ وہ تو اس زندگی کے لئے بہاروں کی نوید لایا تھا۔

اور اس یادگار دن کے حوالے پر اسے اخبار کا کالم.... آج کا دن کیسا گزرے گا.... گیا۔ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اس کے لئے کالم کی پیش گوئی درست ثابت ہوئی تھی۔ لفظ بہ درست۔ بلکہ لگتا تھا کہ وہ لکھی ہی اس کے لئے گئی ہے۔ آج اسے اس کا پرنس چارمنگ۔ اس کے خوابوں کا وہ شہنشاہ مل گیا تھا، جس کا اسے برسوں سے انتظار تھا۔ بس وہ کالم مشورے.... جھجکنا چھوڑیے اور دل کی بات کہنے میں دیر نہ کیجئے... پر عمل نہیں کرنا تھی۔

لیکن وہ اس پر عمل کیسے کرتی؟ کلاس میں، سب کے سامنے دل کی بات کہہ دیتی۔ پھر وہ جھجک کو بالائے طاق رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور ان سے مکمل اور تفصیلی تعارف مطالبہ کر دیا تھا۔ اس نے ان سے ان کی تاریخ پیدائش پوچھی تھی۔ وہ تو معلوم نہیں ہو سکتا لیکن اسے یہ معلوم ہو گیا کہ وہ ورگو ہیں۔ ورگو! پیش گوئی کے مطابق انہیں ورگو ہی چاہئے تھا۔ ورگو سن کر تو اس کا دل چند لمحوں کے لئے دھڑکنایا بھول گیا تھا۔

اسے یاد آیا کہ صبح اس نے کالم میں ورگو کا میسج سرسری طور پر پڑھا تھا۔ اسے بس اتنا یاد کہ وہ جدی کے میسج سے میسج کرتا تھا۔ مگر اب یہ ضروری ہو گیا تھا کہ وہ اسے غور سے پڑھتا اور سمجھنے کی کوشش کرے۔

وہ نیچے گئی اور اخبار کا وہ حصہ لے آئی، جس میں کالم چھپا تھا۔ بستر پر دراز ہو کر اس

بھی اس کی طرف دیکھتے اسے خود کو تکتا پاتے۔ اب ایسے میں آدمی ڈسٹرب تو ہوگا۔  
حمید احمد نے اس کا علاج یہ نکالا کہ اس کی طرف دیکھنا چھوڑ دیا۔

مگر بچت اس میں بھی نہیں تھی۔ ذرا دیر بعد ہی انہیں اس کی نظروں کی چھین اپنے چہرے پر محسوس ہونے لگتی۔ اس کے نتیجے میں گدگدی سی ہوتی اور وہ بھول جاتے کہ وہ کیا کہہ رہے تھے۔ ایک لیکچرار کے لئے تسلسل کی اہمیت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ وہ بہت زیادہ ڈسٹرب ہونے لگے۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ اس سے تو بہتر پہلی صورت حال ہی تھی۔

کوئی لیکچرار جب کلاس میں لیکچر دے رہا ہوتا ہے تو درحقیقت وہ سب کو دیکھتا ہے۔ مگر کسی خاص اسٹوڈنٹ کو نہیں دیکھتا۔ لیکچر ایک مخصوص کیفیت کا نام ہے۔ وہ ایک اجتماعی چیز ہوتی ہے۔ حمید احمد کے ساتھ بھی یہی تھا۔ وہ اس لڑکی کو ٹھیک سے دیکھ نہیں پاتے تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ اس کی نگاہ کی کیا کیفیت ہے۔ بہر حال انہیں یہ پریشانی تھی بھی نہیں۔ وہ برسوں سے پڑھا رہے تھے۔ جانتے تھے کہ اسٹوڈنٹ اپنے لیکچر کو آئیڈیل بھی بنالیتے ہیں اور ان سے بے حد محبت بھی کرنے لگتے ہیں۔ ان کے ساتھ بھی بیسیوں مرتبہ ایسا ہو چکا تھا ان کے اسٹوڈنٹ تو ان سے زیادہ ہی محبت کرتے تھے۔

کلاس سے سوال کرنے کا وقت ایسا ہوتا ہے کہ اس میں لیکچر اپنے مخاطب پر توجہ مرکوز کرتا ہے۔ ایسے ہی ایک موقع پر حمید احمد بالکل اچانک مدیر کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ انہی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اس کی نظر دیکھ کر حمید احمد کو تشویش ہونے لگی۔ لڑکی کی نگاہوں میں عجیب سی وارفتگی اور والہانہ پن تھا۔ اور اب بھی اس کی پلکیں نہیں جھپک رہی تھیں۔

”مدیر.... آپ بتائیے کہ شہریت کے بنیادی عناصر کیا ہیں؟“ انہوں نے پوچھا۔  
مدیر گڑبڑا گئی۔ ”سر.... صفائی....“ وہ کہتے کہتے رکی جیسے اسے احساس ہو گیا کہ وہ غلط جواب دینے والی ہے۔ پھر اس نے دھیمے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔ ”آئی ایم سوری سر۔ میں آپ کی باتوں پر CONCENTRATE نہیں کر سکی تھی۔“

اس پر پوری کلاس نے جس انداز میں مدیر کو دیکھا اس سے حمید احمد بہت کچھ سمجھ گئے۔  
مدیر یقیناً بہت براؤٹ لڑکی تھی۔ کلاس میں کسی کو اس سے یہ توقع نہیں تھی کہ وہ کسی سوال کا جواب نہیں دے سکے گی۔ یہ سب کے لئے ایک غیر معمولی بات تھی۔

”مدیر پلیز.... آپ اپنی توجہ میری طرف رکھیے۔“

حمید احمد کو اپنا یہ نیا کالج بہت اچھا لگا تھا۔ یہاں کا ماحول بہت اچھا تھا۔ سب سے بڑی بات کہ وہ پڑھائی کے لئے بہت سازگار ماحول تھا۔ ایسی بات نہیں۔ کچھ طلباء یہاں بھی ایسے تھے جو تفریح کی غرض سے کالج آتے تھے۔ مگر وہ بھی دوسروں کی پڑھائی ڈسٹرب نہیں کرتے تھے۔ ہاں، وہ کلاسز کم ہی اینڈ کرتے تھے۔ ان میں چند ایک تو ایسے تھے کہ انہیں اس میں تین سال ہو گئے تھے وہ سب کے سب بیک بن کر رہے۔ حمید کو ان سے کوئی شکایت تھی۔ رہ گئے دوسرے اسٹوڈنٹس۔ تو وہ پڑھائی کے معاملے میں بہت سنجیدہ تھے۔

سو حمید احمد یہاں آکر بہت خوش تھے۔ بس ایک خلش انہیں ستاتی تھی۔ اور وہ پہلے پہلی ہی کلاس سے ان کے ساتھ تھی۔ انہیں وہ دن خوب یاد تھا جب انہوں نے اس کا کالج پہلی کلاس لی تھی۔ وہ کلاس روم میں داخل ہوئے تو سب ان کے احترام میں کھڑے ہو گئے۔ پھر جب سب بیٹھ گئے تب بھی ایک لڑکی خود فراموشی کی سی کیفیت میں کھڑی رہی تھی۔ بعد میں اسی لڑکی نے تعارف کے نام پر ان کی نجی زندگی کو کریدنے کی کوشش کی تھی۔ وہ لڑکی ابھی تک ان کے لئے کوئی مسئلہ نہیں بنی تھی۔ لیکن انہیں لگتا تھا کہ مستقبل میں بلکہ مستقبل قریب میں ایسا ضرور ہوگا۔

اس نئے کالج میں انہیں ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔ یہاں پڑھانے کا لطف بھی آ رہا تھا۔ مگر سینکڑوں لڑکیوں کی کلاس سے خوف کھانے لگے تھے۔ لیکن نہیں.... یہ کہنا تو غلط ہوگا۔ دراصل اس لڑکی سے خوف زدہ تھے۔

ویسے مدیر نام کی وہ لڑکی بہت پیاری تھی۔ اس میں کوئی ایسی بات نہیں تھی جو خوف کرنے والی ہو۔ اس کے مزاج میں تو جارحیت بھی نہیں تھی۔ وہ بہت ویل میزڈ نجی صورت شکل کی بھی بہت اچھی تھی۔ خرابی بس یہ تھی کہ ان کے کلاس روم میں داخل ہونے کے پہلے لمبے سے آخری لمبے تک وہ انہیں غفلت باندھ کر دیکھتی رہتی تھی۔ وہ جب



ایک ہفتہ گزر گیا۔ مدیحہ جیسے بادلوں پر اڑ رہی تھی! ان دنوں وہ ایک ایسی خوب صورت کیفیت میں تھی جس کا اس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ وہ کیفیت ایک مکمل دنیا تھی.... باہر کی دنیا سے بالکل الگ جس میں وہ رہ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں وہ رنگ تھے کہ کہیں کوئی بد صورتی اسے نظری نہیں آتی تھی۔ سب کچھ خوب صورت لگتا تھا۔ ایک سرشاری سی تھی، ایک خوب صورت سانسہ تھا جو خون میں سرایت کر گیا تھا اور اس کے رگ و پے میں دوڑ رہا تھا۔ وہ چلتی تھی تو جھومتی تھی۔ بیٹھتی تھی تو جیسے وجد میں ہوتی۔ دل جیسے سینے میں رقص کرتا۔ ذہن میں خوب صورت لفظوں کا جوم تھا جو اس کیفیت کو جملوں کے ذریعے بیان کرنے کے لئے صرف حسن ترتیب کا محتاج تھا۔ لیکن وہ نہ شاعر تھی نہ نثر نگار کہ ان مہکتے لفظوں کو پروا پاتی۔ اسے لگتا تھا کہ وہ کچھ لکھنا چاہتی ہے۔ کچھ کہنا چاہتی ہے لیکن اس کی زباں چپ تھی۔ ایک پل کے لئے اسے بے بسی کا احساس ہوتا۔ لیکن پھر وہ دوبارہ خود سپردگی کے حصار میں محفوظ ہو جاتی۔

بس ایک بار اس نے بلند آواز میں خود کلامی کی۔ میں جانتی ہوں کہ یہ کیا ہے۔ یہ میرے وجود کی زمین پر محبت کا پہلا موسم اتر رہا ہے اور میں جانتی ہوں کہ اس موسم میں کتنی ہی رتیں آئیں یہ موسم کبھی بدلے گا نہیں، کبھی جائے گا نہیں۔ یہ ہمیشہ میرے وجود پر چھایا رہے گا۔ مختصر یہ کہ وہ بہت خوش تھی!

اب اسے دو ہی جگہیں اچھی لگتی تھی۔ اپنے کمرے کی تنہائی اور کلاس روم میں سوکس کا جیڑ۔ ایک جگہ وہ خود سے.... اپنی محبت سے مل سکتی تھی اور دوسری جگہ اپنے محبوب سے۔ لیکن برا کچھ بھی نہیں لگتا تھا۔ اس لئے کہ رنگوں اور خوشبوؤں کا ایک ان دیکھا حصار ہر لمحے اس کے ساتھ رہتا تھا۔

وہ سوچتی.... تو یہ ہے محبت۔ ایسا کیف، ایسا سرور، ایسی لذت، ایسا انبساط، ایسی لطافت۔ آنکھوں کے سامنے سے جیسے ہر پردہ ہٹ گیا ہے۔ وہ خوشبو کی تصویر بنا سکتی ہے۔ وہ گیت کی دھن کو مظاہر فطرت کے روپ میں دیکھ سکتی ہے۔ وہ گہرے سمندروں کو کھنگال سکتی ہے۔ وہ آسمانوں میں پرواز کر سکتی ہے۔ کائنات کی ہر چیز اس کی دوست ہے۔ چاند ستارے اس سے باتیں کرتے ہیں۔ ہر چیز اس کی خوشی میں شریک ہے۔ اسے کتنی وسعت مل گئی ہے۔ اس کی خوشی اور سرمستی کا عجیب عالم تھا۔ اندر سے تمام جھوٹے اور منفی جذبے مٹ گئے

”سر“ میری پوری توجہ آپ ہی کی طرف ہے۔“ مدیحہ نے بے ساختہ کہا۔

حمید احمد گڑبڑا گئے۔ وہ چور سے بن گئے۔ لڑکی نے سچی بات کہی تھی۔ مسئلہ یہی تھا کہ توجہ ان پر تھی، لیکچر پر نہیں۔

حمید احمد کو امید تھی کہ اب لڑکی کا رویہ بہتر ہو جائے گا لیکن اس میں کوئی تبدیلی ہوئی۔ وہ اسی طرح انہیں والہانہ وارفتہ نگاہوں سے دیکھتی رہتی تھی۔ اور اب حمید احمد ہمت نہیں تھی کہ اس سے کوئی سوال کرتے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ کلاس کو اس بات چلے۔ ذرا سی دیر میں بات کا بنگلہ بن جاتا ہے۔ شک کا شائبہ بھی پیدا نہ ہونے میں ہی ہوتا ہے۔ چنانچہ انہوں نے سوالات کے معاملے میں اسے نظر انداز کر دیا۔

پہلے دن جب لڑکی نے تعارف کا مطالبہ کیا تھا، اس سے حمید احمد سمجھے تھے کہ اس مزاج میں جارحیت ہے۔ انہیں ڈر تھا کہ اگلے روز وہ پھر ان سے تفصیلی تعارف کا مطالبہ کرے گی لیکن ایسا نہیں ہوا۔ حمید احمد مطمئن ہو گئے اور انہوں نے اس کے بارے میں تاثر کی اصلاح کر لی۔

انہیں اب یہ فکر تھی کہ کلاس میں کسی کو پتہ نہ چلے کہ مدیحہ تمام وقت انہیں دیکھتی ہے۔ ایسا ہو گیا تو ذرا سی دیر میں اسکینڈل بن جائے گا اور یہ وہ ہر گز نہیں چاہتے تھے۔ اس معاملے میں ان کا اختیار کچھ بھی نہیں تھا۔ بس انہوں نے یہ کیا کہ مدیحہ کی طرف ہونا چھوڑ دیا۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہوتے تو پوری کلاس اس کی طرف متوجہ ہو جاتی۔ اور خند و ش ثابت ہو سکتا تھا۔

حمید احمد کو اس لڑکی کے بارے میں ایک الجھن بھی تھی جو ایک ہفتہ گزرنے کے بعد دور نہیں ہو سکی تھی۔ پہلی بار ہی وہ انہیں جانی پہچانی سی لگی تھی۔ حالانکہ یہ بھی یقین تھا اس سے پہلے انہوں نے اسے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ مگر اسے دیکھ کر یہ احساس ہوتا تھا کہ انہوں نے اسے بہت دیکھا ہے.... شاید اس میں کسی کی مشابہت تھی۔ کس کی.... یہ انہیں یاد نہیں آتا تھا۔

انہوں نے گھڑی میں وقت دیکھا اور گہری سانس لے کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کا گانا ابھی گانا تھا اور کلاس وہی تھی.... سیکنڈ ایئر کی!

تھے.... غصہ، ناپسندیدگی، نفرت، بغض۔ اس کا جو دھیسے دھل گیا تھا۔ پاک ہو گیا تھا۔  
 سب سے محبت ہو گئی تھی.... سب سے.... دنیا کے ہر شخص سے.... ان لوگوں سے جن  
 جنہیں وہ نہیں جانتی تھی، جنہیں اس نے نہیں دیکھا تھا۔ اس کے دل میں پوری انسانیت  
 لئے محبت تھی۔ مہی کی جوتا میں اسے ناپسند نہیں، جن پر وہ پاؤں پٹختی تھی، اب غیر اہم  
 تھیں۔ پیپا کی کمزوریاں لائق درگزر تھیں۔ بہن بھائیوں کی زیادتی پر اسے غصہ نہیں آتا  
 اس کے ہونٹوں پر بس ایک خوب صورت مسکراہٹ سجی رہتی تھی۔ وہ مسکراہٹ  
 دھنک کی مانند تھی کبھی اس کا کوئی رنگ سامنے ہوتا اور کبھی کوئی۔ کبھی اس میں محبت  
 کبھی درگزر۔ کبھی ہمدردی ہوتی اور کبھی کسی کے دکھ کی آگہی۔ مسکراہٹ وہی رہتی تھی۔  
 شید بدلے رہتے تھے۔

لطف و مسرت اور سرشاری کی وہ کیفیت اس کے لئے بالکل نئی بھی نہیں تھی۔ یاد کر  
 پر اسے یاد آیا۔ چار سال پہلے نسرین کی تلقین پر تھوڑے عرصے کے لئے اس نے نماز شروع  
 کی تھی۔ جتنے عرصے تک وہ نماز پڑھتی رہی، اس کی یہ کیفیت رہی۔ فرق بس اتنا تھا کہ  
 کیفیت اس پر قائم نہیں ہوئی تھی بلکہ آتی جاتی رہی تھی۔ اور اس کا دورانیہ بھی زیادہ  
 ہوتا تھا۔ پھر کچھ عرصے بعد نماز چھوٹنے لگی اور وہ کیفیت بھی ختم ہو گئی۔

اس پر غور کرتے ہوئے مدیحہ پر کئی اہم نکتے روشن ہوئے۔ پہلے تو اس نے اس حوالہ  
 سے محبت کے تقدس کو سمجھا۔ یہ بے طلب، بے ریا محبت، عبادت کی طرح تھی۔ بلکہ وہ ایک  
 مسلسل عبادت تھی۔ وہ ریاضت تھی۔ مجاہدہ تھا۔ وہ محبت کرتے ہوئے مسلسل عبادت  
 کیفیت میں تھی۔ تب پہلی بار اس کی سمجھ میں آیا کہ اس محبت کی صورت میں اسے ایک  
 بڑی نعمت عطا کر دی گئی ہے۔ مگر وہ بہت بڑی ذمہ داری بھی ہے اسے اس کا احترام کرنا  
 گا۔ اس کے تقدس کا خیال کرنا ہو گا۔ اسے عبادت کا درجہ دینا ہو گا۔ اس نے سمجھ لیا کہ جبکہ  
 بھی اچھا ہے، اسی محبت کی پاکیزگی، اس کے صدق اور اس کے بے طلب ہونے کی وجہ  
 ہے۔ اور اسے قائم رکھنا ہو گا۔

اس وقت.... کم از کم اس وقت یہ بات اسے بہت آسان لگی!  
 پھر اس پر مزید غور و فکر کرتے ہوئے اس نے دوسرا اور... وہ بڑا اور اہم نکتہ سمجھا۔  
 تھوڑا عرصہ ہی سہی، مگر باقاعدگی سے نماز پڑھتی رہی تھی۔ مگر ہر نماز یہ لطیف کیفیت

دیتی تھی۔ اور کیفیت عام طور پر زیادہ دیر قائم بھی نہیں رہتی تھی۔ جبکہ اب یہ بہالے جانے  
 والی کیفیت ایک ہفتے سے قائم تھی۔ اس بات پر اس کے ذہن میں ایک بے حد نازک  
 محدودش اور ضرور رساں سوال نے سر اٹھایا۔ کیا محبت عبادت سے بڑی چیز ہے؟ اور یہ سوال  
 ذہن میں ابھرتے ہی وہ پوری جان سے لرز کر رہ گئی۔ اس نے اس سوال سے نظریں چرائیں۔  
 وہ اس پر سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ لیکن کوئی طاقت تھی جو اس کی توجہ اس سوال سے ہٹے  
 نہیں دے رہی تھی۔ کوئی حکم تھا، جو اس کے دماغ پر ٹھو کریں مار رہا تھا.... اس سوال کا  
 جواب ڈھونڈنا ہے۔ یہ ضروری ہے۔

اس کے سامنے دو صریح اور واضح حقیقتیں تھیں۔ عبادت میں اس کیفیت کو قیام و ثبات  
 نہیں تھا۔ اس میں تغیر و تبدل تھا۔ اس میں تسلسل نہیں تھا۔ جبکہ محبت میں یہ کیفیت مسلسل  
 اور قائم تھی۔ اس سے ایک سیدھا اور صاف نتیجہ نکلتا تھا۔ محبت عبادت سے بڑی ہے۔

اس مشکل سوال کا گستاخانہ جواب دینے کے بعد وہ ہلکی پھلکی اور پراعتماد ہو گئی۔ اس نے یہ  
 جواب ایک ریزرویشن کے ساتھ دیا تھا۔ یہ منطقی جواب تھا، جو روشن حقائق کی بنیاد پر دیا گیا  
 تھا اور وہ غلط بھی ہو سکتا تھا۔ دوسرے یہ کہ اس سلسلے میں اور لوگوں کا تجربہ اس کے برعکس  
 بھی ہو سکتا ہے بلکہ یقیناً ہو گا۔ چاہے ایسے لوگ سامنے آئیں یا نہ آئیں۔

مدیحہ جانتی تھی کہ وہ بہت کم عمر ہے۔ اس کے پاس تجربہ نہیں ہے۔ مطالعہ وہ ضرور کرتی  
 ہے۔ مگر وہ محدود ہے۔ اور اس کا مشاہدہ بھی بہت محدود ہے۔ جبکہ یہ معاملہ بہت بڑا ہے۔ یہ  
 تو بڑی عمر کے تجربے کا کار اور عالم لوگوں کے لئے بھی بڑا معاملہ ہے۔ مگر اچانک ہی اسے  
 احساس ہوا کہ اس کے دل میں کوئی معلم بیٹھا ہے.... ایسا معلم، جس کی دسترس میں تمام  
 علوم ہیں اور وہ اس کی راہ نمائی کر رہا ہے۔ اسے بڑھاوا دے رہا ہے۔

وہ اس سوال پر اور اس سے متعلق گتھیوں پر غور کرتی رہی۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ  
 سب کچھ اس کے فہم و شعور سے بالاتر ہے۔ اصل میں اسے احساس ہو گیا تھا کہ وہ اپنے اختیار  
 میں نہیں ہے۔ وہ تو یہ سب کچھ کر بھی نہیں سکتی۔ کوئی رو ہے، طاقت ور ”رو“ جو پر سکون  
 پانچوں سے کھینچ کر اسے گہرے سمندر میں اس طرف لے جا رہی تھی، جہاں ایک بے حد  
 خوفناک ہمنوا اس کا منتظر ہے۔ جبکہ اسے تو تیرنا بھی نہیں آتا۔  
 مگر وہ سوچتی رہی کیونکہ سوچنے پر مجبور تھی۔

اس کا ذہن بالکل سادہ ہو گیا۔ جھٹکا تھا ہی اتنا شدید۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم ہو گئی۔ تو پھر؟ وہ خالی الذہنی کے عالم میں بڑبڑائی۔  
غور کر.... سمجھنے کی کوشش کر کہ عبادت کیا ہے۔ اس کی تعریف کیا ہے؟ معلم نے کہا۔  
روشنی کا جھماکا سا ہوا۔ ذہن روشن ہو گیا۔ تعلیم دینے والی سوچیں ابھر آئیں۔ وہ پڑھنے لکھنے کی۔

عبادت بہت وسیع مفہوم والا لفظ ہے۔ اس بات کا اعتراف ہے کہ ہم اپنے رب کے عبد ہیں اور وہ ہمارا معبود ہے۔ ہم اس کے بندے، اس کے غلام ہیں۔ عبادت بندگی ہے۔ اور بندگی بہت آسان اور بہت مشکل ہے۔ بندگی بس اللہ کا حکم ماننا ہے۔ بندگی ہر وہ کام کرنا ہے جو اللہ کو پسند ہو۔ بندگی ہر اس کام سے بچنا ہے جس سے اللہ نے منع فرمایا ہے۔ بندگی بہت آسان ہے۔ لیکن بندگی بہت مشکل ہے۔ اس لئے کہ انسان کے ساتھ نفس لگا ہے، جس کا کام صرف خواہشیں کرنا اور کئے چلے جانا ہے۔ نفس وہ خواہشیں کرتا ہے، جن سے اللہ نے منع فرمایا ہے۔ سو بندگی سب سے پہلے نفس کے کئے کو باندھ کر رکھنا ہے، جو دل میں خواہشیں پیدا کر کے بندے کو سرکشی پر اکساتا ہے۔ سو جب اس کے بھونکنے کی آواز دل میں پھیل نہ جائے تو سمجھو، بندگی کا آغاز ہو گیا۔

بندگی عبادت ہے۔ عبادت بہت وسیع، بہت بڑا مفہوم رکھتی ہے۔ انسانوں سے محبت کرنا عبادت ہے۔ جانوروں پر رحم کرنا عبادت ہے۔ کسی کی زیادتی پر، خطا پر بدلہ لینے کی طاقت رکھنے کے باوجود رد گزر کرنا عبادت ہے۔ باطل کے ہجوم میں آواز حق بلند کرنا عبادت ہے۔ حق کے لئے سرکٹا دینا عبادت ہے کہ جو کچھ کرنا ہے، اللہ کی راہ میں، اللہ کی خاطر کرنا ہے۔ اللہ کے حکم کے مطابق کرنا ہے۔ اللہ کے حکم کے خلاف کچھ بھی نہیں کرنا ہے۔ اور جب آدمی ایسا ہو جائے تو اس کا ہر فعل، ہر عمل، اس کے دل کی ہر دھڑکن، اس کی ہر سانس عبادت ہے۔

تو یہ ہے بندگی.... یہ ہے عبادت، جس کی وسعت اور عظمت آسمان جتنی بلند ہے۔ نماز عبادت نہیں۔ عبادت کا ایک حصہ ہے۔ نماز فرض ہے۔ مگر یہ نہ بھولو کہ بندگی بھی فرض ہے۔ عبادت کو فرشتوں کے مفہوم میں نہ لو۔ انہیں اللہ نے مطیع پیدا فرمایا۔ حمد و ثناء کے لئے، سجدہ گزاری کے لئے پیدا فرمایا۔ لیکن تمہاری عبادت بہت وسیع ہے۔ اس لئے کہ تم سرکش

غور کرنے اور سوچنے کے لئے اس نے اپنے دونوں تجربوں کی ڈور مضبوطی سے تھام لی تھی۔ ذاتی تجربوں کے وہی دو حوالے تھے اس کے پاس۔ اس نے عبادت کی تو کبھی اسے چند ساعتوں اور کبھی چند لمحوں کے لئے وہ حاصل عمر کیفیت عطا ہوئی۔ اور کبھی نہیں بھی اس نے محبت کی تو اسے وہی کیفیت قیام اور تسلسل کے ساتھ ملی۔ یوں محبت عبادت بڑی ثابت ہوئی۔ لیکن کیوں؟ ہونا تو عبادت کو بڑا چاہئے۔

کچھ دن اس نے نماز پڑھی۔ کبھی اسے لمحوں کے لئے اور کبھی ساعت کے لئے وہ کیفیت ملی۔ اور کبھی نماز پڑھنے کے باوجود وہ کیفیت ملی ہی نہیں۔ اس سے کیا نتیجہ نکلتا ہے؟ یہ کہ نماز کی کوالٹی میں فرق تھا۔ قبولیت کی لیاقت میں فرق تھا۔ کیفیت کو الٹی سے مشروط تھی۔ اسی لمحے اسے پوری طرح یاد آ گیا۔ جب نماز میں حضوری کا احساس ہوتا تھا، رقت طاری ہوتی تھی تو کیفیت شروع ہو جاتی تھی۔ ہاں.... اس کا دورانیہ مختلف تھا۔

اور اب وہ ایک انسان کی محبت میں سرشار تھی۔ وہ اس کی نگاہوں کو، دل کو بھا گیا تھا۔ اپنے پر اثر انداز، اپنی آواز، اپنی گفتار، اپنے اطوار، اپنی صورت، شکل، اپنے جسم، اپنے دھڑکن سمیت اس کے تصور میں سا گیا تھا۔ وہ اس کے دل و دماغ پر چھایا ہوا تھا۔ وہ آنکھیں بند کر کے اسے دیکھ لیتی۔ وہ اس کے بارے میں سوچتی، اس کو پوری طرح، بہتر سے بہتر طور سمجھنے کی کوشش کرتی۔ اس کے نتیجے میں وہ حاصل عمر کیفیت مستقل ہو گئی تھی۔ تو فرق کیا تھا؟ سچائی کا، شدت کا، لگن کا....!

ہاں یہ بات ہے۔ اسے یاد تھا، وہ نماز پڑھتی تھی تو نیت کرتی تھی.... واسطے اللہ تعالیٰ کے۔ لیکن بس یہ زبان سے ہوتا تھا۔ وہ اللہ کے بارے میں سوچے بغیر مشینی انداز میں نماز پڑھ ڈالتی تھی۔ نماز پڑھتے ہوئے وہ دنیا بھر کی خرافات کے بارے میں سوچتی تھی۔ اللہ تعالیٰ کا تصور بھی اس کے ذہن میں نہیں ہوتا تھا۔ تو وہ سچی نماز تو نہیں ہوتی تھی۔ اور کبھی ذرا سچی سچائی کے ساتھ نماز پڑھ لیتی تھی تو اسے وہ کیفیت مل جاتی تھی۔ اس سے بھی زیادہ سچائی کے ساتھ تو وہ ایک انسان سے محبت کر رہی تھی۔ اور اس کے صلے میں اس پر مسلسل وہ خوب صورت کیفیت طاری تھی۔

تو یہ فرق ہے محبت اور عبادت میں....  
نماز عبادت نہیں۔ اس کے دل میں بیٹھے معلم نے اسے ٹوک دیا۔



پیدا کئے گئے۔ تمہارے ساتھ نفس لگا دیا گیا۔ تمہاری عبادت مشکل ہے۔ جنت دو فرشتوں کے لئے نہیں، تمہارے لئے پیدا کی گئی۔ نماز صرف جسم کے نہیں، جسم اور کے رکوع و قیام و سجود سے ہوتی ہے۔

تو میری نماز....

دل میں بیٹھا معلم مسکرایا۔ نماز کو چھوڑو۔ اپنی نماز کی حقیقت تو دیکھ ہی لی تم نے۔ تم نماز میں یہ بھی یاد نہیں رہتا کہ تم نماز کس کے لئے پڑھ رہی ہو۔ نماز سے زیادہ تو تمہیں انسان کی محبت سے مل گیا۔ کیوں مل گیا؟ اس پر غور کرو۔ یہ تو تم نے سمجھ لیا کہ عبادت بڑی اور عظیم چیز ہے۔ اب محبت کے بارے میں سوچو۔ تمہارے اپنے تجربے میں تو عبادت سے بڑی ثابت ہو گئی۔ اس پر غور کرو۔

ذہن میں روشنی کا ایک اور جھماکا ہوا۔ روشنی اور بڑھ گئی۔

ڈیڑھ دو سال پہلے سرین کی امی نے قرآن پاک کی ایک آیت ترجمے کے ساتھ تھی۔ وہ مدیحہ کو یاد آگئی۔ اس آیت کا مفہوم کچھ یوں تھا کہ بندہ اپنے جیسے بندوں سے محبت کرتا ہے، جیسی محبت اسے صرف اللہ سے کرنی چاہئے۔ جیسی محبت صرف اللہ کا ہے۔ اس وقت بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ مگر جب معلم دل میں آبیٹھے تو بات سمجھ کیسے نہ آئے۔ مدیحہ کی سمجھ میں بھی بات آئی اور اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔

مگر اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ ابھی وہ بات کی روح تک نہیں پہنچ سکی ہے۔ اور دل کا ابھی اسے وہاں پہنچانا بھی نہیں چاہتا۔

اے اللہ، میں آپ سے ایسی محبت کیسے کر سکتی ہوں؟ اس نے لرزیدہ آواز میں کہا۔ کیوں نہیں کر سکتیں؟ معلم نے کہا۔

میں اس قابل کہاں ہوں۔ مدیحہ بولی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

جو خود کو اس قابل نہیں سمجھتے، وہی تو بچی، شدید اور عظیم محبت کرتے ہیں۔ یاد رکھو سچے آنسو بڑے انمول ہوتے ہیں.... عاجزی، ندامت اور توبہ کے آنسو۔ یہ جتنے گرتے ہیں، اس سے بہت.... بہت زیادہ اندر گرتے ہیں اور سب کچھ دھو ڈالتے ہیں۔ با کر دیتے ہیں وجود کو۔

اس رات مدیحہ دیر تک جاگتی اور سوچتی رہی۔ جو کچھ اس نے سمجھا تھا، اس نے اسے د:

اور جہان حیرت میں ڈوب گئی۔ اس میں اتنی سمجھ کہاں تھی۔ اس کے پاس تو ان باتوں کی ابتدا کی تعلیم بھی نہیں تھی۔ اسے تو اس کی الف ب بھی نہیں آتی تھی۔ پھر یہ سب کچھ کیسے سمجھا اس نے۔ مگر اسے معلوم تھا کہ سوچ کی.... خیال کی صورت یہ سب کچھ اس کے اندر خود بخود ابھرا تھا۔ کیوں....؟ کیسے....؟ اس کے جواب میں وہ بس یہی کہہ سکتی تھی۔

یہ کون ہے مرے سینے میں رہنا میرا کہ میں نے سوچا وہ مفہوم جو کتاب میں تھا لیکن عجیب بات یہ تھی کہ اس کے بعد بھی اس کے اندر نماز کے لئے رغبت پیدا نہیں ہوئی۔ اس نے سوچا، جیسی نماز میں پڑھتی تھی، اس کا کچھ حاصل نہیں۔ اور یہ عبادت نہیں، عبادت کا محض ایک حصہ ہے۔ جبکہ مکمل بندگی اور عبادت انسان پر فرض ہے۔ اس وقت وہ یہ نہیں سمجھ سکی کہ نماز عبادت کا اہم ترین حصہ ہے۔ یہ اسے بعد میں سمجھنا تھا۔

☆

بے غرض، بے طلب، بے ریا محبت جاری تھی۔ وہ بہت معصوم محبت تھی.... دکھ، پریشانی اور پچھتاوے سے پاک۔ بے غرض جو ٹھہری، خوشی اور سرشاری کی کیفیت بھی وہی تھی۔ پاؤں زمین پر نہیں پڑتے تھے۔ وہ بادلوں میں اڑتی تھی۔ چال میں رقص کی کیفیت ہوتی تھی۔ ہونٹوں پر سدا مسکراہٹ کھلتی تھی۔ اس کی وجہ سے چہرہ متبسم ہو گیا تھا۔ آنکھیں ہر وقت جھلکاتیں۔ وہ آئینے کے سامنے جاتی تو اسے خود بھی احساس ہوتا کہ آئینہ بہت روشن لگنے لگا ہے۔

اس کے لئے خلوت اور جلوت دونوں برابر تھیں۔ سوکس کے پیرڈ میں وہ سب کچھ بھول کر حمید احمد کے چہرے کو یوں پڑھتی، جیسے وہ کوئی صحیفہ ہو۔ انہیں دیکھتے ہوئے اسے کسی بات کا احساس نہیں رہتا تھا۔ وہ دنیا دانیہا سے بے خبر ہو جاتی تھی۔ اسے تو اپنا ہوش بھی نہیں رہتا تھا۔ کلاس کی وہ کیا پڑھ کر رہی۔

کچھ بار اسے پتہ چلا کہ کمرے کی تنہائی کتنی بڑی نعمت ہے ورنہ اسے یہ شکایت رہتی تھی کہ کمرے میں کوئی کسی کو پوچھتا ہی نہیں۔ سب اپنی اپنی دنیا میں مگن، اپنے آپ میں مست رہتے ہیں۔ سب یہ بات ابھی گنتی تھی۔ اپنے کمرے میں حمید احمد کے چہرے کا تصور قائم کر کے

اسے نکلتی رہتی۔ وہ چہرہ اس کے لئے ایک دنیا کی طرح تھا۔ اور وہ اس دنیا میں گھومتی رہتی گھومتے گھومتے تھک جاتی مگر تشنگی اور نارسائی کا احساس پھر بھی رہتا۔

نسرین اس کے بہت قریب تھی۔ اس میں رونما ہونے والی تبدیلیاں دیکھ رہی تھی۔ اس نے مدیحہ سے پوچھنے کا ارادہ کیا مگر پھر خود کو روک لیا لیکن ایک دن وہ پوچھ ہی نہ سکی۔ ”مدیحہ.... تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“

اس وقت وہ اگلے پیریڈ کے انتظار میں کالج کے لان میں بیٹھی تھیں۔ مدیحہ بڑی نرمی اپنی انگلیوں سے گھاس کی پتیوں کو سہلا رہی تھی جیسے پیار کر رہی ہو۔ نسرین کی بات سن کر چونکی۔ اس نے سر اٹھا کر روشن روشن آنکھوں سے نسرین کو دیکھا ”کیا ہوا ہے مجھے؟“

نے الٹا نسرین سے پوچھا۔

”تم بہت بدل گئی ہو۔“

”کیسے؟“

”اب یہی دیکھ لو۔ پہلے ہم یہاں بیٹھے تھے تو تم گھاس کی پتیوں کو نوچتی رہتی تھیں۔ اتنے پیار سے سہلا رہی ہو۔“ نسرین نے کہا۔

”اور؟“

”اور تم بہت خوب صورت ہو گئی ہو۔“

”اور؟“

”اور تم بہت نرم ہو گئی ہو مگر بہت چپ چپ رہنے لگی ہو۔ پہلے کی طرح باتیں نہ کرتیں۔“

”اور؟“

”تمہاری آنکھوں کی چمک اتنی بڑھ گئی ہے کہ تم سے نظریں نہیں ملائی جاسکتیں۔“

”اور؟“

”اور تم نظریں اٹھاتی بھی کم ہو۔“

”اور؟“

”اور تم ہر وقت مسکراتی رہتی ہو۔ برامانے والی بات پر بھی برا نہیں مانتیں۔“ نسرین نے کہا۔ ”اور بھی بہت کچھ ہے جو میں محسوس کرتی ہوں۔ لفظوں میں بیان نہیں کر سکتی۔“

”یہ سب تبدیلیاں اچھی ہیں یا بری؟“ مدیحہ نے پوچھا۔

”ظاہر ہے۔ اچھی ہیں۔“

”تو پھر.... تمہیں کیا ہو گیا ہے؟.... کہتے وقت تمہارے لہجے میں تشویش کیوں تھی۔“

”اس لئے کہ ان تبدیلیوں کی کوئی وجہ بھی ہوگی اور وہ مجھے نہیں معلوم۔“

”اچھی تبدیلیوں کی وجہ بھی اچھی ہی ہوتی ہے۔ اب اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ وجہ معلوم ہو یا نہیں۔“

”تم واقعی بہت بدل گئی ہو۔ مختصر اور جامع جواب دینے لگی ہو۔“ نسرین نے کہا ”میں تمہاری واحد سہیلی ہوں۔ مجھے علم ہونا چاہئے۔“

”میں بتاتی ہوں۔“ مدیحہ نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں شاید یہ راز سمجھنے لگی ہوں کہ کچھ خوشی کیا ہے اور خوش کیسے رہا جاسکتا ہے۔ میں نے سمجھ لیا ہے کہ خوشی دوسروں کو راحت پہنچانے میں ہے اور یہ کہ خوب صورتی کی نمونری سے ہے۔ سختی خوب صورتی کو تباہ کر دیتی ہے اور یہ کہ حسن خاموشی میں... کم گوئی میں ہے اور یہ کہ سکون درگزر میں ہے اور یہ کہ مسکراہٹ درگزر کا سب سے حسین روپ ہے۔“

نسرین منہ کھولے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ ”اے.... یہ تم کون سی زبان بول رہی ہو۔“ بالآخر اس نے حیرت سے کہا۔ ”تمہاری باتیں سمجھ میں تو آئی ہیں لیکن مجھے لگتا ہے کہ میں انہیں پوری طرح نہیں سمجھ پائی ہوں۔“

”خود مجھے بھی یہی لگتا ہے۔“ مدیحہ نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔

”تمہیں یہ باتیں کس نے سکھائیں۔“

”مجھے نہیں معلوم نسرین۔ بس یہ سب کچھ میرے اندر ہے اور میرے اندر سے ابھرتا ہے۔“

نسرین کے تعجب کی کوئی حد نہیں تھی۔ وہ اس کے چہرے پر لکھا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں میں ہلکورے لے رہا تھا۔ لیکن وہ بولی کچھ نہیں۔

”شاید یہ سب کچھ پہلے سے میرے اندر موجود تھا لیکن مجھے معلوم نہیں تھا۔“ مدیحہ نے مزید کہا۔

”یہ تبدیلی کیوں کیسے آئی تم میں؟“ نسرین کا انداز خود کلامی کا سا تھا۔ ”ذرا توقف کے

”نسرین کو بھی یقیناً یہ بات بتانی بلکہ وہ اس معاملے میں زبان کھولنے کے لئے بے تاب ہو رہی تھی۔

مگر اگلے روز توجہ تھا۔ چھٹی تھی اور اسی روز اس پر ہونے والی باطنی تبدیلیوں کا آغاز ہو گیا۔ اس روز وہ پہلی بار اپنے دل میں بیٹھے معلم سے متعارف ہوئی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ پہلے سے اس کے دل میں چھپا بیٹھا تھا یا ابھی آیا تھا۔ بہر کیف وہ اپنی محبت کا انکشاف کرنے کی غرض سے نسرین کے گھر کا نمبر ملا رہی تھی کہ اس کی انگلیاں ساکت ہو گئیں اور کسی نے کہا۔ ”ایسی غلطی نہ کرنا۔“

اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا مگر فوراً ہی اسے احساس ہو گیا کہ وہ آواز اس کی اپنی ہی ہے اور اس کے اندر سے آئی ہے۔ اس نے اسے نظر انداز کر کے نمبر ملانے کے لئے انگلی کو حرکت دینا چاہی۔ لیکن وہ انگلی ہلانہ سکی۔ ”کیوں؟“ اس نے پوچھا۔

”کوئی بہت بڑی نعمت مل جائے تو اسے چھپا کر رکھنا چاہئے۔“ معلم نے کہا۔

”کیوں؟ خوش خبری کو تو دوستوں کے ساتھ شیئر کرنا چاہئے۔“ اس نے جرح کی۔

”یہ بہت بڑی نعمت کی بات ہو رہی ہے اور بہت بڑی نعمت وہ ہے جس کی اہلیت آپ میں نہیں۔ مگر وہ رب کی کریمی سے آپ کو مل گئی۔ تم نہیں جانتیں یہ محبت بھی ایک بہت بڑی نعمت ہے جو تم کو عطا کر دی گئی ہے۔“

”مگر نعمت کو چھپایا کیوں جائے؟“

”اس کے جواب کے بے شمار پہلو ہیں۔ نعمت بہت بڑی ہو تو بہترین دوست بھی حسد کر سکتا ہے۔ اس کی نظر بھی لگ سکتی ہے۔ پھر ایسی نعمت پر اترانے کا بھی آپ کو حق نہیں کیونکہ وہ آپ کی کمائی نہیں رب کی نوازش ہے پھر یہ لازم ہے کہ دینے والے کے حوالے سے نعمت کو بہت زیادہ محترم جانو۔ کسی ایسے شخص کے سامنے اس کی بات نہ کرو جو اس کی اہمیت نہ سمجھتا ہو کیونکہ ایسا شخص بڑی آسانی سے اس کی تحقیر کر سکتا ہے۔ ایسا ہوا تو یہ تمہارے لئے برا ہے پھر اس بات کو بھی سمجھو کہ تم اس نعمت کے اہل نہیں تھے۔ لیکن وہ تمہیں عطا کر دی گئی۔ اب تم پر لازم ہے کہ خود کو اس کا اہل بنانے کی کوشش کئے جاؤ۔ اہلیت حاصل کرنے سے پہلے اسے کسی پر ظاہر مت کرو کیونکہ اب اس نعمت کے حوالے سے تم بھی محترم ہو گئے ہو لیکن دوسرے لوگ یہ بات نہیں سمجھتے۔ وہ تمہاری تحقیر کریں گے تو یہ اس نعمت کی تحقیر

بعد وہ بولی۔ ”میں سمجھ گئی۔ میں سمجھ رہی ہوں۔ میں دیکھتی رہی ہوں۔ میں نے تمہیں ہونے بدلنے ہوئے دیکھا مگر بہاؤ اتنا تیز تھا کہ میں چاہتے ہوئے بھی تمہیں روک سکی۔ مجھے مہلت ہی نہیں ملی۔۔۔۔“

اب حیران ہونے کی باری مدیرہ کی تھی۔ ”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ نئے سرے کے آنے سے پہلے تم ایسی نہیں تھیں۔ سرمد کے مدیرہ نے تیزی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”بس نسرین پلیز۔۔۔۔ اب آؤ لفظ نہ کہنا۔“ اس کے لہجے میں پلچاتی تڑپتی ہوئی التجا تھی۔ ”جس چیز کے بارے میں جانتی نہیں ہو۔ اس کے بارے میں کچھ مت کہو۔۔۔۔“

”لیکن میں جانتی ہوں۔۔۔۔“ نسرین نے اس کی بات کاٹ دی۔

”شاید تم جانتی ہو لیکن یہ نہیں جانتیں کہ وہ کیا ہے۔“

”تم مجھے کیوں روک رہی ہو؟ جب کہ تم جانتی ہو کہ میں کیا کہنے والی ہوں۔ اور تم ہو کہ وہ سچ ہے۔“

”اسی لئے روک رہی ہوں۔ سچ بولنے کے بھی آداب ہوتے ہیں اور پھر جو کچھ بولنا چاہئے وہ تم کیوں کہو۔“ مدیرہ نے التجا کی۔ ”لیکن یہاں نہیں۔ یہ بات گھر پر ہوگی۔“

”مگر تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا؟ تم تو مجھ سے کچھ بھی نہیں چھپاتی تھیں۔“ نسرین شکایت کی۔

☆

کالج سے نسرین کے گھر جاتے ہوئے مدیرہ اسی سوال پر غور کرتی رہی! بات حیرت انگیز تھی۔ مدیرہ نے نسرین سے کچھ بھی نہیں چھپایا تھا اور یہ بات ایسی چھپا والی بھی نہیں تھی۔ پھر یہ اس کا مزاج بھی نہیں تھا۔ اسے تو ہمیشہ خود سے اس بات شکایت رہی تھی کہ اس میں گہرائی کی کمی ہے بلکہ کبھی کبھی تو وہ اسے اچھے پن پر محمول تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ کبھی کوئی بات دوسروں سے چھپائے بھی۔ نہ جال کر رکھے بھی۔ اور جب یہ اپنا بھید اس پر کھلا تھا تب بھی اس نے یہ نہیں سوچا تھا کہ اسے چھپانے اس نے تو اخبار کے مشورے پر عمل کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ اخبار کے کالم میں لکھا تھا۔ ”چھوڑیے اور دل کی بات کہنے میں دیر نہ کیجئے۔“ اس نے سوچا تھا کہ وہ ایسا ہی کرے گی۔



”کھانا نہیں کھائیں گے۔“ نسرین نے کہا۔ ”میں ذرا کھانے کو کہہ دوں۔“

”ذرا رک جاؤ۔ کھانا بھی کھالیں گے۔ پہلے تجھے بات کرنے دو۔“

نسرین صوفے پر پھیل کر بیٹھ گئی۔ ”تو کرو جلدی سے۔ ایک سیکنڈ کی تو بات ہے۔ بھوک سے برا حال ہو رہا ہے میرا۔“

”بات تو ایک سیکنڈ ہی کی ہے لیکن مجھے ہاتھ روم جانا ہے۔“

”تو جاؤ۔“

”مدیر ہاتھ روم میں گئی لیکن اس نے دروازہ بند نہیں کیا۔ نسرین نے حیرت سے دیکھا۔ دوواش بیسن کے پاس کھڑی وضو کر رہی تھی۔

مدیر وضو کر کے باہر آئی اور نسرین کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس نے بڑے سلیقے سے دوپٹہ سر پر رکھا۔ اس کے چہرے پر نقد س کی روشنی جگمگا رہی تھی۔

نسرین نے اسے ایک نظر دیکھا اور جلدی سے نظر جھکالی۔ کیا یہ وہ لڑکی ہے جسے میں برسوں سے جانتی ہوں جو میری سب سے اچھی سہیلی ہے؟ اس نے خود سے پوچھا۔

”نسرین.... اب میری بات غور سے سنو۔“

”وہ آواز زمین اور آسمان کے درمیان گردش کرتی محسوس ہوئی۔ وہ لہجہ، وہ الفاظ نسرین کے سینے میں گونجے۔ وہ حیران بھی تھی اور مرعوب بھی۔ وہ جانتی تھی کہ مدیر کیا کہے گی.... شاید وہ لفظ بہ لفظ جانتی تھی لیکن اچانک کر کے کا ماحول ہی بدل کر رہ گیا۔ تقدس آمیز خاموشی درود یوار سے پھوٹی محسوس ہو رہی تھی۔ ہر طرف سکوت طاری تھا جیسے وقت کی گردش سمیت ہر چیز ٹھہر گئی ہو۔ نسرین جانتی تھی کہ مدیر کیا کہے گی مگر اب وہ سوچ رہی تھی کہ مدیر کوئی بہت غیر معمولی، کوئی بہت بڑی، بہت نازک، بہت خوب صورت بات کہنے والی ہے۔

وہ ہمہ تن سماعت ہو گئی۔

”نسرین.... مجھے حمید احمد سے محبت ہو گئی ہے۔“ مدیر نے بڑے دبدبے سے کہا۔

وہی لفظ تھے جو نسرین نے سوچے تھے کہ مدیر کہے گی۔ اور نسرین نے بھی سوچ رکھا تھا کہ جواب میں اسے کیا کہنا ہے۔ وہ مدیر کو کیسے سمجھائے گی۔ وہ اسے بتائے گی کہ یہ بات اچھی نہیں، معیوب ہے، یہ بات عزت کی نہیں ہے۔ وہ ایک عظیم جذبے کی توہین کر رہی ہے۔

ہو گی اور اس کی ذمے داری تم پر ہو گی اور ہاں، اہلیت کے لئے خاموشی بڑی خاموشی ظرف کو بلند کرتی ہے اور کم وقت میں اہلیت عطا کرتی ہے۔

اس کے لئے سیپ کی مثال کو سمجھو۔ سمندر میں کروڑوں اربوں سیپیں ہوتی ہیں سب ایک جیسی ہوتی ہیں۔ بارش ہوتی ہے تو سب اوپر آتی ہیں۔ سب منہ کھولتی بارش کا ایک قطرہ سمیٹ کر منہ بند کر لیتی ہیں مگر بارش کا پہلا قطرہ صرف ایک سیپ ہوتا ہے۔ یہ وہ قطرہ ہوتا ہے جسے آب دار موتی بننا ہوتا ہے۔ سیپ اسے لے کر سمندر میں چلی جاتی ہے۔ اب اسے ایک مقررہ مدت تک خاموشی سے عام سیپوں کی طرح کی تہہ میں پڑے رہنا ہے.... منہ کھولے بغیر۔ مقررہ وقت پر بارش کا وہ قطرہ آب بن جائے گا اور اس کی وجہ سے وہ سیپ محترم ہو جائے گی لیکن اگر سیپ نے مقررہ وقت پر ایک لمحہ پہلے بھی منہ کھول دیا تو بارش کا وہ قطرہ، قیمتی قطرہ ضائع ہو جائے گا اور یہ سیپ رہ جائے گا۔

تو مجھے بہت بڑی نعمت ملی ہے حالانکہ میں اس کی اہل نہیں تھی۔ مدیر نے سوچا۔ اور وہ انقلاب آفریں لمحہ تھا جس نے اس کی کایا پلٹ کر دی تھی۔ اس ایک پل میں کر رہ گئی۔ اس نے ریسور رکھ دیا۔ اس نے نسرین کو کچھ نہیں بتایا۔ اس نے حمید احمد کچھ نہیں کہا۔ حالانکہ کالم کی پیش گوئی درست ثابت ہوئی تھی تو اسے اس کے آ مشورے پر بھی عمل کرنا چاہئے تھا۔ لیکن اس نے اسے نظر انداز کر دیا۔ نعمت اسے دی تھی، اس کالم کی پیش گوئی نے نہیں۔ یہ بات اس نے سمجھ لی۔

اور اب وہ خاموشی توڑنے والی تھی۔ زبان کھولنے والی تھی۔ راز راز نہیں رہتا؟ تو راز نہیں رہا تھا۔ نسرین نے سمجھ لیا تھا اور وہ اپنے منہ سے کہنے والی تھی کہ اس روک دیا۔ اسے ڈر تھا کہ نسرین تحقیر.... اہانت نہ کر بیٹھے۔ اس سے بہتر تھا کہ اعتراف کر لے.... عظمت کے ساتھ.... یہ مجبوری تھی۔ وہ خوشی سے ایسا نہیں تھی۔ اسے نعمت کو.... اور خود کو تحقیر سے بچانا تھا۔

اس نے گاڑی نسرین کے بنگلے کے کھلے گیٹ سے گزاری اور پورچ میں لے جا کر دی۔

پانچ منٹ بعد وہ دونوں نسرین کے کمرے میں تھیں!

اسے اس کا حق نہیں۔

ان پامال لفظوں کے بیچ میں کچھ تھا.... بہت کچھ تھا.... بھرے ہوئے سمندر کی اور جوش، فلک بوس پر ہیبت پہاڑوں کی بلندی.... اور.... نہ جانے کیا کچھ۔ وہ فرط اس سے شل ہو کر رہ گئی۔ وہ کچھ نہ کہہ سکی۔ وہ کچھ کہہ ہی نہیں سکتی تھی۔ اس میں اتنی جبر نہیں تھی کہ اس پاکیزگی، اس عظمت اور اس بلندی کی تحقیر کرتی۔

”اور نسرین پلیئر.... تم ایک لفظ بھی نہ کہنا، کچھ بھی نہ کہنا ورنہ میں بہت چھوٹی ہو گی۔“ اس بار مدیر کے لہجے میں التجا تھی۔

نسرین کو احساس ہو گیا کہ جو کچھ وہ کہنا چاہتی تھی، مدیر کو سمجھانا چاہتی تھی، شاید کان ہی اس سے دست بردار ہو چکی تھی.... اس وقت سے، جب اس نے مدیر میں ردِ غماز والی خوب صورت تبدیلیوں کا مشاہدہ شروع کیا تھا۔

”میں کہاں کچھ کہہ رہی ہوں میری جان! میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ اس نے بڑی محنت کہا۔ ”میں صرف اتنا کہنا چاہتی ہوں کہ جو کچھ تم نے کہا، میں اسے مکمل طور پر سمجھ نہیں لیکن شاید میں نے اسے پوری طرح محسوس کر لیا ہے۔ میں کچھ نہیں کہوں گی میری جان اور مدیر مسکرا دی۔

☆

پچھلے دس بارہ دن سے حمید احمد کے لئے سکون ہی سکون تھا۔ اس سکون کی وجہ بھی وہی تھی جو پہلے بے سکونی کا باعث تھی.... یعنی مدیر حامد! شہریت کے استاد ہونے کی حیثیت سے وہ یہ بات دوسروں سے بہتر طور پر جانتے تھے کہ ایک فرد کا رویہ کتنا اہم ہوتا ہے اور وہ اجتماعی ماحول پر بعض اوقات کتنا زیادہ اثر انداز ہوتا ہے۔ اس کے باوجود انہیں حیرت ہوئی۔ سیکنڈ ایئر کی وہی کلاس، جس سے وہ گھبرانے لگے تھے، اب انہیں سب سے اچھی لگتی تھی۔ سب سے برائے اور پڑھائی میں دلچسپی لینے والے سٹوڈنٹس اسی کلاس میں تھے۔ انہیں پڑھانے میں لطف آتا تھا۔ ان میں ایسے سٹوڈنٹس بھی تھے جو لکیر کے فقیر نہیں تھے۔ جو ہر موضوع پر سوچنا چاہتے تھے۔ جو کتابوں سے آگے بڑھنے کی کوشش کرتے رہتے تھے۔

دیے ممکن ہے کہ یہ تبدیلی دس بارہ دن سے زیادہ پرانی ہو اور انہیں اس کا پتا نہ چلا ہو کیونکہ انہوں نے تو مدیر کی طرف متوجہ ہونا ہی چھوڑ دیا تھا لیکن ایک لیکچر از جنب لیکچر دیتا ہے تو وہ اپنے انداز میں ادھر ادھر دیکھتا ہے، سٹوڈنٹس کے چہرے ٹوٹا ہے۔ ان کی حرکات و سکنات کا مشاہدہ کرتا ہے۔ اس سے اسے پتہ چلتا ہے کہ کون پڑھائی میں کتنی دلچسپی لے رہا ہے۔ ایسے ہی اس روز بلا ارادہ ان کی نظر مدیر کی طرف اٹھ گئی۔ وہ گھبرا کر نظر ہٹانا چاہتے تھے لیکن جو کچھ نظر آیا وہ حیران کن بھی تھا اور طمانیت بخش بھی۔ چنانچہ ان کی نظر اس کے چہرے پر ٹھہر گئی۔

مدیر حامد ڈیسک پر نظریں جھکائے بیٹھی تھی!

وہ دیکھے جانے کے اتنے عادی.... اور اس سے اتنے خوف زدہ ہو چکے تھے کہ انہیں یہ بہت عجیب سا لگا۔ وہ مدیر کو بہت غور سے دیکھتے رہے۔ یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ وہ پڑھائی کی طرف متوجہ ہے یا نہیں.... اور ان کی اتنی اہمیت تھی بھی نہیں۔ یہ کیا کم تھا کہ وہ ممکن

باندھ کر انہیں نہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ سر جھکائے بیٹھی تھی اور اس کی نظر کسی طرف نہیں گئی۔ وہ ذہن پر زور دیتے.... دیتے رہے۔ مگر کچھ یاد آتے آتے رہ جاتا اور وہ جھنجھلائے لگتے۔ کچھ یاد آتا تھا لیکن شعور کی گرفت میں آنے سے پہلے معدوم ہو جاتا تھا۔ اس پر وہ جھنجھلاتے.... اور پھر جھنجھلاہٹ دور کرنے کے لئے وہ اسی کے بارے میں سوچنے لگتے۔

کہتے ہیں کہ پہلا تاثر آخری ہوتا ہے اور ان کا کسی کے بارے میں پہلا تاثر شاذ ہی غلط ثابت ہوا تھا لیکن اس لڑکی کے بارے میں ان کا پہلا تاثر غلط ثابت ہوا تھا۔ پہلے دن جب وہ سب کے بیٹھ جانے کے باوجود کھڑی رہی تو انہوں نے یہ تاثر لیا کہ وہ توجہ حاصل کرنے کی خود نمائی کی شوقین ہے پھر جب اس نے اٹھ کر ان سے تفصیلی تعارف کا مطالبہ کیا تو ان پر یہ تاثر مرتب ہوا کہ اس کی طبیعت میں جارحیت ہے۔ وہ ڈرتے رہے کہ موقع ملے ہی وہ اپنا یہ مطالبہ دہرائے گی لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اگلے ایک ہفتے میں انہیں اپنے پہلے تاثر کے دونوں حصوں سے رجوع کرنا پڑا۔ انہوں نے دیکھ لیا کہ اسے نہ خود نمائی کا شوق ہے نہ توجہ حاصل کرنے کی خواہش۔ بلکہ وہ تو توجہ ملنے پر گھبرا جاتی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اسے دیکھا جائے۔ اور یہ بھی ثابت ہو گیا کہ اس کے مزاج میں جارحیت نہیں ہے کیونکہ ایسی کوئی بات سامنے نہیں آئی۔ دوسرے سنوڈنٹس کے ساتھ بھی اس کا رویہ ایسا نہیں تھا۔ اب سوال یہ تھا کہ تعارف کے معاملے میں ان کے ساتھ اس کا طرز عمل ایسا کیوں تھا۔ لیکن اس کا کوئی جواب ان کے پاس نہیں تھا۔

پھر وہ کلاس کے دوران میں انہیں ٹھنکی باندھ کر دیکھنے لگی۔ اس طرح کہ وہ نروس ہونے لگے۔ وہ اس سے.... بلکہ اس کی کلاس سے بھی گھبرانے لگے۔ وہ اس کی نظروں کی چشم سے بچنے کے لئے اس کی طرف دیکھنے سے ہی گریز کرنے لگے۔ انہیں اپنا مقام اپنا مرتبہ اپنا وقار خطرے میں نظر آنے لگا۔ وہ خوف زدہ ہو گئے۔

پھر وہ رات بھی گزر گئی۔ اب وہ نازک خوبصورت لڑکی ایک ٹرانس میں لگتی تھی۔ اپنے آپ میں یا کسی خیالی دنیا میں گم۔ محویت اور استغراق کا یہ عالم تھا کہ اسے کسی کا کچھ پتہ نہیں تھا۔ انہوں نے اسے کلاس کے علاوہ بھی دیکھا تو اسی عالم میں دیکھا۔ لگتا تھا کہ وہ خواب میں جا رہی ہے۔

کچھ بھی ہو، میری پریشانی تو دور ہو گئی۔ انہوں نے سوچا اور یہ بھی ہے کہ اب میں اس

باندھ کر انہیں نہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ سر جھکائے بیٹھی تھی اور اس کی نظر کسی طرف نہیں گئی۔ وہ ذہن پر زور دیتے.... دیتے رہے۔ مگر کچھ یاد آتے آتے رہ جاتا اور وہ جھنجھلائے لگتے۔ کچھ یاد آتا تھا لیکن شعور کی گرفت میں آنے سے پہلے معدوم ہو جاتا تھا۔ اس پر وہ جھنجھلاتے.... اور پھر جھنجھلاہٹ دور کرنے کے لئے وہ اسی کے بارے میں سوچنے لگتے۔

چند لمحوں میں حمید احمد کو اندازہ ہو گیا کہ مدیحہ محویت اور استغراق کے عالم میں ان کا دل سکون سے بھر گیا۔ مدیحہ پڑھائی کی طرف متوجہ ہو یا نہ ہو۔ اہم بات یہ کہ وہ انہیں ڈسٹرب نہیں کر رہی تھی اور ان کے ڈسٹرب ہونے کی اہمیت بہت زیادہ تھی۔ لے کہ اس میں پوری کلاس کا نقصان تھا۔

اس کے باوجود اگلے روز انہوں نے ڈرتے ڈرتے مدیحہ کی طرف نگاہ کی۔ انہیں وہ پہلے کی طرح انہیں تک رہی ہو گی لیکن انہوں نے اسے گزشتہ روز والی کیفیت پایا۔ وہ بڑے سکون اور دل جمعی سے لیکچر دیتے رہے۔

تیسرے روز ان کا اعتماد بحال ہو گیا۔ لڑکی میں کوئی جادوئی تبدیلی آئی تھی۔ اس کی طرف سے بالکل ہٹ گئی تھی۔

مگر اب یہ ہوا کہ وہ فرصت کے لمحوں میں اس کے بارے میں سوچنے لگے۔ یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ استاد اپنے شاگردوں میں سے چند ایک کے بارے میں ہے۔ یہ فطری بات ہے۔ لیکن عام طور پر وہ دو طرح کے شاگردوں کے بارے میں ہے۔ ایک بہت لائق اور ایک بہت نالائق۔ لائق شاگردوں کے بارے میں وہ محبت سوچتا ہے۔ توقع کرتا ہے کہ وہ امتحان میں بڑی کامیابی حاصل کریں گے اور وہ ان کے

کرتا ہے۔ دوسرے وہ نالائق شاگردوں کے بارے میں فکر مندی اور تشویش سے سوچتا ہے کہ ان کا کیا بے گا۔ ان کے امتحان کا نتیجہ اس کے لئے باعث شرمندگی ہو گا اور وہ پڑھائی کی طرف راغب کرنے کی ان میں لیاقت پیدا کرنے کی ترکیبیں سوچتا ہے۔

لیکن یہاں معاملہ مختلف تھا۔ بات لڑکی کی لیاقت یا نالائقی کی نہیں اس کی صورت کی نہیں تھی۔ وہ بہت خوب صورت تھی لیکن مسئلہ یہ بھی نہیں تھا۔ اپنی چالیس سالہ اور سولہ سالہ کیریئر کے دوران میں انہوں نے اس سے کہیں زیادہ حسین لڑکیاں دیکھی تھیں مگر پہلے کبھی کسی کے بارے میں سوچا بھی نہیں تھا۔ یہاں بھی بات اس کی خوبصورتی نہیں تھی کسی مشابہت کی تھی جو ذہن پر زور دینے کے باوجود انہیں یاد نہیں آتی تھی لڑکی انہیں کسی کی یاد دلاتی تھی.... کس کی؟ یہ انہیں یاد نہیں آتا تھا۔ اب اس کے

اس نے اطمینان کی سانس لی اور اب ایسا ہو گا بھی نہیں۔ میں ایسا ہونے ہی نہیں دوں گی۔ یہ میری ذمہ داری ہے۔

اس نے سمجھ لیا کہ اسے اپنے رویے کو تبدیل کرنا ہو گا۔ وہ اب سوکس کے پیریڈ میں خود کو سنبال کر رکھے گی۔ نظر اٹھائے گی ہی نہیں۔ کیونکہ نظر اٹھی تو حمید احمد کے چہرے کی طرف ہی اٹھے گی اور اس طرح یہ راز فاش ہو جائے گا۔

اور نظر وہ کیوں اٹھاتی ہے....؟ صرف انہیں دیکھنے کے لئے نا؟ تو نظر اٹھانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ وہ چہرہ تو وہ آنکھیں بند کر کے بھی دیکھ سکتی ہے۔ کھلی آنکھوں سے کسی بھی چیز میں دیکھ سکتی ہے.... ہر چیز میں دیکھ سکتی ہے.... اور دیکھتی ہے۔ سوکس کا پیریڈ تو صرف ایک گھنٹے کا ہوتا ہے جبکہ وہ چہرہ تو چوبیس گھنٹے.... ہر پل اس کی نظروں کے سامنے رہتا ہے۔ وہ اسے کتاب کے صفحے پر بھی دیکھ سکتی ہے اور ڈیسک کے ٹاپ پر بھی۔ جب وہ سامنے نہیں ہوتے تب بھی تو وہ انہیں جب جی چاہتا ہے دیکھ لیتی ہے۔ تو نظریں اٹھا کر انہیں دیکھنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ کیوں دنیا پر افشاء راز کا خطرہ مول لیا جائے۔ کیوں محبت کی رسوائی اور تحقیر کا خطرہ مول لیا جائے۔ اس کی ضرورت ہی نہیں۔

یہ فیصلہ کرنے کے بعد اس نے پہلی بار سوکس کی کلاس اینڈ کی تو نظریں جھکا کر بیٹھ گئی۔ اسے ڈر تھا کہ نظریں جھکائے رکھنے کے لئے اسے خود سے لڑنا ہو گا۔ نظریں خود بخود اٹھیں گی اس چہرے پر ٹھہرے رہنے کی ضد کریں گی لیکن ایسا کچھ ہوا نہیں۔ وہ خود پردگی کی ایسی کیفیت میں تھی کہ اس محبت کے نام پر وہ ہر حکم بلا چون و چرا قبول کر سکتی تھی۔ اس کے اندر آدائی ہی آمادگی تھی۔

اس لمحے کے بعد وہ نامعلوم گہرائی والی پرسکون جھیل بن گئی۔ ایسی جھیل کہ بہت تیز چلنے والی ہوا بھی اسے متلاطم نہیں کر سکتی تھی۔ بس سطح کے پانی کو ہلکے دھیمے ہلکورے دے سکتی تھی۔ ایسی جھیل جس میں دیکھو تو پانی کے ذرا نیچے کا بھی کچھ پتہ نہیں چلتا۔ بس اپنا عکس دکھائی دیتا ہے۔

☆

حمید احمد، وحید کے ساتھ بیٹھے اپنی عمرانی میں اسے ہوم ورک کر رہے تھے۔ یہ ان کے روز کے معمولات میں سے تھا بلقیس بیگم کچھ فاصلے پر کروٹیا لے بیٹھی تھیں۔ مگر اس وقت

لڑکی کو سمجھ گیا ہوں۔ یہ بے حد متلون مزاج لڑکی ہے۔ اس کی کوئی کیفیت قائم نہیں۔ یہ پل پل رنگ بدلتی ہے۔ بلکہ سچ یہ ہے کہ اس کا اپنا کوئی رنگ نہیں۔ جو کیفیت چھا جائے یہ اسی کی اسیر ہے۔ تعلیم کے میدان میں یہ کبھی بڑی کامیابی حاصل نہیں کر انہیں نہیں معلوم تھا کہ ان کا یہ تاثر بھی غلط ہے۔ وہ متلون مزاج نہیں بلکہ مستقل مزاج لڑکی ہے۔ ایسی مستقل مزاج، جس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتے!

☆

نسرین پر راز کھولنے کے بعد مدیحہ کچھ پریشان ہو گئی! یہ بات اس نے سمجھ لی تھی کہ اسے ایک ایسی نعمت عطا کی گئی ہے جس کی وہ اہل اس کے شایان شان تو اس کا ظرف بھی نہیں۔ ایسے میں کوئی غلطی ہو جائے تو اس نعمت بڑی آسانی سے چھن جائے گی اور وہ یہ نہیں چاہتی۔ آسمان کو چھونے کے بعد ز کون آتا چاہتا ہے۔

اب وہ سوچتی تھی کہ اس کے لئے کیا کرنا چاہئے اور کیا نہیں کرنا چاہئے۔ بنیادی بات محبت کا تقدس تھا اس کی پاکیزگی تھی۔ وہ عبادت جیسی محبت تھی لیکن اس کے تقدس سمجھنے والے لوگ کہاں تھے اور دنیا میں کیسی محبت رائج ہے اور کوئی اس کی محبت کو نہ سمجھے اور محسوس کرے گا تو اسی مروجہ محبت کے حوالے سے تو ایسے میں اس مج تحقیر نہیں ہو گی؟ اور ایسا ہو تو وہ اس سے چھن جائے گی۔

اسی لمحے اس نے سمجھ لیا کہ اس کی کلاس میں وارنٹی نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔ ار انداز سے طور طریقے سے اس کی نگاہوں سے نسرین نے اس کا راز کھوج لیا تھا۔ اس سامنے اعتراف محبت تو اس نے مجبوراً کیا تھا.... محبت کو تحقیر سے بچانے کے لئے۔ نسرین جان چکی تھی۔ صرف اس کی بے احتیاطی کی وجہ سے.... اور جو بات نسرین نے لی تھی وہ کلاس میں اور لوگ بھی سمجھ سکتے تھے اور ایسا نہیں ہونا چاہئے۔

تو کیا اور لوگ سمجھ چکے ہیں؟ اس سوال نے اسے لرزادیا۔ وہ غور کرتی اور سمجھنے کی کوشش کرتی رہی پھر وہ اس نتیجے پر پہنچی کہ اب تک ایسا نہیں ہے۔ ہوتا تو سمجھنے والا اپنے ظرف اپنی ذہنیت کے مطابق اس پر یہ بات جتا چکا ہوتا۔ چھیڑ چھاڑ کوئی چھینے اڑاتا ہوا کم ظرف فقرہ کوئی طنز.... کچھ نہ کچھ۔ مگر ایسا ہوا نہیں



”ہوم ورک ہو گیا ابو! اب میں کھیلنے جاسکتا ہوں؟“ وحید نے کتابیں سیٹھتے ہوئے پوچھا۔  
حید احمد نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ”دس منٹ بعد جانا۔ تمہارے کھیلنے جانے کا وقت  
پانچ بجے ہے۔“

وحید نے کتابیں رکھ دیں اور ادھر ادھر وقت گزاری کرتا رہا۔ اس کے انداز میں بے  
چینی تھی۔ اس کا بس چلنا تو گھڑی میں پانچ بجنا اور کھیلنے کے لئے نکل جانا۔

”بیٹے.... تمہیں یاد ہے تاکہ کس وقت تمہیں گھر لوٹ آنا ہے؟“ حمید احمد نے پوچھا۔  
”جی ابو۔ مغرب کی اذان سے پہلے۔“

”اور یہ بھی یاد ہے تاکہ باہر جا کر لڑکوں کے ساتھ کھیلنا تمہاری ضرورت ہے۔ ان سے  
کوئی اچھی بات ضرور سیکھو۔ لیکن کوئی بری بات نہ سیکھو۔ اپنی زبان خراب نہ کرو چاہے  
تمہارے ساتھ کھیلنے والوں کو یہ اچھا لگتا ہو۔“

”مجھے ہمیشہ یاد رہتا ہے ابو۔“

”ٹھیک ہے۔ اب تم جاؤ۔“ حمید احمد نے شفقت بھرے لہجے میں کہا۔  
وحید باہر چلا گیا۔ حمید احمد، بلقیس بیگم کی طرف آگئے۔ ”تم بچے سے کتنی بڑی باتیں  
کرتے ہو بیٹے۔“ بلقیس بیگم نے کہا۔

”یہی وقت ہوتا ہے ان باتوں کا اماں۔“ حمید احمد نے جواب دیا۔ ”عمر کے اس حصے میں جو  
کچھ میں آگیا، وہ ساری عمر ساتھ رہتا ہے، شخصیت کا حصہ بن جاتا ہے۔ جوانی میں کسی کی  
کچھ میں کچھ نہیں آتا۔“ وہ ہنس دیئے۔ ”جوانی تو باقی ہوتی ہے اماں۔“

بلقیس بیگم نے انہیں محبت پاش نظروں سے دیکھا۔ ”میں یہ سب کچھ کیا جانوں بیٹے! مجھے  
تو بس اتنا معلوم ہے کہ تم ماشاء اللہ بہت عقل مند ہو۔“

”یہ آپ کی محبت ہے اماں۔“ حمید احمد مسکرائے۔ ”ورنہ وحید کی اصل تربیت تو آپ  
کر رہی ہیں۔ اس کی شخصیت کی تعمیر کر رہی ہیں۔“

”میں تو صرف محبت کر رہی ہوں بیٹا۔ اور کچھ تو مجھے آتا ہی نہیں ہے۔“

”اچھا.... یہ کیا کر رہی ہیں؟“ حمید احمد نے کروٹیں کی طرف اشارہ کیا۔

”ارے.... یہ تو وقت گزاری ہے۔“ بلقیس بیگم نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ایک بات میں کب سے پوچھنا چاہتا ہوں آپ سے۔“ حمید احمد نے اچانک کہا۔

ان کی توجہ بنائی کی طرف نہیں تھی۔ وہ ان دونوں کو بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ روزانہ  
ہوتا تھا۔ وہ ان دونوں کو دیکھتیں تو انہیں صابر علی کا خیال آتا۔ وہ سوچتیں کہ اگر وہ ماں،  
گئی ہوتیں تو صابر علی بھی اپنے بیٹے کو اسی طرح پڑھاتے؟ اس سوال کا جواب وہ سوچنا ہی  
چاہتی تھیں کیونکہ ایسا ہوا ہی نہیں۔ اور ہو جاتا تو شاید صابر علی.... یہاں پہنچ کر وہ از  
سے بے حال ہو جاتیں۔ ان کا وہ زخم کھل جاتا، جس کی ٹیسیں انہیں غم حال کر دیتی تھیں۔  
سوچتیں شاید نہیں یقیناً.... صابر علی یقیناً اپنے بیٹے کو اتنی محبت اور توجہ دیتے لیکن مرنے  
میں محرومی ہو تو کوئی کیا کرے۔ البتہ انہیں یقین تھا کہ جس صبر اور طرف کے ساتھ ما  
علی نے اپنی محرومی کے ساتھ زندگی گزاری تھی اس کا اجر اللہ کے ہاں انہیں ضرور ملے  
اور بے حساب ملے گا۔ اپنا دکھ چھپانا اور دوسرے کی دل جوئی کرنا....

وہ چونک گئیں۔ سوچوں کا تسلسل ٹوٹ گیا۔ ”ابو.... یہ آخری سوال مجھ سے نہیں ہو  
ہے۔“ وحید کہہ رہا تھا۔ ”یہ.... آپ مجھے سمجھا دیجئے۔“

”دیکھو بیٹے! اہمیت METHOD کی ہے سوال کی نہیں، METHOD یاد رکھو  
ہر سوال آسان ہو جائے گا۔“ حمید احمد نے کہا۔

”بس یہ سوال کر دیں ابو، پھر ہوم ورک مکمل۔“ وحید نے ٹھنک کر کہا۔

”تم مجھے METHOD سمجھاؤ۔“

وحید نے جو کچھ باپ سے سمجھا تھا بتانا شروع کیا۔

”بالکل ٹھیک، حمید احمد نے کہا۔“ اب ذرا اس میٹھڈ کے مطابق یہ سوال حل کرو۔“

وحید کا پی پر جھک گیا اور سوال حل کرنے لگا۔

”ارے.... رکو۔ یہ فائیو کہاں سے آگیا۔“ اچانک حمید احمد نے اسے ٹوکا۔

”فائیو سیون زائد....“ وحید کہتے کہتے رکا۔ ”اوہ سوری ابو! یہ تو سیون ہو گا۔“

”ہاں.... اب آگے چلو۔“

دو منٹ خاموشی رہی، پھر وحید کی آواز ابھر کی۔ ”یہ.... یہ تو ہو گیا ابو!“

”ہاں بیٹے۔ اگر میٹھڈ آتا ہے تو آپ نے غلطی بھی نہیں کی تو جواب غلط کبھی نہیں آ  
گا۔“ حمید احمد کے لہجے میں طمانیت تھی۔ ”جواب غلط آئے تو چیک کرو۔ کہیں نہ  
تمہاری غلطی ہو گی۔“

”تو پوچھتے کیوں نہیں؟“

”آپ کا دن کیسے گزرتا ہے؟“ حمید احمد نے پوچھا۔ پھر جلدی سے وضاحت کی۔ ”مطلب ہے دن کا وہ حصہ جب آپ اکیلی ہوتی ہیں۔ جب میں کالج گیا ہوتا ہوں اور سکول۔ وہ وقت آپ کیسے گزارتی ہیں۔“

”ارے.... وقت کا کیا ہے۔ پتہ ہی نہیں چلتا۔ گھر کے کام بھی ہوتے ہیں اور فرم کے وقت میں کبھی مڑ کر پیچھے دیکھ لیتی ہوں۔ بہت کچھ یاد آ جاتا ہے۔“ بلقیس بیگم نے سر ہٹا کر کہا۔ حمید احمد افسردہ ہو گئے۔ ”نہیں اماں۔ میں جانتا ہوں۔ آپ کا دل بہت گہرا ہو گا۔“

”ارے نہیں بیٹے!“

”اور آپ پہلے جو بچوں کو قرآنی تعلیم دیتی تھیں۔“

”تب وقت نہیں کٹتا تھا....“

”اجر کا کام بھی تو تھا اماں۔ آپ نے چھوڑ کیوں دیا؟“

”فرصت ہی کہاں تھی.... اور پھر....“ بلقیس بیگم کہتے کہتے یوں خاموش ہو گئیں جیسے منہ سے کوئی غلط بات نکلنے والی ہو۔

”کہیں نا آپ کیا کہہ رہی تھیں۔“

”کوئی خاص بات نہیں۔“ بلقیس بیگم کا انداز مدافعانہ ہو گیا۔

”بتائیں نا آپ کو میری قسم۔“

”تم بھی بچوں کی طرح پیچھے پڑ جاتے ہو۔“ بلقیس بیگم نے خفگی سے کہا۔ پھر شرمندگی سے بولیں۔ ”پہلے تو ننھے وحید میں ابھی رہتی تھی۔ فرصت ہی نہیں تھی....“

”یہی تو میں بھی کہہ رہا ہوں۔ جب وحید سکول جانے لگا تو فرصت بھی ملنے لگی آپ اور اب ماشاء اللہ وہ نو سال کا ہے۔ باہر کھیلنے بھی جاتا ہے۔ مجھ سے آپ سے کچھ دور ہے.... اور ہوتا چلا جائے گا....“

”خیر.... دور تو نہیں ہو رہا ہے نہ ہو گا۔“

”اماں.... یہ فطری ہے۔ وہ تالاب سے ندی میں گیا ہے۔ اسے دریا میں اور پھر سمنڈ

میں جاتا ہے۔“ حمید احمد نے ذرا جھنجھلا کر کہا۔ ”میں یہ پوچھ رہا ہوں کہ فرصت ملنے پر بھی آپ کو بچوں کو قرآن پڑھانے کا خیال نہیں آیا؟“

”آہا تھا۔ میں یہ سوچ کر رہ گئی کہ شاید تمہیں اچھا نہ لگے۔“ بلقیس بیگم نے دبی دبی آواز میں کہا۔

”یہ آپ نے کیوں سوچا؟“

”بس یونہی خیال آیا کہ تم سوچو گے، میں آئی تو وحید کے لئے ہوں اور دوسروں کے بچوں کو وقت دے رہی ہوں۔“

”میرا اپنا کام دوسروں کے بچوں کو پڑھانا ہے اماں!“ حمید احمد کے لہجے میں شکایت تھی۔

”آپ نے مجھے اتنا چھوٹا کیوں سمجھا۔“

”خود چھوٹی ہوں نا اس لئے۔“ بلقیس بیگم نے آہ بھر کر کہا۔

حمید احمد تڑپ گئے۔ ”ایسا نہ کہیں، چھوٹا تو میں واقعی ہوں۔ وحید کو سکول جاتے پانچ سال ہو گئے اور مجھے کبھی خیال نہیں آیا کہ آپ کو تنہائی ستاتی ہوگی....“

”ایسا بھی نہیں ہے۔“ بلقیس بیگم نے جلدی سے اس کی بات کاٹ دی۔ ”کچھ نہ کچھ کرتی ہی رہتی ہوں۔“

”چھوٹے بچوں کو پڑھانے لگیں تو دوسرا ہٹ بھی ہوگی، بس آپ ایسا کر لیں۔“

”ٹھیک ہے بیٹے!“

اس لمحے حمید انہیں بالکل صابر علی کی طرح لگا۔ صابر علی نے بھی تو یہی کہا تھا۔ اور کبھی کبھی تو بلقیس بیگم کو یہ لگتا تھا کہ یہ حمید احمد ان کا اور صابر علی کا بیٹا ہے۔ وہ عادت و اطوار میں صابر علی سے بہت ملتا تھا۔

”وہاں بیٹھے بیٹھے اپنے لالو کھیت کے گھر میں پہنچ گئیں، جہاں صابر علی نے ان سے یہ بات کہی تھی....“

☆

”آپ بچوں سے اتنا تو جڑتے ہیں۔ انہیں اپنے گھر میں کہاں برداشت کریں گے۔“ بلقیس بیگم نے صابر علی کی بات سن کر کہا۔

”تمہاری خاطر.... صرف تمہاری خاطر بلقیس بیگم!“ صابر علی نے گہری سانس لے کر

ہوتی تھی۔

وہ ایک باقاعدہ نظام تھا.... قدرت کے نظام سے منسلک۔ علاقے کے ہر بچے کی بسم اللہ ماں کے گھر میں ہوتی تھی۔ چار سال کے بچے آتے۔ بسم اللہ ہوتی نورانی قاعدے سے تعلیم شروع ہوتی اور ختم قرآن پر مکمل ہوتی۔ پھر ان بچوں کی سکول کی تعلیم شروع ہو جاتی اور ان کی مصروفیات بڑھ جاتیں۔ اماں کے پاس ان کا آنا کم ہو جاتا۔ مگر چھوٹا نہیں تھا۔ بچے بڑے ہو جاتے۔ لیکن اماں کے پاس ویسے ہی آتے رہتے۔ اور ان کی جگہ پہلے ہی چھوٹے بچوں کی نئی کھپ لے چکی ہوتی تھی۔

چھوٹے بچوں کی تعداد کبھی کم نہیں ہوتی تھی۔ دو بچے قرآن ختم کرتے تو چار بسم اللہ کے لئے تیار ہو چکے ہوتے۔ اماں کے گھر کی رونق میں اضافہ ہی ہوتا رہتا تھا اور علاقے میں سب سے خوش حال گھر بھی وہی تھا۔

کبھی کوئی بچہ بیمار ہو جاتا تو بلقیس بیگم گھر کو بچوں پر چھوڑ کر اس کے گھر کی طرف لپکتیں۔ وہ وہاں وقت گزارتیں اس کی حیار داری اور دیکھ رکھ کر تیں۔ بچے کی ماں بے چاری بھی اسے اتنا وقت نہ دے پاتی تھی۔

تو صورت حال یہ ہوتی کہ وقت پر لگا کر اڑ جاتا تھا۔ انہیں پتہ نہیں چلتا تھا کہ کب دوپہر، کب شام ہو گئی اور کب رات آگئی۔ کہاں یہ عالم تھا کہ وہ تنہائی کی وجہ سے گھبراتی تھیں کہ پہاڑ جیسا دن کیسے گزرے گا اور کہاں وہ وقت سے شام کی ہو گئیں کہ وہ کچھ کرنے کی مہلت ہی نہیں دیتا۔ تیزی سے گزر جاتا ہے۔ رات کو وہ تھکی ہاری لپکتیں اور بے سدھ ہو کر سو جاتیں۔ کتنی اچھی نیند آتی تھی۔ کسی محرومی کے بارے میں سوچنے کی فرصت ہی نہیں ملتی تھی۔

یہاں اپنے گھر میں صابر علی بھی بالکل بدل گئے تھے۔ پہلے کے مقابلے میں وہ بہت اچھے ہو گئے تھے۔ ان کی اپنی مصروفیات بھی زیادہ ہو گئی تھیں۔ ملنے جلنے والوں کا ایک حلقہ بن گیا تھا۔ یہ بلقیس بیگم کے لئے ایک اور آسانی تھی۔ صابر علی دفتر سے مقرر وہ وقت پر آتے تھے۔ اس لیٹ آنا بالکل موقوف ہو گیا تھا۔ لہذا وہ اس وقت سے ذرا پہلے ہی بچوں کی چھٹی کر دیتی تھیں۔ صابر علی آتے ہاتھ منہ دھوتے، کپڑے بدلنے اور ان کے ساتھ بیٹھ کر چائے پیتے۔ خوش مزاجی سے باتیں کرتے۔ پھر کچھ دیر بعد دروازے پر دستک ہوتی۔ پتہ چلتا کہ ان کا کوئی

کہا۔ اس وقت بلقیس بیگم ان کی بات کا اصل مفہوم نہیں سمجھ سکیں۔ وہ تو بہت بعد میں ان کی سمجھ میں آیا کہ وہ کیا کہہ رہے تھے۔ ”تمہاری خاطر میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں۔ تمہیں خوش دیکھنے کے لئے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں اور پھر یہ گھر بھی تو مختلف ہے۔“ بلقیس بیگم نے کچھ نہیں کہا۔ بس وضاحت طلب نظروں سے انہیں دیکھتی رہیں۔

”دیکھو نا۔ یہ اس سرکاری کوارٹر جیسا تو نہیں۔ وہ تو بہت چھوٹا تھا۔“ صابر علی بولے ”یہ کشادہ ہے۔ پھر میں نے اسے بنوایا یہ سوچ کر ہے۔ وہ الگ تھلک بیٹھک ہے ہر لئے۔“ جس کا دروازہ باہر بھی کھلتا ہے۔ ”انہوں نے اشارہ کیا۔“ اب یہاں رہیں گے گھر ہے۔ تو دوستیاں بھی ہوں گی۔ میرے دوست آئیں گے تو اس بیٹھک میں نشست ہوں اور مجھے گھر کا پتہ بھی نہیں چلے گا کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔ گھر تو تمہارا ہی ہے۔“

”جی نہیں۔ گھر تو آپ کا ہے۔“

”دونوں کا ہے۔ تمہارا کچھ زیادہ ہے۔ تم منتظم بھی ہو۔“

وہ بہت بڑی حوصلہ افزائی تھی بلقیس بیگم کی۔ کہاں تو وہ ایک بچے کو ترستی تھیں کہ کہاں دیکھتے ہی دیکھتے کم و بیش دور دور جن بچوں کی اماں ہو گئیں۔ انہوں نے کبھی ایسا نہیں کہا لیکن یہاں بچوں نے ابتدا ہی سے انہیں اماں کہا۔ بن مانگے ہی سب کچھ مل رہا تھا۔

چنانچہ وہ گھر جس کے سونے پن سے، جس کی تنہائی سے وہ ڈرتی تھیں۔ علاقے کا سب سے بارونق گھر بن گیا۔ وہ سوچتی تھیں کہ وہ گھر ان کی ضرورت سے بہت بڑا ہے۔ مگر وہ چھوٹا پڑ گیا۔ بچے وہاں ہر وقت بھرے رہتے تھے۔ صبح اور شام کے وقت تو وہ پڑھنے کے لئے آتے تھے۔ مگر باقی وقت وہ اماں کی محبت میں وہاں دھرے رہتے تھے۔ سب کچھ دبا ہوتا تھا۔ مار پیٹ، سر پھنول بھی وہاں ہوتا، تو مرہم پٹی بھی وہیں ہوتی تھی۔ وہ ایک چھوٹا سی آزاد اور خود مختار ریاست تھی۔ بلقیس بیگم، جگت اماں، وہاں مطلق العنان تھیں۔ وہ فرماں روا، وہی منصف، وہی محکمہ تحریر کی سربراہ۔ مظلوم کو سینے سے لگا کر اس کی اشک ٹوا اور دل جوئی بھی وہی کرتیں اور ظالم کی خبر بھی وہی لیتیں۔ جرم کی مناسبت سے ظالم کو سزا دی جاتی۔ کبھی بات زبانی ڈانٹ ڈپٹ پر ملتی۔ کبھی ظالم کو قید تنہائی کی سزا دی جاتی اور کبھی اس کی مرمت بھی ہو جاتی۔ مگر کسی کو کبھی منصف سے شکایت نہ ہوتی۔ نہ سزا پانے والے کو نہ اس کے گھر والوں کو اور یہ بھی تھا کہ سزا پوری ہونے کے بعد مجرم کی خاطر مدارات ہو

سے کہا۔  
 ”نہیں۔ سچ یہ ہے کہ تم سے اچھا کون ہو سکتا ہے“ صابر علی نے ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ ”ورنہ میں تو تمہیں کچھ بھی نہ دے سکا۔ الٹا زندگی کی سب سے بڑی محرومی تمہیں میری وجہ سے ملی اور پھر بھی تم....“

بلقیس بیگم نے بہت تیزی سے ان کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”اب.... اور آئندہ کبھی ایسی بات نہ کیجئے گا۔ یہ تو سب اللہ کی مرضی کا کھیل ہے۔ اور ہمیں اسی میں خوش رہنا ہے۔ کسی تو مجھ میں بھی ہو سکتی تھی۔“

”مگر میں اس صورت میں کم ظرف ثابت ہوتا۔“ صابر علی نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں تو اس محرومی کو دور کرنے کے لئے دوسری شادی کر لیتا۔“

”مجھے یقین ہے کہ آپ ہر گز ایسا نہ کرتے۔“ بلقیس بیگم نے بڑے یقین سے کہا۔

”تم ایسے یقین سے کیسے کہہ سکتی ہو؟“

”یقین کا تعلق دل سے ہے اور دل سب کچھ جانتا ہے۔“

”اور دل ہی آدمی کو خود فریبی میں مبتلا کرتا ہے۔“

بلقیس بیگم نے ان کی سنی ان سنی کر دی۔ ”اور ایک بات بتاؤں آپ کو....؟ سچ سچ۔“

”محسن چاندنی میں نہایا ہوا تھا۔ اس چاندنی میں بلقیس بیگم کے چہرے کا ایک ایک نقش اور آنکھوں کی کیفیت بالکل روشن اور واضح تھی۔ صابر علی انہیں بہت غور سے دیکھ رہے تھے۔

”اگر کمی مجھ میں ہوتی تو میں خود آپ کی دوسری شادی کراتی۔ خود آپ کے لئے دلہن

ڈھونڈتی، خود سب کچھ کرتی۔“

”اس کا تو مجھے یقین ہے۔“

”کیسے؟“

”بس میں جانتا ہوں۔ بالکل شروع سے جانتا ہوں۔“ صابر علی کا لہجہ کچھ عجیب سا ہو گیا۔

”اور میں اس سے ڈرتا رہا ہوں۔“

”بس آئندہ یہ تذکرہ نہ چھیڑیے گا۔ آپ کو معلوم نہیں کہ کتنے بچے مجھ سے ماں جیسی

محبت کرتے ہیں۔ میری محرومی تو دور ہو گئی۔“

”میں جانتا ہوں۔“

دوست آیا ہے۔ وہ جا کر دیکھتے۔ بیٹھک کا باہر کا دروازہ کھول کر آنے والے کو بٹھاتے اور بلقیس بیگم کو مطلع کرتے۔ ”زحمت تو ہو گی۔ تم چائے بنا دو ذرا۔“ وہ فرمائش کرتے۔ ”زحمت کیسی؟ کمال کرتے ہیں آپ!“

بیٹھک کا سلسلہ شروع ہوتا تو رات تک چلتا۔ صابر علی کے دوست آتے رہتے۔ عجیب جادو تھا۔ جیسے ہی صابر علی بیٹھک میں جاتے، نہ جانے کیسے بچوں کو پتہ چل جاتا۔ میدان صاف ہو گیا۔ وہ پھر سے گھر پر دھاوا بول دیتے۔

بلقیس بیگم بیٹھک والوں کے لئے اہتمام بھی کرتی رہتیں۔ کبھی پکوان تل دیتی۔ بازار سے کچھ انگولیٹیں۔ مگر وہ خود بیٹھک کی طرف کبھی نہیں گئیں۔ بس وہ دن میں

کے لئے ایک بار بیٹھک میں جاتی تھیں۔ پردہ وہ بڑے اہتمام سے کرتی تھیں۔ صابر علی کسی دوست کو انہوں نے کبھی نہیں دیکھا۔ وہ ٹرے لے کر جاتیں اور بیٹھک کے صحن میں

والے دروازے پر دستک دیتیں۔ صابر علی دروازہ کھولتے اور ٹرے لے لیتے۔ ایسا بہن ہوتا تھا کہ صابر علی آتے اور انہیں چائے کے لئے کہتے۔ بلقیس بیگم نہیں چاہتی تھیں کہ

آئیں اور بچوں کو دیکھ کر جھنجھلائیں۔ اس لئے چائے وہ خود ہی دے آتی تھیں۔ وہ خود ہی پوچھ لیتی تھیں کہ اندر کتنے افراد ہیں۔

بچے رات کو اس وقت اپنے اپنے گھر جاتے، جب انہیں نیند آنے لگتی اور صابر علی کے بھی کچھ بعد گھر میں آتے۔ پھر وہ دونوں ساتھ کھانا کھاتے۔ کھانے کے بعد صابر

”محسن میں ہی ٹہلتے۔ وہ بار بار آسمان پر ستاروں کو دیکھتے اور اللہ کا شکر ادا کرتے۔“ یہ

”محسن ایک بہت بڑی نعمت ہے۔“

اس پر بلقیس بیگم کو مہاجر کیپ یاد آتا، وہ کہتیں۔ ”یہ گہری بہت بڑی نعمت ہے۔

سر چھپانے کا ٹھکانا بھی نصیب نہیں تھا۔“

”بے شک۔ یہ سب اللہ کا کرم ہے۔“ صابر علی صحن میں چھٹی چارپائی پر بیٹھ جا

”آؤ بلقیس یہاں بیٹھو میرے ساتھ۔“

ایک دن صابر علی نے کہا۔ ”تم بہت اچھی.... بہت صابر ہو بلقیس بیگم۔ تمہاری

سے اللہ نے مجھ پر عنایت کی کہ مجھے یہ سب ملا۔“

”میں ایسی کہاں ہوں۔ اصل میں آپ بہت اچھے ہیں۔“ بلقیس بیگم نے بے حد



”اور یہ آپ کی بڑائی ہے کہ آپ میری خاطر ان بچوں کو برداشت کرتے ہیں۔“  
بیگم نے احسان مندی سے کہا۔

”اب ایسا بھی نہیں ہے بلقیس بیگم۔ بچے اب مجھے اتنے برے بھی نہیں لگتے۔“  
صابر علی کا وہ جملہ بے حد حوصلہ افزا تھا۔ بوجھ ہلکا کر دینے والا۔ اس سے پہلے بیگم کو یہ خلش رہتی تھی کہ کہیں محلے کے ان بچوں کی وجہ سے وہ صابر علی کی حق تلفی تو رہی ہیں۔ کہیں ان کے معاملات میں ان سے کوئی کوتاہی تو نہیں ہو رہی ہے۔ یہ غبار کے دل میں آتا تھا۔ مگر پھر وہ سوچتی تھیں کہ ایسا نہیں ہے۔ صابر علی رات نو دس اپنی بیٹھک میں دوستوں میں گمن رہتے ہیں۔ اتوار کو بھی گھر سے نکل جاتے ہیں اور کے بعد ہی گھر میں گھٹتے ہیں۔ بہر حال جب وہ ان کے پاس ہوتے تھے تو وہ ان کی ہر فرم کا خیال رکھتی تھیں۔ سڑ میں تیل لگاتی تھیں۔ ٹانگیں دباتی تھیں۔ انہیں ہر ممکن پہنچاتی تھیں۔ یہ الگ بات کہ وہ ان کے ہاتھ کم ہی آتے تھے۔

اس گفتگو کے تین چار دن بعد قدرت نے بلقیس بیگم کو ایک موقع فراہم کر دیا۔ صابر علی دفتر سے زرا دیر سے آئے۔ آتے ہی خلاف معمول انہوں نے بیٹھک کا گم دروازہ کھولا اور اندر گئے۔ پھر وہ دروازہ بھیڑ کر بلقیس بیگم کے پاس آئے تو کچھ کم ہوئے تھے۔ ”خیریت تو ہے؟ کیا بات ہے؟ بلقیس بیگم بھی گھبرا گئیں۔

”وہ... دفتر سے تین دوست آئے ہیں میرے ساتھ۔“

”تو اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے؟“ وہ کچھ مطمئن ہو گئیں۔

”بھئی.... وہ کھانا بھی کھائیں گے۔“

”تو یہ کون سا مسئلہ ہے۔“

”ارے.... کچھ اہتمام کرنا ہو گا۔“

”وہ بھی ہو جائے گا۔“

”میں ان کے ساتھ نہ بیٹھوں تو یہ بھی بری بات ہوگی۔“

”تو آپ جا کر بیٹھیں ان کے ساتھ۔“

”مگر گوشت ترکاری سودا سلف....“

”آپ اس کی فکر نہ کریں۔ سب ہو جائے گا۔ آپ جا کر ان کے ساتھ بیٹھیں۔“

بیگم نے بے پروائی سے کہا۔  
صابر علی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ مگر ان کے کہنے پر وہ بیٹھک میں چلے گئے۔ اب یہ اللہ ہی جانتا ہے کہ وہاں وہ کیسے بیٹھے رہے۔ بہر حال بیس منٹ بعد بلقیس بیگم نے بیٹھک کے دروازے پر دستک دی اور بسکٹ اور پکڑوں کے ساتھ چائے اندر دے دی۔

بچے آگئے تھے۔ بلقیس بیگم نے ان سے سودا منگوا دیا اور کھانے کی تیاری میں مصروف ہو گئیں۔ اچھا خاصا اہتمام کر ڈالا انہوں نے۔ کئی طرح کے سالن بنائے۔ میٹھا لگ تھا۔ بچے بھی بڑے جوش و خروش سے ان کے ساتھ لگے رہے۔ اوپر کے کاموں میں ان کا ہاتھ بٹاتے رہے۔

بالآخر بلقیس بیگم نے بیٹھک کے دروازے پر دستک دی۔ صابر علی نے دروازہ کھولا تو وہ دسترخوان لے کھڑی تھیں۔ ”آپ دسترخوان بچھالیں اور دروازہ کھلا چھوڑ دیں وہ بولیں۔“  
”بچے سب کچھ لگادیں گے۔“

بچوں کو انہوں نے سمجھا دیا تھا۔ وہ باورچی خانے میں بیٹھی رہیں۔ بچوں نے سب کچھ لے جا کر سلیقے سے لگا دیا۔ ایک بچہ پانی کی سلفی لے کر دروازے پر کھڑا تھا تو دوسرے کے ہاتھ میں تولیہ تھا۔ مہمانوں کے ہاتھ دھوادیے گئے۔ اس کے بعد بھی بچے بھاگ بھاگ کر کام کرتے رہے۔ کوئی قاب لے کر آرہے ہیں۔ سالن کے لئے گرم روٹی لے کر جا رہے ہیں۔  
مختصر یہ کہ سب کچھ سلیقے اور ڈھنگ سے ہو گیا۔

اس رات صابر علی ان کے پاس آئے تو جیسے اچنبھے میں تھے۔ مگر خوش بھی بہت تھے۔  
”بچوں نے کمال کر دیا۔“ انہوں نے کہا۔ ”مجھے ہلے بھی نہیں دیا اور کوئی کمی بھی نہیں ہونے دی۔“

”تم۔ بچے بڑی نعمت ہوتے ہیں۔“ بلقیس بیگم نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اور اللہ نے آپ کو ماشاء اللہ اتنے سارے دیئے ہیں۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ بلقیس بیگم نے ستاروں بھرے آسمان پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ اللہ کا بڑا احسان ہے۔“

اس دن کے بعد گھر کی فضا بہت بہتر ہو گئی۔ بچوں کے ساتھ صابر علی کا رویہ تبدیل ہو گیا۔ بلقیس بیگم بہت خوش تھیں۔ مگر انہیں نہیں معلوم تھا کہ اس خوشی کے دن بہت

تھوڑے ہیں اور اس کے بعد ایک مستقل ساتھ رہنے والا دکھ ہے اور سب کے ہونے تنہائی۔

وہ 64ء تھا۔ انہیں لالو کھیت کے مکان میں آئے سات برس ہوئے تھے۔ وہ بڑی شام تھی جب صابر علی گھر تو آئے مگر اپنے پیروں پر چل کر نہیں، ایسولینس میں لڑ زندہ نہیں، ایک لاش کی صورت۔ وہ دفتر میں بیٹھے بیٹھے ختم ہو گئے تھے۔ کسی کو کچھ کہ مہلت بھی نہیں دی تھی۔ انہوں نے کبھی کسی کا احسان نہیں لیا تھا۔... آخری سانس پر آسمان جیسے بلقیس بیگم پر گر پڑا۔ ان کی دنیا اندھیر ہو گئی۔ دنیا میں ان کا کوئی ٹیہر پڑوسیوں کے، بستی کے لوگوں کے سوا۔ کسی کی آمد کا انتظار بھی نہیں تھا کہ جانے رات بھر کے لئے ہی روک لیتیں۔ سو جانے والا عشاء کی نماز کے ساتھ ہی رخصت ہوا جانے وقت انہوں نے دروازے سے ان کے ڈولے کو اٹھتے دیکھا۔ دیکھا کہ آنسوؤں کے پار کیا دیکھا جاسکتا ہے.... اور کتنا دیکھا جاسکتا ہے۔ پڑوس کی عورتیں اندر لے گئیں۔ وہ صدمے کی کیفیت میں ہونے کے باوجود ایک خلش میں مبتلا ہو گئے بات ان کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ جاتے وقت انہوں نے جو کچھ دیکھا تھا اس پر بات ایسی تھی کہ اگر وہ نارمل ہوتیں تو اس پر حیران ہوتیں لیکن وہ دکھ سے ٹھہرا اس لئے اسے سمجھ نہ سکیں۔ یہی بہت تھا کہ انہوں نے اسے محسوس کیا اور وہ خلش میں وہ کیا تھی یہ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

جنازے کا وہ منظر ان کی یادداشت سے چپک گیا تھا۔ وہ اسے کبھی بھول ہی نہیں سکتا اور اسے یاد کرنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ وہ کسی کتاب کے بہت زیادہ دیکھے جانے ورق کی طرح بار بار ان کی نگاہوں کے سامنے آ جاتا اور ہر بار وہ خلش بھی انہیں ستاتا انہوں نے ٹھہر ٹھہر کر اس منظر کو یاد کرنے کی کوشش کی۔ تاکہ اس کی جزئیات دے سکیں۔

وہ بہت پر جھوم منظر تھا۔ کتنے سارے لوگ تھے۔ سب کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں بلکہ بلک کر رو رہے تھے۔ وہ سب ان کے گھر میں روز آنے والے بچے تھے اور....! خلش ان کی سمجھ میں آ گئی۔

ڈولے کو چاروں طرف سے پکڑنے والے بڑے لڑکے تھے اور وہ لڑکے پھوٹ

کر رو رہے تھے۔ وہ ابا.... ابا.... پکار رہے تھے۔ کر رو رہے تھے۔ وہ ابا.... ابا.... پکار رہے تھے۔ ان کا بہت برا حال تھا۔ محلے کے بڑے لوگ انہیں لپٹا کر دلا سے دے رہے تھے جیسے وہ

لڑکے ہی مرنے والے کے لواحقین ہوں۔ اور پھر سب سے پہلے جنازے کو اٹھانے والے بھی وہی لڑکے تھے۔ کتنی نرمی، کتنی نزاکت سے انہوں نے ڈولے کو اٹھایا تھا اور ان لڑکوں کی عمریں سولہ سال سے اٹھارہ سال کے درمیان رہی ہوں گی۔

”وہ لڑکے کون تھے؟ وہ دکھ سے اتنے ٹھہرا کیوں تھے؟ اور لوگ انہیں اتنی محبت سے دلا سا کیوں دے رہے تھے؟“

لفظ بیٹے، بالکل اچانک ان کے ذہن میں ابھرا۔ انہوں نے سوچا، ممکن ہے.... لیکن نہیں۔ یہ ہو ہی نہیں سکتا۔ تو پھر؟ اور اس کا کوئی جواب ان کے پاس نہیں تھا۔

انہوں نے پڑوس کی عورت سے اس بارے میں استفسار کیا۔ پاس بیٹھے ہوئے سعید نے جلدی سے کہا۔ ”ارے.... وہ انعام بھائی، امین بھائی.... وہ لوگ تو ابا کے دوست تھے۔“ بلقیس بیگم نے حیرت سے اسے دیکھا ”دوست....؟“

”جی.... ابا نے ان کے لئے کرکٹ ٹیم بنائی تھی۔“ سعید نے بتایا۔ ”بلقیس بیگم کے لئے ایک نئی خلش پیدا ہو گئی۔ وہ اسے بھی نہیں سمجھ پارہی تھیں۔ پھر ایک دن دھماکا ہو گیا۔“

وہ صابر علی کے انتقال کا پانچواں دن تھا۔ سعید نے آکر ان سے کہا۔ ”وہ انعام بھائی آئے ہیں آپ سے ملنے کے لئے۔“

بلقیس بیگم اس وقت صحن میں بیٹھی تھیں۔ انہوں نے کہا۔ ”میں عدت میں ہوں بیٹے۔ اور ویسے بھی میں ان کے سامنے کیسے آ سکتی ہوں؟“

باہر سے کسی نے کہا۔ ”لیکن ہم تو آپ کے بیٹے ہیں اماں۔“

”ابا کے بیٹے آپ کے بھی بیٹے ہوئے نا۔“ یہ دوسری آواز تھی۔ پھر باہر کوئی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ بلقیس بیگم ٹپ ٹپ گئیں۔ ”انہیں بلاو بیٹے!“

لڑکے آ گئے۔ ان سے تعارف ہوا۔ انعام کا سب سے برا حال تھا۔ وہ یتیم تھا۔ اس کے لئے صابر علی ہی ابا تھے اور صابر علی سب سے پہلے اسی سے ملے تھے۔ پتہ چلا کہ ان کی کرکٹ

ٹیم صابر علی نے بنوائی تھی۔ وہی اس کے اخراجات اٹھاتے تھے۔  
”کتنا عرصہ ہو گیا تمہاری اس ٹیم کو بنے؟“ بلقیس بیگم نے پوچھا۔

”آٹھ سال۔“ امین نے بتایا۔

”آٹھ سال! یہ کیسے ممکن ہے۔ ہمیں تو یہاں آئے سات سال ہوئے ہیں۔“

لڑکوں کی، کی ہوئی وضاحت ایک نامکمل تصویر کا حصہ بن گئی۔

”ہم صرف یہ کہنے آئے ہیں اماں کہ آپ اکیلی نہیں۔ آپ کے بیٹے موجود ہیں۔“

جب چاہیں جو چاہیں حکم دے سکتی ہیں۔“ لڑکوں نے بیک آواز کہا۔

ان کے جانے کے بعد بلقیس بیگم نے سعید کو دیکھا جو گھٹنوں میں سر دیئے بیٹھا تھا۔

پورا جسم مل رہا تھا۔ ”تجھے کیا ہوا سعید؟“ انہوں نے پریشان ہو کر پوچھا۔

سعید نے نہ سر اٹھایا نہ منہ سے کچھ کہا۔

انہوں نے اسے جھنجھوڑا۔ وہ رو رہا تھا۔.... بری طرح۔ انہوں نے پانی لا کر اسے

بڑی مشکل سے اس نے کہا۔ ”اماں.... ابا بہت اچھے تھے۔“

بلقیس بیگم اچنبھے میں رہ گئیں۔ یہ کیا جانے انہیں؟ پھر رو کیوں رہا ہے؟ انہوں نے

سوال کئے جو اب سنے اور سمجھا کہ تصویر مکمل ہو گئی۔

انہوں نے تصور میں سب کچھ دیکھا!

صابر علی نے پلاٹ خرید لیا تھا۔ مکان نہیں بنا تھا۔ اسے بنانا تھا۔ وہ باقاعدگی سے

آتے تھے۔ انہیں انعام، امین اور دوسرے لڑکے ملے۔ وہ ان سے کھل مل گئے۔ انہوں

باپ کے سائے سے محروم انعام کو اتنی محبت دی تھی کہ وہ انہیں ابا مان بیٹھا۔ انہوں

کرکٹ ٹیم بنائی۔ مکان بننے میں لڑکوں نے ان کی بڑی مدد کی۔ مکان بن گیا اور وہ لوگ

آجے۔ مگر اس سے پہلے ہی صابر علی لوگوں کے.... خاص طور پر لڑکوں کے دل میں

چلے گئے۔

وہ دیکھتی رہیں!

بیٹھک کا صحن میں کھلنے والا دروازہ اندر سے بند ہے۔ صابر علی باہر کے دروازے

نکلے ہیں۔ بچوں کو ٹافیاں دیتے، پیار کرتے ہیں۔ ”یار سنو.... اپنی اماں کے سامنے مجھے

نہ کہنا۔ گھر میں مجھ سے دور رہنا ڈرتے رہنا۔ تمہاری اماں کو پتہ نہ چلے کہ تمہاری

دوستی ہے۔ ورنہ دوستی ختم۔ ٹھیک ہے؟“

وہ آگے جاتے۔ بڑے لڑکوں کو کرکٹ کھیلتا دیکھتے۔ ان سے باتیں کرتے۔ ان کے مسئلے

سننے۔ کبھی ان کی مدد کرتے، کبھی مشورہ دیتے اور کبھی حوصلہ بڑھاتے۔

”ابا.... اتوار کو میچ ہے، آئیں گے نا؟“

”ہاں، آؤں گا توڑی دیر کے لئے۔“

”زبردست ٹیم سے میچ ہے ابا۔ کیا بنے گا ہمارا۔“

”جیت جاؤ گے انشاء اللہ۔ اور نہیں تو ہار جاؤ گے.... اگلی بار ان سے جیتنے کے لئے۔“

پھر صابر علی اٹھتے۔ ”چلو.... تمہیں چائے پلو آؤں۔ ہو سکتا ہے بسکٹ یا پکڑے بھی مل

جائیں۔“

وہ سب بیٹھک میں چلے آتے۔ صابر علی جاکر بلقیس بیگم سے کہتے۔ ”چھ پیالی چائے کا

سوال ہے بلقیس بیگم....“

تو یہ ہے مکمل تصویر۔ بلقیس بیگم نے سوچا۔ کتنے گہرے آدمی تھے صابر علی۔ میرے

محرومی کے احساس کو ہلکا کرنے کے لئے اپنی محرومی چھپاتے تھے۔ ظاہر کرتے تھے کہ انہیں

بچے کی پرواہ نہیں۔ ضرورت بھی نہیں اور اتنے چپکے چپکے محبت کر کر کے اپنے اور میرے

لئے اتنے سارے بیٹے کما لئے۔ میں نے سوچا بھی نہیں کہ مرد بیٹے کے بغیر کہاں رہ سکتا ہے۔

اب مجبوری تھی ان کی۔ اللہ کو منظور نہیں تھا مگر کتنے طرف والے تھے صابر علی۔ مجھے کبھی

احساس بھی نہیں ہونے دیا اور اپنے صبر سے میرے احساس محرومی کو مٹا دیا۔

وہ نہیں جانتی تھیں کہ تصویر اب بھی مکمل نہیں!

ایک دن ایسی سینیا لائن سے لوگ پر سے کے لئے آگئے، جہاں انہوں نے سرکاری کوارٹر

میں دس سال گزارے تھے۔

”وہ ہر اتوار کو آتے تھے علاقے کے لڑکوں سے ملتے تھے....“

”زیادہ دیر نہیں رکھتے تھے۔ کہتے تھے، جانا ہے۔ وہاں لڑکوں کا میچ دیکھنا ہے۔ انہیں میری

ضرورت ہے....“

بلقیس بیگم کو لگا کہ تصویر مکمل ہو گئی ہے!

وہ تصور میں سب کچھ دیکھ سکتی تھیں....

”بلیس.... میرے گھر میں ہوتے ہوئے جو تم پڑوس کے بچوں کو زحمت دینا  
مجھے اچھا نہیں لگتا۔ کچھ منگوانا ہو تو مجھے کہہ دیا کرو۔“ کبھی صابر علی نے کہا تھا۔

”آپ تھکے ہارے آتے ہیں۔“

”آتا ہوں اور تمہیں دیکھ کر تازہ دم ہو جاتا ہوں۔ ایسا بھی نہیں کہ تمہاری خاطر  
کام نہ کر سکوں۔“

”مگر دن بھر یہی بچے میرے کام کرتے ہیں۔“

”اس وقت میں جو موجود نہیں ہوتا۔ میری موجودگی میں تو میرا حصہ مجھی کو دیا کرو  
اب وہ سمجھ سکتی تھیں کہ وہ کوئی چیز لینے جاتے تو دیر سے واپس کیوں آتے تھے۔  
بھول کر وہ بچوں میں الجھ جاتے تھے۔ وہ گھر پر انتظار کرتیں اور جھنجھلا تیں۔ وہ واپس آتے  
کہتیں۔“ آپ سے کچھ منگواؤں تو یہ مصیبت ہے۔ چیز آتے آتے اس کی ضرورت ہی نہ  
جاتی ہے۔ اتنی دیر لگادی آپ نے۔“

”معاف کرنا۔ باہر نکلتا ہوں تو کوئی دوست باتوں میں لگا لیتا ہے ورنہ میں کہاں باہر  
چاہتا ہوں۔“ وہ شرمندگی سے کہتے۔

تو یہ تھے صابر علی اور زندگی میں انہوں نے پتہ نہیں چلنے دیا کہ وہ یہ ہیں۔ صرف  
لئے کہ یہ جان کر وہ اولاد کے لئے تڑپنے لگیں۔ زخم محرومی ہر اسی رہتا۔ وہ شخص جس  
دوست بچے اور لڑکے تھے۔ اور اس نے دور جا کر بھی پہلوں کو نہیں چھوڑا۔ چھٹی کے  
آرام کے دن وہ آرام چھوڑ کر پہلے پرانے علاقے میں جاتے۔ پھر وہاں سے اپنے علاقے  
جا کر میچ دیکھتے لڑکوں کا۔ خدا جانے کھانا بھی کھاتے تھے یا نہیں۔

کیسا دکھ ہو گا ان کا.... کیسی محرومی۔ اور وہ یہ سب اندر ہی اندر سہتے تھے۔ سا جھا  
کرتے تھے۔ پھر آرام بھی نہیں۔ ایسے میں کتنا جیے گا آدمی۔ وہ تو پھر چوالیس سال نما  
تھے۔ ہائے.... کاش مجھے پتہ ہوتا۔ میں بھی سا جھا کرتی تو وہ اتنی جلدی نہ مرتے۔

مگر بلیس بیگم نہیں جانتی تھیں کہ تصویر اب بھی مکمل نہیں ہوئی ہے!  
صابر علی کی موت کو ایک ماہ ہوا، ہو گا کہ ایک باوقار اور خوش لباس عورت پر  
لئے بلیس بیگم کے گھر آئی۔ وہ اسے پہچان نہیں سکیں.... ”معاف کیجئے“ میں نے آ  
پہچانا نہیں۔“ انہوں نے کہا۔

”بہت پرانی بات ہے۔ بہت پہلے ہم ملے تھے۔“ عورت نے کہا۔ ”میرا نام نجمہ ہے....“

”نہ فیاض....“

”مجھے نام بھی یاد نہیں آتا۔“

”ڈاکٹر نجمہ فیاض!“

ڈاکٹر سن کر بلیس بیگم کے ذہن میں گھنٹی سی بجی۔ ”کہیں وہ دفتر والی....“

”جی، میں وہی ہوں۔ دفتر کی ڈپنری کی ڈاکٹر۔“

بلیس بیگم کی آنکھیں بھر آئیں۔ انہیں سب کچھ یاد آگیا۔ کیسے صابر علی انہیں لے کر  
ہتھے۔ ”سب کچھ ختم ہو گیا ڈاکٹر!“ انہوں نے کہا اور رو پڑیں۔

ڈاکٹر نجمہ نے انہیں لپٹا لیا۔ تھپک تھپک کر انہیں دلاسا دیتی رہی۔ ”میں جانتی ہوں۔  
آخری لمحوں میں ان کے پاس تھی۔“ اس نے کہا۔

”مجھے.... مجھے بتائیے.... ان کے آخری لمحوں کے بارے میں۔“

”بتانے کو کچھ بھی نہیں۔“ ڈاکٹر نجمہ کے لہجے میں تاسف تھا۔ ”ہم کچھ بھی نہیں  
سکے۔ انہوں نے تو پانی کا احسان بھی نہیں لیا کسی سے۔ ڈپنری میں آتے آتے وہ تقریباً  
ہو چکے تھے۔“

بلیس بیگم پھر رونے لگیں۔ ”وہ ایسے ہی تھے.... خود دار.... سراونچار کھنے والے۔“  
”میں آپ کے پاس بہت پہلے آ جاتی ڈاکٹر نجمہ نے کہا۔ ”مگر میں جھجکتی سوچتی اور جھجکتی

ما۔ بتاؤں نہ بتاؤں۔ بڑی الجھن تھی۔ مگر اب مجھ سے رہا نہیں گیا۔“

بلیس بیگم کی آنکھوں سے الجھن جھانکنے لگی۔ ”ایسی کیا بات ہے؟“

”اب سوچتی ہوں کہ ایسی بات تو نہیں تھی۔ مجھے جھجکنا نہیں چاہئے تھا۔ یہ بات ایسی ہے  
آپ کی امانت کی طرح ہے۔“

بلیس بیگم کی الجھن بھی بڑھ گئی اور دھڑکنوں کی رفتار بھی۔ انہیں احساس ہو رہا تھا کہ  
ماہیت ہزار اڑھلنے والا ہے۔ ”آپ مجھے کچھ بتانا چاہتی ہیں؟“

”جی ہاں۔ بات یہ ہے کہ آپ کے شوہر بہت عظیم انسان تھے۔“

بلیس بیگم نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ ”اور یہ بات کہتے ہوئے آپ جھجک رہی  
ہیں؟“

”جی نہیں۔ یہ بات تو بے سوچے سمجھے بھی کہی جاسکتی ہے۔ یہ تو بہت بڑا جج ہے بات ہے۔“

”تو وہ بھی بتادیں۔“

”آپ کو یاد ہے جب آپ پہلی بار میرے پاس ڈسپنری میں آئی تھیں۔“

بلیس بیگم نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”آپ کے جاتے ہی صابر صاحب اکیلے میرے پاس آئے تھے۔ انہوں نے مجھ سے کی تھی۔“

”دوا کی خوراک کے بارے میں۔“

”جی نہیں۔ وہ بات آپ کے بارے میں تھی۔ ان کے کہنے پر میں نے آپ سے یہ چھپائی تھی کہ آپ اولاد دیدا کرنے کی اہلیت سے محروم ہیں۔“

بلیس بیگم سناٹے میں آگئیں۔ کچھ دیر تو ان سے بولا ہی نہیں گیا۔ ان کے ذہن سب کچھ گڈمڈ ہو رہا تھا۔ پھر انہوں نے ڈوبتی آواز میں کہا۔ ”لیکن اس دن تو آپ نے ٹیسٹ لکھ کر دیئے تھے۔ اس وقت تو ٹیسٹ ہوئے بھی نہیں تھے۔ پھر انہیں یہ کیسے معلوم کہ....“

”انہیں معلوم نہیں تھا، ڈر تھا اس بات کا اور ٹیسٹوں کی رپورٹوں سے ثابت ہوا کہ خدشہ درست تھا۔“

”لیکن انہوں نے کہا تھا کہ کی ان میں....“

”یہی تو ان کی عظمت ہے۔ میں جانتی ہوں کہ انہوں نے کیا کہا تھا۔ آپ کو میری پہلی بار لانے سے پہلے ہی وہ اپنا مکمل چیک اپ کرا چکے تھے۔ وہ ہر اعتبار سے نارمل تھے۔ اپنے چیک اپ کے بعد انہیں یہ ڈر تھا کہ خدا خواستہ آپ میں کوئی کمی سامنے آئے اسی لئے انہوں نے مجھے پہلے ہی سمجھا دیا تھا۔ مجھے یاد ہے انہوں نے کہا تھا.... ڈاکٹر مجھے کی خواہش ہے لیکن میں اسے اہمیت نہیں دیتا۔ اگر اللہ نے یہ نعمت میرے لئے نہیں مجھے نہیں مل سکتی اور مجھے یقین ہے کہ اس میں ہماری بہتری ہوگی لیکن اگر میری بہتری کی ہے تو وہ مجھے سمجھ کر بھی نہیں سمجھے گی اور وہ عدم تحفظ محسوس کرے گی۔ اور یہ بھی ہے کہ وہ مجھے دوسری شادی پر مجبور کرے۔ کچھ بھی ہو، ہماری زندگی نارمل نہیں۔“

اور یہ میں نہیں چاہتا۔ اگر میں اپنے اندر کی کا اعتراف کر لوں تو میری بیوی مجھ سے انتی محبت کرتی ہے کہ میری دل جوئی کی خاطر سچ سچ اپنی محرومی پر صبر کر لے گی۔ ڈاکٹر پلینز.... اگر میری بیوی میں کمی ہو تو اسے کبھی نہ بتانا....“

بلیس بیگم کا دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔

”مجھے افسوس ہے مسز صابر کہ میں نے آپ سے جھوٹ بولا۔ اب بھی میں یہی سوچ کر جھجکتی رہی ہوں کہ کیوں پرانی باتوں کو چھیڑوں۔ پھر آپ سے اس جھوٹ کا اعتراف بھی کرنا پڑے گا۔ مگر میں نے سوچا کہ یہ ضروری ہے۔ آپ کو اپنے شوہر کے مرنے کے بعد یہ ضرور معلوم ہونا چاہئے تاکہ آپ انہیں ان کی عظمت کے شعور کے ساتھ ہمیشہ یاد رکھیں۔ اب مجھے خوشی ہے کہ میں نے یہ بوجھ ہلکا کر دیا۔ آپ سے جھوٹ بولنے پر میں شرمندہ ہوں۔ آپ چاہیں تو مجھے سزا دے....“

”یہی باتیں نہ کریں ڈاکٹر صاحبہ!“ بلیس بیگم نے ڈاکٹر کی بات کاٹ دی۔ انہوں نے ڈاکٹر کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔ ”آپ نے پہلے بھی مجھ پر احسان کیا.... مجھے میری کمی کے متعلق نہ بتا کر اور آج بھی آپ نے مجھ پر احسان کیا۔ مجھے حقیقت بتا کر۔ میں تو آپ کو صلہ بھی نہیں دے سکتی۔“ وہ رونے لگیں۔ ”وہ تو ساری عمر مجھ پر احسان کرتے رہے لیکن آپ نے اچھا کیا کہ مجھے بتا دیا۔ اس احسان کا اجر تو انہیں اللہ ہی دے گا۔“

ڈاکٹر نجمہ اور تھوڑی دیر ان کے پاس بیٹھی، پھر چلی گئی۔

بلیس بیگم کی سمجھ میں سب کچھ آگیا۔ صابر علی کتنی محبت کرتے تھے ان سے۔ یہ سچ ہے کہ انہوں نے اپنی کمی تسلیم نہ کی ہوتی تو وہ خود ان کی دوسری شادی کراتیں۔ اس بات پر تو وہ لڑتیں ان سے۔ یقیناً تنگی ہوتی اور صابر علی کو ہار مانتی پڑتی۔ واقعی.... زندگی نارمل تو نہیں رہتی۔

واقعی.... کتنے عظیم انسان تھے صابر علی۔ ورنہ کوئی مرد کب اپنی مردانگی پر حرف آنے دیتا ہے۔ چاہے اس میں سچ سچ کمی ہو۔ وہ تسلیم تو نہیں کرتا۔ مگر صابر علی نے انہیں الجھنوں سے احساس محرومی سے، احساس عدم تحفظ سے بچانے کے لئے سب کچھ اپنے سر لے لیا۔ کیا کرب سہا انہوں نے۔ وہ بچوں سے محبت کرنے والے تھے۔ مگر ان کی خاطر بچوں کے لئے سخت بنے رہے۔ ان سے چھپ چھپ کر دوسروں کے بچوں میں محبت اور شفقت تقسیم



کرتے رہے۔ چاہتے تو دوسری شادی کرتے اور اولاد پالیتے۔

”آپ مجھے اکیلا چھوڑ کر چلے گئے۔“ بلیس بیگم کے دل سے ہوک اٹھی۔ انہوں نے شکایت کی۔ ”اور جاتے جاتے مجھے کتنا چھوٹا پن دے گئے، وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے انہوں نے سوچا، آج تصویر مکمل ہو گئی ہے۔“

سچ یہ تھا کہ صابر علی انہیں بے آسرا چھوڑ کر نہیں گئے تھے۔ ان کا اپنا مکان تھا۔ سراجبات کی شکل میں خاصی بڑی رقم ملی تھی انہیں۔ پھر صابر علی نے بیہ پالیسی لے لی تھی۔ اس کی ادائیگی کے بعد بینک میں ان کے لئے دو لاکھ سے اوپر رقم موجود تھی اور ملنے والی پنشن کی رقم اتنی معقول تھی کہ ان کے گزارے کے لئے بہت کافی تھی۔ ایک تھیں۔ اپنا کوئی خرچ تھا ہی نہیں ایک پان کے سوا۔ سوسب کچھ بچوں پر خرچ کر دیتی تھیں اور صابر علی انہیں اتنے بیٹے دے کر گئے تھے کہ وہ سب کو جانتی بھی نہیں تھیں۔ ایک آواز پر پوری بستی دوڑی آتی تھی۔ تنہائی کا احساس تو انہیں کبھی ہوا ہی نہیں۔

مگر بلیس بیگم کو نہیں معلوم تھا کہ تصویر اب بھی مکمل نہیں ہوئی ہے۔ اس کا ایک ابھی سامنے نہیں ہے۔ وہ نہیں جانتی تھیں کہ وہ گمشدہ ٹکڑا انہیں آٹھ سال بعد ملے گا۔ تصویر بڑی خوبصورتی سے مکمل ہوگی۔ انہیں معلوم ہی نہیں تھا....

☆

پھر ایک دن نامعلوم گہرائی والی پرسکون جھیل کے پتوں سچ کسی نے ایک کنکر پھینک دیا! جن پانیوں کو ہوا بھی متلاطم نہ کر سکے، ان میں نظر آنے والے عکس کو بکھرا نہ سکے، ایک ہونا سا کنکر انہیں چھوٹے بڑے دائروں سے بھر دیتا ہے۔ کنکر کنارے پر گرے تو دائرے اور تک نہیں پھیلتے لیکن کنکر درمیان میں گرے تو جھیل چاروں طرف سے چھوٹے بڑے دائروں میں تقسیم ہو جاتی ہے اور عکس کے اتنے ٹکڑے ہوتے ہیں کہ لگتا ہے، وہ کانچ کا بنا ہوا تھا.... اور گر کر ٹوٹ گیا ہے۔

وہ جو عظمت تھی، کیفیت تھی، بے طلی کے دم سے تھی۔ اسے کچھ چاہئے ہی نہیں تھا۔ وہ وہیں محبت کے جاتی تھی.... نفس نفس، دھڑکن دھڑکن اور کئے بھی کہاں جاتی تھی کہ کرنا تو مشقت ہوتا ہے۔ وہ تو ایسا تھا کہ کوئی سوچ آن ہو گیا تھا اور برقی رو اس کے وجود میں دوڑنے لگی تھی اور وہ کیا کر رہی تھی؟ وہ تو بس انجوائے کر رہی تھی.... اس کی حدت حرارت کو.... اس کی روشنی کو، اس کی لطافت کو، اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اس کے بعد اس کے سوال سے کچھ اور بھی چاہئے، وہ تو بس اسی حال میں مست و بے خود تھی۔

مگر پھر عکس بکھر گیا۔ اس کے ٹکڑے دائروں میں بٹ گئے۔ وہ کنکر کسی نے دانستہ نہیں مارا تھا۔ وہ تو ایک واقعے کا کنکر تھا، جو وقت کی ٹھوکر سے فضا میں اچلا تھا اور جھیل کے پتوں سچ جاگرا تھا۔ ایسے کنکر جھیل میں گرتے رہتے ہیں اور جھیل ٹکڑوں سے بڑے بڑے پتھروں سے بھرنے لگے تو اس کی گہرائی کم ہو جاتی ہے۔ اس کا عکس اتنا شفاف نہیں رہتا۔

بات صرف اتنی سی تھی کہ اس کی خالہ زاد بہن سمعیہ کی شادی طے ہو گئی تھی! سمعیہ باجی ندیم سے بارہ سال بڑی تھیں۔ وہ بچپن ہی سے ان سے بہت متاثر تھی۔ اس نے ان سے بہت کچھ سیکھا، ان کے حوالے سے بہت کچھ سمجھا تھا۔ وہ اسے بہت اچھی لگتی

کہانی سمجھ یوں تھی کہ باجی اور نعیم بھائی کالج میں ساتھ پڑھے تھے۔ یوں محبت ہو گئی تھی۔ لیکن نعیم بھائی ایک سرکاری ملازم کے بیٹے تھے۔ اسٹینٹس کا فرق بہت بڑا تھا۔ خالہ جان نے کار کر دیا کہ یہ شادی ہو ہی نہیں سکتی اور باجی نے اعلان کر دیا کہ وہ نعیم بھائی کے سوا کسی سے شادی نہیں کریں گی۔

”تو تم گھر سے بھاگ کر شادی کرو گی؟“ خالہ جان نے زہریلے لہجے میں کہا تھا۔  
”جی نہیں۔ میری شادی ہوئی تو آپ سب کی مرضی سے ہو گی اور میں اس گھر سے ہی رہوں گی۔“

”یہ تو ممکن ہی نہیں۔ تو تم چھپ چھپ کر اس سے ملتی رہو گی۔“  
”میں ان سے کبھی نہیں ملوں گی یہ میرا وعدہ ہے۔“

”اور ہم تمہاری شادی کرنا چاہیں....“

”میں نے کہا تھا، نعیم کے سوا میں کسی سے شادی نہیں کروں گی۔“

چار سال ہو گئے۔ اس دوران میں باجی نعیم بھائی سے کبھی نہیں ملیں۔ انہوں نے خود کو حالی میں غرق کر لیا۔ ایک ایم اے وہ کر چکی تھیں۔ دوسرا کر رہی تھیں۔ کلاس کے علاوہ ناکامی سے زیادہ وقت لائبریری میں گزر رہا تھا۔

پھر ایک دن باجی نے فون کیا۔ ”مدیر.... تم فوراً ہمارے گھر آ جاؤ۔“

مدیر خوش ہو گئی۔ باجی سے قریب ہونے کا موقع مل رہا تھا۔ وہ چلی گئی۔ ”مجھے ایک کام ہے تم سے۔“ باجی نے اس سے کہا۔ ”ایک تم ہی مجھے ہمدرد لگتی ہو۔ باقی سب تو مذاق اڑانے لے رہے ہیں۔ اور تم بولتی کم ہو، راز رکھ سکتی ہو۔“

”جی ہاں“ میں کسی سے کچھ نہیں کہوں گی۔“ مدیر کا دل دھڑکنے لگا۔ کوئی راز اس پر لٹے والا تھا۔ تجسس سے اس کا برا حال تھا۔

”نعیم نے مجھے بلایا ہے۔“ باجی نے بتایا۔ ”میں جا رہی ہوں کہ تم میرے ساتھ چلو۔“  
مدیر اس وقت چودہ سال کی تھی۔ اس کا منہ کھل گیا۔ ”لیکن کیوں باجی، آپ کو اکیلے آنا پڑے۔“

”میں زیادہ جانتی ہوں یا تم۔“ باجی نے سخت لہجے میں کہا۔ پھر نرم لہجے میں بولیں ”میں نے اسی سے وعدہ کیا تھا کہ نعیم سے کبھی نہیں ملوں گی۔ مگر اب نعیم نے ایسی قسم دی ہے کہ

تھیں کیونکہ وہ پورے خاندان میں سب سے مختلف تھیں۔ ٹھہر ٹھہر کر جیسے لہجہ کرنے والی۔ اور وہ دوسری لڑکیوں کی طرح کبھی عام گفتگو نہیں کرتی تھیں۔ کپڑا فیشن.... انہیں ان چیزوں سے کوئی غرض نہیں تھی۔ انہیں شعر و ادب سے ’پھولوں سے‘ رنگوں سے ایسی چیزوں سے دلچسپی تھی۔ وہ بہت شوخ طبیعت تھیں کی مسکراہٹ بہت خوب صورت تھی۔ ان کی ہنسی کی کھٹک آج بھی اس کے کانوں میں تھی اگرچہ وہ ایک بھولی بسری یاد بن چکی تھی۔

پھر باجی ایک دم بدل گئیں۔ وہ کھوئی کھوئی، چپ چاپ رہنے لگیں۔ مسکراتی وہ نہیں۔ مگر اس میں بڑی اداسی ہوتی تھی۔ مدیر اس وقت نو دس سال کی تھی۔ اس کی میں نہیں آتا تھا کہ اتنی شاندار باجی کو یہ بیٹھے بٹھائے کیا ہو گیا۔

تب مدیر کو پہلی بار محبت کا پتہ چلا تھا۔ اس کے بہن بھائیوں اور خالہ زرا اور زادا بہن بھائیوں کے درمیان اس موضوع پر گفتگو ہوتی رہتی تھی۔ اسے سن کر مدیر ان کے معاملات کی آگہی ہوئی تھی۔ کوئی نعیم بھائی تھے، جنہیں مدیر نے دیکھا بھی نہیں بہر حال باجی کو ان نعیم بھائی سے محبت ہو گئی تھی۔

مدیر کے بہن بھائی اور کزنز سب ان دونوں کا مذاق اڑاتے تھے۔ ”باجی“ کا دل مارا گیا ہے۔ محبت بھی کی تو کس سے۔“ ایک کہتا۔

”پاپا کہتے ہیں ان کے دماغ میں خلل ہے۔“ کوئی Quote کرتا۔

”یار ذرا ان نعیم بھائی کو دیکھو تو۔ ہنہ نعیم.... بھائی۔“

”ارے بھائی.... سائیکل بھی نہیں ہے ان کے پاس۔“

”اور رہتے کہاں ہیں.... ٹی اینڈ ٹی کالونی کے سرکاری کوارٹریں۔“

”صورت شکل میں بھی زیر ہیں۔ باجی حور ہیں تو وہ لنگور ہیں۔ پتا نہیں باجی دیکھا ان میں۔“

چار سال گزر گئے تو مدیر بھی ان محفلوں میں شریک ہونے لگی لیکن سامع کی بنے۔ وہ اس معاملے میں کبھی بولی نہیں۔ اس نے تو نعیم بھائی کو دیکھا بھی نہیں تھا۔ ہاں سن کر اس کی معلومات خوب ہو گئی تھیں اور باجی اب بھی اسے بہت اچھی لگتی تھیں۔ وہ ان سے قریب ہونے کی کوشش کرتی تھیں۔ مگر باجی کو کسی سے کوئی غرض نہیں تھی۔

میں ٹال نہیں سکتی۔ تمہیں ساتھ لے کر جا رہی ہوں۔ تاکہ تم گواہ رہو۔ ضرورت وہ سب بتا سکو جو سنا ہو۔ مگر بلا ضرورت کبھی کسی کو کچھ نہ بتانا۔“

”ٹھیک ہے باجی!“

وہ باجی کے ساتھ گئی۔ ایک ریسٹورنٹ میں ملاقات طے تھی۔ وہاں اس نے پہلا بھائی کو دیکھا اور حیران ہوئی۔ سب لوگ کہتے تھے کہ وہ شکل صورت میں زیر ویر اسے تو وہ بہت اچھے لگے۔ شاید اس لئے کہ وہ بدترین توقعات لے کر گئی تھی۔

اور جب نعیم بھائی بولے تو وہ اسے بہت ہی خوب صورت لگے۔ ان کی آواز اور خوبصورت تھا۔ وہ نرم میٹھی گفتگو کرتے تھے۔ باجی نے اسے ان سے متعارف کر بولے۔ ”تم نے انہیں زحمت کیوں دی سمعیہ؟“

”یہ ضروری تھا۔ تم نے قسم ایسی دی تھی۔ ورنہ میں کبھی نہ آتی۔ میں نے می کیا تھا اس کا۔“

”لیکن....“

باجی نے ان کی بات کاٹ دی۔ ”جو گفتگو ہوگی مدیحہ کے سامنے ہوگی اور شاید کوئی بات بھی نہیں کرنی جو اس کے سامنے نہ کی جاسکے۔“

”اتنے یقین سے نہ کہو۔“

”تو پھر وہ بات بھی اس کے سامنے ہی ہوگی۔“

نعیم بھائی نے اپنے اور باجی کے لئے کافی اور اس کے لئے آکس کریم منگوائی! شروع ہوئی۔ ”اب میں اور برداشت نہیں کر سکتا سمعیہ۔“ نعیم بھائی نے کہا۔

”مگر کرنا پڑے گا۔ اور کچھ ممکن بھی تو نہیں۔“ باجی بولیں۔

”اب نہیں ہو سکتا۔ ورنہ مجھے کچھ ہو جائے گا۔“

”خدا نہ کرے۔“ باجی نے تڑپ کر کہا اور ان کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”الٹا کریں۔ بتائیں میں کیا کر سکتی ہوں۔“ ان کے لہجے میں بے بسی تھی۔

”مجھ سے شادی کر لو....“

”اس سے میں نے کب انکار کیا ہے؟“ باجی کے لہجے میں شوخی آگئی۔ ”اس سے می بھی نہیں کروا سکیں۔“

”تم عاقل و بالغ ہو۔ خود مختار ہو۔ قانون بھی ہمیں اس کی اجازت دیتا ہے اور شرع بھی۔ میرے ساتھ چلو....“

”یہ ناممکن ہے نعیم! میں صرف اتنا کر سکتی ہوں کہ تمہارے انتظار میں بیٹھی رہوں۔ بری می اور پاپا کو رضامند کرنا تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”اور وہ رضامند کبھی نہیں ہوں گے۔“ نعیم بھائی نے تلخ لہجے میں کہا۔

”اب یہ ہماری قسمت۔“ باجی نے سر د آہ بھری۔

”قسمت کو الزام مت دو۔ جب آدمی کچھ کر سکتا ہو اور نہ کرے تو یہ قسمت نہیں۔ نہارے نزدیک میری کوئی اہمیت نہیں۔ مجھ سے بڑا تو تمہارا وہ وعدہ ہے جو تم نے اپنی می سے کیا ہے ورنہ میں تم سے کسی غلط کام کو نہیں کہہ رہا ہوں۔“

”دیکھو نعیم! اپنی نہیں گھر والوں کی نہیں۔ لیکن محبت کی عزت اور حرمت مجھے بہت عزیز ہے۔“ باجی نے سرداٹل لہجے میں کہا۔ ”اور تمہاری اذیت کا مجھے اندازہ ہے۔ کیونکہ کم

رکم اتنی اذیت تو میں بھی سہہ رہی ہوں۔“

”تو تم میرا ساتھ نہیں دو گی؟“ نعیم بھائی کے لہجے میں مایوسی تھی۔

”اس انداز میں نہیں۔ میرے گھر والوں سے رشتہ مانگنا اس سے منظوری حاصل کرنا

تمہاری ذمہ داری ہے۔“

یوں وہ ملاقات بے نتیجہ ثابت ہوئی۔ لیکن نہیں۔ شاید یہ اسی ملاقات کا نتیجہ تھا کہ اب ... چار سال بعد نعیم بھائی کے گھر والے رشتہ لے کر آئے تھے.... اور خالہ جان نے ہاں

ردی تھی۔ وجہ یہ تھی کہ اب نعیم بھائی کا کنسرکشن کا بہت بڑا کاروبار تھا۔ ڈیفنس سوسائٹی کے ایک بہت بڑے بنگلے میں وہ رہتے تھے۔ اور شکل و صوت کے اعتبار سے انہیں زیر و کینے

الے اب انہیں وجہہ خوب رو اور پنڈ سم قرار دے رہے تھے۔

رشتہ ہونے کے بعد مدیحہ نے باجی کو دیکھا تو حیران رہ گئی۔ وہ تو کوئی حور لگ رہی تھیں، نو آسمان سے اتر آئی ہو۔ وقت کے جتنے تاریک سائے ان کے چہرے پر تھے سب ڈھل گئے

تھے اور وہ کسی نوخیز کلی کی طرح نکھری نکھری لگ رہی تھیں۔

اب مدیحہ خود ایک تجربے سے گزر رہی تھی۔ اس لئے اسے بہت تجسس تھا۔ ”باجی! اس صبح کارا؟“ اس نے سرگوشی میں باجی سے پوچھا۔

”خوشی.... سچی خوشی۔ محبت کی خوشی!“

”محبت تو آپ پہلے بھی کرتی تھیں۔ پھر ناخوش کیوں رہتی تھیں؟“ مدیحہ نے اٹھایا۔

”ملنے کی خوشی نہ ملنے کا غم۔“ باجی گنگنائیں۔

”تو محبت میں ملنا اتنا اہم ہوتا ہے؟“ مدیحہ نے پوچھا اور دل میں سوچا کہ یہ تو اس سوچا اور سمجھا ہی نہیں تھا۔

”پگلی کہیں کی۔“ باجی نے محبت سے اسے جھڑکا۔ ”ملنا تو حاصل محبت ہے۔ ورنہ کچھ رائیگاں ہے۔“

وہ ایک کنکر تھا جو نامعلوم گہرائی والی پرسکون جھیل کے بچوں بیچ گرا!!

فطرت ہے کہ آدمی اپنے تجربے میں دوسروں کے تجربوں اور ان کے اخذ کردہ بھی شامل کر لیتا ہے۔ یہی مدیحہ کے ساتھ ہوا۔ اس کے سوچنے کے انداز میں بہ رفتار تبدیلی رونما ہونی شروع ہوئی۔ اور اسے پتہ بھی نہیں چلا۔ جو اس نے دیکھا تھا مستند تجربہ بھی تھا اور مشاہدہ بھی۔ اس نے باجی کو مر جھایا ہوا دیکھا تھا۔ وہ جان گئی تھی و فراق آدمی کو کھلا دیتا ہے۔ اور اب اس نے باجی کو نو دمیدہ کلی کی طرح ترو تازہ دیکھ لینی وصل سے تازگی اور حسن ہے۔

اسے پتا بھی نہ چلا کہ اس کے دل میں طلب جاگی ہے۔ ہاں وہ ان خطوط پر سوچتی رہا باجی کی شادی ہو گئی اور وہ نعیم بھائی کے گھر چلی گئیں۔ اس روز باجی پر جو حسن اثر مدیحہ کے دل پر ہمیشہ کے لئے نقش ہو گیا۔

اب مدیحہ میں جو تبدیلی آئی وہ ایسی نہیں تھی جسے وہ آسانی سے محسوس کر لیتی۔ کی محفل اب بھی وہی تھی۔ وہ اب بھی حمید احمد کے بارے میں سوچتی تھی۔ مگر اندازہ تھا۔ پہلے کی بے طلب، معصوم محبت دودھ کی نہر کی طرح تھی۔ اب اس نے اس مٹا کے لیموں کے دو قطرے پکا دیئے تھے۔ وہ دو قطرے پوری نہر کے دودھ کو بھڑا طاقت رکھتے تھے۔ مگر یک لخت نہیں، بتدریج۔ اس لئے فوری طور پر اسے احساں ہو سکا۔

اس کے اخذ کردہ نئے حوالے اس کی سوچوں پر چھا گئے تھے۔ وہ حمید احمد کے بارے

سوچتی، ان کا تصور کرتی تو نبھانے کیسے وہ دلہا بنے نظر آنے لگتے۔ اسے احساس بھی نہ ہوتا کہ ان کے چہرے کے خطوط میں نعیم بھائی کے خدو خال بھی گھل مل رہے ہیں۔ پہلے وہ اپنے ارے میں سوچتی ہی نہیں تھی۔ بلکہ وہ حمید احمد کے سوا کچھ اور سوچ ہی نہیں سکتی تھی۔ اس کے تصور میں ان کے چہرے کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ مگر اب سوچتے سوچتے اسے دلہن بنی اپنی کا چہرہ نظر آتا۔ چند لمبے اسے وارفتگی سے دیکھنے کے بعد وہ آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوتی۔ اپنے عکس کو دیکھتے دیکھتے وہ تصور میں اسے دلہن بنانا شروع کر دیتی۔ ”میں دلہن بن کر ہی لگوں گی؟“ ایک دن اس نے سوچا۔

تیسرے دن اس سوالیہ بیان میں ایک وضاحت کا گوڑہ لگ گیا.... حمید احمد کی دلہن! پھر وہ تصور میں حمید احمد کو دلہا بنے دیکھنے کی کوشش کرتی۔ کوشش یوں کہ کبھی وہ میاب ہوتی تو کبھی ناکام۔ اور اس بات کا احساس اسے ہو ہی نہیں سکا کہ دلہا کے روپ میں وہ حمید احمد کا چہرہ دیکھتی ہے، وہ پوری طرح ان کا چہرہ نہیں۔ اس میں نعیم بھائی کے چہرے ابھلکیاں چھپی ہوتی ہیں۔

اسے پتہ بھی نہ چلا کہ اس طلب کی اسی ہوا میں اس کے تصور پر چھائے ہوئے حمید احمد کے چہرے کے نقش لمحہ بہ لمحہ دھندلاتے جا رہے ہیں۔

اس روز اسے بہت بڑا شاک لگا، جب اس نے تصور میں حمید احمد کو دیکھنا چاہا اور اسے نہاس ہوا کہ وہ نعیم بھائی کو دلہا بنے دیکھ رہی ہے۔ اس نے تصور کی سلیٹ سے وہ چہرہ ہٹایا اور پھر کوشش کی۔ پھر وہی نتیجہ۔ اور بار بار کی کوشش کے بعد آخر میں یہ ہوا کہ تصور کی سلیٹ سادہ ہو گئی۔ اس پر کوئی نقش بھی نہیں تھا۔ وہ کوشش کرتی رہی۔ لیکن تصور میں حمید نہ کو نہ دیکھ سکی۔

یہ کیا ہوا؟ اس نے ہر اسامں ہو کر خود سے پوچھا۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ چہرہ بھول اٹلا۔ وہ نفوش، وہ خدو خال کہاں چھپ گئے۔

وہ زیاں کا اتنا بڑا احساس تھا کہ اسے پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ جنت ملنے کے بدلے اس سے جہنم لی گئی ہے۔ وہ اسے دوبارہ حاصل کرنا چاہتی تھی۔ لیکن اس کا بس نہیں چل سکتا تھا۔ زیاں اور بے بسی کے اس احساس نے اسے سونے بھی نہیں دیا۔

اگلے روز وہ بے تاب سے سوکس کے پیڑیڈ کا انتظار کرتی رہی۔ اور حمید احمد کے آتے ہی

اس بار حیدر احمد کو یقین ہو گیا تھا کہ ان کا یہ اندازہ بالکل درست ہے۔ مدیرِ حامد بے حد متون حراج لڑکی ہے!

کچھ عرصہ سکون سے گزرا تھا.... اتنے سکون سے کہ وہ انہیں سب سے زیادہ اچھی لاس لگنے لگی تھی۔ مگر اس روز لیکچر دیتے ہوئے ان کی نظر اتفاقاً مدیر کی طرف اٹھی تو پھر ہی منظر تھا۔ وہ ٹکٹکی باندھے والہانہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

پہلے تو انہوں نے سوچا کہ یہ اتفاق ہے۔ ایسا ہوتا رہتا ہے۔ قدرتی بات ہے کہ لیکچر کے دوران میں لیکچرار ہی اپنے سامعین کی نگاہوں کا مرکز ہوتا ہے۔ مگر لیکچرار کی نظر کسی پر کے تو اس کی نظریں جھک جاتی ہیں یا ادھر ادھر دیکھنے لگتا ہے۔ یہ سوچ کر انہوں نے مدیر کے چہرے پر نظریں جمادیں۔ پھر وہ اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگے۔

ٹائیپے دے پاؤں گزرنے لگے۔ لیکن مدیر کی پلکیں بھی نہیں جھپکیں۔ وہ انہیں دیکھتی ہی اور اب پہلے کی طرح اس کی نگاہوں میں خالی پن بھی نہیں تھا۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ انہیں زبردستی دیکھ رہی ہو۔ انہیں چہرے پر تمازت کا احساس ہو رہا تھا۔ جلد کے نیچے جیسے چیونٹیاں لاریک رہی تھیں۔ وہ انہیں صرف دیکھ نہیں رہی تھی۔ انہیں لگا کہ وہ نگاہوں سے انہیں ڈھم رہی ہے۔

انہوں نے سوچا یہ سلسلہ پھر شروع ہو گیا۔ اور اب کے اس کی سنگینی اور شدت بہت ڈمی ہوئی تھی۔ وہ بھولنے لگے کہ کیا کہہ رہے تھے۔ بات کا تسلسل اور ربط قائم رکھنے کے لئے انہیں بڑی جدوجہد کرنی پڑ رہی تھی۔ انہوں نے جلدی سے نظریں ہٹالیں۔

اس کلاس کے بعد انہیں دو گھنٹے کی فرصت تھی۔ وہ شاف روم میں چلے گئے۔ وہاں ان کے سوا کوئی نہیں تھا۔ انہوں نے چہرہ اسی کو چائے لانے کی ہدایت کی۔ چائے آئی تو وہ اس کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے رہے۔ ایسے میں خود کو خالی الذہن کر کے وہ اپنی ذہنی حکمت

اس نے اپنی بیاسی نگاہیں ان کے چہرے پر مرکوز کر دیں۔ وہ ٹکٹکی باندھے والہانہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگی وہ ان کے چہرے کے ایک ایک نقش کو تصور میں تازہ کر رہی تھی۔ تو بعد اس نے نظریں جھکائیں اور انہیں تصور میں دیکھنا چاہا۔ لیکن تصور کا ورق سادہ ہی رہا پر کوئی نقش نہ ابھرا۔

اس روز گھر میں وہ اور زیادہ بے چین رہی۔ تصور کا سادہ ورق اسے جھنجھلاہٹ میں رہا تھا۔ یہ میرے تصور کو کیا ہو گیا؟ یہ کوئی سزا ہے؟ یہاں تک اس نے ضرور سوچا۔ اسے آگے نہ سوچ سکی۔ سزا.... کس بات کی.... یہ اس کی سمجھ میں نہیں آسکتا تھا۔ اس نے گھبرا کر پھر طلب کے دامن میں پناہ لی۔ اس نے خود کو دلہن کے روم دیکھا۔ 'میں دلہن بن کر بہت اچھی لگوں گی۔ اس نے خود کلامی کی۔ پھر اضافہ کیا۔ 'نہ کی دلہن۔'

اس بار یہ خیال پوری طرح اس کے شعور تک پہنچ گیا۔ اوہ.... تو یہ ممکن ہے! نہیں۔ ناممکن تو کچھ بھی نہیں۔ اور حیدر احمد کے ساتھ کسی گزرے گی؟ بہت اچھی... زمین پر کسی کو جنت مل جائے۔ خوشیاں ہی خوشیاں.... سچی اور بے حساب۔

طلب کی وہ سوچ اسے اتنی خوب صورت اتنی اچھی لگی کہ وہ اس سے کھیلتی رہی۔ جھنجھلاہٹ ہوا ہو گئی۔

اس وقت اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ طلب کے مزاج میں کتنی زیادہ توسیع پسند ہے۔ وہ ایک ہشت پا کی طرح ہوتی ہے۔ وہ تصور سے ابتدا کرتی ہے مگر رکتی نہیں۔ طرف دوڑتی ہے اور سب کچھ مل جانے پر بھی نہ رکتی ہے نہ مطمئن ہوتی ہے۔ اس نے نفس کی اولاد ہوتی ہے۔

اس وقت مدیر کو نہیں معلوم تھا کہ دودھ کی نہر میں دودھ پھٹنا شروع ہو گیا تھا۔ کے لیموں کے دو قطروں میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔



دور کر رہے تھے۔

مگر اس روز وہ خالی الذہن نہیں رہے۔ انہیں خاصی دیر بعد احساس ہوا کہ وہ درے کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔ وہ تصور میں اسے دیکھ کر الجھ رہے ہیں۔ اطمینان کی تھی کہ وہ کوئی پرستل انداز نہیں تھا۔ وہ بس یہ سوچ رہے تھے کہ اس لڑکی کو یقیناً انہ پہلے نہیں دیکھا۔ مگر اس سے مشابہ کسی ہستی کو وہ دیکھتے رہے ہیں۔ اب اس لڑکی کو دریا کے ذہن میں کوئی بھولی سری یاد کلبلاتی ہے۔

لیکن انہیں یاد کچھ نہیں آتا تھا۔ ایسا لگتا کہ کچھ یاد آتے آتے رہ جاتا ہے۔ کوئی ہے اور معدوم ہو جاتی ہے۔ یہ بات بھی سمجھ میں آنے والی تھی۔ بعض مشاہیر اتنی دور کی ہوتی ہیں کہ انہیں تلاش کرنا کاغذوں کے ڈھیر میں ایک ایسی چیز کی تلاش کے مترادف ہوتا ہے، جس پر بس ایک حرف لکھا ہو۔ وہ پورے چہرے کی مشابہ ہوتی۔ کسی ایک نقش، کسی ایک خط کی ہوتی ہے۔

وہ سوچتے اور یاد کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ انہیں احساس بھی نہیں ہوا  
مشابہت تلاش کرنے کا شغل ختم ہوا اور کب وہ اس چہرے کی خوب صورتی اور  
سراہنے لگے۔ وہ اس وقت چونکے جب شاف روم دوسرے لیکچرارز کی آوازوں سے  
انہوں نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ان کی اگلی کلاس کا وقت ہو گیا تھا۔

☆

وہ حمید احمد کو بہت غور سے دیکھتی۔ تاکہ ان کا چہرہ تصور میں محفوظ ہو جائے۔  
 ہی وہ آنکھیں بند کرتی، تصور کی سلیٹ سادہ رہ جاتی۔ یہ حیرت کی بات تھی۔ کیونکہ  
 عرصہ پہلے حمید احمد کا چہرہ یاد کرنے، دیکھنے کے لئے اسے کوشش بھی نہیں کرنی پڑی  
 چہرہ تو ہر وقت نگاہوں میں رہتا تھا۔ پھر اب کیا ہو گیا؟ اب یہ چہرہ دیکھنے پر بھی یاد نہیں  
 کیوں؟

اس سوال پر سوچنے کے لئے اس کے پاس فرصت نہیں تھی۔ طلب کی آگ  
چین رکھتی تھی۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کیا چاہتی ہے۔ مگر کوئی بے چینی تھی  
اس نے سوچا۔ ”جو سامنے حقیقت میں موجود ہو۔“ اسے تصور میں دیکھنے کی کوشش  
حماقت ہی ہے نا۔ لیکن حمید احمد اس کے روبرو صرف کلاس میں ہی ہوتے تھے۔ اس

نہیں۔ تو بعد میں تو تصور ہی میں دیکھنا ممکن تھا۔ لیکن یہ چہرہ تو آنکھوں کے راستے دل میں اتر جاتا تھا۔ پھر اب کیا ہو گیا۔ وہ سو جاتی اور الجھتی۔

تصور اسے اپنے کمرے کی پرسکون تنہائی میں بہت پریشان کرتا تھا۔ وہ اب صاف شفاف نہیں رہا تھا۔ دھندلاہٹ بہت بڑھ جاتی تھی۔ اتنی کہ ان کا چہرہ صاف اور واضح طور پر نظر ہی نہیں آتا تھا۔ ہاں، وہ اپنا تصور کرتی تو خود کو دلہن کے روپ میں بالکل صاف دیکھتی۔ کیا محبت کا مخمور مرکز بدل گیا ہے؟ ایک روز اُس نے سوچا۔ کیا حمید احمد کی بجائے میں خود سے محبت کر رہی ہوں؟ بہت سوچنے پر بھی اس سوال کا جواب اسے نہ مل سکا۔ اس نے خود کو سمجھا۔ یہ ممکن ہی نہیں۔ میں تو حمید احمد سے محبت کرتی ہوں۔ ان کی دلہن بننا چاہتی ہوں۔ اس روز سوکس کا ماہانہ ٹیسٹ ہو رہا تھا مگر مدیہ کسی اور ہی عالم میں تھی۔ اسے سوال بھی معلوم نہیں تھے۔ وہ تو بس حمید احمد کے چہرے کو دیکھتے ہوئے یہ سوچ رہی تھی کہ اس کے دران کے درمیان محبت اور ہم آہنگی ہے یا نہیں۔ اس پر اسے کوئی بھولی بری یاد آئی۔ اس نے نظریں جھکا لیں۔ اس کا قلم نوٹ بک پر چلنے لگا۔

نفرین نے لکھتے لکھتے غیر ارادی طور پر برابر میں بیٹھی ہوئی مدیحہ کو دیکھا۔ پھر اس کی نظر ریحہ کے ہاتھ پر پڑی۔ اس میں موجود قلم کاغذ پر حرکت کر رہا تھا۔ مگر کاغذ پر جو نظر آ رہا تھا، اس نے نفرین کو مبہوت کر دیا۔ وہ کاغذ پر نظریں جمائے اسے دیکھتی رہی، جیسے اسے بہن نشین کر رہی ہو۔ حالانکہ یاد کرنے کو کچھ بھی نہیں تھا۔ مدیحہ نے دونام لکھے تھے....  
دوہ بھی حروف توڑ کر۔ پھر اس نے دونوں ناموں کے مشترکہ حروف کاٹ دیئے تھے۔

عامی داح م د م دی ح ہ ح ام د  
 نرسن نے جلدی سے نگہیں پھیر لیں اور اپنی کاپی پر جھک گئی۔ یہ ماہانہ ٹیسٹ کتنے مشکل  
 ہوتے ہیں۔ صرف ایک گھنٹے میں دو سوالوں کے جواب دینا۔

”میرے حیرت سے سوچ رہی تھی۔ یہ کیا ہوا۔ ان کے نام میں تو ایک حرف بھی نہیں تھا۔ سارے کٹ گئے۔ اور میرے نام میں صرف ایک حرف تھا۔ ایک حرف.... یعنی LOVE یہ تو بالکل درست ہے۔۔۔۔۔ سچ ہے۔ I LOVE HIM مگر یہ کچھ نہ بچنے والا۔۔۔۔۔ پورا نام کٹ جانے کا کیا مطلب ہے۔ ایسا تو پہلے کبھی نہیں ہوا۔“

مگر کچھ سمجھ نہیں پائی۔ اس وقت اسے نہیں معلوم تھا کہ یہ سوال

”میں تو اسے سچ مانتی ہوں۔“

”ہے؟“

”تو پھر....؟“  
 نسرین بہت تیزی سے سمجھنے اور سوچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ مدیحہ اب اس مرحلے میں ہے جہاں کسی کو سمجھانا تقریباً ناممکن ہوتا ہے۔ یہ بات حیرت انگیز تھی کہ اتنے سے دنوں میں وہ اتنا بدل گئی، اتنا آگے چلی گئی۔ پچھلی بار اس نے مدیحہ کی محبت کا جو روپ دیکھا تھا، وہ اسے بہت اچھا لگا تھا۔ ایسی محبت کوئی بھی شاگرد اپنے استاد سے کر سکتا ہے۔ بلکہ ایسا ہوتا رہا ہے۔ لیکن شادی....! کتنا پیچیدہ معاملہ ہے یہ۔ اب اسے کیسے سمجھائے۔ روکنا تو مسئلہ نہیں ہے۔ وقت خود روک دے گا.... مگر رسوائی کے ساتھ اور وہ سہیلی ہے مدیحہ کی۔ وہ کب چاہے گی کہ اس کے ساتھ ایسا ہو۔ تو پھر....؟

اچانک اسے ایک خیال سوچھ گیا۔ ”یہ بات اتنی آسان نہیں مدیحہ۔“ اس نے کہا ”سر حمید ایک پختہ مرد ہیں، کوئی لڑکے نہیں....“

”مجھے لڑکے اچھے بھی نہیں لگتے۔“ مدیحہ نے جلدی سے کہا۔  
 ”مجھے بات پوری کرنے دو۔“ نسرین جھنجھلا گئی۔ ”تمہیں یہ خیال بھی نہیں آیا کہ وہ شادی شدہ ہیں۔ بلکہ یقیناً ان کے بچے بھی ہوں گے۔“

مدیحہ دہل گئی۔ واقعی.... یہ تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ ہاں.... یہ تو یقینی ہے۔ وہ یاس میں ڈوبنے لگی۔ مگر فوراً ہی امید کا ایک تڑکا اسے مل گیا۔ ”تو کیا ہوا؟ وہ دوسری شادی بھی کر سکتے ہیں۔ مرد تو چار شادیاں کر سکتے ہیں۔“

نسرین نے بڑی مشکل سے اپنے دماغ کو ٹھنڈا رکھا۔ اس نے خود کو یاد دلایا کہ اس کی سہیلی ایک وقتی پاگل پن میں مبتلا ہے۔ یعنی اسے ایک پاگل کو سمجھانا اور اس کے پاگل پن کو دور کرنا ہے۔ ”تم یہ کیوں نہیں سوچتیں کہ اس طرح تم ایک عورت کو محرومی میں مبتلا کرو گی، اس کا حق چھینو گی اور یاد رکھو جھیننے والا کبھی خوش نہیں رہتا۔ خواہ اس کے پاس سب کچھ موجود ہو۔“

”موصوم بچوں سے ان کا باپ چھین لو گی؟“  
 ”ایسا کیوں ہو گا؟“ مدیحہ نے کمزور لہجے میں کہا۔ ”آدمی سب کے حقوق ادا کر سکتا ہے۔“

یہ بس کہنے کی بات ہے۔ آدمی تقسیم ہو کر نہیں چلتا۔ کسی کو کم عمر، خوب صورت بیوی مل جائے تو وہ برسوں کی مصطلح ساتھی کو کیوں یاد کرے، بیوی اس کا خیال رکھے۔“

نسرین چند لمحوں کے بعد بے بسی۔ پھر بولی۔ ”ایک بات کہوں مدیحہ۔ تم بہت گئی ہو۔“

مدیحہ نے چونک کر اسے دیکھا ”کیسے؟“  
 ”ابھی کچھ دن پہلے تم بہت.... بہت اچھی ہو گئی تھیں۔ مگر اب پھر پہلے جیسی ہو۔“

”کیسے؟“ مدیحہ نے اپنا سوال دہرایا۔  
 ”اب یہی دیکھو۔ تم نے گھاس کی پیتاں نوح نوح کر ڈھیر لگا دیا اور تم میں چڑچڑاہٹ ہو گیا ہے اور تم بہت زیادہ جھنجھلا نے لگی ہو۔“

”ہاں۔ شاید میں بدل گئی ہوں۔ مگر اس پر میرا اختیار کب ہے۔“  
 ”اچھا۔ یہ تو بتاؤ۔ تمہیں یہ ’لو‘ لائیک ہیٹ کھیلنے کی کیا سوجھی؟“  
 ”یہ کھیل نہیں ہے۔“ مدیحہ نے زور دے کر کہا۔ ”اور میں یہ جاننا چاہتی ہوں کہ وہ مجھ سے محبت کریں گے یا نہیں۔“

نسرین اچھل پڑی۔ ”کون....؟ سر حمید؟ تمہیں اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“  
 ”فرق کیوں نہیں پڑتا۔ محبت دو طرفہ ہو تو شادی کامیاب رہتی ہے۔“ مدیحہ نہایت سادگی سے کہا۔

نسرین بھونچکی رہ گئی۔ ”یہ شادی کہاں سے آئیگی؟ تم سر حمید سے شادی کرو گی؟“  
 ”محبت کی ہے تو شادی بھی کروں گی۔“

”تم پاگل ہو گئی ہو مدیحہ۔ تمہیں اس انداز میں سوچنا بھی نہیں چاہئے۔“  
 ”کیوں نہیں سوچنا چاہئے۔ ملنا ہی تو حاصل محبت ہے۔ ورنہ تو سب کچھ رائیگاں؟“  
 مدیحہ کا لہجہ خواب ناک ہو گیا۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے مدیحہ۔“ نسرین پریشان ہو گئی۔ ”پچھلی بار میں نے تمہاری بارے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ سوچا بھی نہیں۔ اس لئے کہ وہ مجھے کوئی بہت آسانی چیز لگی تھی۔ مگر اب.... خدا کے لئے خود کو متاثر نہ بناؤ۔ بہت رسوائی ہو گی۔“

مدیحہ چند لمحوں سوچتی رہی۔ ”نسرین.... شادی کوئی بری چیز ہے؟“  
 ”یہ میں نے کب کہا۔ شادی تو بہت مقدس اور پاکیزہ رشتہ ہے۔“

مغلوں میں بائیں جانب والا صفحہ بالکل سادہ تھا۔ دایہنی جانب والے صفحے پر کچھ لکھ کر کاٹا گیا تھا۔۔۔۔۔ اور وہ بھی اردو میں۔ یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ کیونکہ وہ انگلش میڈیم کالج تھا۔ وہاں میڈیم آف اسٹڈی بھی انگلش تھا اور میڈیم آف آنرز بھی انگلش تھا۔ انہوں نے اردو کی کئی ہوئی اس عبارت کو نظر انداز کر دیا۔ انہوں نے سوچا۔ ممکن ہے جواب پچھلے صفحے پر ہو۔ ویسے بھی انہیں اس لڑکی سے کوئی اچھی امید نہیں تھی۔ حالانکہ کبھی بھی اس میں انہیں BRILLIANCE کی جھلکیاں نظر آتی تھیں۔ مگر مجموعی طور پر وہ انہیں ذل لگتی تھی۔

پچھلا صفحہ دیکھا تو ان کا دماغ بھک سے اڑ گیا۔ وہ بھی سادہ تھا۔ وہ بھانگے۔ انہوں نے اس پرچے کو ایک طرف رکھا اور باقی پرچے چیک کر ڈالے ان کا موڈ خراب ہو گیا تھا۔ تمام پرچے چیک کرنے کے بعد انہوں نے مدیر کے پرچے کو یوں ہاتھ میں لیا جیسے قول رہے ہوں۔ وہ سامنے والے صفحے پر مارکنگ کرنے کے ارادے سے جگہ۔ زیرد کے علاوہ اسے کچھ دیا ہی نہیں جاسکتا تھا۔ مگر وہ بھجک گئے۔ انہوں نے سوچا 'تیرے صفحے پر کچھ لکھا ہوا تو ہے۔ بے شک لکھ کر کاٹ بھی دیا گیا ہے۔ لیکن پھر بھی دیکھ تو لیا جائے۔ ایسے ہی زیر و فرور دینا پیشہ ورانہ آداب کے منافی تھا۔

اس لمحے اچانک ان کے اندر تجسس جاگ اٹھا۔ جہاں جواب انگلش میں دیا جاتا ہو وہاں تیرے صفحے پر اردو میں کوئی عبارت.... اور پھر اسے کاٹ دیا جائے۔ کوئی معنی تو رکھتی ہوگی۔ نجانے کیوں تجسس کے ساتھ انہیں خوف آنے لگا۔ کوئی ایسی ویسی بات نہ ہو۔ ان کا دل دھڑکنے لگا۔

انہوں نے ورق الٹا اور اس عبارت کو دیکھا۔ چند لمحے تو ان کی سمجھ میں کچھ بھی نہ آیا۔ وہ اردو کی عبارت بھی نہیں تھی۔ وہ ملے ہوئے نہیں 'نوٹے ہوئے مفرد حروف تھے۔ اور ان میں سے بیشتر کٹے ہوئے تھے۔ بلکہ درحقیقت ایک حرف کو چھوڑ کر باقی سب کاٹ دیئے گئے تھے۔

وہ حیرت و استعجاب کے عالم میں نظریں جمائے اس ایک سطر کو دیکھتے رہے۔

عام کی دلچسپی مددی ح ح ام د

پھر انہیں احساس ہوا کہ کاٹے جانے کے باوجود حروف سمجھ میں آرہے ہیں اور اس کے

”میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔“

”یہ تم اب کہہ سکتی ہو۔ اس وقت تمہیں رقابت ستائے گی۔ تم خود بھی انہیں نہیں جانے دو گی۔ اور ان کے بیوی بچوں کی محرومی کی باز پرس تم ہی سے ہوگی۔“

مدیر کے جسم میں جھرجھری سی آئی۔ ”ہم مفروضوں پر بات کر رہے ہیں۔ پھر بات کو۔“

نسرین مطمئن ہو گئی۔ اس نے دیکھا لیا تھا کہ تیر نشانے پر بیٹھا ہے۔ دراصل مدیر اس انداز سے سوچا ہی نہیں تھا۔ اب وہ سوچے گی اور یقیناً اپنی اصلاح کرے گی۔ وہ غور سے دیکھتی رہی جو گھاس کی ٹوٹی ہوئی پتیوں کے ڈھیر کر بڑی نرمی اور محبت سے ہلاتی تھی۔

یہ لڑکی کبھی کسی کو تکلیف تو پہنچا ہی نہیں سکتی۔ نسرین نے بے حد طمانیت سے سوچا۔

☆

حمید احمد سینڈائر کے ٹیٹ کے پرچے چیک کر رہے تھے! وہ سب کاپی سے جوڑ کے مقام سے نکالے گئے دو جڑے ہوئے ورق تھے.... پڑھے صفحے۔ کسی کسی سنوڈنٹ نے بہت تفصیلی جواب لکھے تھے۔ انہوں نے ایسے دو سنڈنٹ دیئے تھے اور انہیں پن سے جوڑ دیا تھا۔

وہ بہت خوش اور مطمئن تھے۔ یہ کلاس بہت اچھی جارہی تھی۔ وہ آدھے سے زیادہ چیک کر چکے تھے۔ اور اب تک سبھی سنوڈنٹس نے بہت اچھے مارکس لئے تھے۔ وہ مطمئن کہ سالانہ امتحان میں ان کی کلاس کا رزلٹ بہت اچھا ہوگا۔

اچانک ان کے ہاتھ میں مدیر حامد کا پرچا آ گیا۔ سامنے والے صفحے پر بالائی حاشیے کے اس کا نام، کلاس اور سیکشن اور اس کا رول نمبر لکھا تھا۔ تحریر بہت خوب صورت تھی۔ خوش نما اور متوازن تھی۔ لیکن اس کے علاوہ پورا صفحہ سادہ تھا۔

ایسا تمام سنوڈنٹس نے نہیں کیا تھا۔ نام، کلاس اور رول نمبر سبھی نے بالائی حاشیے کے لکھے تھے۔ لیکن اسی صفحے پر پرچا مل کر نا شروع کیا تھا۔ اب تک مدیر کا پرچا پہلا تھا۔ سامنے کا صفحہ سادہ تھا۔

انہوں نے ورق الٹا۔ ملے ہوئے دو صفحے سامنے تھے۔ وہ حیران رہ گئے۔ ان ج

روک دیا۔ اسے پھاڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ ایک دلچسپ پیل ہے۔ فرصت میں اس پر غور کریں گے۔ اسے بوجھنے کی کوشش کریں گے۔

انہوں نے اٹھ کر اپنی دراز کھولی، جو ہمیشہ متقل رہتی تھی۔ وہ اس میں اپنی بے حد ذاتی چیزیں رکھتے تھے۔ اس صفحے کو انہوں نے ڈیسک کی اس دراز میں رکھا اور دراز کو لاک کر دیا۔ اب وہ پرسکون تھے!

☆

اگلے روز حمید احمد سینڈائر کی کلاس میں ٹیسٹ کے پرچے واپس دے رہے تھے۔ وہ نام پکارتے۔ سٹوڈنٹ آتا تو وہ اس کا پرچا واپس کرتے اور کچھ تبصرہ کرتے۔۔۔۔۔ ویلڈن مسعود، کاظم، تھوڑی سی محنت اور کرلو۔ شاباش رابعہ، حبشید، تم نے کتاب سے ہٹ کر جواب دیا۔ مجھے بہت اچھا لگا۔

پھر انہوں نے مدیحہ کا نام پکارا۔ اگلے ہی لمحے مدیحہ ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ انہوں نے مدیحہ کی طرف پرچا بڑھنے کے بجائے دھیمی آواز میں کہا۔ ”سادہ پرچہ دینے کی کیا ضرورت تھی مدیحہ! اس سے اچھا تھا کہ تم کچھ بھی نہ دیتیں۔ میں تمہیں ABSENT لکھ لیتا۔ زبردستی ABSENT بہر حال بہتر ہوتا ہے۔“

مدیحہ نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ ”مجھے یاد ہے سر۔ میں نے خالی پرچا نہیں دیا تھا۔ میں نے لکھا تھا۔“

”یہ واحد پرچا ہے جو سنگل ورق پر ہے۔“

”سرا میں نے تو کاپی سے جڑواں ورق نکالے تھے۔“

”تو تمہارے خیال میں، میں نے کوئی گڑبڑ کی ہے؟“ حمید احمد نے تینکھے لہجے میں کہا۔ ”دوسرا صفحہ پھاڑ کر پھینک دیا، جس پر تمہارا جواب تھا۔ مگر یہ دیکھو۔“ انہوں نے ورق دونوں طرف سے اسے دکھایا۔ ”اگر تم نے کچھ لکھا ہوتا تو یہ دونوں صفحے سادہ کیوں ہوتے۔“

”میں آپ پر تو کوئی شک کر ہی نہیں سکتی سر۔ آپ میرے دوست ہیں دشمن نہیں۔“ مدیحہ کے لہجے میں خلوص تھا۔ ”اگر میری بات سے ایسا لگا ہو تو میں آپ سے معافی مانگتی ہوں۔ یہ ممکن ہے کہ میں نے دوسرے ورق پر لکھا ہو۔ اور کاپی سے غلطی کرتے وقت وہ

چند لمحوں کے بعد اچانک مجھ ان پر کھل گیا۔ ان کے دو ٹکٹے کھڑے ہو گئے۔ اسے۔۔۔۔۔ دو نام ہیں۔۔۔۔۔ اور ایک ان کا اپنا نام ہے اور دوسرا مدیحہ حامد کا۔ انہیں غصہ آیا کہ اتنی ہی ان کی سمجھ میں اتنی دیر سے آئی۔

لیکن ان کا اتنی دیر سے سمجھنا فطری تھا۔ ایک ایسا شخص جو امتحانی پرچہ چیک کر رہا ہو تمام پرچے انگریزی زبان میں ہوں۔ تو ایسی مہمل عبارت اس کی سمجھ میں فوراً کیسے آئے؟ کیا لغویت ہے! انہوں نے سوچا۔ مگر تجسس انہیں غور کرنے پر مجبور کر رہا تھا۔ چند لمحوں میں وہ پوری طرح سمجھ گئے۔ جو حروف کاٹے گئے تھے ”وہ دونوں ناموں مشترک تھے اور یہ بات انہیں دلچسپ لگی کہ ان کے نام کے تمام حروف کٹ گئے تھے۔ مدیحہ حامد کے نام میں سے ان کا نام پوری طرح کٹ جاتا تھا۔ کچھ بھی نہیں بچتا تھا۔ اور نام نفی کرنے کے بعد مدیحہ حامد کے نام میں صرف ”ہ“ بچتا تھا۔

مگر اس کا مطلب کیا ہے؟ یہ بات کیا ہے؟ ایسا کیوں کیا گیا؟ یہ کوئی جادو ہے یا ٹوکا؟ سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔ بس یہ بات ان کے ذہن سے چیک کر رہ گئی کہ ان کے نام مدیحہ کا نام نفی کیا جائے تو سب کچھ ختم ہو جاتا ہے۔ ان کے پاس کچھ بھی نہیں بچتا۔۔۔۔۔ حرف بھی نہیں۔

انہوں نے اس بات کو ذہن سے جھنکا، ورق بند کیا اور سامنے والے صفحے پر مار کنگ کر۔۔۔۔۔ 0/20 مگر ان کی تسلی نہیں ہوئی۔ جی چاہتا تھا کہ کچھ اور کیا جائے۔ یہ جو کچھ بھی پرچہ دینے کے، آداب شاگردی کے خلاف تھا۔ انہوں نے سوچا، اس پرچے کو پر صاحب کی خدمت میں پیش کر دیں۔ مگر رد عمل کیا ہوگا؟ پرنسپل صاحب اس لڑکا EXPELL بھی کر سکتے ہیں۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اسے کوئی اہمیت نہ دیں اور اس کا اور مطلب بھی نکالا جاسکتا ہے۔ کچھ بھی ہو، یہ طے ہے کہ ان کا تماشا بن جائے گا۔ سب سے وہ بہت ڈرتے تھے۔

اچانک ایک آسان ترکیب ان کی سمجھ میں آگئی۔ انہوں نے درمیان سے پھاڑ کر دو ورقوں کو الگ کر لیا۔ مدیحہ کے نام کلاس اور رول نمبر کے پیچھے والا صفحہ سادہ تھا۔ اور نو ہوئے حروف کا کھیل آخری سادہ صفحے کی پشت پر تھا۔ انہوں نے مار کنگ والا صفحہ پرچہ کے درمیان رکھ دیا اور دوسرے صفحے کو پھاڑنے لگے۔ لیکن کسی اندرونی طاقت نے ان



”میں بھی کروں گی تو مجبور ہی کروں گی۔ شوہر کو کوئی شیر نہیں کرتا۔“  
 ”یقین کریں۔ میں آپ کو اپنی بہن سمجھوں گی۔“  
 ”عملی زندگی میں یہ ناممکن ہے۔ مجھ پر رحم کرو۔ دیکھو.... میرا تو کچھ نہیں۔ لیکن

میرے بچوں کی زندگی تباہ ہو جائے گی۔“ عورت کہتی.... اور اس کے ساتھ ہی تصور میں  
 کئی چھوٹے بڑے بچے آ جاتے۔ وہ انہیں کبھی گن نہیں سکی۔ وہ بچے روتے.... گڑ گڑاتے۔  
 ”ہمارے ڈیڈی کو واپس کر دو آئی۔ اب وہ ہمارے پاس نہیں آتے۔ ہم سے محبت نہیں  
 کرتے۔ ہم پر رحم کرو آئی۔“

وہ ان سے نظریں چرانے کے لئے سر جھکتی تو تصور ٹوٹ جاتا۔ اور اچانک اسے احساس ہو  
 تا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے ہیں۔ وہ آنسو پونچھتی اور بیٹھ کر سوچتی رہتی۔ آخر  
 ایسا کیوں نہیں ہو سکتا۔ جب مذہب نے مرد کو چار شادیوں کی اجازت دے دی ہے تو ایک  
 گھر میں چار بیویاں کیوں نہیں رہ سکتیں۔ یہ کیسی بات ہے۔ یہ تو مذہب سے متضاد ہے۔ اور  
 مذہب سے متضاد ہے تو فطری تو نہیں ہوئی۔ مگر فطری نہ ہوتی تو سب لوگ یہی بات نہ  
 کہتے۔ اب تک مختلف موقعوں پر وہ بہت سی عورتوں کے منہ سے یہ بات سن چکی ہے۔ بلکہ  
 تایا بابت دوسری شادی کی تو اس نے خود تماشا دیکھا۔ کتنا فساد برپا ہوا تھا۔ تایا نے دونوں  
 تائیوں کو الگ الگ رکھا تھا۔ اس کے باوجود بڑی تائی ہمیشہ کوشش کرتی رہیں کہ تایا دوسری

بیوی کو طلاق دے دیں۔

اور جن دنوں یہ معاملہ ہوا، ممی مسلسل پایا کو دھمکیاں دیتی رہیں.... تم بھی بھائی کے  
 نقش قدم پر نہ چلنا۔ میں بھائی جان جیسی نہیں ہوں۔ خون پی جاؤں گی تمہارا بھی.... اور  
 اس آنے والی بد نصیب کا بھی۔ مجھ سے یہ برداشت نہیں ہوگا۔

اور پایا کھٹکھٹا کھٹکھٹا کر کہتے۔ ”تمہارے ہوتے ہوئے میں ایسی حماقت کیوں کرنے لگا۔  
 میں کوئی پاگل ہوں؟“

”پاگل تو تمہارے بھائی جان بھی نہیں ہیں۔“

”میرا پہلا تجربہ ایسا ہے کہ دوسرے تجربے کی ہمت ہی نہیں۔“ پایا نے بھنا کر کہا۔  
 اس پر جو ممی شروع ہوئیں تو پایا کان دبا کر نکل لئے۔

اس نے اس وقت بھی اس پر سوچا تھا۔ اللہ نے مرد کو چار شادیوں کی اجازت دی۔ مگر

ورق کا پی میں رہ گیا ہے۔“

”تو کاپی میں دیکھ لو۔ وہ اب بھی مل جائے تو میں تمہیں نمبر دے دوں گا۔“

”میں نے دیکھا تھا سر۔ وہ مجھے نہیں ملا۔“

”کچھ یاد ہے، تم نے کیا لکھا تھا؟“

”جی سر۔ جواب لکھا تھا سوال کا۔“ مدیحہ نے کہا۔ ”میں اس کا خلاصہ سنا دیتی ہوں۔“

اور حمید احمد حیران رہ گئے۔ لڑکی نے خلاصہ ہی اتنا بھر پور سنایا تھا کہ وہ مکمل جواب کا  
 کر سکتے تھے۔ جواب سننے کے بعد انہوں نے کہا۔ ”سوری مدیحہ۔ اس کے باوجود میں اس  
 صفحے پر تمہیں نمبر نہیں دے سکتا۔ یہ تمہاری غائب دماغی کی سزا ہے۔“

”کوئی بات نہیں سر! I DESERVED IT“

”سادہ صفحہ ہی دینا تھا تو اس پر نام بھی نہ لکھتی اپنا۔“ حمید احمد نے معنی خیز لہجے میں  
 انہوں نے پرچام دیکھ کی طرف بڑھادیا۔

”آپ کو اپنا.... اپنے وجود کا احساس دلانا بھی ضروری تھا سر۔“ مدیحہ نے  
 آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور پرچام لے کر واپس چلی گئی۔

☆

مدیحہ بہت ڈسٹر ب تھی!

اس کے تصور میں پہلے ہی خلل پڑ چکا تھا۔ سرین سے گفتگو کے بعد وہ اور بڑھ گیا۔  
 تصور میں خود کو بھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ اپنا حمید احمد کا تصور قائم کرنے کی کوشش کر  
 اس کے تصور میں ایک ایسی عورت آ جاتی جسے اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔  
 مظلومیت سے اسے دیکھتی اور پھر التجا بھرے لہجے میں کہتی۔ ”مدیحہ.... میرا گھر آنا  
 دیکھو.... حمید احمد کو مجھ سے مت چھینو۔“

”میں انہیں چھین کب رہی ہوں۔“ مدیحہ مدافعتانہ لہجے میں کہتی۔ ”میں تو بس ان  
 محبت کر رہی ہوں۔“

”لیکن یہ محبت انہیں مجھ سے چھین لے گی۔ کیونکہ تم نوخیز ہو.... جوان ہو۔“

”ہم ساتھ بھی تو رہ سکتے ہیں۔“

”یہ کہنا آسان ہے۔ کرنا ناممکن ہے۔ جب ایسا ہوگا تو تم مجھے برداشت نہیں کرنا

مرد دوسری بھی نہیں کر سکتا۔ آخر کیوں؟ اس نے یہ بات می سے ڈسکس کرنے کی کی تھی۔ مگر پتے پتے پیچی تھی۔

اور اب وہ خود اسی طرح کی صورتحال سے دوچار تھی۔ اس مسئلے کا کوئی حل نہیں اور یہ مسئلہ اسے اس حد تک ڈسٹرب کر رہا تھا کہ اس کا تصور اس سے پوری طرح دور تھا۔ اور وہ تصور میں خود کو دلہن کے روپ میں نہیں دیکھ سکتی تھی۔

اس مسئلے کا حل یہی تھا کہ وہ حمید احمد سے بات کرے۔ ان سے پوچھے۔ وہ ان کے میں کچھ بھی تو نہیں جانتی۔ اسے ان سے تعارف کا مطالبہ کرنا ہوگا۔

بہر کیف ایک بڑی بات ہوئی۔ اس نے بڑی دل جمعی کے ساتھ ایک بہت بڑا فیہ لیا۔ اس نے سوچ لیا کہ اگر حمید احمد کے بیوی بچے ہیں تو وہ ان کے راستے میں کبھی نہیں گی۔ انہیں اپنی محبت کے بارے میں بتائے گی بھی نہیں۔ خاموشی سے ان سے مجھ رہے گی.... کئے جائے گی.... پہلے کی طرح۔ مآل سے محروم سہی۔ رائیگاں سہی۔

اچانک اسے پرچے کا خیال آگیا!

اس نے کاپی چھان ماری تھی۔ وہ کاغذ اس میں تھا ہی نہیں۔ اس نے ایک ایک منہ کر دیکھا تھا۔ تو پھر وہ کہاں گیا؟ ایک ہی امکان تھا۔ یقینی امکان۔ اس نے جو جڑواں درز سے علیحدہ کر کے سر کو دیا تھا، وہ ورق اسی کا حصہ تھا۔ کیونکہ یہ اسے پوری طرح یاد تھا کہ نے سر کو جڑواں اور اق دینے تھے۔ اور سر نے جب وہ دیکھا اور پڑھا ہو گا تو اسے بڑ سے بچانے کے لئے اس ورق کو علیحدہ کر کے تلف کر دیا ہوگا۔

ہائے.... کیا سوچا ہو گا سر نے.... کیا سمجھا ہو گا؟ اس کے اندر کسی نے سرگوئی کی چلوا چھائی ہو۔ اس طرح میری بات تو ان تک پہنچی۔ وہ سمجھ تو گئے ہوں گے۔! طمانیت سے سوچا۔

اور اس معاملے میں ایک حوصلہ افزا پہلو بھی تھا۔ سر نے وہ صفحہ تلف کیا۔ شرمندگی سے بچانے کے لئے۔ تو ان کے دل میں اس کے لئے کوئی نرم گوشہ بھی ہے۔

یہ سوچ مکمل ہوئی تو وہ پھر پہلی سوچ پر پہنچ گئی۔ اسے سر سے بات کرنی ہے۔ مگر شاف روم کے سوا اور کہیں یہ ممکن نہیں تھا۔ لیکن وہاں اور لوگ بھی ہوں گے۔ کاغذ

ایسا ہو کہ وہ اکیلے ہوں۔ مگر ایسا نجانے کب ہو.... کتنے دن لگ جائیں۔ لیکن اسے یہ موقع جلد ہی مل گیا!

☆

”جی ہاں سر۔“ مدیحہ نے کہا۔ پھر حمید احمد کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے جلدی سے اضافہ کیا۔ ”آپ نے کبھی ایک ادھوری بات کو اٹھی۔ میں چاہتی ہوں کہ وہ پوری کر دیں آپ۔“

اب کے حمید احمد سچ جیران ہوئے۔ ”ادھوری بات اکون سی بات؟“

”میں آپ کے نامکمل تعارف کے حوالے سے کہہ رہی ہوں سر۔“

”وہ ایسا نامکمل بھی نہیں تھا۔“ حمید احمد نے خشک لہجے میں کہا۔ ”اور اس سے فرق بھی کیا پڑتا ہے؟“

”فرق تو پڑتا ہے سر۔ شخصی خاکہ نامکمل رہ جاتا ہے۔“

”اس سے بھی کیا فرق پڑتا ہے؟“

”آپ نے کہا تھا سر کہ آپ ہمارے بہترین دوست بھی ہیں۔“

حمید احمد نے اپنے کیرئیر میں اپنی ہر کلاس سے یہ بات کہی تھی۔ مگر اب پہلی بار وہ یہ بات کہہ کر پچھتا رہے تھے۔ اب کیا کرتے۔ پیچھے بھی نہیں ہٹ سکتے تھے۔ ”تم کیا جانا چاہتی ہو میرے بارے میں؟“ انہوں نے پوچھا۔ وہ ”کیوں جانا چاہتی ہو؟“ بھی کہنا چاہتے تھے۔

لیکن انہیں معلوم تھا کہ جواب میں انہیں اپنا ہی دیا ہوا ”بہترین دوست“ کا حوالہ ملے گا۔

”آدی ساتھ وقت گزارتا ہے تو جانتا رہتا ہے۔“

”آپ اپنے گھر اور اپنے بیوی بچوں کے بارے میں بتادیں۔“ مدیحہ نے کہا اور کہتے ہی جیسے ہلکی ہلکی ہو گئی۔

”ٹھیک ہے۔“ حمید احمد نے گہری سانس لی۔ ”میں ناظم آباد میں رہتا ہوں۔ میرا بس ایک بیٹا ہے۔“

مدیحہ کے دل میں مایوسی قطرہ قطرہ گرنے لگی ”اور سر؟“ اس نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

حمید احمد کی نظریں جھک گئیں۔ لہجے میں دکھ آگیا۔ ”میری بیوی کا بیٹے کی پیدائش کے دوران میں ہی انتقال ہو گیا تھا۔“

مدیحہ کا دل روشنی سے بھر گیا۔ دل پر سے جیسے پتھر کی کوئی بھاری سل ہٹ گئی تھی۔ وہ بے ساختہ مسکراتی۔ لیکن اگلے ہی لمحے اس کے دل میں تندہ ملامت ابھری۔ کوئی کسی کی موت

حمید احمد شاف روم میں اکیلے تھے۔ ایسا کم ہی ہوتا تھا۔ لہذا وہ بڑے سکون سے مطالعہ کر رہے تھے۔ کچھ عرصے سے وہ ارادہ کر رہے تھے کہ علم سیاسیات پر ایک کتاب تصنیف کریں یہ مطالعہ بھی اسی سلسلے میں تھا۔

وہ مطالعے میں ایسے مستغرق تھے کہ پہلی دستک انہیں سنائی ہی نہ دی۔ کچھ جگہ کی یاد بھی ہوتی ہے۔ جہاں وہ بیٹھے تھے وہاں پہلے کبھی انہوں نے دستک نہیں سنی تھی۔ لہذا اس موقع بھی نہیں تھی۔ اور توقع نہ ہو تو پتہ مشکل ہی سے چلتا ہے۔

بہر حال دوسری دستک کے ساتھ ایک مترنم آواز ابھری۔ ”میں اندر آسکتی ہوں سر؟“

انہوں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ وہ مدیحہ حامد تھی۔ ”ہاں، کم آئیے۔“

انہوں نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ ”بیٹھو۔ کیا بات ہے؟“

مدیحہ بیٹھ گئی۔ اس نے چند گہری گہری سانسیں لے کر خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کی۔ وہ بہت زیادہ نروس ہو رہی تھی۔

حمید احمد سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتے رہے۔ انہیں بھی محسوس ہو گیا تھا کہ وہ نروس ہے۔ اور یہ ان کے لئے بہتر ہی تھا۔ ”جی؟“ انہوں نے لہجے کو مہر و مروت سے پاک رکھا۔

مدیحہ نے خشک ہوتے ہوئے ہونٹوں کو زبان پھیر کر تر کیا۔ لیکن اب بھی بولی نہیں۔ اس کی کیفیت کچھ عجیب سی تھی۔ پہلی بار تنہائی میں وہ ان کے اتنے قریب بیٹھی تھی

”کیا بات ہے مدیحہ؟ کوئی پڑھائی کا مسئلہ ہے؟“ حمید احمد نے خود ہی کریدا۔

”جی نہیں سر!“

حمید احمد جانتے تھے کہ بات کچھ اور ہے۔ مگر انہوں نے یہ ظاہر کیا جیسے انہیں یہ حیرت ہوئی ہے۔ ”تو پھر؟ کوئی ذاتی مسئلہ ہے؟“

حمید احمد جانتے تھے کہ بات کچھ اور ہے۔ مگر انہوں نے یہ ظاہر کیا جیسے انہیں یہ حیرت ہوئی ہے۔ ”تو پھر؟ کوئی ذاتی مسئلہ ہے؟“

عہدی سانس لی۔ ”یہ سب میں جانتا تھا۔ اسی لئے میں نے شادی کا خیال دل سے نکال دیا۔“  
مدیحہ کا دل ان کے لئے تڑپنے لگا۔ کیسے پالا ہو گا انہوں نے اس بچے کو۔ کیا گزری ہو گی  
ان پر۔ اس نے یہ بات کہہ بھی دی۔

”اللہ کا شکر ہے۔ مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔“ حمید احمد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چلی۔  
”میں اپنے بچے کو ماں نہیں دے سکتا تھا۔ مگر اپنے لئے تو ماں تلاش کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے  
بچے کو دادی دے دی۔ ایسا رشتہ جسے کوئی خراب نہیں کر سکتا۔ میرے بچے کو ماما اور محبت  
بھی مل گئی اور اچھی تربیت بھی۔“

”میں سمجھی نہیں سر۔“ مدیحہ نے بلارا دہ ان کی آنکھوں میں دیکھا۔  
حمید احمد اچانک ہی جیسے ٹرائس سے باہر آگئے۔ ”میں نے کہا نا میں نے اپنے لئے ماں  
تلاش کر لی جو میرے بچے کی دادی بن گئی۔“ انہوں نے خشک لہجے میں کہا۔ پھر انہوں نے  
گھڑی میں وقت دیکھا۔ ”تعارف مکمل ہو گیا۔ اب مجھے کبھی پریشان نہ کرنا۔ اب میری کلاس  
کا وقت ہو رہا ہے۔“

”شکریہ سر! آج ہم دونوں ایک دوسرے کے بہترین دوست بن گئے۔“  
”مدیحہ! تمہیں شاید میری پہلے دن والی بات ٹھیک طرح سے یاد نہیں۔“ حمید احمد نے  
کہا۔ ”میں نے کہا تھا استاد معلم ہونے کے ساتھ اپنے سٹوڈنٹس کے لئے باپ کی جگہ بھی  
ہوتا ہے اور ان کا بہترین دوست بھی ہوتا ہے۔ میں نے یہ نہیں کہا کہ سٹوڈنٹس بھی استاد  
کے بہترین دوست ہوتے ہیں۔ میں تمہارا بہترین دوست ضرور ہوں۔ لیکن تم میری  
بہترین دوست نہیں ہو۔“

مدیحہ کا چہرہ بے رنگ ہو گیا۔ ”پھر بھی میں خود کو آپ کا بہت اچھا دوست سمجھتی ہوں۔  
آپ مجھے بہت اعزاز دیں تو مجھے خوشی ہو گی۔“

حمید احمد نے اس کے چہرے کا رنگ اڑتے دیکھا تو انہیں بڑی بے رحم سی خوشی کا احساس  
ہوا۔ ”میں یہ اعزاز تمہیں کیسے دے سکتا ہوں؟“ انہوں نے سرد لہجے میں کہا۔ ”تم میری  
مدد میری رہنمائی نہیں کر سکتیں جو کہ دوستی کی شرط ہے۔ تم نے تو ابھی زندگی کا آغاز بھی  
نہیں کیا ہے۔“

”پھر بھی سر! شاید میں کبھی آپ کے کام آسکوں۔“ مدیحہ نے بچھے بچھے لہجے میں کہا۔

کا سن کر خوش بھی ہو سکتا ہے۔ ”سوری سر۔ مجھے افسوس ہوا یہ سن کر۔“  
”اس کی ضرورت نہیں۔ اس بات کو نو سال ہو گئے۔“ حمید احمد نے نظریں اٹھ  
ہوئے کہا۔

”پھر آپ نے دوبارہ شادی نہیں کی؟“  
اس بار حمید احمد نے مدیحہ کو بہت غور سے دیکھا۔ یہ وہ پہل تھا جس میں ان کی پرانی  
دور ہو گئی۔ مدیحہ کس سے مشابہ تھی ان کی سمجھ میں آگیا۔ اور ان کی سمجھ میں آیا تو  
ایک سحر ساطاری ہو گیا۔ وہ اسے دیکھتے کے دیکھتے رہ گئے۔ ”نہیں۔“  
مدیحہ ان کی تبدیلی کو محسوس نہ کر سکی۔ وہ اپنی ہی الجھن میں تھی.... زیادہ سے  
معلوم کرنا.... ”کیوں سر؟“

حمید احمد اس وقت مسرور تھے۔ ورنہ اسے جھڑک دیتے۔ مگر اس کیفیت میں وہ  
کار انداز میں جواب دے سکتے تھے۔ ”جتنی مجھے بیوی کی ضرورت تھی اس سے کہیں  
میرے نوزائید بچے کو ماں کی ضرورت تھی۔ مگر میں جانتا تھا کہ اسے ماں نہیں مل سکتی۔  
”کیوں سر؟“

”اس لئے کہ اس کی ماں مر چکی تھی۔ اور اب اسے جو بھی ملتی وہ سوتیلی ماں ہوتی۔  
مدیحہ کو پہلی بار احساس ہوا کہ حمید احمد اسے ٹھنکی باندھے دیکھ رہے ہیں۔ ان کا  
میں ایک عجیب کیفیت تھی۔ مدیحہ کو ڈر تھا کہ اس نے انہیں غور سے دیکھا تو انہیں اس  
احساس ہو جائے گا۔ اس سے لگا ہیں جھکا لیں۔ ”یہ ضروری نہیں ہے سر!“ اس نے آہستہ  
کہا۔

”تم شہریت کی سٹوڈنٹ ہو اور میں شہریت پڑھاتا ہوں۔“ حمید احمد تلخ لہجے میں  
”یہ بات سمجھتا ہوں۔ پیدائشی طور پر کوئی عورت سوتیلی ماں نہیں ہوتی۔ لیکن ارد  
لوگ رشتے دار اسے سوتیلی ماں بنا دیتے ہیں۔ وہ اس کے بعد بھی نہ بنے تو بچے کو ضر  
کر دیا جاتا ہے کہ وہ سوتیلی ماں ہے۔ کوئی عورت بچے کو اپنی اولاد سمجھے اور اس کی بہتر  
لئے اس پر سختی کرے تو اس کی نیت کو سمجھے بغیر ہر شخص حقارت اور نفرت سے بھرا  
ہے نا آخر سوتیلی ماں اور وہ بے چاری ہر وقت یہی طعنہ سنتی رہے اور بچہ بھی یہی سمجھ  
کر سکتی ہے یا تو بچے سے بے نیازی برتنے لگے گی یا چمچ سوتیلی ماں بن جائے گی۔“

حمید احمد اٹھ کر دروازے کی طرف چل دیئے۔ مدیحہ بھی اٹھ گئی۔ ”یہ تقریباً ہے۔“ حمید احمد نے چلتے چلتے کہا۔

☆

اس دن حمید احمد اپنے آپ میں گم تھے! انہیں شرمندگی بھی تھی اور خود پر غصہ بھی آ رہا تھا۔ سلمہ کا اور ان کا ساتھ مرا برس کا تھا۔ لیکن انہوں نے سلمہ سے محبت کی تھی۔ شدت اور سچائی کے ساتھ۔ برس ان کی زندگی کے سب سے خوب صورت برس تھے۔ اور وہ اسے یوں بھول گئے انہیں اس کا چہرہ بھی یاد نہیں تھا۔ اگر یاد ہوتا تو وہ اتنے دن اس لڑکی مدیحہ کو دیکھ نہیں۔ پہچان لیتے کہ وہ کس سے مشابہ ہے۔ اسے دیکھ کر انہیں کس کی یاد آتی ہے! خیال آتا ہے۔

ہاں اس لڑکی مدیحہ میں سلمہ کی مشابہت تھی۔ وہ سلمہ کی ہم شکل ہرگز نہیں تھی اس کے چہرے کا اوپری حصہ بالکل سلمہ جیسا تھا۔ اس کی پیشانی اس کی آنکھیں اور بھنویں اس کے رخساروں کا ابھار ہو ہو سلمہ جیسا تھا۔ لیکن سلمہ بہت خوبصورت تھی۔ زیادتی نہ کرو۔ یہ لڑکی بہت زیادہ حسین ہے۔ اندر کی آواز نہ کیا۔ ممکن ہے۔ حمید احمد بڑا بڑائے۔ میں اس لئے فیصلہ نہیں کر سکتا کہ میں نے اس کو کبھی غور سے نہیں دیکھا اور جتنا دیکھا اس نظر سے نہیں دیکھا۔

تو وہ مشابہت مکمل نہیں تھی، جزوی تھی۔ شاید اسی لئے وہ اس مشابہت کے باب الجھتے رہے اسے سمجھ نہیں پائے۔ شاید یہ مشابہت کبھی ان کی سمجھ میں نہ آئی ”اگر ان لڑکی نے ان کا پرانا زخم نہ کرید اہوتا۔ اسے سلمہ کی موت کے بارے میں بتاتے بتاتے ہی سلمہ کا چہرہ ان کے تصور میں ابھر اور اس کے ساتھ ہی وہ مشابہت ان کی سمجھ میں آ جاتی۔ اب انہیں کچھ یاد آ رہا تھا کہ اس کے بعد وہ اسے گھورتے رہے تھے۔ بس خدا کا شکر وہ نظر نیچی کئے بیٹھی رہی تھی۔ ورنہ نجانے کیا سمجھتی۔

وہ شاید آگے کا دن تھا۔ ان کی سمجھ میں آ گیا کہ اتنے برسوں میں وہ سلمہ کو یاد کر لا شعوری طور پر گریز کرتے رہے۔ اور اس کی وجہ بھی تھی۔ جب سلمہ کا انتقال ہوا تو اس نے اس کی موت کے بارے میں اس کی زندگی کی خوشیوں کو صرف نہیں

آئے تھے۔ صرف تین سال۔ تیس سال کی عمر میں کسی مرد کے لئے بیوی کی موت کے بعد دوبارہ شادی نہ کرنا.... تجرد کی زندگی گزارنا.... آسان نہیں ہوتا۔ خاص طور پر ایک صحت مند اور تندرست مرد کے لئے۔ مگر انہیں یہی زندگی کی گزارنا تھی۔ تو سلمہ کو یاد کر کے وہ اپنے لئے مشکل ہی کھڑی کرتے۔ چنانچہ انہوں نے خود کو کام میں گھر کے اور حمید کے معاملات میں اتنا الجھا لیا تھا کہ سوچنے کی مہلت بھی نہیں تھی اور آدمی دن بھر خود کو خوب اچھی طرح تھکائے تو رات کو بے سدھ ہو کر سوتا ہے۔

مگر آج وہ لڑکی اپنے سوالات کی ڈور سے انہیں باندھ کر دکھ کی اس گلی میں لے گئی تھی، جہاں انہوں نے آخری بار نو سال پہلے وقت گزارا تھا۔ اور اب اس سے مفر نہیں تھا۔ آج انہیں وہ وقت دوبارہ جینا تھا۔ اب وہ یاد کئے بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔ وہ یادوں میں کھو گئے!

☆

”سوری مسٹر حمید۔ ہم آپ کی وائف کو نہیں بچا سکے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ وہ حمید احمد کے لئے بہت بڑا شاک تھا۔ یہ تو انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ آخری وقت میں بالکل ہی پیچیدگیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ ورنہ اس سے پہلے سب نارمل تھا۔ ڈاکٹر بھی مطمئن تھے کہ خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔ اور پھر جب پیچیدگی شروع ہوئی تو ڈاکٹر ز بھی کچھ نہ کر سکے۔ اور نارمل اور صحت مند سلمہ زندگی کی جنگ ہار گئی۔

حمید احمد نے خالی خالی نگاہوں سے ڈاکٹر کی طرف دیکھا۔ ”تو اب کیا ہو گا؟“ انہوں نے خالی الذہنی کے عالم میں ڈاکٹر سے پوچھا۔

ڈاکٹر کی نگاہوں میں تشویش جھلکی۔ ”آپ ٹھیک تو ہیں۔“

”ہاں.... میں تو ٹھیک ہوں۔ مجھے کچھ نہیں ہوا۔“

”ہلنڈ.... آپ خود کو سنبھالیں۔ آپ کا بیٹا ماشاء اللہ بہت اچھا ہے۔“

اس بار حمید احمد پوری طرح ہوش میں آ گئے۔ یہ تو خوش خبری ہے! انہوں نے سوچا۔ اللہ کا شکر ہے۔ اس صورت حال میں بھی یہ ہے تو خوش خبری، مژدہ ہو کہ تمہارے رب نے تمہاری نسل آگے بڑھانے کے لئے عنایت فرمادی ہے۔ ورنہ ایک ماں کو اور تمہیں چھوڑ کر پاکستان آنے والی اس ٹرین میں تمہارے سب لوگ کاٹ ڈالے گئے تھے اور تمہاری



چہ بھی نہیں چلا کہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔ بس سب کچھ ہو گیا۔ اس مرحلے سے تو دوسرے لوگ ہی آدمی کو ہاتھوں ہاتھ گزارتے ہیں۔۔۔۔۔ جانے والے کو بھی اور رہ جانے والے کو بھی۔

وہ بیوی کو دفنا کر آئے تو لگتا تھا کہ اپنی نہیں کسی اور کی ناگوں پر چل رہے ہیں۔ گھر پہنچے تو کڑوی روٹی حاضر تھی۔ کڑوی روٹی کس سے کھائی جاتی ہے۔ مگر لوگ کھلائی دیتے ہیں۔ یہ یاد دلانا ہوتا ہے کہ تم زندہ ہو اور تمہیں زندہ رہنا ہے۔ اور کھائے بغیر کوئی زندہ نہیں رہ سکتا۔

پھر پڑوس کی عورتیں بھی آگئیں۔ ”بھائی۔۔۔۔۔ بچے کے بارے میں تو بتاؤ۔“

”پتا ہے۔“ حمید احمد نے کہا۔

”تو اسے لائے کیوں نہیں۔“

حمید احمد گڑبڑا گئے۔ اس بارے میں تو ابھی کچھ نہیں سوچا تھا۔ ”وہ ہسپتال میں ہے۔“ انہوں نے کہا۔ ”اور بات کچھ ایسی ہے کہ چھ سات دن تک وہ اسے ڈسچارج کریں گے۔“ انہوں نے سوچنے سمجھنے اور فیصلہ کرنے کی مہلت حاصل کرنے کے لئے کہا۔

”بھائی۔ فکر نہ کرنا۔ ماں کا بدل تو کوئی نہیں ہوتا۔ لیکن ہم ہیں نا۔ دیکھ بھال کر لیں گے۔“ ایک خاتون بولیں۔

سوچنے کی مہلت تو مل گئی تھی۔ لیکن موقع نہیں مل رہا تھا۔ دکھ بانٹنے والے انہیں تنہا چھوڑنے کے لئے تیار نہیں تھے۔ یہ ان کا خلوص تھا۔ وہ سوچ رہے تھے کہ تنہائی میں زخم سے بہت شدید ٹیسس اٹھتی ہیں۔ آدمی ہر لمحہ جیتے جی مرتا ہے۔ غمگسار اسے اس سے بچانے کے لئے ہی تو ہوتے ہیں۔

شام کو وہ ہسپتال گئے۔ لوگ تو وہاں بھی ان کے ساتھ جاتے۔ مگر انہوں نے بڑی مشکل سے انہیں نالا۔ ہسپتال میں وہ ڈاکٹر ڈیوٹی آف کر کے جا چکی تھی۔ بچے زسوں کی تحویل میں تھا۔ وہ اسے لے۔ ”بیٹے وحید احمد پریشان نہ ہونا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ انہوں نے بچے سے کہا۔ اور اچانک انہیں پتہ چلا کہ وہ بچے کا نام رکھ چکے ہیں۔ وحید احمد۔

ہسپتال سے نکل کر وہ ایک ریسٹورنٹ میں جا بیٹھے۔ وہاں وہ پرسکون ہو کر سوچ سکتے تھے۔ انہیں آگے کا لائحہ عمل طے کرنا تھا۔

ماں پاکستان آنے کے بعد صرف تمہارے لئے زندہ رہی۔ وہ ڈرتی رہی کہ تمہیں بھوکے جائے۔ تمہارے باپ کی نسل ختم نہ ہو جائے تو آج اللہ نے تمہیں نسل آگے بڑھانے کا ذریعہ عطا فرمادیا ہے۔ یہ اس کی عنایت ہے کہ تمہیں اس نے پیدا دیا۔

حمید احمد کے ہونٹوں پر مضحکہ سی مسکراہٹ چمکی۔ مگر فوراً ہی بجھ گئی۔ ”اب کیا ہوگا اس بار انہوں نے سمجھتے بوجھتے ہوئے پوچھا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ ڈاکٹر نے انہیں تسلی دی۔ ”چل کر اپنے بیٹے کو دیکھ لیں۔“

انہوں نے بیٹے کو دیکھا اس کے کان میں اذان دی اور پھر اسے بہت غور سے دیکھا۔ ”آپ کے عزیز رشتے دار نہیں ہیں؟“ ڈاکٹر کے سوال نے انہیں چونکا دیا۔

انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”سب کو پاکستان کی بڑی آرزو تھی۔ انہیں پاکستان کی ہوا نہیں ملی۔ پاکستان کی فضا میں ایک سانس بھی نصیب نہیں ہوا۔ ہاں مٹی انہیں پاکستان ملی۔“

ڈاکٹر نے ہمدردی سے انہیں دیکھا۔ ”پڑوسی وغیرہ۔“

انہوں نے پھر نفی میں سر ہلایا۔ ابھی تین ماہ پہلے ہی تو وہ اپنے اس مکان میں آئے تھے ابھی تو پڑوسیوں سے ٹھیک طرح سے ملنے کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔

خیر۔۔۔۔۔ آپ فکر نہ کریں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”پہلا مرحلہ تو آپ کی وائف کی فحش تکلیفیں کا ہے۔“

حمید احمد چونکے۔ ارے۔۔۔۔۔ یہ تو انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ یہ بھی تو ہونا ہوش میں آؤ۔ انہوں نے خود کو خاموشی سے ڈانٹا۔ بچے تو نہیں۔ پانچ سال کے تھے تو نہیں۔

معلوم ہو گیا تھا کہ مرنے والوں کو کیسے دفن کیا جاتا ہے۔ تو اب سمجھ میں کیوں نہیں آتا۔ ”آپ بچے کی فکر نہ کریں۔ جب تک کوئی بندوبست نہیں ہوتا۔“ زسین اس کی طرف بڑھلا۔

بھال کر لیں گی۔ آپ یہ چیزیں لادیں۔“ ڈاکٹر نے ایک پرچہ لکھ کر ان کی طرف بڑھلا۔ انہوں نے وہ چیزیں لے جا کر دیں۔ پھر محبوب بیوی کی لاش لے کر گھر گئے۔ اس صحیح معنوں میں پہلی بار وہ اپنے پڑوسیوں اور محلے داروں سے متعارف ہوئے۔ پہلی بار ان پتہ چلا کہ دکھ کتنا اچھا تعارف کرنے والا ہے۔ انہیں کچھ معلوم نہیں تھا کہ کیا کرنا ہے۔

ہوتی ہے جو بچے کے باپ سے شادی کرے۔ یہاں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ اور ان کی جواں ہوگی وہ بوڑھی بھی ہوگی۔ ان کے گھر میں رہ سکے گی.... سکیڈل کے خوف کے بغیر۔ اور وہ ان کے بیٹے کی دادی ہوگی۔ بڑی محبت سے اس کی پرورش کرے گی۔ بس شرط یہ ہے کہ وہ بچے کو زری ہوئی ہو۔

ذرا دیر سوچنے کے بعد وہ اشتہار لکھنے بیٹھ گئے۔ ضرورت ہے ایک بوڑھی ماں کی جو دنیا میں بالکل اکیلی ہو۔ جسے بیٹے کی نہیں پوتے کی آرزو ہو جو اپنے پوتے کو پالنے کی طاقت بھی رکھتی ہو۔ اس کے صلے میں اسے اس دنیا میں بس ایک گھر ملے گا جس میں گھروں کے سے دکھ سکھ ہوں گے جہاں زندگی کی ضرورتیں پوری ہوتی ہوں گی۔ اس کے علاوہ ایک تیس سالہ بیٹے کی محبت اور نوازیہ پوتے کی معصوم ادائیں ملیں گی۔ اپنے دل کو اچھی طرح ٹٹول کر فیصلہ کرنے کے بعد فون نمبر.... پر رابطہ کریں۔

انہوں نے اشتہار کی نوک پلک درست کی۔ کالج کا فون نمبر اشتہار میں دیا اور ریٹورنٹ سے نکلنے والی اشتہار کی ایجنسی کا رخ کیا۔ ایجنسی والے نے وعدہ کیا کہ اشتہار اگلے روز اشتہار شائع ہو جائے گا۔

اگلے روز اشتہار شائع ہوا۔ انہوں نے دیکھا اور اپنے کالج چلے گئے۔ پرنسپل صاحب سے وہ بات کر چکے تھے۔ انہوں نے سب کچھ سننے کے بعد ان کے فیصلے کو سراہا تھا۔

اب وہ فون کے پاس بیٹھے انتظار کر رہے تھے۔ کھنٹی بجتی تو وہ سوچتے کہ فون ان کے لئے ہے لیکن ہوتا نہیں تھا۔ ان کا خیال تھا کہ اشتہار شائع ہوتے ہی فون کی کھنٹی مسلسل ان کے لئے بجتی رہے گی مگر دو بج گئے اور ان کے لئے ایک فون بھی نہیں آیا۔

بوادو بجے پرنسپل صاحب گھر جانے کے لئے اٹھ گئے۔ ”آپ کا کیا ارادہ ہے حمید صاحب۔“

”انتظار کرنا چاہتا ہوں جناب!“ حمید احمد کے لہجے میں مایوسی تھی۔

”تو آپ بیٹھیں۔ میں چہرہ اسی کو کہے جاتا ہوں۔ وہ رک جائے گا۔ اس سے آپ کھانا بھی منگوا سکتے ہیں۔“

”شکر یہ جناب!“

”کوئی بات نہیں۔ جب آپ جائیں گے تو وہ آفس بند کر دے گا۔ اسے اور ٹائم مل

اس روز بھی انہوں نے یہی سوچا تھا۔ خود سے یہی کہا تھا۔ بچے کی ماں مر جائے بچے کو ماں کبھی نہیں دے سکتے۔ آپ کو شش کریں بھی تو لوگ ان کی زبانیں اور ماں کو ماں نہیں رہنے دیتے۔ سوتیلی ماں بنا دیتے ہیں۔ اور یہ سوتیلی ماں کا رشتہ کون سے بھی کر دے۔

تو پھر کیا کیا جائے؟ بچے کو کسی پڑوس کی گود میں ڈال دیا جائے؟ نہیں... یہ فکر یہ بچہ جو آنے والی نسلوں کا امین ہے، بہت اہم ہے۔ اس کے لئے کوئی عارضی نہیں بندوبست کرنا ہوگا۔

اور اگر وہ خود ہی اپنے بچے کی پرورش کریں؟ کیا یہ ممکن نہیں؟ یہ سوچتے ہی ان طاری ہو گیا۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ بچے کا پیشاب پاخانہ بھوک پیاس۔ یہ تو فل ٹائم جاب اور اس میں کتنے ہی ایسے معاملات ہوتے ہوں گے جو صرف عورت ہی سمجھ سکتی ہے ماں ہی منٹا سکتی ہے انہیں۔ اگر ماں زندہ ہوتیں تو کتنا اچھا ہوتا۔ اور اماں کو کتنی آرزو پوتے کی۔ اور انہوں نے کس طرح انہیں پالا پو سا تھا... بے حد محبت سے ایک فرض سمجھ کر۔ وہ ہر وقت ڈرتی رہتی تھیں کہ انہیں کچھ ہونہ جائے۔ ایسا ہوگا تو ان کا نسل ختم ہو جائے گی۔ اماں کو ہر وقت یہی فکر رہتی تھی۔ خود بھوک رہتیں اور انہیں کو خود تکلیف اٹھاتیں اور انہیں آرام پہنچانے کی فکر کرتیں۔ شاید اسی لئے وہ زیادہ دینی ہندوستان سے وہ انہیں پانچ سال کا لے کر آئی تھیں اور اماں کا انتقال ہوا تو وہ سولہ رہے۔

اس وقت اماں ہوتیں تو انہیں کوئی پریشانی نہ ہوتی۔ اماں سب سنیا لیتیں۔ تو پہلے ہی انہیں چھوڑ گئی تھیں اس وقت جب وہ زندگی میں کچھ بننے کی جدوجہد تھے۔ اور اماں کے سوا ان کا کوئی تھا ہی نہیں۔ گیارہ برس کی تنہائی کے بعد انہیں لیکن وہ بھی تین سال کے ساتھ کے بعد انہیں اکیلا چھوڑ گئی۔

اماں کے خیال کے بطن سے ایک اور خیال نے جنم لیا۔ یہ سچ ہے کہ وہ اپنے بچے کو نہیں دے سکتے۔ لیکن یہ تو ناممکن نہیں کہ خود انہیں ماں مل جائے۔ انہیں فوراً ہو گیا کہ یہ عملاً ممکن نہیں ہے۔ پھر انہوں نے اس پر غور کیا۔ وہ عمر کے اس حصے میں ان کے لئے کوئی ماں سوتیلی ماں نہیں بن سکتی۔ کوئی بنا بھی نہیں سکتا۔ اور پھر سوتیلی

جائے گا۔“

حمید احمد بیٹھے رہے۔ چار بج گئے۔ اب فون یوں خاموش تھا جیسے اس کی کھنکھان گئی ہی نہیں۔ حمید احمد کی مایوسی بڑھتی جا رہی تھی۔ بالآخر سو اچار بجے فون کی کھنکھان نے ریسور اٹھایا۔ دوسری طرف سے وہ آواز تھی جسے سننے کے لئے انہوں نے اٹھا تھا۔ وہ بہت میٹھی شائق آواز تھی۔ ”مجھے حمید احمد سے بات کرنی ہے۔“

”جی“ میں بول رہا ہوں۔“

”ابھی تمہارا اشتہار پڑھا بیٹے۔“

حمید احمد کا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا۔ لفظ بیٹے ان کے کانوں میں گونجنارہا تھا۔ نے بڑی مشکل سے کہا۔

”تم سے ملنے کے لئے کہاں آؤں؟“

”آپ کیوں آئیں گی، میں آؤں گا آپ سے ملنے۔ مجھے پتا سمجھا دیں۔“

میں منٹ بعد حمید احمد بلیقیں بیگم کے روبرو بیٹھے تھے۔ انہوں نے پہلی ہی بلیقیں بیگم کو مان لیا اور بلیقیں بیگم کا بھی یہی حال تھا۔ انہیں ایسا لگا کہ وہ ان کے میں بسنے والا وہ بیٹا ہے جس کی وہ زندگی بھر آرزو کرتی رہی ہیں۔

بعد میں یہ بات ثابت بھی ہو گئی!

لیکن اس وقت وہ حمید احمد کے ساتھ ہسپتال گئیں۔ انہوں نے ننھے وحید کو گودا کر خوب پیار کیا۔ وہ اسی دن بچے کو لے کر حمید احمد کے گھر آ گئیں۔ حمید احمد نے محلے کا تعارف سگی خالہ کی حیثیت سے کرایا۔

سب مسئلے حل ہو گئے۔ اللہ بڑا مسیب الاسباب ہے۔

اس کے بعد جو پہلا اتوار آیا تو ماں بیٹے ایک دوسرے کو کھوجنے اور سمجھنے بیٹھے تھے دوسرے کے بارے میں سب جان لیں اور اچانک ہی وہ رشتہ دریافت ہو گیا جو درمیان تھا لیکن انہیں معلوم نہیں تھا۔

اس روز بلیقیں بیگم نے حمید احمد سے کہا۔ ”اپنے بارے میں بتاؤ بیٹے!“

”میں پانچ سال کا تھا ماں، جب پاکستان آیا۔“ حمید احمد نے گہری سانس لے کر کہا۔

”چچا، تاپا، پھوپیاں، خالائیں، سب ساتھ ہی تھے۔ ٹرین پر حملہ ہوا تو ہمارا پورا خانہ

میرے اور اماں کے سوا کوئی نہیں بچا۔“

”جج جج میرے بیٹے ہو۔“ بلیقیں بیگم نے خود کلامی کے انداز میں کہا۔ ”پھر....؟“

”ہم کچھ دن کمپ میں رہے۔ پھر کراچی آ گئے۔ کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔ کہیں بھی پڑ کر سو جاتے۔ ایک دن اماں کو ان کے پرانے پڑوسی مل گئے۔ وہ ہمیں اپنے ساتھ اپنے گھر لے گئے۔“

”کہاں؟“

”ای سی سینالائن میں سرکاری بیرکس تھیں۔ وہاں ایک کوارٹر تھا۔“

بلیقیں بیگم بری طرح چونکیں ”کوارٹر نمبر کیا تھا؟“

”تین بنا آٹھ“ حمید احمد نے بتایا۔ ”لیکن آپ کیوں چونکیں۔“

”ہم بھی دس سال وہاں رہے۔ خیر، پھر کیا ہوا؟“

”ہم کوئی ڈیڑھ سال وہاں رہے۔ برآمدے میں پڑ کر سو جاتے تھے۔ وہ بہت سخت وقت تھا۔ ہماری وجہ سے گھر میں جھگڑے ہونے لگے۔ ہمارے پاس کوئی ٹھکانہ ہوتا تو ہم وہ جگہ بڑبڑاتے پھر مجھے ایک مہربان شخص مل گیا۔ اس کی امداد سے ہم نے بیرکس کے سامنے والی رازی پر بجلی ڈال لی۔ اماں گھروں میں کام کرنے لگیں۔ زندگی گزرنے لگی۔“ حمید احمد کی لمحوں میں پرانے دکھ چمکنے لگے۔ انہوں نے موضوع بدلنے کے لئے کہا۔ ”اماں، آپ ل کہاں رہتی تھیں؟“

”ہم دو نمبر بیرک میں تھے۔“

”کوارٹر کون سا تھا اماں؟“

”دو نمبر تین۔“

حمید کا چہرہ جوش اور ہیجان سے تھما اٹھا۔ ”کمال ہے۔ وہاں تو صابرا ماموں رہتے تھے۔“

اب کے بلیقیں بیگم بری طرح چونکیں۔ ”انہیں تم کیسے جانتے ہو؟“

”اگرے اماں، آج میں جو کچھ ہوں، انہیں کے دم سے ہوں۔“ حمید احمد کی آواز بلند ہو گئی۔ ”انہوں نے ہی تو ہمیں جھگی ڈالنے کے لئے پیسے دیئے تھے۔ انہوں نے ہی مجھے لول میں داخل کرایا۔ میٹرک تک میری تعلیم کے اخراجات وہی برداشت کرتے رہے۔ لول کی فیس، کتابیں، کاپیاں، یونیفارم سب۔ وہ مجھے بیٹا کہتے تھے۔ بہت محبت کرتے تھے

و کالج اور رات کو پڑھائی کرتا۔ ماموں کو میں کبھی نہیں بھولا۔ میں نے ہمیشہ یہی سوچا کہ  
نا کر رہوں گا تو ماموں کے احسانات کا حق ادا ہو گا۔ میں نے ایف اے میں بھی پوزیشن  
لی اے میں بھی۔ پھر ایم اے کیا۔ اس کے بعد کالج میں پڑھانے لگا۔  
ان کی روح بہت خوش ہو گی تمہاری کامیابی سے۔“ بلقیس بیگم نے رندھی ہوئی  
میں کہا۔ ”تم نے سچ سچ حق ادا کر دیا ان کا۔“  
کہاں حق ادا کیا اماں۔ حق تو یہ تھا کہ میں انہیں تلاش کرتا۔ آپ ملتیں تو آپ کو اکیلا  
نہ دیتا۔“

تو یہ اب ہو گیا۔ دیر آید و رست آید۔“

اب تو آپ نے وہ احسان کیا ہے مجھ پر کہ جس کا حق میں ادا کر ہی نہیں سکتا۔“  
نہیں بیٹے۔ تم سمجھ ہی نہیں سکتے کہ مجھے کتنی بڑی دولت ملی ہے۔“ بلقیس بیگم  
۔ ”بیٹا اور پوتا ایک ساتھ مل گئے مجھے۔ یہ تم پر میرا احسان نہیں ہے، یہ ایک بہت بڑی  
لکھن خوشی ہے جو اللہ نے مجھے تمہارے ذریعے دی ہے۔۔۔۔۔“  
کہاں کھوئے ہوئے ہو بیٹے۔ چائے ٹھنڈی ہو گئی۔“  
ید احمد چوٹے اور یادوں کے بھنور سے نکل آئے۔ چائے واقعی ٹھنڈی ہو چکی تھی۔

☆

مجھ سے۔ کہتے تھے میرا بس چلے تو تمہیں اپنے گھر لے جا کر رکھوں لیکن اپنی بیوی کی وجہ  
ایسا نہیں کر سکتا۔ دراصل وہ بے اولاد تھے اور اماں وہ کہتے تھے۔۔۔۔ میں سب کو اپنی  
طرح سمجھتا ہوں حمید۔ لیکن ایک تم ہو جسے بیٹا بنانے کو میرا دل چلتا ہے۔ دیکھو پڑھا  
کوئی بڑے آدمی بنا۔ اور اماں مجھے ہمیشہ یہ بات یاد رہی۔ ”حمید احمد اپنی رو میں کہے  
تھے مگر اس احساس نے انہیں روک دیا کہ وہ کوئی اہم بات نظر انداز کر رہے ہیں  
انہوں نے بلقیس بیگم کو دیکھا۔ ان کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ ”آپ نے کہا  
آپ دو بیٹا تین میں رہتی تھیں۔۔۔ تو کیا۔۔۔؟“  
آنسوؤں نے بلقیس بیگم کو کچھ کہنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ انہوں نے اثبات  
بلا دیا۔

حمید احمد بھی آب دیدہ ہو گئے۔ وہ ان کے پاس جا کر بیٹھے اور ان کے دونوں ہاتھ  
ہاتھوں میں تھام لئے۔ ”تو آپ تو سچ میری اماں ہیں۔“ انہوں نے کہا۔ ”بس ہم مل  
سکے تھے آج ملے ہیں۔“

بلقیس بیگم نے ان کی پیشانی چوم لی۔ ”اللہ کا شکر ہے کہ اس نے ہمیں ملا دیا لیکن  
ان سے اتنے قریب تھے تو اتنے بے خبر کیوں رہے۔ آٹھ سال پہلے ان کا انتقال ہو گیا  
پتا نہیں چلا؟“

”نہیں اماں میں میٹرک میں تھا تو میری اماں چل بسیں۔ اس وقت آپ لوگ  
میں ہی تھے۔ اس کے تھوڑے عرصے بعد ہماری جھونپڑی میں آگ لگ گئی۔ کچھ کم  
بچا۔ میرا دل ٹوٹ گیا۔ پھر میں نے وہ جگہ ہی چھوڑ دی۔ میں کسی پر بوجھ نہیں بنانا  
ماموں نے آٹھ سال میرا بوجھ اٹھایا تھا۔ میں انہیں اور تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا اور  
دونوں وہ بہت دیر سے گھر آنے لگے تھے۔“

”ہاں۔ وہی لالو کھیت والا مکان بنوا رہے تھے۔ وہی جہاں سے تم مجھے لے کر آئے  
بلقیس بیگم نے بتایا۔

”بس اماں میں اکیلا تھا۔ وہاں سے چلا آیا۔ کچھ راتیں فٹ پاتھ پر بھی گزاریں  
سروسامانی میں۔ میٹرک کا امتحان دیا۔ پھر مجھے نوکری مل گئی چہر اسی کی۔ رہنے کو  
کو ارٹھر بھی مل گیا۔ میں نے ٹائٹ کالج میں داخلہ لیا اور پڑھائی جاری رکھی۔ دن میں

بس پچھلی بار حمید احمد سے بات کر کے اسے کچھ اطمینان ہو گیا تھا۔ اسے یہ اعتماد ہو گیا تھا کہ وہ کوئی معیوب خواہش نہیں کر رہی ہے۔ اگر حمید احمد کی بیوی موجود ہوتی تو یہ محبت اس کے لئے بڑی اذیت کا سبب بن جاتی۔ اس نے فیصلہ تو کر لیا تھا کہ اگر ایسا ہوا تو وہ سب کچھ ختم کر دے گی لیکن وہ خود بھی جانتی تھی کہ یہ ممکن نہیں۔ وہ کچھ بھی کر لے یہ محبت ختم ہونے والی نہیں۔

بہر کیف اب اس کی کیفیت اچھی نہیں تھی۔ وہ بے چین اور مضطرب رہنے لگی تھی۔ نیند اسے مشکل سے آتی تھی.... اور آتی بھی تھی تو وہ اچھی نیند نہیں تھی۔ وہ چڑچڑی اور بد مزاج ہو گئی تھی۔ پڑھائی اس کی بری طرح متاثر ہو رہی تھی۔

اصل میں طلب سے زیادہ اسے نفاق سے نقصان پہنچ رہا تھا۔ نفاق تو یوں بھی آدمی کو مفلوج کر دیتا ہے لیکن وہ نفاق جس سے آدمی خود بے خبر ہو بہت ہی نقصان دہ ہوتا ہے۔ یہاں معاملہ یہی تھا۔ شعوری طور پر تو وہ مطمئن تھی کہ اس کی طلب معیوب یا غلط نہیں لیکن اس کے لاشعور میں یہ بات تھی کہ وہ جو کچھ چاہتی ہے درست نہیں۔ معیوب ہے۔ آنے والے وقتوں میں یہ بات اس پر کھل جانی تھی۔

اب اس وقت مسئلہ کچھ بھی نہیں تھا۔ بس ایک بے تاب تھی جس نے اسے گھیر رکھا تھا۔ وہ اسے جلد بازی پر اکسار رہی تھی۔ اس کی دانست میں حمید احمد کی ازدواجی پوزیشن معلوم ہونے کے بعد اسے یہ حق مل گیا تھا کہ وہ ان پر اپنے جذبات کا اظہار کر دے۔ وہ بے تاب تھی اسے یقین دلاتی تھی کہ اظہار کے بعد اس کا بوجھل پن ختم ہو جائے گا اور وہ ہلکی پھلکی ہو جائے گی۔

لیکن تعارف کے بہانے معلومات حاصل کرنے کے مقابلے میں یہ مرحلہ بہت دشوار تھا۔ یہ تصور بھی کرتی تو اسے حجاب آتا۔ وہ حمید احمد سے یہ کیسے کہے گی کہ وہ ان سے محبت کرتی ہے۔ یہ بات تو تنہائی میں ہی کہی جاسکتی ہے اور تنہائی کیسے ملے گی اسے۔ اور کیا یہ بات وہ کالج میں کہے گی۔ کالج کے علاوہ تو کہیں موقع مل بھی نہیں سکتا۔

مگر وہ خوف زدہ بھی تھی.... حمید احمد کے ممکنہ رد عمل سے۔ ممکن ہے، وہ خفا ہوں۔ اسے ڈانٹیں، برا بھلا کہیں۔ تماشا بن جائے کہیں۔ تماشا بننے سے وہ ہمیشہ سے ڈرتی آئی تھی اور اس سے بڑا خوف یہ تھا کہ کہیں ہمیشہ کے لئے بات خراب نہ ہو جائے۔ یہ معاملہ اس کے

مدیجہ نے پہلے دیکھ لیا تھا کہ محبت میں بے طلبی کتنی بڑی نعمت ہے۔ اس کے دماغ کو کتنی عظمت، کتنی بلندی اور کیسی خوبصورتی ملتی ہے اور اب وہ دیکھ رہی تھی کہ طلب ہاتھوں محبت پر کیا گزرتی ہے۔

بے طلب محبت میں لذت تھی، بے خودی تھی، سرشاری تھی۔ اس میں دھیما پن جب سے طلب جاگی تھی، سب کچھ بدل گیا تھا۔ طلب خواہش تھی اور خواہش میں اور دیوانگی تھی۔ کچھ کرنے کی آگ بھڑکتی تھی۔ کچھ کیا جائے.... ایسا کیا جائے؟ جائے۔ کچھ ایسا ہو کہ اس کی قربت میسر آجائے۔ اس کے ساتھ بیٹھ کر اسے کتے پر سے باتیں کریں اور وہ صرف ہمارا ہو.... صرف ہمارا۔

طلب اور بے طلبی میں سب سے بڑا فرق سود و زیاں کا تھا۔ بے طلبی میں فائدہ تھا۔ دل و دماغ پر سکون ہوتے تھے۔ مشکل سے مشکل کام آسان لگتا تھا۔ کچھ کرنے کی کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔ وجود کی تمام طاقتوں، تمام صلاحیتوں کو ارتکاز میسر ہوتا بات پر غور کرو تو ہر پہلو سے واضح اور صاف طور پر سمجھ میں آ جاتی تھی۔ لگتا تھا کہ کریں تو پہاڑ کو اٹھا کر ایک طرف رکھ سکتے ہیں۔ خود اعتمادی بھی بہت ہوتی ہے۔ وہ آپ بہت اچھا، شفاف اور پاکیزہ لگتا ہے۔ یقین ایسا ہوتا ہے کہ آدمی بغیر غفلتوں کے ارتکاز کے ذریعے اپنی بات میلوں دور بیٹھے دوسرے شخص تک پہنچا سکتا ہے۔

اور طلب میں نقصان ہی نقصان تھا۔ وجود کے تمام عناصر بے چین اور انتشار تھے۔ ہر چیز پر خواہش قابض تھی۔ خواہش کی آگ تھی، جو سب کچھ جلا رہی تھی۔ اس کے سوا کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ اور تو اور، خواہش بھی پوری طرح سمجھ آتی تھی۔ کچھ کرنے کی نہ آمادگی موجود تھی نہ لگن۔ ایک بے کاری سی مسئلہ تھا ہو گیا تھا۔ اپنا آپ بہت برا بہت مشکوک لگتا تھا۔

لئے بہت اہم تھا۔ یہ سوچنا ضروری تھا کہ بات کس انداز میں کی جائے۔ اسے زبیر بہر حال بچنا تھا اور ابھی تک حمید احمد کا رد عمل کچھ حوصلہ افزا نہیں تھا۔  
مگر بے تابی بڑی چیز ہے۔ وہ ہر خوف کو نگل لیتی ہے۔ اس کے سامنے کوئی مصلحت نہیں ٹھہرتی۔ بات بس موقع ملنے کی تھی۔  
اور ایک دن موقع اسے مل ہی گیا!

☆

اس روز صبح سے بوند اباندی ہو رہی تھی! حمید کی گاڑی آگئی تھی وہ سکول جا چکا تھا۔ حمید احمد ناشتے کے بعد چائے کے گورہے تھے۔ اسی وقت اماں تھالی میں پان رکھے آگئیں۔ انہوں نے تھالی ان کے سامنے "تم آج بھی کالج جاؤ گے؟" انہوں نے پوچھا۔  
حمید احمد نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ "کیوں.... آج کیا خاص بات ہے؟"  
"بارش کے آثار ہیں۔"  
"کچھ بھی نہیں اماں۔ ہلکی بوند اباندی ہے۔ رک جائے گی ذرا دیر میں۔"  
"آسمان نہیں دیکھا، اس لئے کہہ رہے ہو؟" اماں نے کہا۔ "گھٹا برسے گا برے گی۔"

"برے گی تو برے۔ میں نے اماں! آج تک چھٹی نہیں کی کبھی۔"  
اماں نے محبت سے انہیں دیکھا۔ "ویسا ہی مزاج ہے تمہارا.... ان کے جیسا کبھی چھٹی نہیں کرتے تھے۔"  
"اپنے کام سے محبت کی بات ہے اماں!" حمید احمد نے پان منہ میں رکھا اور اٹھ ہوئے۔ "میں جا رہا ہوں اماں!"  
اماں دروازے تک ان کے ساتھ گئیں۔ "شام کو پکوان بناؤں گی" بارش تو آج ہے۔

"چلیں، مزہ آئے گا۔"

اماں نے روز کی طرح ان کے سر پر ہاتھ رکھا۔ "جاؤ.... اللہ خیر سے گھر لائے۔ بس سناپ گھر کے سامنے ہی تھا۔ حمید احمد وہاں پہنچے ہی تھے کہ بارش اچانک نہ

انہوں نے آسمان کی طرف دیکھا۔ وہ سیاہ ہو رہا تھا۔ گھٹا بے حد سیاہ تھی اور ہر طرف تھی۔ انہیں آسمان کی ایک جھلک بھی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ اماں ٹھیک ہی کہہ رہی تھی۔ انہوں نے سوچا بارش جم کر ہی ہوگی۔  
چند منٹ گزرے تو بارش اور تیز ہو گئی۔ لگتا تھا آسمان پھٹ پڑا ہے۔ انہوں نے سوچا آج چھٹی کر ہی لی جائے۔ سکول کی چھٹی بھی ہو جائے گی۔ حمید بھی آجائے گا! اچھی تفریح رہے گی لیکن اس سے پہلے کہ وہ اس ارادے پر عمل کرتے، وین آگئی۔ اور وہ بھی آدمی نکالی۔ ورنہ روز وہ کھڑے ہو کر ہی جاتے تھے۔  
وین میں بیٹھ گئے۔

وہ کالج پہنچے تو پتہ چلا کہ وہاں چوکی دار کے سوا کوئی نہیں ہے۔ چراسی بھی نہیں آیا تھا۔ بارش بہت تیز ہو رہی تھی۔ ہوا بھی تیز تھی۔ وہ برآمدے میں ٹپکتے رہے۔ ذرا دیر میں کپڑے موکھ گئے تو وہ لا بیری میں چلے گئے۔ وہاں انہوں نے کتاب نکالی اور اس میں کھو گئے۔ باہر لیا ہو رہا ہے، انہیں معلوم ہی نہیں تھا۔  
انہیں پتا ہی نہیں چلا کہ کتنی دیر ہو گئی ہے۔ وہ کتاب کے مطالعے میں مستغرق تھے۔ چاک کی نے ان کے سامنے ٹرے رکھی اور کہا۔ "لہجے سر.... گرما گرم کافی پیجئے.... بڑے کھائے اور مطالعے اور برسات، دونوں کے لطف کو دو بالا کیجئے۔"  
انہوں نے چوک کر سر اٹھایا۔ آنے والے کو دیکھا اور دیکھتے ہی رہ گئے!

☆

مدیر کالج کے لئے تیار ہوئی تو بارش بہت تیز ہو چکی تھی۔ اس نے نسرین کو فون کیا۔ سر نے صاف انکار کر دیا کہ وہ اس موسم میں کالج ہرگز نہیں جائے گی۔ مدیر جاننے لگی کہ کالج جانا بے کار ہے۔ وہاں کوئی بھی نہیں ہو گا لیکن وہ اپنی طبیعت کو کیا کرتی۔ بارش اس کی زبردستی تھی اور بارش کے دوران میں ڈرائیو کرنا اسے بہت اچھا لگتا تھا۔ بارش میں وہ گھر تک کر بیٹھ ہی نہیں سکتی تھی۔

اس روز سب لوگ گھر میں ہی تھے۔ مگر اپنے اپنے کمرے میں بند تھے۔ کچھ کو سونے کا موقع مل گیا تھا اور کچھ اپنے اپنے کمرے کی کھڑکی سے بارش کا لطف لے رہے تھے۔ مدیر نے بھی اس نے ڈرائیو کو گاڑی پورج میں لانے کی ہدایت کی۔ پھر وہ کچن میں چلی گئی۔



نسیہ اسے دیکھ کر حیران رہ گئی۔ ”بی بی آپ یہاں!“  
 ”ہاں۔ کافی بناؤں گی۔“

”مجھے کہہ دیتیں۔ میں بتا لاتی۔“ نسیہ نے کہا۔ ”آپ جائیں‘ میں کافی لاتی ہوں۔“  
 ”نہیں۔ میں خود بناؤں گی۔“ مدیحہ نے جواب دیا۔ ”تم ایسا کرو کچھ پکڑے کلو۔“  
 نسیہ پکڑوں کی تیاری میں لگ گئی۔ مدیحہ نے دودھ میں کافی کا پاؤڈر ملا دیا اور  
 انہماک سے اسے پھینٹنے میں مصروف ہو گئی۔ اسے اس بات پر بڑا ناز تھا کہ وہ کافی بنانے  
 فن سے واقف ہے۔ کبھی خاص موڈ ہوتا تو وہ کافی خود ہی بناتی تھی۔

پکڑے تیار ہو گئے تو اس نے نسیہ کو ہدایت کی کہ وہ انہیں اخبار میں لپیٹ کر بڑے  
 بیک میں رکھ دے۔ اس نے چٹنی بھی رکھوائی۔ پھر اس نے تھرماس میں کافی بھرا  
 تھرماس اور پیپر بیک کو لے کر باہر نکل آئی۔ گاڑی پورچ میں کھڑی تھی۔

وہ گاڑی لے کر نکل کھڑی ہوئی۔ اس نے سوچا تھا کہ یونہی ڈرائیو کرتی ہوئی کھڑ  
 جائے گی۔ وہاں کچھ دیر کے گی، پکڑے کھائے گی کافی پئے گی اور پھر ڈرائیو....  
 آگے جا کر اس کا کالج کا موڈ بن گیا۔ کالج میں کوئی نہیں ہو گا تو یہ اور بھی اچھا ہے۔  
 بابا سے اس کی بڑی دوستی تھی۔ وہ ہر مہینے اسے کچھ نہ کچھ دیتی تھی۔ عید بقر عید پر بھی  
 خیال رکھتی تھی۔ وہ بھی اسے بیٹیوں کی طرح چاہتا تھا۔

ڈرائیو کرتے ہوئے وہ سوچتی رہی۔ کیا سزاہ آئے گا۔ بابا کے کوارٹر میں سکون۔  
 پر بیٹھ کر وہ ان کے ساتھ پکڑے کھائے گی۔ پھر کافی پیئے اور پلائے گی۔ اس کے  
 میں گھومتی پھرے گی جیسے وہاں کی ملکہ ہو۔ پھر برآمدے میں بیٹھ کر سامنے لان میں  
 نظارہ کرے گی۔ دل بھر جائے گا تو واپس چل دے گی۔

کالج کا گیٹ کھلا تھا۔ وہ گاڑی اندر لے گئی۔ اس نے گاڑی چوکیدار کے کوارٹر۔  
 شیڈ کے نیچے کھڑی کر دی۔ وہ پیپر بیک اور تھرماس لے کر گاڑی سے اتر لی  
 چوکیدار اپنے کوارٹر سے نکل آیا۔ شاید اس نے گاڑی کی آواز سن لی تھی۔

مدیحہ نے اسے سلام کیا اور اس کی طرف دیکھے بغیر اس کے کوارٹر میں مہس مگی  
 ہو بابا؟“ اس نے پتنگ پر بیٹھ کر ٹانگیں پھیلانے ہوئے کہا۔  
 ”ہم ٹھیک ہے بی بی۔ پر آپ اتنا بارش میں کیونکر آگیا؟“

”ہزاروں بیٹھ کر آگیا بابا!“ مدیحہ نے اسی کے لہجہ میں جواب دیا۔ ”اور کالج میں تو کوئی  
 آیا ہو گا ہے نا؟“

”کوئی نہیں آیا بی بی۔ بس حمید صاحب آیا ہے۔“  
 مدیحہ کا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا۔ اگلے ہی لمحے وہ جیسے ہواؤں میں اڑنے لگی۔ ”کون  
 صاحب؟“ تصدیق بھی ضروری تھی۔

”وہ پڑھانے والا۔ بیگا ہوا آیا تھا۔ خود کو سکھایا پھر لبریری میں بیٹھ گیا۔“  
 مدیحہ ہلک تھی۔ اس نے گھر سے نکلنے وقت سوچا بھی نہیں تھا کہ یہ اتنا مبارک دن ہے۔  
 نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ساڑھے نو بجے تھے۔

☆

”ارے تم!“ حمید احمد نے بے ساختہ کہا لیکن ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ”تم اس  
 یہاں کیسے؟“

”میں تو اس وقت کہیں بھی ہو سکتی تھی سر!“ مدیحہ بھی مسکرائی۔ ”بارش میں ڈرائیو  
 مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔ یہ اتفاق ہے کہ میں اس طرف نکل آئی۔“

”اکیلے؟“

”ہیں سر!“

”تمہیں معلوم تو ہو گا کہ یہاں کوئی نہیں ہے۔“

”سوچا تو یہی تھا.... مگر یہاں آپ مل گئے۔“

”میں نہ ہوتا تو؟“

”چوکیدار بابا کے ساتھ بیٹھ کر پکڑے کھاتی کافی پیتی اور تھوڑی دیر بعد واپس چلی  
 نا۔“

”یہ پکڑے اور کافی....“ حمید احمد پھر مسکرائے۔

”میں گھر سے لائی ہوں، لیجئے نا۔“ مدیحہ نے کہا۔ ”اور سر! آپ مسکرائے کیوں؟“

”آدھی کچھ بھی کرے، نصیب پر یقین کرنا پڑتا ہے۔“ حمید احمد نے کہا۔ ”اماں مجھے  
 لہری تھیں۔ کتنی تھیں، پکوان تھیں گی۔ ہم وہاں برآمدے میں بیٹھے اور صحن کے کڑواؤ  
 آسمان کو پکڑے تلے دیکھتے ہوئے پکوان کھاتے۔ مگر میں نے انکار کر دیا، میں کبھی چھٹی

نہیں کرتا۔“

”آپ کے نصیب کا یہاں جو تھا، لیجئے نا۔“

”یہاں نہیں۔ برآمدے میں بیٹھیں گے اور لان میں بارش ہوتی دیکھیں گے۔“  
چند منٹ میں برآمدے میں محفل جم گئی۔ چونکہ ایک ڈیسک نکال لایا تھا۔ دوکر لگادی تھیں۔ حمید احمد کا موڈ ایک دم بدل گیا تھا۔ اب مطالعہ کرنا انہیں بدذوقی لگ رہا اس لڑکی نے آتے ہی سماں بدل کر رکھ دیا تھا۔

بارش کا وہ زور تو نہیں رہا تھا پھر بھی خاصی تیز ہو رہی تھی۔ لان میں بارش ہونے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ گھاس پر درختوں کے پتوں پر برآمدے کی چھت پر بارش گرنے کی آواز کی اپنی ایک خوبصورتی تھی۔

پکوڑے ختم ہو گئے اور پتا بھی نہیں چلا۔ حمید احمد نے کافی کا گھونٹ لیا اور بولے ”مڑے دار کافی ہے۔“

”میں نے خود بنائی ہے سر! کافی بنانا بھی ایک آرٹ ہے۔“ مدیحہ نے فخریہ لہجے میں حمید احمد اس وقت عجیب کیفیت میں تھے۔ انہوں نے کبھی خود کو اتنا آزاد محسوس کیا تھا.... پرندوں کی طرح، ہواؤں کی طرح آزاد۔ ”ہر چیز.... دنیا کا ہر کام آرٹ ہے اور سائنس بھی۔“ انہوں نے خواب ناک لہجے میں کہا۔ ”فرض سمجھ کر کردو اور محبت سے کرو تو آرٹ۔“

مدیحہ نے ستائشی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ ”یہ بات میں سوچتی تھی مگر مجھے کتنا آتی تھی۔“

حمید احمد نے یوں چونک کر اسے دیکھا جیسے پہلی بار اس کی موجودگی کا احساس ہوا ہو۔ ”لحے وہ اسے بہت غور سے دیکھتے رہے۔“ تم ہمیشہ بارش میں تو نہیں گھر سے نکل کھڑی؟“ مدیحہ نے پوچھا۔

”جی سر!“

”مگر یہ تو خطرناک ہے۔“

”کیسے سر؟“ مدیحہ نے معصومیت سے پوچھا۔

”سڑکوں پر اتنا پانی کھڑا ہوتا ہے۔ گاڑی بند بھی ہو سکتی ہے۔“

”ہوتی رہی ہے سر!“

”اور یہ بھی ممکن ہے کہ جب ایسا ہو تو تم اپنے گھر سے بہت دور ہو۔“

”ایسا بھی ہوا ہے سر!“

”جب تم کیا کرتی ہو؟“

”مہجڑی لاک کر کے پیدل چل پڑتی ہوں۔ تھک جاؤں تو کوئی رکشا ٹیکسی تلاش کرتی ہوں۔ وہ نہ ملے تو کھرفون کر دیتی ہوں کہ مجھے فلاں جگہ سے پک کر لیا جائے۔“  
حمید احمد سوچتے رہے۔ پھر پر خیال لہجے میں بولے۔ ”بہت آزاد خیال گھرانے سے تعلق رکھتی ہو۔“

”جی سر!“

”میرا بھی یہی خیال تھا۔“

”ہمارے گھر میں سب کو ہر طرح کی آزادی حاصل ہے مگر میں نے کبھی ان سے استفادہ نہیں کیا۔ مجھے پابندیاں اچھی لگتی ہیں۔“

حمید احمد نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”تو پھر یہ بارش میں....“

”ہمارے گھر میں یہی ایک پابندی ہے سر۔ باقی جس کا جو جی چاہے کرے، کوئی روکنے والا نہیں۔ میں بچپن سے بارش کی شیدائی ہوں۔ میرا جی چاہتا ہے کہ خوب بھیگوں، پانی میں مچھ کر چلوں۔ کچھ ڈر لگے، کچھ خوشی ہو۔ مگر ہمیں نکلنے بھی نہیں دیا جاتا تھا۔ اب میں گاڑی اسی امید پر لے کر نکلتی ہوں کہ وہ کہیں بند ہو جائے گی اور مجھے پیدل چلنے کے ایڈوانس کا موقع مل جائے گا۔ سچ یہ ہے سر! کہ مجھے اس میں ڈر بھی بہت لگتا ہے۔ کسی ایسے دیے شخص سے ٹکراؤ بھی ہو سکتا ہے۔ مجھے کوئی نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔ لیکن سر! میں کیا کروں۔ میں بارش کو Resist کر ہی نہیں سکتی۔ بس اللہ سے تحفظ مانگتی رہتی ہوں۔“

اس لہجے میں وہ حمید احمد کو چھوٹی سی بچی کی طرح لگی۔ اور آخری بات انہیں بہت زیادہ عجیب لگنے لگی۔ ”ایسے آزاد خیال لوگ اور اللہ کا نام دعا! مگر یہ لڑکی عجیب تھی۔ جب وہ اس کے پاس سے گزرتی تو اس کی فانی ہو جاتی۔“ ”تم عجیب لڑکی ہو۔“ انہوں نے کوئی نظر نہ کیا، اس کی بنیاد پر کوئی تاثر لیتا ہوں۔ پھر ذرا غور سے دیکھوں تو پتہ چلتا ہے کہ تم کسی نہیں ہو اس سے مختلف ہو۔“

”بس تو آپ مجھے بہت غور سے دیکھا کریں سر!“ مدیحہ نے بے ساختہ کہا پھر  
کافی دیر سو رہا۔

”ہے تو دے دو۔“

مدیحہ نے ان کی پیالی بھر دی۔ ابھی وہ خود کو اصل بات کے لئے تیار کر رہی تھی  
تو نہیں ہو رہا تھا لیکن وہ جانتی تھی کہ اتنے خوبصورت ماحول میں اتنا اچھا موقع شاید  
نہیں مل سکے گا۔

مگر وہ بات نہ کر سکی۔ اسے موقع ہی نہیں ملا۔ حمید احمد نے اس سے اپنے بچکر  
گفتگو شروع کر دی۔ پھر وہ بھی اس میں الجھ گئی۔ اچھا خاصا علمی بحث کا نقشہ بن  
جیسے بات آگے چلی، حمید احمد کے انداز میں اس کے لئے احترام بڑھتا چلا گیا۔

”سر.... میں تو یہ بھی نہیں مانتی کہ یہ سبکیٹ ہمارے لئے ہے۔“  
”اس کی وجہ یہ ہے کہ اپنی بنیاد میں ہماری معاشرت مغربی معاشرت سے الگ  
ہے۔ شخصی آزادی کے تصور میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ بنیادی انسانی حقوق  
لیجے، مغرب میں آدمی کچھ کہنے، کچھ لکھنے، کچھ کرنے کے لئے مادر پدر آزاد ہے۔“

”آزادی تو ہمارے ہاں بھی ہے۔ میرا مطلب ہے کہ اس کا پرچار تو کیا جاتا ہے  
”لیکن دی نہیں جاتی۔ دی نہیں جاسکتی۔ ہم چاہے یہ بات بھول چکے ہوں لیکن  
یہ ہے کہ ہمارے معاشرے کی بنیاد شخصی آزادی پر نہیں، اخلاقی اقدار پر ہے۔ ہم  
کچھ لکھتے، کچھ کرتے وقت صرف یہ سوچنا چاہئے کہ وہ اخلاقی طور پر درست ہے یا نہیں  
”مگر ایسا ہوتا تو نہیں۔“ حمید احمد نے اعتراض کیا۔

”اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم مغرب کی تقلید کر رہے ہیں اور وہ بھی مکمل نہیں  
چاہے، وہ ہم مغرب سے لے لیتے ہیں۔ اس کو اچھے برے کی کوئی پر نہیں پرکتے۔  
کافی دیر گفتگو ہوتی رہی۔ پھر حمید احمد نے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ  
مضمون لیا ہی کیوں؟“

”یہ تو ضروری ہے سر۔ ہم اپنے نظریات کا موازنہ دوسروں کے نظریات سے  
اپنے نظریات پر یقین بڑھے گا لیکن کچھ پڑھنے کا یہ مطلب نہیں کہ اسے ویسے  
جائے۔ آپ دیکھیں کہ اہل مغرب قرآن کا، اسلامی نظریات کا مطالعہ کرتے

مسلمان نہیں ہوتے۔ ہاں، کچھ باتیں اپناتے ہیں اور ان پر عمل کرتے ہیں۔ فلا جی ریاست کا  
نقد انہوں نے کہاں سے لیا؟ قرآن سے.... اسلام سے۔“

حمید احمد نے گہری سانس لی۔ ”تم سے مل کر مجھے خوشی ہوئی مدیحہ!“ انہوں نے کہا  
”مجھے وہ سٹوڈنٹ بہت اچھے لگتے ہیں جو نصاب کو پڑھنے کی بجائے اس سے سیکھنے اور نظریات  
کو آگے بڑھانے کی کوشش کریں۔ تمہارے پاس اور کون سے سبجیکٹس ہیں؟“

”اردو اور اسلامک سٹڈیز سر!“

”یہ کچھ عجیب احترا ج نہیں۔“

”جیسے میرا اور غالب کو پسند کرنا۔“ مدیحہ نے لطیف سے چٹکی لی۔ پھر سنجیدہ ہو گئی۔ ”شعر  
ادب کا تعلق زندگی کی لطافت، خوبصورتی اور محبت سے ہے۔ اسلامک سٹڈیز کا تعلق عملی  
زندگی اور اسلامی معاشرت سے ہے جبکہ سوکس مغربی معاشرت ہے۔“

”بہت خوب۔ یعنی مضامین کا انتخاب تم نے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے۔“  
”نہیں سر! انتخاب میں بے سوچے سمجھے کرتی ہوں.... محبت اور دلچسپی کی بنیاد پر۔ بعد  
میں سوچنے سمجھنے پر انتخاب کی درستی ثابت ہوتی ہے۔“

”یہ اور بھی اچھا ہے۔“ حمید احمد نے کہا اور گہری سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر انہوں نے  
سرافٹیا۔ ”تم بہت برائے ہو لیکن ٹیٹ میں وہ سادہ پرچہ....“

مدیحہ بہت خوش تھی کہ گفتگو نے خود ہی موقع فراہم کر دیا ہے۔ ”ان دنوں میں ایک  
سطح میں الجھی ہوئی ہوں سر!“ اس نے کہا۔ ”آپ سے اس پر بات کر سکتی ہوں سر؟“  
”کیوں نہیں۔ استاد اپنے شاگرد کا بہترین دوست ہوتا ہے۔“

”مگر مجھے جھجک محسوس ہوتی ہے۔“  
”نہیں ہوئی چاہئے۔ ورنہ پھر بہترین دوست کیا رہا۔“  
”مجھے دلیل سے سمجھائیں سر!“

”یہاں سے شروع کرو کہ استاد کو اپنے شاگرد کا بہترین دوست کیوں ہونا چاہئے۔“ حمید  
احمد نے بڑے جوش سے کہا۔ ”تاکہ اس کے سٹوڈنٹ اس سے ہر طرح کے مسائل پر  
تلاش کر سکیں اور اس کی ضرورت کیا ہے؟ یہ استاد کی ذمہ داری ہے کہ اس کے  
سٹوڈنٹ سٹڈی میں اپنی اہلیت سے پیچھے نہ رہیں۔ بلکہ اہلیت سے زیادہ علم حاصل کریں۔“

طاہش کر کے اسے دور کرنا ہوگا۔ مگر پہلے اس کی اہمیت کا تعین کر لیا جائے۔ تم عمر کے اس حصے میں ہو جہاں آدمی بڑی آسانی سے محبت میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ وجہ یہ ہوتی ہے کہ آدمی نے جوانی میں قدم رکھا ہوتا ہے۔ اسے یہ نیا نیلا اپنا آپ بہت اچھا لگتا ہے۔ مگر وہ چاہتا ہے کہ یہ بات کسی اور سے سنے۔ اور وہ کوئی اور جنس مخالف میں سے ہو۔ دنیا میں زیادہ تر محبت اسی طرح ہوتی ہے۔“

”اس کا فیصلہ تو آپ ہی کر سکتے ہیں۔ میں تو اسے Real ہی کہوں گی۔“ مدیحہ نے کہا۔  
 ”ہاں سر! پہلے ایک بات میں آپ سے پوچھ لوں۔ آپ نے کبھی محبت کی ہے؟“  
 حمید احمد گڑبڑا گئے پھر ان کے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ ابھری۔ ”نہ کبھی اتنی فرصت ملی نہ کبھی کوئی ایسا موقع آیا۔ زندگی جدوجہد میں گزری ہے۔ دنیا میں اماں کے سوا میرا کوئی قای نہیں۔ میٹرک کرنے سے پہلے ہی وہ بھی ساتھ چھوڑ گئیں۔ پھر میں تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ملازمت کرتا رہا۔ کچھ بننے کی لگن تھی۔ مصروفیت اتنی تھی کہ سر کھجانے کی فرصت بھی نہیں ملتی تھی۔ مجھے تو معلوم بھی نہیں تھا کہ محبت نام کی کوئی شے دنیا میں پائی جاتی ہے۔ پھر لیکچرار شپ ملی تو میں بے گھری کا مارا گھر بنانے کی جدوجہد میں مصروف ہو گیا۔ ایک کولیک کی مہربانی سے گھر بننے سے پہلے ہی بس گیا۔....“

”آپ نے اپنی بیگم کو شادی سے پہلے....“  
 ”ہاں۔ دیکھا بھی نہیں تھا۔“ حمید احمد نے اس کا جملہ مکمل کر دیا۔ ”شادی کے بعد بھی میں گھر بنانے کی جدوجہد میں لگا رہا اور گھر بنا تو چند ماہ بعد اجڑ بھی گیا۔ ہاں تین سال کے ساتھ میں، میں نے اپنی بیوی سے محبت کی۔ لیکن وہ ایسی محبت تو نہیں ہو سکتی کیونکہ میں اس کے سوا کیا کر سکتا تھا۔“

مدیحہ انہیں بڑی محبت سے دیکھ رہی تھی۔ ”بڑی سخت زندگی گزاری ہے آپ نے۔“  
 ”اللہ کے کرم کے سائے میں سختی کم ہو جاتی ہے۔ ویسے میں فٹ پاتھ پر بھی سویا ہوں....“  
 ”جگے اور چادر کے بغیر۔ زمانے کے سرد و گرم بھی دیکھے۔ زندگی کے کچھ روپ ملتے کچھ دیکھے۔ سیکھا دونوں سے۔ اب خوش اور مطمئن ہوں۔ جو چاہتا تھا وہ بن گیا۔ جو چاہا وہ مل گیا۔“

”اور اب محبت کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“

اب کسی کو کوئی مسئلہ درپیش ہے، جو اس کی پڑھائی کو متاثر کر رہا ہے تو یہ استاد کا بھی مسئلہ نا۔ اور اسے اس کو سلجھانے میں اپنے سٹوڈنٹ کی مدد کرنا چاہئے تاکہ وہ پوری یکسوئی پڑھائی پر توجہ دے۔“  
 ”لیکن بعض مسئلے بے حد ذاتی ہوتے ہیں۔“

”اسی لئے تو میں استاد کے ساتھ بہترین دوست بننے کی کوشش کرتا ہوں۔ دیگر مسئلہ پڑھائی کی راہ میں رکاوٹ بنے، وہ استاد سے ڈسکس کیا جاسکتا ہے اور میرے خیال کوئی مسئلہ ایسا نہیں ہوتا جس سے پڑھائی ڈسٹرب نہ ہو۔ گویا تم مجھ سے ہر مسئلے پر بات کرنا۔“

مدیحہ مسکرائی۔ ”شکریہ سر۔ آپ نے بات پوری طرح واضح کر دی۔“ اس نے ہم سانس لی۔ وہ اب بھی ڈر اور جھجک رہی تھی۔ بالآخر اس نے کہا۔ ”مجھے کسی سے محبت ہے سر!“

حمید احمد ایک لمحے کو گھبرائے۔ انہیں اپنی میز کی دراز میں رکھا پرچہ یاد آگیا۔ لیکن ہی لمحے انہوں نے اسے ذہن سے جھٹک دیا۔ وہ محقق بن گئے جو حقائق کو درست اور غلط کر کے ترتیب دیتا ہے تاکہ تجزیہ کر کے مسائل کی تہ میں پہنچا جاسکے اور ان کا حل ڈم جاسکے۔ ”تمہیں مجھ سے سوچ سمجھ کر ناپ تول کر بات کرنی ہوگی۔ اس کے باوجود کہ مسئلے کا تعلق جذبات سے ہے اور جذبات کا تعلق نہ سمجھ بوجھ سے ہوتا ہے نہ ناپ سے۔“ وہ لڑکی کی اعصابی کشیدگی اور جھجک کم کرنے کی غرض سے مسکرائے۔ ”اب تمہیں محبت ہو گئی ہے یا محبت کرنے لگی ہو؟“

”پہلے مجھے محبت ہوئی اب بالارادہ کرتی ہوں۔“  
 ”اس میں مسئلہ کیا ہے؟“

”مسئلہ یہ ہے کہ میرے وجود کی تمام قوتیں میری تمام Resources اس بنی مرکز ہو گئی ہیں۔ کچھ اور بچھائی ہی نہیں دیتا مجھے۔“

”ہم.... یہ تو نقصان دہ ہے۔“ حمید احمد نے پر خیال لہجے میں کہا۔  
 ”مجھے نقصان کا احساس نہیں ہوتا۔“

”یہ اور بری بات ہے۔“ حمید احمد نے مریدانہ انداز میں کہا۔ ”خیر، ہمیں اس کا“

”سچ بتاؤں؟ میں سمجھتا ہوں کہ یہ شاعری میں، افسانوں میں، داستانوں میں پائے گئے۔ اسے پڑھ کر لوگ انپائر ہوتے ہیں اور محبت کے گمان میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔“  
”اور سر! اگر اب آپ کو کسی سے محبت ہو جائے تو؟“

”یہ ممکن ہی نہیں۔ یہ اسی دن طے ہو گیا تھا جس دن سلمہ.... میری بیوی کا انتقال تھا۔ جب مجھے ضرورت تھی تب نہیں ہوئی تو اب محبت کیا ہوگی۔“

”محبت سچی تبھی ہوتی ہے سر جب اس کی ضرورت نہ ہو۔“ مدیحہ نے آہستہ سے حمید احمد نے اس بات کو نظر انداز کر دیا۔ ”تم نے مجھ سے کیوں پوچھا تھا محبت کا؟“  
”یہ جاننے کے لئے کہ آپ اسے سمجھتے بھی ہیں یا نہیں؟“

”بہت کچھ ایسا ہے جو میں نے نہیں کیا۔ لیکن میں اس کے بارے میں سمجھتا ہوں۔“  
احمد نے بے حد اعتماد سے کہا۔ ”میں نے خدا کو نہیں دیکھا، لیکن مانتا ہوں جانتا ہوں۔ یہی علم ہے۔ تم ایسا کرو کہ مجھے شروع سے بتاؤ.... سب کچھ۔ اور فیصلہ مجھ دو۔“

مدیحہ نے لان میں گھاس پر بننے پانی کے چھوٹے چھوٹے تالابوں کو دیکھا، وہ اس رجم جھم میں وہ اپنے اندر کی بارش کا حال بیان کرنے لگی۔

☆

مدیحہ اس پر حیران تھی کہ اس نے سب کچھ کہہ دیا.... سب کچھ بتا دیا۔ مگر اس طرح کہ حیدر احمد کو گمان بھی نہ ہو کہ اس کہانی کا دوسرا کردار وہ خود ہیں اور یہ سب کچھ غیر شعوری تھا ایسا ہے تو وہ ان کے سامنے اظہار کس طرح کر سکتی ہے۔

حیدر احمد کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ ”میں جانتا ہوں مدیحہ! کہ تم جھوٹ بولنے والی نہیں ہو وہ کہہ رہے تھے۔“ اور جو کچھ تم نے بتا دیا وہ گھڑا ہوا ہو بھی نہیں سکتا۔ اسے سننے کے بعد میں یہی کہہ سکتا ہوں کہ اس طرح کی کیفیت کسی وہم کسی گمان میں نہیں ہو سکتی۔ یہ تو بڑا سچا، بڑا عظیم جذبہ ہے۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ محبت نہ تمہیں ہوئی نہ تم نے کی۔ یہ تو تمہیں عطا کر دی گئی، بغیر محنت، بغیر ریاضت کے تمہیں اتنا کچھ مل گیا۔“ یہ کہتے ہوئے ایک پل کو ان کے دل میں حسرت سی جاگی.... یہ محبت مجھے بھی تو مل سکتی تھی۔

”میں تو یہ بھی کہتی ہوں سر! کہ مجھے بغیر اہلیت کے، ظرف کے بغیر اتنی بڑی چیز ملی اور مجھ سے سنبھالی نہیں گئی۔“

”اس سے میں اختلاف کروں گا۔ دینے والے نے پہلے تمہیں اہلیت اور ظرف عطا فرمایا۔ پھر محبت ودیعت فرمائی۔ مسئلہ یہ ہے کہ یہ جذبہ لافانی اور آسمانی ہے۔ مگر انسان اپنی جبلت اپنے فطری تقاضوں کے حصار سے نہیں نکل سکتا۔ تو ایسے میں وہ اسے طلب کے غرض کے دنیاوی تصور سے آلودہ کئے بغیر بھی نہیں رہ سکتا۔ اب اس آلودگی کے نتیجے میں آئینہ تو دھندلا جائے گا۔ کیفیت بھی آسمانی سے زمینی ہو جائے گی۔“

”اب آپ مجھے مشورہ دیں سر!“

حیدر احمد چند لمحوں سوچتے رہے پھر بولے۔ ”میں تم سے یہی کہہ سکتا ہوں کہ Try to go back to square A“ کو بھلا کر بے طلب محبت کی طرف لوٹ جاؤ۔ وہاں محبت ہے۔ آسمانوں کی رفعتوں تک پہنچانے والا تقدس ہے۔“

”اب چلے ہیں۔“ حمید نے اسے آگے نہ سوچنے دیا۔ ورنہ خواہش رکتی کب ہے۔ وہ تو پھٹی جاتی ہے۔  
”میں آپ کو ڈراپ کر دوں گی سر!“

☆

”دادی اماں! ابوا بھی تک نہیں آئے۔“ حمید نے کہا۔  
”بھیس بیگم نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ایک بجا تھا۔“ اب تو وہ اپنے وقت پر ہی آئیں گے  
”تم کھانا کھاؤ۔“

”ٹھیک ہے دادی اماں دے دیں۔“ حمید نے منہ لٹکا کر کہا۔ وہ بہت ناخوش نظر آ رہا تھا۔  
”بھیس بیگم بچن کی طرف چل دیں۔ مگر وہ پریشان بھی تھیں اور انہیں غصہ بھی آ رہا تھا۔  
حمید کے نکلنے ہی بارش تیز ہو گئی تھی۔ اسے واپس آ جانا چاہئے تھا۔ مگر وہ ضدی لڑکا نہیں آیا۔  
چھٹی نہیں کروں گا.... ہنہ۔ اور ایک گھنٹے بعد سکولوں کی چھٹی ہو گئی تھی۔ حمید بھی گھر  
آ گیا تھا اور اسے امید تھی کہ ابو بھی واپس آ جائیں گے۔ تب سے وہ ایک ایک پل گن رہا تھا۔  
اب بھوک سے مجبور ہو کر کھانا کھانے کے لئے آمادہ ہوا تھا۔

”وہ کھانے کر گئیں۔ مگر وحید بڑی بے دلی سے کھا رہا تھا۔“ اچھی طرح کھالے بچے۔  
”نرے ابو آئیں گے تو پکوان تلوں گی۔ پھر ساتھ بیٹھ کر کھانا۔“ انہوں نے وحید کے آنے  
کے بعد ہی پکوان کی تیاری کر لی تھی۔ چٹنی پیس لی تھی۔ مین تیار کر کے رکھ لیا تھا۔ حمید جکے  
آنے کا وہ گرم گرم پکوڑے اتار لیتیں۔

”حمید کے انداز میں اب بھی بے رغبتی تھی۔“ لا.... میں اپنے ہاتھ سے کھلا دوں۔“  
”بھیس بیگم نے کہا اور نوالے بنا بنا کر اسے دینے لگیں۔

”ابو کتنی دیر میں آئیں گے دادی؟“  
”بھیس بیگم کو پھر حمید پر غصہ آنے لگا۔ صبح سے بارش اب جا کر رکی تھی۔ انہوں نے  
دروازے پر جا کر دیکھا تو باہر سیلاب کا سماں نظر آیا۔ اب ایسے میں واپس آنا آسان تو نہیں  
ہوگا۔ سامنے سڑک پر بھی اکادکا گاڑی ہی آتی جاتی نظر آرہی تھی۔ وہ اتنی دیر کھڑی رہیں مگر  
بلیاؤں کی تو ایک بھی دکھائی نہیں دی تھی۔ انہیں تشویش تھی کہ کہیں حمید کو پیدل نہ آنا  
پڑے۔

”یہ میں خود سے کہہ بھی چکی ہوں اور کوشش بھی کر چکی ہوں سر!“ مدیحہ  
”لیکن یہ میرے بس میں نہیں۔ اس معاملے میں پہلے لمحے سے اب تک میں اختیار  
رہی ہوں۔ نہ میں اس محبت سے دامن چھڑا سکی نہ اس طلب سے۔ یہ تو ایک روپہ  
بہائے لئے جارہی ہے۔“

”تو پھر ایک ہی صورت ہے۔ تم اظہار کر دو، ہلکی ہو جاؤ۔“  
”یہ تو میں چاہتی ہوں لیکن ہمت نہیں پڑتی۔“  
”کیوں؟“  
”ڈرتی ہوں سر! مجھے ڈر لگتا ہے۔“  
”کس بات سے؟“

”سب کچھ کھو جائے گا۔ سب کچھ چھن جائے گا۔“ مدیحہ کے لہجے میں خوف تھا۔  
جائے گا سب کچھ اور میں یہ نہیں چاہتی۔“  
”تم جانتی ہو کہ تمہارے چاہنے نہ چاہنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہ سب کچھ تم  
مانگے ملا ہے، بن چاہے چھن بھی سکتا ہے۔“  
”میں ان کی نظروں سے گرنا نہیں چاہتی۔“

”ایسا ہونا تو نہیں چاہئے۔ اچھی چیز کسی کو بری نہیں لگتی۔“ حمید احمد بولے۔  
”بری لگے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ اس اچھی چیز کا مستحق نہیں۔ پھر ایسے کی نظر  
گرنے کی کوئی اہمیت نہیں۔“  
”میں کیا کروں سر!“

حمید احمد چند لمحے اسے ہمدردانہ نگاہوں سے دیکھتے رہے۔ ”ابھی تم نے خود ہی کہا  
روپہ جو تمہیں بہائے لئے جارہی ہے۔ وہ روپہ ایسی ہے کہ تمہیں طلب میں مبتلا کر  
کوشش کے باوجود اس سے باز نہیں رہ سکتیں۔ تو پھر مسئلہ کیا ہے۔ بچے جاؤ، جب  
اظہار کرانا چاہے گی تو تم چاہتے ہوئے بھی اس سے باز نہیں رہ سکو گی۔ پریشان ہونے  
فائدہ۔

مدیحہ افسردہ ہو گئی۔ اتنا اچھا وقت اتنے خوبصورت لمحے کم ہی ملتے ہیں۔ بارش  
رکتی تو کتنا اچھا ہوتا اور بارش کل تک ہوتی رہتی تو....



’اللہ‘ اسے اپنی امان میں رکھنا۔ انہوں نے دل میں دعا کی اور بلند آواز میں وحید  
”بس ایک دو گھنٹے بعد آجائیں گے تمہارے ابو۔ بس تم دعا کرو کہ انہیں آنے میں پڑ  
ہو۔“

☆

”بس یہیں اتار دو مجھے‘ حمید احمد نے کہا۔ ”وہ سامنے ہی میرا گھر ہے۔“  
”مجھے اپنا گھر نہیں دکھائیں گے۔ اپنے بیٹے سے نہیں ملائیں گے۔“  
”کیوں نہیں۔ تمہیں چائے بھی پلوادوں گا۔ بس دیر ہو جانے کے خیال سے کہ  
حمید احمد کے لہجے میں معذرت تھی۔

مدیحہ نے سامنے حمید احمد کے گھر کی طرف دیکھا اور گاڑی کچے راستے پر موڑ دی  
پانی بھرا ہوا تھا۔ بعض جگہ زیادہ ہی گہرا تھا۔ وہ احتیاط سے ڈرائیو کر رہی تھی۔ مگر اچانک  
لگا اور گاڑی ایک طرف جھک گئی۔ بائیں جانب والا پہیہ یقیناً کسی گڑھے میں پھنس گیا  
اور اگلے ہی لمحے گاڑی بند ہو گئی۔  
”کیا ہوا؟“ حمید احمد نے پوچھا۔

مدیحہ مسکرائی۔ ”وہی جو ہوتا ہے.... ایڈ ونچر۔“  
مدیحہ نے گاڑی لاک کی اور اتر آئی۔ حمید احمد بھی اتر آئے تھے۔ ”تم گھر میں جا  
مدد تلاش کرتا ہوں۔ یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں۔“ انہوں نے کہا۔  
”نہیں سر! آپ کے گھر میں پھر کبھی آؤں گی۔“ مدیحہ بولی۔ ”اور مدد مل بھی گی  
بات کی گارنٹی نہیں کہ گاڑی اشارت ہو جائے گی۔ وقت ضائع کرنے کا کوئی فائدہ نہیں  
”تو پھر اب کیا کرو گی؟“ حمید کے لہجے میں تشویش تھی۔  
”گھر جاؤں گی۔ مکینک کو فون کر کے یہاں بھیجوں گی، وہ گاڑی پہنچا دے گا۔“  
”اور گھر کیسے جاؤ گی؟“

”بتایا تو تھا آپ کو، ویسے ہی۔“

”مگر سڑکوں پر رکشا ٹیکسی بہت ہی کم ہیں۔“

”یہ کوئی نئی بات نہیں سر!“

”اور تمہیں جانا کہاں ہے؟“

”ٹیکس سوسائٹی۔“  
حمید احمد دبل گئے۔ ”وہ تو بہت دور ہے۔ اگر ٹیکسی نہیں ملی اور پیدل جانا پڑا تو۔“  
”یہی تو ایڈ ونچر ہے سر!“

”میں تمہیں اکیلے نہیں جانے دوں گا۔ میں تمہیں چھوڑنے چلوں گا۔“  
مدیحہ نے اس پر سنا بھی احتجاج نہیں کیا۔ قسمت اسے مزید چند خوبصورت ساعتیں عطا  
کر رہی تھی تو وہ کفرانِ نعمت کیوں کرتی۔ وہ تو دعا کر رہی تھی کہ ٹیکسی نہ ملے اور حمید احمد کے  
ساتھ چلتی جائے.... آپ گھر میں تو بتادیں۔“ اس نے کہا۔  
”مگر جلا گیا تو میرا بیٹا مجھے نکلنے نہیں دے گا.... چلو.... آ جاؤ۔“

وہ مین روڈ کی طرف چل دیے۔ مین روڈ پر بھی جگہ جگہ پانی کھڑا تھا۔ کہیں کہیں ٹوفٹ  
ہاتھ بھی غائب ہو چکا تھا.... ”آپ کا بیٹا کتنا بڑا ہے سر!“  
”تو سال کا ہے۔“

ایسی وقت ایک ٹیکسی کی آواز سنائی دی۔ حمید احمد نے پلٹ کر دیکھا اور رکنے کا اشارہ کیا۔  
یہ وہ لمحہ تھا جب مدیحہ فیصلہ کر رہی تھی کہ حمید احمد کو سب کچھ بتا دے گی۔ ٹیکسی رکی تو اس کا  
دل ڈوبنے لگا۔ کیا اسے موقع نہیں ملے گا؟

ٹیکسی والے نے کھڑکی کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔ ”کہاں جانا ہے بابو جی؟“  
”ٹیکس سوسائٹی۔“

ٹیکسی ڈرائیور سوچ میں پڑ گیا چند لمحے بعد بولا۔ ”میں آپ کو شاہراہ فیصل پر گورا  
نہرستان کے پاس چھوڑ سکتا ہوں۔“

حمید احمد مدیحہ کی طرف مڑے۔ ”وہاں سے تمہارا گھر کتنی دور ہے؟“ پھر خود ہی بولے۔  
”کتنی بھی ہو۔“ بڑا فاصلہ تو طے ہو چکا ہو گا۔ پتہ نہیں، دوسری ٹیکسی ملے یا نہ ملے۔ چلو بیٹھ  
جاؤ۔“ انہوں نے دروازہ کھولا۔ مدیحہ بیٹھ گئی پھر وہ بھی بیٹھ گئے۔  
ٹیکسی چل دی۔

☆

ٹیکسی میں ایسی خاموشی تھی جیسے کہنے کو کچھ نہیں بچا ہو۔ ٹیکسی کے دونوں مسافر پچھلی  
بن پر بیٹھے اپنی اپنی سوچوں میں گم تھے۔ یہ الگ بات کہ دونوں ایک دوسرے کے بارے

کرنا۔ سو سال کی عمر میں وہ بیک وقت ماں سے اور صابر علی کی محبت سے محروم ہو گئے۔ اس کے بعد انہوں نے توجہ اور محبت سے محروم گیارہ طویل برس گزارے۔ ان میں چھ سال ایسے تھے جن میں انہوں نے بے پناہ مشقت کی۔ اس عرصے میں آرام کی نیند ایک بہت بڑی عیاشی تھی جو انہیں کبھی کبھی ہی میسر آتی تھی۔ پھر لیکچرار شپ ملی تو رت کچھ بدلی لیکن بد و بد نہ رہی۔ وہ اپنی زندگی کے سب سے بڑے دکھ، بے گھری کا مداوا کرنے میں مصروف ہو گئے۔ پھر ان کی زندگی میں سلسلہ آگئی۔

سلسلہ بہت اچھی بیوی تھی۔ اس نے ہمیشہ ان کا ساتھ دیا۔ ان کے آرام کا خیال رکھا۔ ان کی فکر ان کی پروا کی۔ انہیں جسمانی آسودگی فراہم کی لیکن اب وہ کہہ سکتے تھے کہ سلسلہ نے ان سے وہ محبت کبھی نہیں کی جو کتابوں میں پائی جاتی ہے۔

اور اس کے بعد سلسلہ بھی نہیں رہی۔ بس زندگی میں ایک خوشی آگئی، جس کا نام وحید تھا۔ پھر ماں کی کوئی ہوئی محبت انہیں دوبارہ مل گئی لیکن انہیں یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ درحقیقت وہ بہت ناخوش، بہت نا آسودہ ہیں اس لئے کہ انہیں کبھی کوئی سچی خوشی ملی ہی نہیں۔ آسودگی ملی تو وجود کے اس حصے تک محدود رہی جسے جسم کہا جاتا ہے۔

اب انہوں نے ایک محبت کی روداد سنی تو انہیں احساس ہونے لگا کہ ان کی تو عمر رائیگاں گئی۔ پھر انہوں نے سوچا کہ جو ہوا سو ہوا۔ زندگی ایسی چیز نہیں کہ جسے پیچھے لوٹا کر دوبارہ گزارا جاسکے لیکن اب وہ تصور تو کر سکتے ہیں۔ اگر انہیں اس طرح کی محبت ہو جائے۔ اگر وہ بھی ایسی کیفیات سے گزریں۔ اگر انہیں بھی ڈر اور خوف لاحق ہو۔ کیسا تھل ہوگا، کیسا اچھا لگے گا۔

انہوں نے کن انکھوں سے مدیحہ کو دیکھا۔ یہ لڑکی کتنی فکر مند، کتنی خوف زدہ، کتنی الجھنوں میں گھری ہوئی ہے۔ لیکن اس کے چہرے پر کیسا اطمینان ہے۔ رخساروں پر خوشی کی ہلکے ہے۔ آنکھوں میں کیسی سرشاری ہے۔

انہیں خود پر افسوس ہونے لگا۔ وہ اردو ادب کے شیدائی، شعر و شاعری کے شوقین مطالعہ کرنے والے اور اس چیز کا انکار کرتے رہے، جو شعر و ادب کا محور و مرکز ہے۔ وہ حقیقت کو افسانہ قرار دیتے رہے۔ صرف اس لئے کہ انہیں اس کا تجربہ نہیں تھا۔

میں سوچ رہے تھے۔ البتہ انداز مختلف تھا۔

مدیحہ نے اپنی محبت کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا، حمید احمد اس کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ جو کچھ انہوں نے سنا تھا اس نے ان کے اندر شدید احساس محرومی پیدا کر دیا تھا۔ انہیں احساس ہو رہا تھا کہ انہوں نے کتنی خشک اور بے کیف زندگی گزاری ہے۔ کتنی کٹوتی بات نہیں۔ زندگی میں تھوڑی سی لطافت بھی مل جائے تو سخت سختی نہیں لگتی۔ کچھ تو انہیں کبھی ملا ہی نہیں۔

آہ.... زندگی کے 39 برس گزر گئے۔ ہوش سنبھالنے کے بعد صرف ایک سال انہوں نے خوشیاں دیکھیں۔ اپنا بھرا پر اگھر دیکھا۔ باپ کی شفقت ماں کی مامتا اور رشتے داروں کی محبت ملی۔ وہ سب کی آنکھوں کے تارے تھے۔ گھر کے پہلے بچے جو تھے۔ وہ یقیناً بہت بڑا گوار وقت ہوگا۔ مگر اب تو بس ان کے ذہن میں اس کا وہند لاسا، مٹا مٹا سا خاکہ ہی رہا تھا۔ پھر انہوں نے ہجرت دیکھی۔ باپ کی محبت کرنے والوں کی لاشیں دیکھیں۔ انہوں نے مٹی کے نیچے دفن ہوتے دیکھا۔ پھر بے گھری دیکھی۔ ماں کو جوانی میں اجڑنے والا جنہوں نے انہیں پناہ دی تھی، ان کے طعنے اور جھڑکیاں سنیں۔ محبت تو دور کی بات، ہجرت بھی نہیں ملی۔ ہر لمحے عزت نفس بھی پامال ہوتی تھی۔ اماں یقیناً ان سے بہت محبت تھیں۔ لیکن جہاں SURVIVAL ہی مسئلہ بن جائے، وہاں محبت کا اظہار ایسی غٹن جاتا ہے، جس کا خواب بھی نہیں دیکھا جاسکتا۔ سو اماں نے کبھی اپنی محبت ظاہر نہیں کی۔ انہیں چوما نہیں۔ کبھی آغوش میں نہیں بھینچا۔ ہاں وہ ان کے لئے پریشان اور فکر مند تھیں۔ ان کی زندگی کا بس ایک نصب العین تھا۔ وہ زندہ رہیں، بڑے ہوں، شادی کر کے اپنے ابا کی نسل کو آگے بڑھائیں۔ اس سے زیادہ انہیں کچھ نہیں چاہئے تھا۔ اس کے طعنے اور جھڑکیاں بھی سہہ سکتی تھیں اور بے عزتی بھی برداشت کر سکتی تھیں۔

پھر ان کی زندگی میں چند برسوں کے لئے صابر علی کی دہلی دہلی محبت آگئی۔ ان کے محبت بھی بہت تھی۔ کوئی بغیر کسی رشتے اور تعلق کے ان کی فکر کرتا ہے۔ انہیں بڑھتے بڑھتے ترقی کرتے، کچھ بنتے دیکھنا چاہتا ہے۔ انہوں نے اسے حرز جاں بنا لیا۔ انہوں نے اس میں بہت محنت کی۔ کھیلنے کودنے کا انہیں نہ کبھی موقع ملا۔ نہ انہوں نے اس میں دلچسپی لی۔ انہیں ایک بات یاد رہی۔ انہیں پڑھ لکھ کہ کچھ بننا ہے۔ دنیا میں عزت، کوئی مقام

اب وہ سمجھ سکتے تھے کہ انہوں نے ادب کو فلشن سمجھ کر پڑھا، بڑا زیاں کیا۔

ان کی سوچ کا رخ بدلا۔ اب وہ صورت حال کو دوسرے زاویے سے دیکھ رہے تھے۔  
نے مدیحہ کو اس بدلی ہوئی صورت حال میں دیکھا.... اور بہت غور سے دیکھا۔ وہ بہت  
لڑکی تھی۔ کم عمر تھی۔ مگر اپنی عمر سے بڑھ کر سوچتی اور باتیں کرتی تھی۔ اس کے پاس  
تھی۔ مطالعے کی گہرائی تھی۔ وہ ایسی لڑکی تھی جس سے باتیں کرتے رہو اور وقت گزر  
احساس بھی نہ ہو۔ عام لڑکیوں کی طرح اس میں سطحیت نہیں تھی۔ وہ بہت شیریں  
بہت دل نشین گفتگو کرتی تھی۔ ظاہری حسن میں بھی وہ کم نہیں تھی۔ قدرت  
نواز تے وقت بڑی فیاضی برتی تھی۔ بلاشبہ وہ بہت حسین لڑکی تھی۔

اور اس پر محبت کی.... اور وہ بھی ایسی محبت کی خوب صورتی.... وہ کہہ سکتے  
لڑکی بے مثال ہے۔ اور یہ لڑکی اپنے محبوب پر اپنی ایسی خوبصورت اور پاکیزہ مودت  
کرتے ہوئے ڈرتی ہے۔ اسے خوف ہے کہ اس کے اظہار کے نتیجے میں یہ سب کچھ  
جائے گا۔ یہ اپنے محبوب کی نظروں سے گر جائے گی۔ اس کا محبوب اسے ٹھکرا دے  
خوف کیوں؟ کوئی بد نصیب ہی ہو گا جو ایسی محبت کو قبول کرنے سے انکار کرے گا۔  
پیاری لڑکی کو ٹھکرا دے گا۔ ایسا کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔ اس خوش نصیب پر تو ہر شخص  
آئے گا۔ مجھے بھی.... ہاں، مجھے بھی!

سوچ کا رخ بدلا۔ انہوں نے سوچا، اگر اس طرح کی کوئی لڑکی اب سے پندرہ  
ان سے اس طرح کی محبت کرتی تو وہ کیا کرتے؟ اسے نظروں سے گرا دیتے؟ اسے ٹھکرا  
ہرگز نہیں۔ یہ ممکن ہی نہیں تھا۔ وہ اسے قبول کرتے، سر آنکھوں پر بٹھاتے اور اسے  
پانے کے بعد ان کے پاؤں زمین پر ہی نہ نکلتے اور ان کی زندگی کتنی خوبصورت، کتنی  
کتنی بامعنی ہوتی۔ کتنی مختلف ہوتی۔ مگر ایسا ہوا ہی نہیں، انہیں محبت ملی ہی نہیں  
محرومی ہے۔

وہ چونکے۔ یہ کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ۔ ہر آدمی کا یہ معاملہ ہوتا ہے کہ بہت  
نہیں مل پاتا۔ اور وہ تو بہت خوش نصیب ہوتا ہے جسے محرومی کا احساس ہی نہ ہو۔ وہ  
کے حصار میں محرومی کی اذیت سے محفوظ رہتا ہے۔ میں بھی محفوظ رہا۔ مجھے پتہ ہی نہ  
محبت ایسی چیز ہوتی ہے اور وہ لوگوں کو ملتی بھی ہے۔

مگر اب.... زندگی کے اس موڑ پر محرومی کا یہ احساس، جبکہ اس کا ازالہ بھی ممکن نہیں۔  
تو بہت بڑا عذاب ہے اور اگر یہ باقی عمر ساتھ رہا تو بہت بڑا عذاب ہو گا۔ اب عمر کے اس  
مے میں مجھے اس انداز میں سوچنے سے بچنا چاہئے۔  
لیکن انہیں لگتا تھا کہ وہ اس محبت کو.... اور اپنی محرومی کو کبھی نہیں بھول سکیں گے۔  
انہوں نے ذہن سے ہر سوچ کو جھٹکا اور دھیان ادھر ادھر کرنے کے لئے کھڑکی سے  
باہر دیکھنے لگے۔

☆

مدیحہ، حمید احمد کے بارے میں سوچ رہی تھی!

وہ جیسے اس کے تصور میں تھے اس سے کہیں بڑے انسان ثابت ہوئے تھے۔ وہ اپنے  
ٹاگر دوس سے کتنے مخلص تھے، کتنی محبت کرتے تھے۔ وہ انہیں علم سے لے کر محبت تک سب  
کچھ دیتے تھے اور جواب میں کچھ بھی نہیں مانگتے تھے۔ وہ دوسروں کو خوشیوں کی راہ دکھاتے  
تھے۔ جبکہ خود محروم تھے۔ وہ دوسروں کی رہنمائی کرتے تھے۔ جبکہ اپنا راستہ انہوں نے بڑی  
تخت مشقت سے بنایا تھا۔

سب سے بڑی بات یہ کہ وہ خود کو چھپا کر رکھتے تھے۔ انہیں دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا  
کہ وہ اتنے محروم انسان ہیں۔ وہ اپنے حال پر قانع تھے۔ زندگی سے انہیں کوئی شکایت نہیں  
تھی۔

مدیحہ کو فخر ہونے لگا کہ اسے ایسے عظیم انسان سے محبت کا شرف حاصل ہوا ہے۔  
اس نے سوچ لیا تھا کہ آج ان پر اپنی محبت کا اظہار کر دے گی مگر اس کے بارے میں  
سوچ کر اسے اب بھی ڈر لگ رہا تھا۔ یہ بھی تو ممکن ہے کہ وہ اس سے خفا ہو جائیں۔ لیکن اس  
کا یہ مطلب بھی نہیں کہ زندگی یونہی گزاری دی جائے اور خود انہوں نے ہی تو کہا تھا کہ یہ سب  
کچھ مانگے ملا ہے اور بن چاہے چھن بھی سکتا ہے۔ سچ تو ہے، جس نے محبت دی ہے، آگے  
بھی اسی کا فیصلہ اسی کی مرضی چلے گی۔ جو وہ چاہے گا، ہو گا.... ہو کر رہے گا۔ اس سے تو بچا  
نہیں پاسکتا۔ یوں ہونا ہے تو ہونا ہے، ڈرنا کیا، بہنا ہے تو ہے جاؤ۔ اب یہ مقدر رکھنے والے کی  
مرضی کی نہیں، بخیر عطا کرے یا ساحل۔

پھر اسے خیال آیا کہ حمید احمد نے اور بھی تو بہت کچھ کہا تھا۔ اسے یاد تھا۔ انہوں نے اس

پانی کا اندازہ ہو اور تم میرا ہاتھ تھام لینا۔“ حمید احمد نے کہا۔ انہوں نے پائے چڑھائے تھے۔  
چند لمحوں میں اندازہ ہو گیا۔ پہلے پانی فٹنوں سے ذرا اوپر تھا مگر آگے جا کر وہ گھٹنوں تک  
پہنچ گیا۔ حمید احمد آگے تھے اور انہوں نے پیچھے آتی ہوئی مدیحہ کا ہاتھ تھام رکھا تھا۔ یعنی وہ  
زیرِ بے ہو کر چل رہے تھے۔ ان کا چہرہ گورا قبرستان کی طرف تھا اور رخ کالا بل کی  
جانب۔ ”پاؤں جما کر چلنا اور قدم وہیں رکھنے کی کوشش کرنا۔ جہاں میرے قدم پڑے  
ہوں۔“ انہوں نے مدیحہ کو ہدایت کی۔ ”ڈھلکوں سے محروم مین ہول کہیں بھی ہو سکتے  
ہیں۔“

”آپ کو تو بڑا تجربہ ہے سر۔“ مدیحہ نے ستائشی لہجے میں کہا۔  
”مگر گزری ہے اسی دشت کی سیاحی میں۔“ حمید احمد کا لہجہ خوشگوار تھا۔ ”اسی لئے تو بارش  
مجھے اچھی نہیں لگتی۔ بلکہ پہلے تو مجھے بارش سے نفرت تھی۔“  
”الہی خوب صورت چیز سے نفرت!“ مدیحہ کو شاک لگا۔  
”جو چیز بھاگے لئے خطرناک ہو اس سے آدمی نفرت ہی کرتا ہے۔“  
”میں سمجھی نہیں سر۔“

”میرے پاس دو حوالے ہیں بارش کے.... جھگی والا اور فٹ پاتھ والا، اور میں آج تک  
فیصلہ نہیں کر سکا کہ کون سا زیادہ خطرناک تھا۔ جھگی کے دنوں میں بارش ہوتی تو احساس ہوتا  
کہ جس چھت کی وجہ سے تحفظ کا احساس ہوتا رہا ہے وہ بس برائے نام چھت ہے.... چھت  
کا گمان۔ آسمان سے برسنے والا پانی پوری مقدار میں نیچے پہنچتا ہے۔ بس درمیان میں ایک  
کیلکٹ کا وقفہ ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ نیچے سے پانی سیلاب کی طرح جھونپڑی میں گھس آتا  
ہے۔ حالانکہ جھونپڑی پہاڑی پر تھی۔ پہاڑی کیا، ٹیلہ کہو۔ بہر حال اللہ کا کرم تھا۔ ہمیں دو  
چار پائیاں میسر تھیں۔ بڑی چار پائی نیچے بچھاتے تھے۔ چھوٹی چار پائی کو اس کے اوپر بچھا کر اس  
پر دی ڈال دیتے تھے۔ ایک مچان سا بن جاتا تھا۔ اس مچان پر میں اور اماں بیٹھے اللہ کو یاد  
کرتے رہتے تھے۔ بجلی کڑکتی اور چمکتی تو گرد و پیش بہت خوف ناک لگتا۔ کئی بار ایسا ہوا کہ  
محبت ختم ہی ہو گئی۔ ایک بار تو جھونپڑی ہی بہ گئی تھی اور ہمارا پلنگوں والا مچان کشتی کی  
صورت اختیار کر گیا تھا۔ پھر فٹ پاتھ کا تجربہ ہوا۔ اس تجربے میں میں اکیلا تھا۔ اماں کا  
انتقال ہو چکا تھا۔ اس میں یہ ہوتا کہ سوتے سوتے اچانک احساس ہوتا کہ آسمان پھٹ پڑا ہے۔

کی محبت کو بہت سچا اور عظیم جذبہ قرار دیا تھا اور انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ اچھی چیز  
بری نہیں لگتی۔ تو پھر وہ اس کے اس جذبے کو کیسے رد کریں گے جسے وہ خود سچا اور عظیم  
چکے ہیں اور انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ اچھی چیز کسی کو بری لگے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ  
اچھی چیز کا مستحق نہیں۔ پھر ایسے کی نظروں سے گرنے کی کوئی اہمیت نہیں۔  
یہ آخری بات بے حد حوصلہ افزا تھی۔ اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ آج کا موقع ضائع  
کرے گی۔

☆

مدیحہ اپنا ہینڈ بیگ کھول رہی تھی کہ حمید احمد نے اشارے سے اسے روک دیا۔ پھر  
نے ٹیکسی والے کو کرایہ ادا کیا۔ اس کے بعد انہوں نے سامنے کی طرف دیکھا۔ ”وہاں  
ہے نا۔“ انہوں نے پل کی طرف اشارہ کیا۔  
”جی سر!“

”ہمیں ادھر ہی جانا ہے۔“  
”آپ واپس چلے جائیں سر۔“ مدیحہ نے دے دے لہجے میں کہا۔  
”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اب تو میں تمہیں گھر پہنچا کر ہی جاؤں گا۔ وہ دیکھ رہی ہو؟“  
”جی سر!“ اور وہ دیکھ رہی تھی۔ آگے ذرا دور تو سرک نظر آرہی تھی۔ اس کے  
تک پانی کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ بارش تیز اور مسلسل ہوئی تھی۔ ایسے میں پانی تو اگلے  
تھا لیکن سچ یہ ہے کہ وہ اس کے تصور سے زیادہ ہی تھا۔  
”یہ ہے تمہارا ایڈونچر۔“ ان کے لہجے میں تلخی کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ ”دیکھا ہے؟“  
”ہے۔“

”میں اس طرح کی صورت حال میں آتی جاتی رہی ہوں سر۔ کم و بیش اتنا ہی پانی  
ہے۔“ مدیحہ نے کہا۔ ”آپ خود کو کیوں پھنساتے ہیں۔“  
”میں زیادہ پانی تمہارے حساب سے کہہ رہا ہوں۔ تم کیا سمجھ رہی ہو۔ میں اس  
کبھی نہیں چلا۔“ حمید احمد بولے۔ ”چلو.... ذرا احتیاط سے بہاؤ بہت تیز ہے۔“  
پانی کا بہاؤ گورا قبرستان کی دیوار کی طرف سے مخالف سمت تھا.... اور واقعی کافی نا  
اور وہاں کوئی تھا بھی نہیں کہ انہیں پانی کی گہرائی کا اندازہ ہوتا۔ ”میں آگے جاتا ہوں“

میں گہری نیند سوتا تھا۔ بوند اباندی کا تو احساس بھی نہیں ہوتا تھا مگر تیز بارش سے اچانک کھلتی تو عقل خط ہو جاتی۔ کچھ سمجھ میں ہی نہیں آتا تھا کہ کیا ہوا ہے؟ کچھ میں آتے بھگ چکا ہوتا۔ تب کہیں پناہ کی تلاش میں بھاگتا۔ بجلی چمکتی تو سامنے نظر آتی۔ مجھ پر ہی گرنے کے لئے تڑپ رہی ہے۔ بہت خوف آتا تھا۔ ”انہوں نے گہری سانس ”اب سوچتا ہوں“ تب بھی فیصلہ نہیں کر پاتا۔ جھگی میں قید ہونے کا دنیا سے کٹ جانا احساس بہت خوف ناک لمحہ ہوتا تھا۔ جبکہ فٹ پاتھ کھلی کھلی اور بہت بڑی دنیا تھی۔ جھگی کہیں بھاگ نہیں سکتے تھے۔ تن بہ تقدیر سادگت و صامت بیٹھے رہتے تھے۔ فٹ پاتھ کبھی ادھر بھاگتا، کبھی اُدھر، بعض اوقات کہیں پناہ نہ ہوتی۔ لگتا کہ اتنی بڑی دنیا بھی ٹھک ہو گئی ہے۔ عجیب بے بسی ہوتی تھی۔ جھگی میں کڑک اور چمک سے ڈر ضرور لگتا تھا کہ نہیں لگتا تھا کہ بس وہ ہمارے ہی لئے ہے اور اس براہ نام چھت اور بے نام دیواروں بھی تحفظ کا احساس ہوتا تھا۔ جھگی میں بس ہم دونوں ہوتے تھے اور فٹ پاتھ پر مجھ پر شمار بے گھرایک جیسی تکلیف اٹھا رہے ہوتے تھے۔ جھگی میں بارش تھم جانے کے بعد اماں سکون سے سو جاتے تھے۔ فٹ پاتھ پر بارش تھم جانے کے بعد بھی اماں نہیں سونے کے لئے کہیں کوئی جگہ نہیں ہوتی تھی۔ ہر جگہ پانی کھڑا ہوتا تھا۔ بعض اوقات دیوار سے ٹک کر کھڑے ہی کھڑے سو جاتا تھا۔ ”انہوں نے پھر گہری سانس لی۔ ”اب“ مجھ سے کہے کہ تمہارے پاس دو ہی Option ہیں۔ بولو، جھگی میں رہو گے یا فٹ پاتھ تو اب بھی میں فیصلہ نہیں کر سکوں گا کہ دونوں میں سے کون سی جگہ بہتر ہے۔“

مدیر حیران تھی۔ زندگی کا ایک رخ یہ بھی ہے اسے معلوم ہی نہیں تھا ایسا کہ صورتی بھی بری لگنے لگے۔ ایسی تکلیفیں، ایسا خوف، ایسی بے یقینی کہ آدمی کو معلوم ہو کہ اگلے پل اس کے لئے زندگی ہے یا موت اور اس خوب صورت زندہ شخص کی موت کوئی حد بھی ہے۔ کیا کچھ دیکھا، کتنا کچھ سہا ہے اس نے۔ اسے دیکھ کر اس سے باتیں کر بھی کوئی سوچ نہیں سکتا۔ ہاں وہ خود ہی بتا دے تو الگ بات ہے۔

اسی لمحے ایک جھپٹنے سے اسے چوٹ لگی۔ سوچوں کی سلا بے دھیانی میں وہ بہاؤ کے خلاف مدافعت کم کر بیٹھی تھی۔ اس کے قدم حمید احمد کے ہوئے راستے سے ہٹ گئے پھر کسی قوت نے اسے بائیں جانب کھینچا۔ جھکا بہت

ن کا ہاتھ حمید احمد کے داہنے ہاتھ میں تھا۔ وہ لڑکھرائی تو حمید احمد بھی لڑکھڑا گئے۔ اگلے لمحے مدافعت ناک تھا۔ اسے احساس ہوا کہ پانی کے اندر اس کے پیروں کے نیچے فٹ سڑک نہیں رہی ہے۔ اس کے بائیں پاؤں کے نیچے پانی ہی پانی تھا۔ پاؤں کے نکلنے کے لئے کہیں کوئی جگہ نہیں تھی اور پانی اسے اندر کھینچ رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں آ گیا کہ وہ مین ہول میں جڑے ہوئے اپنے طرف کھینچ رہا ہے۔ اس کے اوسان خطا ہو گئے۔ منہ سے چیخ نکل گئی۔ اسے اتنا احساس تھا کہ اس کا ہاتھ اب بھی حمید احمد کے ہاتھ میں ہے لیکن اس کے پاس انہیں مدافعت نہیں تھی۔ اس کے مین ہول کی طرف کھینچنے کی رفتار کم ضرور ہو گئی تھی اور اس کا وہ مدافعت تھی، جس کا محور و مرکز حمید احمد تھے مگر ابھی وہ محفوظ نہیں تھی۔ بلکہ وہ اس طرف اب بھی کھینچ رہی تھی۔ حمید احمد نہ ہوتے تو وہ اب تک مین ہول میں جا بی ہوتی۔

جھکا بہت اچانک تھا۔ حمید احمد بھی لڑکھڑا گئے مگر انہوں نے بہت تیزی سے خود کو متوازن کیا۔ انہوں نے صورتحال کو سمجھ لیا تھا۔ شاید اس لئے کہ اس کا انہیں ڈر بھی تھا۔ وہ بہت تیزی سے اپنے جسم کو پوزیشن میں لائے۔ انہوں نے دونوں ٹانگیں پھیلا کر پاؤں مانے کی کوشش کی۔ بہت تیزی سے انہوں نے ایک بہت بڑا فیصلہ کیا۔ فطری طور پر ان کا ہاتھ مدیر کے ہاتھ کی طرف بڑھا۔ وہ اس کے ہاتھ کو دونوں ہاتھوں سے تھام لینا چاہتے تھے لیکن انہوں نے اپنے بائیں ہاتھ کو نیچے سڑک پر ٹکا دیا۔ انہوں نے یہ عقل مند فیصلہ کیا کہ ہاتھوں میں وہ بھی مدیر کے ساتھ مین ہول میں جا چکے ہوتے۔

اب وہ ایک ہاتھ اور دو پیروں کی مضبوطی سے خود کو کھینچنے سے روک رہے تھے اور مدیر کے ساتھ انہوں نے بڑی مضبوطی سے مدیر کے ہاتھ تھام رکھا تھا۔ اس کے باوجود وہ مدیر کے ساتھ اچانچ کر کے مین ہول کی طرف کھینچ رہے تھے۔ انہوں نے سانس روک لی تھی۔ تاکہ طاقت مرکوز رہے، منتشر نہ ہو لیکن معاملہ ہاتھ سے نکلا جا رہا تھا۔

مدیر کا دوسرا پاؤں بھی اب مین ہول میں تھا۔ اسے موت کے سوا کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ یہ کہ وہ کمر تک مین ہول میں جا چکی تھی۔ سہارا بس اس کا تھا کہ حمید احمد نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔ بلکہ ان کی گرفت اتنی سخت تھی کہ اس کا ہاتھ دیکھنے لگا تھا۔ یہی نہیں، اس کا ہاتھ شاید جھل بھی گیا تھا۔ وہ مایوس ہو گئی۔ کھینچنے والے پانی کا دباؤ اتنا خوفناک تھا کہ

نہجے کی کوئی امید نہیں تھی۔ وہ کہنا چاہتی تھی کہ حمید احمد اسے چھوڑ دیں۔ ورنہ وہ بچ سکیں گے لیکن وہ کچھ بولنے کے قابل بھی نہیں تھی۔

ادھر حمید احمد نے سوچ لیا کہ اب آخری تدبیر ایک جھٹکے کی رہ گئی ہے۔ اس کوئی انسانی مدد بھی مل جائے تو بات بن سکتی ہے ”مدیحہ.... میری بات غور۔ انہوں نے چیخ کر کہا۔ ”تم پاؤں چلاتی رہو۔ ٹکانے کی کوئی جگہ مل جائے تو مضبوطی ٹکانے کی کوشش کرو۔“

مدیحہ تک ان کی بات پہنچ گئی۔ وہ پاؤں چلا کر ادھر ادھر ٹٹولنے لگی۔

حمید احمد نے سانس روک کر پوری قوت مرکب کی سڑک پر ٹکے ہوئے ہاتھ اور اس سے مدیحہ کے ہاتھ کو تھاما اور پوری قوت سے اسے باہر کی طرف کھینچا۔ خوش فہم اس سے محض ایک لمحہ پہلے مدیحہ کا پاؤں کسی چیز پر ٹک گیا تھا۔ وہ مگر تھی باکھ اور اس چل ہی نہیں سکتا تھا۔ بہر حال پاؤں ٹکنے سے وہ ٹھہر ضرور گئی۔ کھینچتے ہوئے پانی کا

سے وہ آزاد ہو گئی تھی۔ اس کے فوراً بعد جو حمید احمد نے اسے کھینچا تو وہ مین ہول۔ آگئی۔

وہ دونوں پانی میں گرے ہوئے ہانپتے رہے۔ جسموں کی تمام طاقت اور توانائی ختم تھی۔

پھر وہ اٹھے تو دونوں کے لباس اوپر تک بھیگ چکے تھے۔ وہ پل کی طرف چل دیے تھوڑی دور رہ گیا تھا۔

پل بھی گیلیا تھا لیکن وہاں پانی جمع نہیں تھا۔ وہ پل کی ریلنگ سے ٹک کر کھڑے ان کی سانس اب بھی ہموار نہیں ہوئی تھیں۔

ذرا دیر بعد سانس بحال ہوئی تو حمید احمد نے پوچھا۔ ”ایسا ایڈونچر پہلے کبھی ہوا تھا؟“

مدیحہ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”آپ نے مجھے بچالیا۔ ورنہ آج میں یقیناً مر جاتی۔“

”اللہ نے ہمیں بچالیا۔ حمید احمد نے جملے کی تصحیح کی۔ ”ورنہ آج تم مجھے بھی تھیں اور تم ہمیشہ بارش میں اسی طرح گھومتی ہو۔ خوف زدہ بھی ہوتی ہو اور غلط

ڈرتی ہو تو اللہ سے تحفظ کی دعا کرتی ہو۔ آج وہ دعا کام آگئی۔“

”سر“ میں جب بھی ڈرتی تھی تو اللہ سے تحفظ کے ساتھ یہ دعا بھی کرتی تھی کہ

نہجے کی کوئی امید نہیں تھی۔ وہ کہنا چاہتی تھی کہ حمید احمد اسے چھوڑ دیں۔ ورنہ وہ بچ سکیں گے لیکن وہ کچھ بولنے کے قابل بھی نہیں تھی۔

ادھر حمید احمد نے سوچ لیا کہ اب آخری تدبیر ایک جھٹکے کی رہ گئی ہے۔ اس کوئی انسانی مدد بھی مل جائے تو بات بن سکتی ہے ”مدیحہ.... میری بات غور۔ انہوں نے چیخ کر کہا۔ ”تم پاؤں چلاتی رہو۔ ٹکانے کی کوئی جگہ مل جائے تو مضبوطی ٹکانے کی کوشش کرو۔“

مدیحہ تک ان کی بات پہنچ گئی۔ وہ پاؤں چلا کر ادھر ادھر ٹٹولنے لگی۔

حمید احمد نے سانس روک کر پوری قوت مرکب کی سڑک پر ٹکے ہوئے ہاتھ اور اس سے مدیحہ کے ہاتھ کو تھاما اور پوری قوت سے اسے باہر کی طرف کھینچا۔ خوش فہم اس سے محض ایک لمحہ پہلے مدیحہ کا پاؤں کسی چیز پر ٹک گیا تھا۔ وہ مگر تھی باکھ اور اس چل ہی نہیں سکتا تھا۔ بہر حال پاؤں ٹکنے سے وہ ٹھہر ضرور گئی۔ کھینچتے ہوئے پانی کا

سے وہ آزاد ہو گئی تھی۔ اس کے فوراً بعد جو حمید احمد نے اسے کھینچا تو وہ مین ہول۔ آگئی۔

وہ دونوں پانی میں گرے ہوئے ہانپتے رہے۔ جسموں کی تمام طاقت اور توانائی ختم تھی۔

پھر وہ اٹھے تو دونوں کے لباس اوپر تک بھیگ چکے تھے۔ وہ پل کی طرف چل دیے تھوڑی دور رہ گیا تھا۔

پل بھی گیلیا تھا لیکن وہاں پانی جمع نہیں تھا۔ وہ پل کی ریلنگ سے ٹک کر کھڑے ان کی سانس اب بھی ہموار نہیں ہوئی تھیں۔

ذرا دیر بعد سانس بحال ہوئی تو حمید احمد نے پوچھا۔ ”ایسا ایڈونچر پہلے کبھی ہوا تھا؟“

مدیحہ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”آپ نے مجھے بچالیا۔ ورنہ آج میں یقیناً مر جاتی۔“

”اللہ نے ہمیں بچالیا۔ حمید احمد نے جملے کی تصحیح کی۔ ”ورنہ آج تم مجھے بھی تھیں اور تم ہمیشہ بارش میں اسی طرح گھومتی ہو۔ خوف زدہ بھی ہوتی ہو اور غلط

ڈرتی ہو تو اللہ سے تحفظ کی دعا کرتی ہو۔ آج وہ دعا کام آگئی۔“

”سر“ میں جب بھی ڈرتی تھی تو اللہ سے تحفظ کے ساتھ یہ دعا بھی کرتی تھی کہ

”وہی جو آپ نے آج مجھے دیا تھا.... میرے مسئلے کے سلسلے میں۔“

”اوہ وہ.... ہاں۔ پہلی فرصت میں اس پر عمل کرو۔“

اب وہ پل عبور کرنے والے تھے پل کے دوسری طرف بھی پانی تھا مگر زیادہ نہیں۔ اور نامی چل پھل بھی تھی۔ لوگ آ جا رہے تھے۔

”میں اسی وقت، اسی لمحے آپ کے مشورے پر عمل کر رہی ہوں۔“

حمید احمد نے اسے غور سے دیکھا۔ ان کی نگاہوں میں الجھن تھی۔ ”اس وقت! کیسے؟“

”میں اعتراف کر رہی ہوں کہ آپ وہ ہیں، جس سے میں محبت کرتی ہوں۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔“

”وہ مین ہول کے بھنور کے جھٹکے سے کہیں شاید جھٹکا تھا۔ حمید احمد چلتے چلتے پتھر کے بت لطر لٹراکت ہو گئے۔ مدیحہ دو قدم آگے جا چکی تھی۔ وہ پلٹ کر ان کے پاس آئی۔ ”کیا ہوا؟“

”تمہیں مذاق میں بھی ایسا نہیں کہنا چاہئے۔“ حمید احمد نے تنبیہی لہجے میں کہا۔

”مذاق نہیں ہے۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔“ مدیحہ نے بے حد اعتماد سے کہا۔ اب بات سے مکمل بچی تھی۔ نتیجہ جو بھی ہو۔ اب تھوڑی دیر بعد کچھ بھی غیر یقینی نہیں ہو گا۔

”اگر یہ سچ ہے تو بہت مکر وہ سچ ہے۔“ حمید احمد کی بات بہت سخت لگی۔ اس لئے کہ ان کے لہجے میں غصہ نہیں تھا۔ ”یہ کہنا تو بہت دور کی بات ہے۔ تمہیں ایسا سوچنے کی ہمت بھی کیے ہو؟“

”میں کو یہ سن کر ہراساں ہوا تھا۔ لرز جانا چاہئے تھا لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ نجانے

”وہی جو آپ نے آج مجھے دیا تھا.... میرے مسئلے کے سلسلے میں۔“

”اوہ وہ.... ہاں۔ پہلی فرصت میں اس پر عمل کرو۔“

اب وہ پل عبور کرنے والے تھے پل کے دوسری طرف بھی پانی تھا مگر زیادہ نہیں۔ اور نامی چل پھل بھی تھی۔ لوگ آ جا رہے تھے۔

”میں اسی وقت، اسی لمحے آپ کے مشورے پر عمل کر رہی ہوں۔“

حمید احمد نے اسے غور سے دیکھا۔ ان کی نگاہوں میں الجھن تھی۔ ”اس وقت! کیسے؟“

”میں اعتراف کر رہی ہوں کہ آپ وہ ہیں، جس سے میں محبت کرتی ہوں۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔“

”وہ مین ہول کے بھنور کے جھٹکے سے کہیں شاید جھٹکا تھا۔ حمید احمد چلتے چلتے پتھر کے بت لطر لٹراکت ہو گئے۔ مدیحہ دو قدم آگے جا چکی تھی۔ وہ پلٹ کر ان کے پاس آئی۔ ”کیا ہوا؟“

”تمہیں مذاق میں بھی ایسا نہیں کہنا چاہئے۔“ حمید احمد نے تنبیہی لہجے میں کہا۔

”مذاق نہیں ہے۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔“ مدیحہ نے بے حد اعتماد سے کہا۔ اب بات سے مکمل بچی تھی۔ نتیجہ جو بھی ہو۔ اب تھوڑی دیر بعد کچھ بھی غیر یقینی نہیں ہو گا۔

”اگر یہ سچ ہے تو بہت مکر وہ سچ ہے۔“ حمید احمد کی بات بہت سخت لگی۔ اس لئے کہ ان کے لہجے میں غصہ نہیں تھا۔ ”یہ کہنا تو بہت دور کی بات ہے۔ تمہیں ایسا سوچنے کی ہمت بھی کیے ہو؟“

”میں کو یہ سن کر ہراساں ہوا تھا۔ لرز جانا چاہئے تھا لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ نجانے

”وہی جو آپ نے آج مجھے دیا تھا.... میرے مسئلے کے سلسلے میں۔“

”اوہ وہ.... ہاں۔ پہلی فرصت میں اس پر عمل کرو۔“

اب وہ پل عبور کرنے والے تھے پل کے دوسری طرف بھی پانی تھا مگر زیادہ نہیں۔ اور نامی چل پھل بھی تھی۔ لوگ آ جا رہے تھے۔

”میں اسی وقت، اسی لمحے آپ کے مشورے پر عمل کر رہی ہوں۔“

حمید احمد نے اسے غور سے دیکھا۔ ان کی نگاہوں میں الجھن تھی۔ ”اس وقت! کیسے؟“

”میں اعتراف کر رہی ہوں کہ آپ وہ ہیں، جس سے میں محبت کرتی ہوں۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔“

”وہ مین ہول کے بھنور کے جھٹکے سے کہیں شاید جھٹکا تھا۔ حمید احمد چلتے چلتے پتھر کے بت لطر لٹراکت ہو گئے۔ مدیحہ دو قدم آگے جا چکی تھی۔ وہ پلٹ کر ان کے پاس آئی۔ ”کیا ہوا؟“

”تمہیں مذاق میں بھی ایسا نہیں کہنا چاہئے۔“ حمید احمد نے تنبیہی لہجے میں کہا۔

”مذاق نہیں ہے۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔“ مدیحہ نے بے حد اعتماد سے کہا۔ اب بات سے مکمل بچی تھی۔ نتیجہ جو بھی ہو۔ اب تھوڑی دیر بعد کچھ بھی غیر یقینی نہیں ہو گا۔

”اگر یہ سچ ہے تو بہت مکر وہ سچ ہے۔“ حمید احمد کی بات بہت سخت لگی۔ اس لئے کہ ان کے لہجے میں غصہ نہیں تھا۔ ”یہ کہنا تو بہت دور کی بات ہے۔ تمہیں ایسا سوچنے کی ہمت بھی کیے ہو؟“

”میں کو یہ سن کر ہراساں ہوا تھا۔ لرز جانا چاہئے تھا لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ نجانے



کہاں سے اسے باطنی قوت مل گئی۔ ”کیوں؟ یہ کوئی گناہ تو نہیں ہے۔“  
”میں اسے گناہ سمجھتا ہوں۔“

”آپ کوئی برے آدمی نہیں کہ میرا آپ سے محبت کرنا گناہ ہو اور میں بھی ہوں۔ یہ آپ خود کہہ چکے ہیں اور میری محبت بھی بری نہیں ہے۔“ مدیر بہت کہہ رہی تھی۔ ”آپ کو شاید یاد نہیں۔ آپ نے کہا تھا کہ میرا جذبہ بہت سچا اور میری محبت پاکیزہ ہے۔ ثواب کیا ہو گیا۔“

”میں نے کہا تھا مگر اس وقت مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس کا ہدف میں ہوں۔“  
”اس سے کیا فرق پڑتا ہے سر۔ اس سے میری محبت کی ہیئت بدل گئی؟“  
”بالکل بدل گئی۔ اہمیت اس بات کی بھی ہوتی ہے کہ آپ کیسی محبت میں ہیں۔ کوئی بیٹی اپنے باپ سے ایسی محبت تو نہیں کر سکتی۔ وہ تو گناہ ہی کہلائے گا۔“  
مدیر کا چہرہ تہمتا اٹھا۔ ”نہ آپ میرے باپ ہیں۔ نہ میں آپ کی بیٹی ہوں۔“  
”میں استاد ہونے کی حیثیت سے خود کو اپنے سٹوڈنٹس کا باپ سمجھتا ہوں سٹوڈنٹس کو اولاد کا درجہ دیتا ہوں۔“

”اس سے کچھ نہیں ہوتا سر! اگر آپ خود کو میرے باپ کی جگہ سمجھتے ہیں اور بھی لیتی ہوں۔ تب بھی آپ میرے باپ نہیں بن سکتے اور میں تو ایسا سمجھتی ہوں دیکھئے سر! درجہ دینا اور بات ہے اور حقیقی رشتہ ہونا درجہ ہے۔ اسے گڈ ٹکرنادرست حمید احمد کو غصہ آگیا۔ ”اول فول مت بکو۔ یہ میرے پیٹے کا تقاضا ہے اور ہے۔“

”دیکھیں سر! میں ایک التجا کرتی ہوں آپ سے۔ آج کے..... صرف آج کے مدیر نے بے حد لجاجت سے کہا۔ ”آپ علم اور تدریس کے آدمی ہیں۔ غصہ نہ علمی بحث سمجھ کر ٹھنڈے دل سے گفتگو کیجئے۔ غصہ تو عجز استدلال کی دلیل ہوتا ہے میں اس کی توقع نہیں کرتی۔“

اس کے لہجے نے اس کی موثر بات نے حمید احمد کو شرمندہ کر دیا۔ ”سوری ہو گیا تھا، لیکن سچ یہ ہے کہ میں اس پر بات نہیں کرنا چاہتا۔ اس لئے کہ یہ میرے معاملہ ہے۔“

”یہ بات نہ کرنا بھی عجز استدلال ہے سر! اور آپ کا اصول حرف آخر تو نہیں۔ ممکن ہے وہ غلط ثابت ہو۔“

”پھر بھی میں اس سے دستبردار نہیں ہوں گا۔“  
”یہ ہٹ دھرمی ہے سر! اور ہٹ دھرمی اہل علم کو زیب نہیں دیتی۔“  
”کم عمر لڑکی حمید احمد کو عاجز کئے دے رہی تھی۔ انہوں نے زچ ہو کر کہا۔ ”تم چاہتی کیا ہو؟“

”میں بات کرنا چاہتی ہوں۔ آپ چاہے ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کریں لیکن میری بات تو سن لیں۔ ممکن ہے، آج نہیں..... لیکن پھر کبھی آپ کی سمجھ میں آجائے۔“

”یہ نامکن ہے لیکن ٹھیک ہے۔ تم بات کرو۔“  
”شکریہ سر!“ مدیر نے بے حد خلوص اور احترام سے کہا۔ ”آپ کالج میں گفتگو کے دوران میں میری محبت کو پاکیزہ اور قابل احترام قرار دے چکے تھے۔ اب وہ گناہ کیسے ہو گئی؟“  
”میں اس کا جواب دے چکا ہوں۔“ حمید احمد نے سرد لہجے میں کہا۔

”لیکن سر! کوئی لڑکی کبھی اپنے باپ سے اس طرح محبت نہیں کر سکتی۔ ایسا آج تک کبھی نہیں ہوا اور نہ ہوگا۔ اگر ہوا تو وہ لڑکی یقیناً جنون یا باطنی کجی..... بلکہ بے راہ روی میں مبتلا ہوگی۔ وہ نارمل تو ہو ہی نہیں سکتی۔ کیونکہ یہ بات غیر فطری ہے۔ اب آپ بتائیں، آپ مجھے نارمل لڑکی سمجھتے ہیں یا بے راہ روی۔“

حمید احمد کو بے بسی کا احساس ستانے لگا۔ لڑکی کا استدلال معقول تھا۔ ”اگر تم اپنی محبت پر اصرار کرتی ہو تو میں تو تمہیں بے راہ روی سمجھوں گا۔“

”میں تو“ کہہ کر آپ نے اپنی جانب داری تسلیم کر لی۔ یعنی اس کا فیصلہ ہمیں کچھ غیر متاثرہ لوگوں سے کرنا ہو گا لیکن اس پر ہم بعد میں بات کریں گے۔“ مدیر نے کہا۔  
”میں آپ اصول کی بات کر رہے تھے اور اس سے پہلے آپ کی باتوں سے پتہ چلا کہ بچپن سے اب تک آپ بھائی جنگ لڑتے رہے ہیں۔ میرے خیال میں SURVIVAL INSTINCT کے تحت جینے والوں کے نزدیک کسی اصول کی اہمیت نہیں ہوتی۔ اہمیت ان کی جان کی ضرورت کی اور ان کی خوشی کی ہوتی ہے۔ اس کی خاطر وہ اپنے اصول تو کیا“  
”میں اس کے علاوہ اصول بھی پامال کر دیتے ہیں۔“

”میں نے ہٹا کی جنگ لڑی لیکن اب میں حالت جنگ میں نہیں ہوں۔“ حمید احمد نے نہایت اطمینان سے کہا۔ ”اب میں بہت کچھ حاصل کر کے SATTLE ہو چکا ہوں۔“  
 نے دو بڑی چیزیں حاصل کی ہیں۔ اپنا پروفیشن اور اپنا گھر۔ ان میں پروفیشن بہت اہم میں کچھ نہیں تھا۔ میرے پیشے نے مجھے عزت دی۔ میری اہمیت اس کی وجہ سے ہے معاشرے میں مقام اس کے دم سے ہے۔ ورنہ میں کچھ بھی نہیں تھا۔“ انہوں نے سانس لی۔ ”مجھ جیسے جدوجہد کرنے والے جب کچھ پالیں تو اسے بہت مقدس جانے پوری قوت سے اس کے تقدس کا دفاع کرتے ہیں تو میں اپنے پروفیشن کو بدنام کر مقابلے میں مرجانا قبول کروں گا۔ یہ SURVIVAL کا اصول ہے۔“  
 ”اور آپ کے خیال میں“ آپ میری محبت قبول کریں گے تو آپ کا پروفیشن ہو گا؟“

”ظاہر ہے۔ اس سے استاد پر جو لوگوں کا اعتماد ہے وہ مجروح ہو گا۔ میں اپنی بدنام کر سکتا ہوں۔ اپنے پروفیشن کی نہیں۔“  
 ”اور اگر یہ پوزیشن تبدیل ہو جائے تو۔ میرا مطلب ہے“ میں آپ کی شاگردا میرے استاد نہ رہیں تو؟“ مدیحہ نے سوال اٹھایا۔  
 ”تو کیا؟“  
 ”تب آپ میری محبت قبول کر لیں گے؟“  
 ”نہیں۔ اس لئے کہ مجھے اس کی ضرورت نہیں اس سے میرے لئے مسائل گئے۔“

”اس کے باوجود کہ یہ بہت سچا اور عظیم جذبہ ہے۔“ مدیحہ کا لہجہ جھینے والا تھا۔  
 ”ہاں لیکن ضرورت کے بغیر کسی چیز کی کوئی اہمیت نہیں۔“ حمید احمد نے سرد کہا۔ ”کسی کو زندگی کی طلب نہیں تو اسے آب حیات سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔“  
 ”تو جذبے کی عظمت اور سچائی بے کار ہے؟“  
 ”نہیں، وہ اپنی جگہ مسلم ہے۔“  
 ”اس کا کیا فائدہ۔ اگر لوگ اسے لائق احترام باعثِ فخر ہی نہ سمجھیں۔“  
 ”اب یہ تو افراد کا رد عمل ہے اور اس سے اس کی عظمت مجروح نہیں ہوتی“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“  
 ”کہیں پڑتا ہے، کہیں نہیں پڑتا۔ تم ہی نے کہا تھا کہ مغرب کی اپنی معاشرت ہے.... ہماری معاشرت سے مختلف۔ اب مغرب کی بات کرو تو وہاں ساٹھ سالہ پروفیسر اپنی سولہ سالہ سٹوڈنٹ سے شادی کر لیتا ہے اور کوئی اس پر انگلی نہیں اٹھاتا۔ وہاں کوئی عمر کے فرق کو نہیں دیکھتا لیکن یہاں بات اور ہے۔ یہاں کوئی شخص خود سے بیس سال چھوٹی لڑکی سے شادی لے لے تو وہ تعجب کا نشانہ بنتا ہے۔ اس کا مذاق اڑایا جاتا ہے۔“  
 اب مدیحہ بے بسی محسوس کر رہی تھی۔ ”تو لوگوں کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ انسانی فزیشن سے بھی زیادہ۔“

”بالکل ہے۔ انسان معاشرتی جانور ہے۔“ حمید احمد نے فاتحانہ لہجے میں کہا۔ ”جہاں گنجائش ہو، وہاں لوگ گھسنے نہیں ہوتے۔ افریقہ کے بعض قبائل میں لباس کا رواج نہیں وہاں کوئی تن ڈھانپنے تو معیوب ہو گا۔ معاشرے اسی طرح بنتے ہیں۔“  
 ”میرے چہلے سوچتی رہی۔“ سر.... آپ کی کہی ہوئی بہت سی باتوں کو میں درست سمجھتی تھی لیکن کیونکہ ہم دلیل سے بات کر رہے ہیں اور میری کم علمی میرے آڑے آرہی ہے اس لئے میں ان پر بحث کرنے سے بچ رہی ہوں۔“  
 ”تمہارا یہ رویہ بالکل درست ہے۔“ حمید احمد نے بے حد طمانیت سے کہا۔ اب وہ بے حد ہمدرد ہو چکے تھے۔

”لیکن میں بتاؤں گی ضرور۔ میں نہیں مانتی کہ میں آپ سے محبت کروں اور آپ اسے قبول کر لیں تو اس سے آپ کا پروفیشن بدنام ہو گا۔ میں یہ بھی نہیں مانتی کہ عمر کے اتنے

فرق کے ساتھ دو افراد کی شادی نہیں ہو سکتی اور اگر ہو تو کامیاب نہیں ہوگی۔ معاشرہ اسے قبول نہیں کرے گا اور کبھی میں ان باتوں کو غلط بھی ثابت کر دوں گی۔

”یو آر ویل کم مگر فی الوقت تمہیں میری ایک بات ماننی ہوگی۔“

”کہئے سر۔“

”تم میرے لئے اپنی محبت کو ختم کر دو۔“

”یہ ممکن نہیں ہے سر۔“

”کیوں؟“

”اس پر میرا اختیار نہیں ہے۔ یہ میں پہلے ہی بتا چکی ہوں اور خود آپ نے کہا نعمت تو مجھے بغیر کوشش اور ریاضت کے عطا کر دی گئی ہے اور میں جس رو میں ہوں۔ اس میں بننے کے سوا میرے پاس کوئی چارہ نہیں۔ تو میں اسے ختم کرنے کا اختیار نہیں رکھتی۔“

”تو پھر تم اسے کنٹرول کرنے کی کوشش کرو۔ تمہارے کسی انداز سے بھی یہ کہنا نہیں ہونی چاہئے۔“

”یہ بھی ممکن نہیں ہے سر۔ آدمی بے اختیار ہو تو اس بات کی ضمانت کیے دے۔“

”سمجھنے کی کوشش کرو۔ اگر یہ بات دوسروں پر کھل گئی تو بلا وجہ اسکیڈل بنے گا۔ کئے بغیر اس میں ملوث ہوں گا اور میرا پروفیشن میری خطا کے بغیر بدنام ہوگا۔ صرف وجہ ہے۔“

”میرے بس میں ہوتا تو میں آپ کا حکم ٹال ہی نہیں سکتی تھی۔“ مدیحہ کے لئے

”میں کیا کر سکتی ہوں سر؟ میں کیا کروں؟“

”تو پھر مجھے ہی کچھ کرنا ہوگا۔ میں تمہیں کالج سے EXPELL کرادوں گا۔“

مدیحہ نے نظریں اٹھائیں اور بڑے غور سے انہیں دیکھا۔ ”واقعی سر؟“

”ہاں۔ میں یہی کروں گا۔“

”ایک بار اور کہیں سر۔“ مدیحہ کا لہجہ اشتعال دلانے والا تھا۔

”میں تمہیں واقعہ کالج سے EXPELL کرادوں گا۔“

”ٹھیک ہے سر مدیحہ نے گہری سانس لی۔“ آپ نے تھوڑی دیر پہلے مجھے بے راہ روکھا تھا۔ میری توین کی تھی۔ مجھے گالی دی تھی اور میں نے کہا تھا کہ اس پر بعد میں بات کریں گے۔ میں اس کا فیصلہ غیر جانب دار لوگوں سے کرانا ہوگا۔ ان کا انتخاب بے شک آپ کر لیں۔ میں ان سے پوچھوں گی کہ کیا میرا آپ سے پاکیزہ محبت کرنا میری بے راہ روی کی دلیل ہے؟ کیا میرے استاد ہونے کی حیثیت سے آپ میرے حقیقی باپ بن گئے اور میں آپ کی بیٹی بن گئی؟“ اس نے حمید احمد کو غور سے دیکھا۔ ان کا چہرہ فق ہو گیا تھا۔ ”لیکن میں ایسا نہیں کروں گی سر! اس لئے کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں اور اس محبت کی جتنی توین ہوگی اس سے زیادہ میں ہونے نہیں دوں گی اور سر! اس لئے بھی کہ میں بدنامی اور رسوائی سے پیش ڈرتی رہی ہوں اور آپ کی بدنامی اور رسوائی تو میں گوارا کر ہی نہیں سکتی۔ اس کے مقابلے میں مجھے ”بے راہ روی“ کی گالی خاموشی سے قبول کر لینا گوارا ہے اور سر! آپ کو مجھے EXPELL کرانے کی ضرورت نہیں۔ میں خود کالج چھوڑ دوں گی۔ اب آپ مجھے کالج میں بھی نہیں دیکھیں گے۔ اس لئے کہ مجھے EXPELL کرانے کے لئے آپ کو وجوہات بیان کرنی ہوں گی۔ سیکنڈل تو اس سے بھی بنے گا۔“

”لیکن مدیحہ۔۔۔۔۔“

”اب آپ کچھ نہ کہیں۔“ مدیحہ نے ان کی بات کاٹ دی۔ ”خوش ہو جائیں کہ آپ کا مسئلہ حل ہو گیا۔ میں جھوٹا وعدہ کبھی نہیں کرتی۔ ہاں، ایک بات ضرور پوچھوں گی۔ اگر آپ کو مجھ سے ایسی ہی محبت ہو گئی ہوتی، جیسی مجھے آپ سے ہے تو آپ کیا کرتے؟“

”یہ سوال خلاف واقعہ ہے؟“

”سر ہم ایک علمی گفتگو کر رہے ہیں اور یہ ایک مفروضہ ہے۔“

حمید احمد چند لمحوں سوچتے رہے۔ ”میں اپنا پروفیشن چھوڑ دیتا اور تمہیں اپنا لیتا۔“

”شکریہ سر۔ آپ کا پہلا جواب ہے جو مجھے اچھا لگا۔ ایک بات اور بتادیں۔ آپ خود کو HONEST انسان سمجھتے ہیں؟“

”صرف سمجھتا نہیں ہوں۔ میں سچا اور HONEST ہوں بھی۔“

”کبھی آپ کو یہ احساس ہوا کہ آپ کو مجھ سے محبت ہو گئی ہے تو آپ میرے سامنے اس کا اعتراف کریں گے؟“

یہ کہہ کر وہ پلٹی اور چل دی۔ اس بار وہ مضبوطی سے قدم رکھ رہی تھی۔ جیسے نہ اب کچھ  
کہا ہے نہ پلٹ کر دیکھنے کی کوئی ضرورت رہ گئی ہے۔

حیدر احمد وہیں کھڑے اسے دیکھتے رہے۔ وہ آگے ہی آگے بڑھتی گئی۔ وہ پل سے اتری اور  
وہ مڑو مڑو آتے جاتے لوگوں کے درمیان بڑھتی رہی پھر وہ موڑ مڑ کر ان کی نظروں سے  
وجہ ہو گئی۔

حیدر احمد بھی پلٹے مگر فوراً ہی ٹھٹک گئے۔ وہ حیرت ہی ایسی تھی۔ ان کے ذہن میں صرف  
ایک خیال تھا۔ اب یہ لڑکی کبھی مجھے نہیں ملے گی۔ میں اسے کبھی نہیں دیکھ سکوں گا۔ ان کا  
دل لڑائی سے بھر گیا۔ ان کے ذہن میں ایک شعر گردش کر رہا تھا....

آواز دے کے دیکھ لو، شاید وہ مل ہی جائے

ورنہ یہ عمر بھر کا سفر رائیگاں تو ہے

مگر وہ جانتے تھے کہ اب ان کی آواز اس تک نہیں پہنچ سکتی!

☆

حیدر احمد ہنرک گئے۔ ”ایسا ہو ہی نہیں سکتا....“

”یہ علمی گفتگو ہے سر اور یہ ایک مفروضہ ہے۔ آپ میری بات کا سچائی کے بارے  
جواب دیجئے۔“

حیدر احمد نے بے بسی سے سر جھٹکا۔ ”خدا انخواستہ ایسا ہوا تو میں تمہیں ضرور بتاؤں گا۔  
لیکن راز شب چھوڑ دوں گا۔“

”یہ وعدہ ہے آپ کا؟“ مدیحہ نے ان کی آنکھوں میں جھانکا۔  
”بے شک۔ یہ سچا اور پکا وعدہ ہے۔“ حیدر احمد نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال  
کہا۔

”شکریہ سر! اب میں چلتی ہوں۔“  
”میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔ تمہیں گھر پہنچا کر ہی واپس آؤں گا۔“  
”اس کی ضرورت نہیں سر۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔ میں اسی لئے تو آیا ہوں....“ وہ اس کے ساتھ چلتے گئے۔  
”میں خود چلی جاؤں گی سر۔ آپ زحمت نہ کریں۔“ مدیحہ کے لہجے میں قطعیّت  
”ورنہ میں نے شور مچا دیا کہ آپ زبردستی میرے پیچھے لگے ہوئے ہیں تو خود سوئے  
کے اور آپ کے پروفیشن کے وقار کا کیا ہوگا۔“

حیدر احمد کے پاؤں پتھر کے ہو گئے۔ وہ شاک کے عالم میں اسے دیکھتے رہے۔  
”اللہ حافظ سر۔ شاید اب ہم کبھی نہ ملیں اور یہ آپ کے لئے اچھا ہی ہے۔ خوش رہیں  
وہ کہتے کہتے رکی پھر ذرا توقف کے بعد بولی۔ ”اتنا میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ اب  
ملے تو اس کا سبب آپ کی ہی کوئی ضرورت ہوگی۔ میری نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ چل دی۔  
حیدر احمد بت بنے کھڑے اسے دیکھتے رہے۔ وہ جاتے جاتے پلٹی اور دوبارہ ان کے  
آکر کھڑی ہوئی۔ ”اقبال کا ایک شعر آپ کی نذر کرتی ہوں حیدر صاحب۔ یہ میرے دل  
دعائیں کر نکلا ہے۔“ حیدر احمد دم بخود اسے دیکھتے رہے۔ اس نے ”سر“ کا رشتہ توڑ دیا تھا۔  
وہ اس کے لئے حیدر صاحب تھے.... حیدر احمد!

خدا تجھے کسی طوفاں سے آشنا کر دے  
کہ تیرے بحر کی موجوں میں اضطراب نہیں

حمید احمد نے بھوک محسوس کرنے کی کوشش کی لیکن بھوک تھی ہی نہیں۔ ”مجھے بھوک نہیں ہے ملاں۔“ انہوں نے کہا۔

”تم لیٹو۔ میں سوپ بنالوں پھر آتی ہوں تمہارے پاس۔“ یہ کہہ کر اماں چلی گئیں۔  
”میں لیٹا۔ وہ سوپ بنالوں لگے پھر انہیں یاد آگیا۔ وہ مدیحہ کو چھوڑنے لگے تھے۔ مدیحہ وہ یاد کرنے کی کوشش کرنے لگے پھر وہ پانی کے سیلاب سے گزر رہے تھے۔ بارش ہلکی تھی۔ بارش ہو رہی تھی۔ وہ بھیکے تھے پھر وہ پانی کے سیلاب سے گزر رہے تھے۔ بارش باری تھی۔ وہ پیدل چلتے رہے تھے۔ کافی دیر ہو گئی تھی۔ بدن ٹوٹ رہا تھا۔ کھانسی آرہی تھی۔ سینہ دکھنے لگا تھا۔ ان کی ٹانگیں جواب دے رہی تھیں۔ وہ بس ارادے کے بل پر چل رہے تھے۔ ہر لمحہ انہیں لگتا تھا کہ اب گر جائیں گے پھر انہیں ٹیکسی مل گئی تھی۔ وہ گھر آئے۔  
خندہ دروازے تک آنا انہیں یاد تھا۔ اس کے بعد کچھ بھی یاد نہیں تھا۔

”ملاں.....“ انہوں نے پکارنے کی کوشش کی۔ انہیں پھندا لگ گیا۔ سینے میں ٹیس سی اٹھی۔ تپتی وہ زور سے بولنے کے قابل نہیں تھے۔

اماں تک آواز پہنچ گئی تھی۔ وہ آگئیں۔ ”کیا بات ہے بیٹے؟“  
”وجہ کہاں ہے؟“

”سکول گیا ہے۔ وہ تو جا ہی نہیں رہا تھا۔ میں نے زبردستی بھیجا ہے۔“ اماں نے بتایا۔  
”سکول؟ وقت کیا ہوا ہے؟“

”ملاں نے گھڑی کی طرف دیکھا اور بولیں۔“ ”پونے گیارہ۔“  
”ملاں میں کالج نہیں گیا؟“

”اسی لئے کہتے ہیں کہ بڑی بات نہیں کرنی چاہئے۔ اچھے لوگوں کو اس کی سزا ضرور ملتی ہے۔“ اماں نے نامحاذ لہجے میں کہا۔ ”کل کہہ رہے تھے میں نے کبھی چھٹی نہیں کی۔ تو اللہ نے زبردستی کرا دی۔ اب ایسی حالت میں کالج کیسے جاتے۔ ابھی گیارہ بجے ڈاکٹر صاحب آگیا۔“  
”لئے رہو آرام سے۔“

”تو میری دیر بعد ڈاکٹر آگیا۔ اس نے چیک کیا۔ بخار اتر گیا تھا۔ حمید احمد نے اسے سینے کی فلیکس کاٹنا۔“ وہ فلیکس کی وجہ سے ہے۔ آپ بھیکے بہت ہوں گے۔“  
”ہاں، بھیکے تو تھا لیکن نمونیا.....“

”تو ٹیسٹ کی بات نہیں۔ بس آپ کو مکمل آرام کی ضرورت ہے۔ بغیر ضرورت کے

حمید احمد کو احساس ہو رہا تھا کہ وہ کسی گہرے سمندر میں ہیں۔ پانی ان کے سینے پر دھار رہا تھا۔ اس کے نتیجے میں سینہ دکھ رہا تھا۔ وہ آنکھیں کھولنے کی کوشش کرتے لیکن کوا پاتے۔ ظاہر ہے پانی میں آنکھیں کیسے کھلیں گی۔

پھر انہیں احساس ہوا کہ وہ بار بار ڈوب اور ابھر رہے ہیں۔ اوپر آتے آتے نے جاتے ہیں۔ اب انہیں پانی کا شور سنائی بھی دے رہا تھا۔

وہ آنکھیں کھولنے کی کوشش کرتے رہے۔ بالآخر ان کی آنکھیں کھل گئیں۔ انہر حیرت سے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ سمندر میں نہیں اپنے گھر میں اپنے کمرے میں تے۔ سینہ ویسے ہی دکھ رہا تھا۔ جیسے پانی اس پر دباؤ ڈال رہا ہو۔ پانی کا شور بھی سنائی دے رہا ہ پانی کہیں تھا نہیں۔

یہ سمجھنے میں انہیں کچھ دیر لگی کہ شور پانی کا نہیں ان کی سانسون کا ہے۔ انہوں نے کی کوشش کی تو ان پر قیامت گزر گئی۔ محض ذرا سا ہلنے سے سینہ اتنی بری طرح دکھا ساختہ ان کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ وہ بستر پر ڈھسے گئے۔

اماں دوڑی ہوئی آئیں۔ شاید انہوں نے ان کی چیخ سن لی تھی۔ ”شکر ہے تمہاری کھلی۔“ انہوں نے کہا۔ ”اٹھنے کی کوشش مت کرنا۔“

”مجھے ہوا کیا ہے اماں؟“  
”بھیکے ہوئے آئے تھے۔ بخار میں پھنک رہے تھے۔ ڈاکٹر کو بلایا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ اثر ہے۔“

نمونیا! وہ دہل گئے۔ یہ کیا ہو گیا؟  
”کچھ کھاؤ گئے؟“ اماں نے پوچھا۔ ”سینے کے گوشت کا سوپ بنا رہی ہوں تمہارا حریرہ بھی ہے۔“

بستر سے اترے گا بھی نہیں۔

”کب تک؟“

”کم از کم ایک ہفتہ۔“

”ایک ہفتہ۔ یہ تو بہت ہے۔“ حمید احمد پریشان ہو گئے۔

”دیکھئے، یہ ضروری ہے۔ ذرا سی بے احتیاطی سے بات بڑھ بھی سکتی ہے۔“ تنبیہی لہجے میں کہا۔

”آپ فکر نہ کریں ڈاکٹر صاحب! میں اسے ہلنے بھی نہیں دوں گی۔“ لالہ کی۔

”لیکن میرا کالج....“

ڈاکٹر نے ان کی بات کاٹ دی۔ ”ایک ہفتہ باہر کی دنیا کو بھول جائیے۔“ حمید احمد نے مزید بحث نہیں کی۔ اب یہ سزا تو بھگتنی ہی تھی۔ ”ڈاکٹر صاحب! کر دیں گے میرا؟ میرے کالج فون کر کے اطلاع دے دیں۔“

”آپ نمبر لکھوا دیں۔ میں ابھی فون کر دوں گا۔“

حمید احمد نے نمبر لکھوا دیا۔ ڈاکٹر نے دواؤں اور پریز کے سلسلے میں ہدایات دے کھڑا ہوا۔ ”ویسے آپ بھی اب فون لکھوا دیں۔“

”ہمیشہ سوچتا ہوں لیکن موقع نہیں ملتا۔ اس بار اپلائی کری دوں گا۔“ حمید احمد ”شکریہ ڈاکٹر صاحب!“

ڈاکٹر کے جانے کے بعد اماں نے کہا۔ ”اب تم اٹھنے کی کوشش بھی نہ کرنا۔ اترے کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

حمید احمد نے کچھ نہیں کہا۔ وہ سوچ رہے تھے کہ کل سے اب تک اٹھا رہے تھے۔ ان کی زندگی سے نکل گئے۔ ایسے کہ اس کا ایک لمحہ بھی انہیں یاد نہیں۔

☆

مدیحہ بستر پر بیٹھی ڈائری لکھ رہی تھی۔ وہ کوئی روانی سے لکھی جانے والی تھی۔ وجہ یہ تھی کہ وہ اس جھلکے جھلکے خوب صورت دن کے ایک ایک لمحے کو محفوظ کر لینا چاہتی تھی جو قسمت نے بتائے بغیر چپکے سے اس کی جھولی میں ڈال دیا۔

دبھی کہ اس کے لکھنے کی رفتار بہت کم تھی۔ وہ اس لمحے کو تصور میں دیکھتی، دوبارہ اسی لمحے کو جتنی اس کے بارے میں سوچتی، جیسے اب اس کی خوب صورتی کو یادداشت میں سجاری ہو۔ اس کے بعد اختصار کے ساتھ اسے ڈائری میں لکھتی۔

یہ سوچتے ہوئے اس کے دل میں اداسی تیر جاتی کہ اب اس کی زندگی میں ایسا کوئی لمحہ نہیں آئے گا۔ اس کی محبت کا ذرا پ سین ہو چکا ہے.... نہیں.... یہ تو غلط ہے۔ اس نے ذرا ہی خود کو ٹوک دیا۔ میری محبت تو اب بھی وہی ہے۔

اس نے خود کو ٹٹولا.... گہرائی تک.... بہت باریک بینی سے پھر وہ بڑی طمانیت سے مگرائی۔ یہ غلط تھا کہ اس کی محبت اب بھی وہی تھی۔ وہ تو پہلے سے بھی بڑھ گئی تھی۔ کیونکہ اس نے جان لیا تھا کہ اس کی محبت جس کے لئے ہے، وہ اس سے زیادہ کا مستحق ہے۔

کہنے کو وہ صرف ایک دن تھا.... بلکہ دن بھی کیا چند ساعتیں مگر وہ ساعتیں ایسی بھرپور تھیں کہ ان میں اس نے اپنے محبوب کو پوری طرح دیکھ لیا تھا۔ بہت قریب سے، بہت دور تک بہت اندر تک۔ اتنا تو کوئی کسی کو برسوں میں نہیں دیکھ پاتا۔ اسے خوشی تھی کہ حمید احمد بڑے آدمی نکلے۔ صاحب کردار!

اور وہ خوب صورت، بہت مکمل اور یادگار دن تھا۔ پوری زندگی جینے کے لئے ایسا ایک دن بھی بہت ہوتا ہے۔ وہ اپنے آغاز سے انجام تک بہت بڑا دن تھا۔ کہنے کو اس کا انجام الم ناک تھا لیکن درحقیقت یہ بات نہیں تھی۔ یہ تو اسے اس وقت پہنچا تھا کہ وہ ابتدا سے ہی جانتی تھی کہ یہی ہو گا مگر انجام کا خوف آرزو کرنے والوں کو آرزو کرنے سے.... ہاتھ پھانسنے سے تو نہیں روک سکتا۔

اور وہ اس انجام پر ناخوش بھی نہیں تھی۔ اس نے یہ بات شعور تک نہیں آنے دی تھی، شعور میں ہی چھپائی تھی کہ اس کی محبت پاکیزہ اور معصوم ہونے کے باوجود ایک بڑے انسان کو متنبہ ہی لگے گی۔ اس نے بہت سوچ سمجھ کر خود کالج چھوڑنے کی بات کی تھی اور آخر میں اس نے حمید احمد کو دم بخود کرنے والی باتیں کی تھیں تو کسی امید پر نہیں کی تھیں۔ اس کا غرک یہ احساس تھا کہ فرق صرف عمر کا نہیں ہے۔ پاکیزہ محبت کی وہ نعمت ملنے کے باوجود وہ بالکل طور پر بہت چھوٹی ہے اور حمید احمد بہت بڑے ہیں۔ کوئی جوڑی نہیں ان کا لیکن جیسے لکھی ہے کہ اسے کو متاثر کرنے کی کوشش کرتا ہے، اسی طرح وہ حمید احمد پر امنٹ آخری



نقش چھوڑنا چاہتی تھی.... ان پر بھرپور نہ بھلایا جانے والا تاثر چھوڑنا چاہتی تھی۔ وہ تھی کہ وہ اسے ہمیشہ یاد رکھیں اس حوالے سے۔ کبھی اسے بھلانہ پائیں۔ اس میں ان کا کی آزمائش بھی تھی.... مسلسل آزمائش!

ایک اور بات بھی تھی۔ اس کا دل اس ضدی بچے کی طرح تھا جس نے سمجھا چاند اسے نہیں مل سکتا۔ نہ وہ چاند تک جاسکتا ہے اور نہ چاند کبھی اس کے پاس آئے گا۔ پھر بھی چاند کے لئے ہمتا رہتا ہے۔ اسی لئے اس نے دعا کی تھی.... خدا تجھے کیل سے آشنا کر دے۔

اور گھر کی طرف جاتے ہوئے وہ ادا اس تھی۔ اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا کہ اس کا فائدہ نہیں تھا۔ جس دید کے لئے اس نے اپنی آنکھوں کو ہمیشہ کے لئے بند کر لیا تھا۔ اسے کر کیا دیکھنا لیکن موڑ مڑنے کے بعد اس کے مزاج کا موسم بدل گیا۔ اداسی کی جگہ نظر لے لی۔ نواز نے والے نے کیا نواز تھا۔ جن بے شمار لمحوں کی خوب صورت یادیں اسے جاری تھی ان میں سے ایک.... صرف ایک لمحے کی بھی وہ مستحق نہیں تھی۔ حیدار آدمی سے ایسا ایک بھی لمحہ ملنے کا تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔

☆

حیدار احمد ایک ہفتے کی چھٹی کے بعد کالج گئے تھے اور پہلی کلاس جو وہ لے رہے تھے وہ سیکنڈ کی تھی۔ کالج میں داخل ہوتے ہی انہیں سب کچھ اجنبی اجنبی لگنے لگا تھا۔ یہ لگتا ہی نہیں تھا وہاں آنا ان کا روز کا معمول رہا ہو۔ وجہ ایک ہفتے کی دوری تھی جو ان کے لئے غیر معمولی تھی۔ انہوں نے کبھی ایک دن کی چھٹی بھی نہیں کی تھی۔

وہ کلاس روم میں داخل ہوئے۔ انہوں نے ایک نظر میں دیکھ لیا کہ طلباء اور طالبات کے سامنے بچانے چروں پر ان کے لئے فکر مندی ہے اور وہ بے سبب بھی نہیں تھی۔ صبح شیوے ہوئے انہوں نے آئینے میں خود کو دیکھا تو پریشان ہو گئے تھے۔ وہ بہت کمزور لگ رہے تھے۔

ایک لڑکے نے ہاتھ اٹھایا۔ ”یس خرم؟“ انہوں نے کہا۔

خرم کھڑا ہو گیا۔ ”اب آپ کی طبیعت کیسی ہے سر؟“

”اللہ کا شکر ہے۔ اب ٹھیک ہوں۔“ حمید احمد مسکرائے۔ ”اسی لئے یہاں موجود ہوں۔“

”میں دو دن پہلے پتہ چلا تھا سر! آج آپ نہ آتے تو ہم آپ کے گھر آپ کی مزاج پر سی کے آتے۔“

”میں شکر گزار ہوں آپ سب کا۔“

”میں آپ کو مس کرتے رہے ہیں سر!“ ایک اور لڑکے نے کہا۔

”میں نے بھی آپ سب کو مس کیا۔“

پھر اسے بھلانہ پائیں۔ اس میں ان کا کی آزمائش بھی تھی.... مسلسل آزمائش!

ایک اور بات بھی تھی۔ اس کا دل اس ضدی بچے کی طرح تھا جس نے سمجھا چاند اسے نہیں مل سکتا۔ نہ وہ چاند تک جاسکتا ہے اور نہ چاند کبھی اس کے پاس آئے گا۔ پھر بھی چاند کے لئے ہمتا رہتا ہے۔ اسی لئے اس نے دعا کی تھی.... خدا تجھے کیل سے آشنا کر دے۔

اور گھر کی طرف جاتے ہوئے وہ ادا اس تھی۔ اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا کہ اس کا فائدہ نہیں تھا۔ جس دید کے لئے اس نے اپنی آنکھوں کو ہمیشہ کے لئے بند کر لیا تھا۔ اسے کر کیا دیکھنا لیکن موڑ مڑنے کے بعد اس کے مزاج کا موسم بدل گیا۔ اداسی کی جگہ نظر لے لی۔ نواز نے والے نے کیا نواز تھا۔ جن بے شمار لمحوں کی خوب صورت یادیں اسے جاری تھی ان میں سے ایک.... صرف ایک لمحے کی بھی وہ مستحق نہیں تھی۔ حیدار آدمی سے ایسا ایک بھی لمحہ ملنے کا تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔

پھر اسے احساس ہوا کہ اس کی محبت جو چھوٹی ہو گئی تھی.... دھندلا گئی تھی۔ ان کے طلب کا کنکر گرنے کے بعد ایسا ہوا تھا مگر آج کی بارش نے بڑی نرمی سے یوں اس کنکر کو کر آکھوں کو دھویا تھا کہ اسے پتہ بھی نہیں چلا تھا اور اب اس کی محبت پہلے سے زیادہ پہلے سے زیادہ شفاف ہو گئی تھی۔ اچھا ہوا کہ اس نے اظہار کی سبکی کے بدلے محبت کی ہوئی عظمت خرید لی۔ اب یہ محبت عمر بھر اس کے ساتھ رہے گی اور وہ عمر بھر اس کے لئے کا شکر ادا کرے گی۔

گھر پہنچ کر وہ گرم پانی سے نہائی اور اس نے کپڑے بدلے۔ پانی میں بیٹکنے کی وجہ سے جسم بری طرح دکھ رہا تھا۔ جی چاہ رہا تھا کہ بستر پر گرے اور سب کچھ بھول جائے لیکن یاد تھا کہ اس نے عمر بھر اللہ کا شکر ادا کرنے کا عہد کیا ہے۔ چنانچہ وہ شکر کے نفل ادا کر کے لئے کھڑی ہو گئی۔

وہ نیت کا ارادہ کر رہی تھی کہ لرز کر وہ گئی۔ دل میں بیک وقت دو خیال آئے۔ ایک تو یہ کہ شکر اختیاری ہے۔ لیکن پانچ وقت کی نماز فرض ہے۔ اسے فرض کا تو خیال

حمید احمد نے رجسٹر کھولا اور حاضری لینے لگے۔ مدیحہ حامد کا نام پکارتے ہوئے ایک ان کی زبان لڑکھڑائی۔ اس پورے عرصے میں پہلی بار انہیں خیال آیا.... یاد آیا کہ وہ کیا کہا تھا۔ آپ اب مجھے کالج میں نہیں دیکھیں گے سر!

ان کی نظر بے اختیار اس طرف اٹھی جہاں وہ بیٹھتی تھی مگر وہ وہاں نہیں تھی۔ دوست نسرین البتہ موجود تھی اور انہیں پکارنے پر جواب بھی نہیں ملا تھا۔ تو کیا واقعی "مدیحہ حامد" انہوں نے دوبارہ پکارا۔

اس بار نسرین اٹھ کھڑی ہوئی "سر.... مدیحہ نے کالج چھوڑ دیا ہے۔"

"اوہ.... مجھے حیرت ہوئی۔" حمید احمد نے کہا۔ "ظاہر ہے، مجھے یہ بات کہے ہو سکتی تھی۔ میں کالج آ ہی نہیں رہا تھا۔" ان کا انداز ایسا تھا جیسے کسی الزام سے کوشش کر رہے ہوں۔

اس روز وہ ٹھیک سے پڑھا نہیں سکے۔ وجہ مدیحہ ہی تھی۔ وہ ذہنی طور پر ریٹان تھے۔ ان کے دل میں چور تھا۔ کالج چھوڑنے کا فیصلہ مدیحہ نے انہیں سنایا تھا.... اور اس دھمکی کے بعد سنایا تھا کہ وہ اسے کالج سے نکلوا دیں گے۔ اب انہیں یہ الجھن تھی کہ نے کسی سے اس موضوع پر بات تو نہیں کی۔ پرنسپل صاحب نے اس سے وجہ تو پوچھ کالج چھوڑنے کی۔ تو کیا کہا ہو گا اس نے؟ اور نسرین اس کی بہت قریبی سہیلی تھی۔ ہے اس نے نسرین سے اس سلسلے میں بات کی ہو....

انہوں نے کلاس سے معذرت کی کہ وہ ڈھنگ سے پڑھا نہیں سکے۔ دراصل بہت ہو گئی ہے۔ ذہن کو کہیں مرکوز کرنے کی کوشش کروں تو چکر آتے ہیں۔" انہوں نے کہا اور یہ بات بڑی حد تک درست بھی تھی۔

پیریڈ ختم ہوا تو انہوں نے نسرین سے کہا۔ "تمہارا کوئی پیریڈ خالی ہو تو مجھ سے ا میں لا بیریری میں ہوں گا۔"

خوش قسمتی سے اس روز ان کا کوئی اور پیریڈ نہیں تھا۔ اچھا تو یہی تھا کہ وہ گھر چلے اور آرام کرتے لیکن وہ جانتے تھے کہ دل کا چورا نہیں آرام نہیں کرنے دے گا۔ وہ رہیں گے اور یہ ان کے لئے اور برا ہے۔ اطمینان کر کے گھر جانا ہی بہتر رہے گا۔ وہ لا بیریری میں جا بیٹھے۔ وہاں بیٹھتے ہی انہیں مدیحہ یاد آئی۔ ان کی آنکھوں کے

کتاب کی جگہ ایک ٹرے آگئی.... لہجے سر.... گرما گرم کافی پیچھے، پکوڑے کھائے اور مطالعے اور سات دونوں کے لطف کو دوبالا کیجئے۔

وہ کتاب کھولے بیٹھے رہے۔ ان سے ایک لفظ بھی پڑھا نہیں گیا۔ انہیں یہ بھی پتہ نہیں چلا کہ نسرین کب آئی اور کب ان کے سامنے بیٹھ گئی۔ وہ تو اس کی آواز سن کر چوٹے۔ "آپ نے مجھے بلایا تھا سر؟"

"ہاں۔" انہوں نے گہری سانس لے کر کہا۔ "وہ میں تم سے مدیحہ حامد کے بارے میں پوچھنا چاہتا تھا۔ وہ تو تمہاری بہت گہری دوست ہے۔"

"جی سر۔ یوں سمجھ لیں کہ میں اس کی واحد دوست ہوں۔"

"یہ بتاؤ کہ اس نے اچانک کالج کیوں چھوڑ دیا۔ کوئی پرابلم تھی تو مجھے بتاتی۔ میں ٹیچر ہونے کے ساتھ بہت اچھا دوست بھی ہوں۔"

"وجہ اس نے مجھے بھی نہیں بتائی سر!" نسرین نے کہا۔ "وہ اس روز کالج میرے ساتھ آئی تھی پھر اس نے کہا کہ اسے آفس میں کوئی کام ہے۔ میں کلاس میں چلی گئی۔ اس کے بعد مجھے نہ نظر آئی نہ اس کی گاڑی۔ میں کالج سے گھر پہنچی تو اس کا فون آیا۔ اس نے بتایا کہ اس نے کالج چھوڑ دیا ہے۔"

"مگر اس نے کوئی وجہ تو بتائی ہو گی؟" دل کا چور اور بے چین ہو گیا۔

"اس نے بس اتنا کہا سر! کہ اب اس کالج میں دل نہیں لگتا۔" نسرین کے لہجے میں سچائی تھی پھر اس نے وضاحت کی۔ "وہ ایسی ہی ہے سر! اچانک بغیر کسی وجہ کے بہت بڑا فیصلہ کر لے گا اور پھر اس پر ڈٹ جاتی ہے۔"

"تم مجھ سے کچھ چھپاؤ تو نہیں رہیں نسرین۔ دیکھو کوئی مسئلہ ہو تو میں ہر طرح سے مدد کر سکتا ہوں۔ اس تبدیلی سے اس کی پڑھائی یقیناً متاثر ہو گی۔"

"میں کم از کم آپ سے کچھ نہیں چھپا سکتی سر۔ جو معلوم تھا، وہ آپ کو بتا دیا۔"

"ٹھیک ہے نسرین۔ شکریہ۔"

نسرین جانے لگی پھر وہ پٹی۔ "سر.... مدیحہ کو کچھ کہلوانا چاہتے ہیں آپ؟"

حمید احمد فوراً چوٹے ہو گئے۔ "نہیں۔ اگر وہ فیصلہ کر چکی ہے اور اس پر ڈٹ بھی گئی ہے تو ان کی کیا ضرورت ہے۔"

☆

اسی روز مدیحہ نے نسرین کو پھر فون کیا۔ ”سچ بہت بے مروت ہو۔“ نسرین نے  
 ہی کہا۔ ”کہاں تو روز کا ساتھ تھا.... اور کہاں فون بھی ایک ہفتے کے بعد....“  
 ”شکایت تو مجھے کرنی چاہئے۔“ مدیحہ نے کہا۔ ”فون تو تمہارے گھر بھی ہے۔“  
 ”سوری۔ واقعی غلطی تو میری ہے۔“ نسرین کو احساس ہو گیا۔ ”لیکن مدیحہ تم  
 اکیلا چھوڑ دیا۔“

”تمہیں کہاں اکیلا چھوڑا ہے۔ میں نے تو خود کو اکیلا کر لیا ہے۔“ مدیحہ کے  
 اداسی تھی۔

”آج نسرہ حید نے کلاس لی تھی۔ پتا ہے، وہ ایک ہفتے کے بعد کالج آئے تھے۔“  
 ”کیوں؟ خیریت تو ہے؟“ مدیحہ پریشان ہو گئی۔

”بارش میں بیگ گئے تھے۔ نمونے کے قریب پہنچ گئے تھے۔ بہت کڑ  
 ہیں....“

مدیحہ کے دل پر گھونسا لگا۔ سب کچھ اس کی وجہ سے ہوا تھا اور اسے یہ خیال  
 آیا۔ جاتے ہوئے بھی ہیکے ہوں گے بے چارے اور کون جانے پیدل چلتا پڑا؟  
 ”اب ٹھیک ہیں نا؟“

ہاں۔ تمہارا پوچھ رہے تھے مجھ سے۔“ نسرین نے سب کچھ بتا دیا پھر بولی۔  
 ”تاؤ۔ تم نے ان سے اپنی بات تو نہیں کی تھی؟“

”نہیں۔ اس سے بچنے کے لئے ہی میں نے کالج تبدیل کیا ہے۔“ مدیحہ نے جا  
 کہا۔

”اسی لئے تو میں نے اس فیصلے کی تائید کی تھی مگر مدیحہ! سچ کہہ رہی ہوں۔ اب  
 میرا دل نہیں لگتا۔ سب سونا سونا لگتا ہے۔“

مدیحہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ کہنا چاہتی تھی کہ وہ اتنی اکیلی ہو گئی  
 گھبرانے لگتا ہے۔ نیا کالج، نیا ماحول، نئے لوگ لیکن اس نے آنسو پیٹے ہوئے کہا۔  
 ”نہیں۔ ہم ملتے رہیں گے اور فون تو روز ہی کر سکتے ہیں۔“

”یہ ٹھیک ہے۔ کبھی تم ملنے آ جانا۔ کبھی میں ملنے آ جاؤں گی۔“ دوسری طرف۔

”ایک بات کہوں مدیحہ جان! اب تم انہیں بھولنے کی  
 کوشش کرنا۔ آدمی خود کو کانٹوں میں الجھائے تو کپڑے ہی نہیں پھٹتے۔ کبھی خراش بھی لگ  
 نہیں۔“

”کوئی کاٹنا زہریلا بھی ہوتا ہے۔“ مدیحہ نے سر دلچے میں کہا۔ اب وہ چاہتی  
 ”جانتی ہوں۔ کوئی کاٹنا زہریلا بھی ہوتا ہے۔“ مدیحہ نے سر دلچے میں کہا۔ اب وہ چاہتی  
 ”اس کے اور نسرین کے درمیان یہ گفتگو بند ہی ہو جائے۔“ تمہیں پتہ ہے، سب فساد  
 ہونے کا ہے۔ اتنے دنوں میں تو میں تقریباً انہیں بھول ہی چکی ہوں۔ اب سوچتی ہوں  
 ”میری حماقت تھی۔“

”مگر تم تنگ اور ہاں، کالج جو ان کر لیا تم نے؟“  
 ”چار دن بھی ہو گئے....“

☆

اگلے روز سینڈ انز کی کلاس میں حید احمد کو سب کچھ نارمل لگ رہا تھا۔ سیکنڈل کے خطرے  
 وہ پیشہ کے لئے محفوظ ہو چکے تھے۔ مدیحہ نے اپنے وعدے کے مطابق خاموشی سے کالج  
 لایا تھا۔ اس نے اپنی عزیز ترین سہیلی کو بھی کچھ نہیں بتایا تھا۔

اس روز خالی حیدر میں وہ آفس میں بیٹھے تمام وقت مدیحہ کے بارے میں سوچتے رہے  
 اس کے بارے میں سوچتے ہوئے ان کی سمجھ میں خوف کی سائیکس بہت اچھی طرح آ گئی۔  
 لہذا جو چیز دنیا میں سب سے زیادہ عزیز ہو، وہ اسی کے بارے میں بدترین عدم تحفظ کا شکار  
 ہے اور اس چیز کو موم سا خطرہ بھی لاحق ہو تو وہ شدید خوف میں مبتلا ہو جاتا ہے اور وہ  
 سہا ہوتا ہے کہ اس کی تمام حسین، تمام توانائیاں اور تمام صلاحیتیں اسی پر مرکوز ہو کر  
 پانی میں۔ جب تک وہ اس خوف میں مبتلا ہے، اس سے ہٹ کر کچھ سوچنے کے قابل نہیں  
 ہے۔

اور انسان کا دفاعی نظام بھی خود کار انداز میں کام کرتا ہے۔ وہ اسے خوف سے بچانے کے  
 ہر جن کرتا ہے۔ بعض اوقات وہ بات کو شعور تک نہیں پہنچنے دیتا۔ آدمی اہم باتوں کو  
 بھولتا رہتا ہے۔

اب اس وقت حید احمد کو بارش کے اس دن کی ہر بات یاد آرہی تھی۔ انہیں ایک ایک  
 یاد آ رہی تھی جیسے وہ ان کے سامنے اس وقت بھی زندہ ہو.... اور وہ اسے پوری تفصیل

تھیں وہ اپنی عمر سے بہت بڑی تھی اور یہی نہیں، اس کے پاس کیریئر بھی تھا اور اس بات کا خوف تھا کہ وہ انہوں نے اس دن کر لیا تھا کہ اس کی محبت بہت عظیم ہے اور وہ نہ اس نے کی محبت پر انہیں یاد ہے۔ وہ تو اسے ودیعت کر دی گئی ہے۔ یہی نہیں، اس کی محبت پر انہیں یاد ہے۔ اور رشک بھی دور رخ سے۔ ان کا جی چاہا تھا کہ کاش ایسی محبت انہیں بھی ملی ہوگی۔ اور کاش انہوں نے بھی کسی سے ایسی محبت کی ہوگی۔

اور مدیحہ نے کہا تھا کہ وہ رسوائی سے بہت ڈرتی ہے۔ تماشا بننے سے گھبراتی ہے۔ لیکن ان کی رسوائی کا تو وہ تصور بھی نہیں کر سکتی۔ وہ تو اپنی رسوائی سے بڑھ کر ناقابل قبول ہے اس لیے۔ لہذا اب وہ کالج نہیں آئے گی۔

تو ایسی کئی یقین دہانی کے بعد وہ خوف میں مبتلا کیوں ہوئے۔ یہ تو ان کا چھوٹا پین ہی تھا۔ ارشاد یہ بھی تھا کہ وہ اس کم عمر لڑکی کی بڑائی کو پوری طرح تول نہیں سکے۔ اور انہوں نے اسے تیار اور قابل اعتبار جانا۔ بلکہ شاید یوں تھا کہ جب انہیں پتہ چلا کہ وہی اس کے محبوب ہوں تو ان کی نظروں میں اس کے محبت کی عظمت کم ہو گئی۔ بلکہ شاید ختم ہی ہو گئی وہ ایک کم عمر لڑکی کی عام سی سطحی محبت ہو گئی۔ ایسی چھچھوری محبت، جس میں لڑکیاں شچی بگھارنے لگتی ہیں۔ تھی تو وہ خوف زدہ.... عدم تحفظ کا شکار ہو گئے۔

اس لیے وہ اپنے آپ سے ایسے شرمندہ ہوئے کہ پہلے کبھی نہیں ہوئے تھے۔ اور انہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ جس کے بارے میں وہ سوچ رہے ہیں، وہ اس وقت ان کے گھر میں موجود ہے!

☆

دشک خلاف معمول تھی۔ بلیقیس بیگم نے دروازہ کھولا تو سامنے ایک خوب صورت لڑکی لڑکی نظر آئی۔ لڑکی کی عمر سترہ اٹھارہ سال ہوگی۔ وہ سادہ سے کپڑے پہنے ہوئے تھی لیکن اسے دیکھ کر احساس ہوتا تھا کہ وہ کسی بڑے گھر کی لڑکی ہے۔

”کیا بات ہے بیٹی؟ کس سے ملنا ہے؟“ بلیقیس بیگم نے پوچھا۔  
 لڑکی سر اٹائی۔ ”آپ سے ہی ملنا ہے۔ مجھے اندر نہیں بٹھائیں گی آپ؟“  
 بلیقیس بیگم کو اپنی بد اخلاقی پر افسوس ہوا۔ انہوں نے ایک طرف ہٹ کر اسے راستہ دیا۔

کے ساتھ آنکھوں کے سامنے سے گزار سکتے ہوں لیکن جب انہیں اگلے روز اپنے گھر پر ہوش آیا تھا اس وقت انہیں کچھ بھی یاد نہیں تھا۔ انہوں نے چھ دن اپنے گھر میں گزارے۔ وہ ان کے لئے خالص فرصت کا وقت تھا لیکن انہیں مدیحہ کا خیال بھی نہیں تھا۔ انہیں وہ دن اور اس کی کوئی بات یاد نہیں آئی۔ وجہ یہ تھی کہ شدید خوف ان کے دل سے بچنے گاڑے بیٹھا تھا۔ وہ مدیحہ کے بارے میں سوچتے یاد کرتے تو اپنے پیٹے کے محتفل تحفظ کا شکار ہو جاتے۔ وہ شاید اس کی کہی ہوئی ہر بات بھول جاتے لیکن یہ یاد رہتا کہ اس نے کہا تھا.... آپ نے مجھے بے راہ روکھا ہے لیکن آپ جانب دار ہیں۔ میں یہ معاملہ فرما دار لوگوں کے سامنے رکھوں گی اور یہ بات کالج چھوڑنے کے وعدے کے ساتھ اٹھ آئی تو کیا خوف چگائی دل میں۔ جبکہ وہ بیمار تھے۔ کمزور تھے۔ کہیں جانے آئے کہ نہیں تھے۔ بستر پر پڑے پڑے خوف سے شل ہو جانے کے سوا کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے دفاعی نظام نے اتنی فرصت کے چھ دنوں میں ایک بار بھی انہیں اس دن کے بارے میں نہیں سوچنے دیا تھا۔ انہیں اس دن کا خیال بھی نہیں آیا، جس نے انہیں اس پتہ چاہا تھا۔ کتنی غیر فطری بات تھی یہ مگر اب وہ سمجھ سکتے تھے کہ یہ کتنا فطری تھا۔

پھر گزشتہ روز جب انہوں نے کالج RESUME کیا اور انہیں مدیحہ کے چھوڑنے کا پتہ چلا تو وہ خوف زدہ ہو گئے۔ تب بھی انہوں نے اس دن کے بارے میں سوچا۔ انہیں یہ فکر لاحق ہوئی کہ مدیحہ نے کالج چھوڑنے کی کیا وجہ بتائی ہوگی اور یہ کہ اس نے کسی کو اس دن کے.... اور ان کے بارے میں تو نہیں بتا دیا۔ اسی لئے انہوں نے سلسلے میں اس کی سب سے قریبی سہیلی سے پوچھ گچھ کی اور اطمینان بخش صورت حال آنے کے باوجود وہ آج دوسرے دن کلاس لینے کے بعد تک مطمئن نہیں ہوئے۔ کلاس لینے کے بعد انہیں سب ٹھیک لگنے لگا۔

حالانکہ پریشانی کی درحقیقت کوئی بات نہیں تھی۔ اگر وہ سب کچھ یاد کرتے سوچ معقولیت سے کام لیتے تو ان کی سمجھ میں آ جاتا کہ خوف زدہ ہونے کی کوئی بات نہیں ہو تا کیسے؟ خوف تو وہ قوت ہے کہ معقولیت کو ذہانت کو اور سمجھ بوجھ کو سب معطل کر دیتا ہے۔ ہاں.... اب وہ سب کچھ سوچ سکتے ہیں۔

سواب وہ اس لڑکی کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ وہ لڑکی، جس کی عمر بہت کم

قرض وصول کرنا ہے۔“  
 ”مجھ سے شوق سے ملو.... اور جان بھی لو۔ تمہاری دوسری بات میرے پلے نہیں  
 پڑی۔ اور قرض کے بارے میں بتادو۔“  
 ”ایک پیالی چائے میرا قرض ہے آپ پر۔“ لڑکی مسکرائی۔ ”اس روز میں آتی تو پلا تیں نا  
 آپ۔ مگر میں نے کہا، پھر سہی۔“  
 ”بھیک ہے۔ میں پہلے قرض چکاؤں گی۔ تم بیٹھو۔“  
 ”میں بیٹھ کر کیا کروں گی۔ آپ کے ساتھ کچن میں چلوں گی۔ قرضہ بھی وصول کروں  
 اور باتیں بھی کروں گی آپ سے۔“ لڑکی بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

☆

”لڑکی؟“ حمید احمد نے اماں کی بات سننے کے بعد پر تشویش لہجے میں کہا۔ پھر بے پروائی  
 سے بولے۔ ”میری کوئی شاگرد ہوگی۔“  
 ”نہیں۔ وہ تمہاری شاگرد نہیں ہے۔“ اماں نے کہا۔  
 ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میری سنوڈنٹس کے علاوہ کوئی لڑکی مجھے کیسے جان سکتی ہے۔“ حمید  
 نے پریشان ہو گئے۔ ”لیکن آپ یہ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ وہ میری شاگرد نہیں تھی۔“  
 ”اس نے ہی بتایا تھا۔“  
 حمید احمد کے ذہن میں روشنی کا جھماکا سا ہوا۔ وہ سمجھ گئے کہ وہ مدیحہ ہوگی۔ انہیں غصہ  
 نے لگا۔ کالج چھوڑ دیا، اچھا کیا۔ مگر گھر آنے کی کیا تک تھی۔ انہوں نے بڑی مشکل سے غصے  
 کو قابو کیا۔ ”تو آپ نے یہ تو پوچھا ہوتا کہ پھر وہ کیسے جانتی ہے مجھے۔“  
 ”میں نے پوچھا تھا۔ وہ کہنے لگی کہ کچھ دن کالج میں تم سے پڑھا ہے۔“  
 ”تم کہاں۔ یہی بات ہے۔ مگر وہ آئی کیوں تھی؟“  
 ”چائے پینے آئی تھی۔“ اماں نے سادگی سے کہا۔ ”مجھ سے میرے متعلق پوچھتی رہی۔“  
 ”اور آپ نے بتا دیا؟“

اماں نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ ”تو.... میری کہانی کوئی خفیہ سرکاری راز تو ہے  
 نہ۔“ پھر بھی انہیں ابھرا۔ ”میں نے کہا....“

لڑکی نے اندر داخل ہو کر ادھر ادھر دیکھا جیسے گھر کا جائزہ لے رہی ہو۔ بلکہ  
 بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ لڑکی کی نگاہوں میں تجسس تھا.... مگر احترام آئینہ  
 کمرے میں لے گئیں۔ اسے بٹھانے کے بعد انہوں نے کہا۔ ”اب بتاؤ، تم مجھے کون  
 ہو۔“

”یہ میں نے کب کہا کہ میں آپ کو جانتی ہوں؟“ لڑکی کے لہجے میں حیرت تھی۔  
 ”تم نے کہا کہ تمہیں مجھ سے ملنا ہے۔“  
 ”جی۔ کیونکہ میں آپ کو جانا چاہتی ہوں۔ ہاں۔ آپ سے غائبانہ تعارف ہے  
 اشتیاق تھا آپ سے ملنے کا۔“  
 ”کیسے؟ تعارف کیسے ہوا؟“

”حمید صاحب نے کرایا تھا۔“  
 ”بلقیس بیگم چوکنہ ہو گئیں۔“ تم ان کی شاگرد ہو؟“  
 ”جی نہیں۔“ لڑکی مسکرائی۔ ”اور میں ان کی شاگرد بننا بھی نہیں چاہتی۔“  
 یہ کہتے ہوئے لڑکی کے چہرے پر جو سرفخی آئی اس نے بلقیس بیگم کو تجسس کر  
 اتنی کم عمر تھی.... اور اس کا کہنا تھا کہ وہ حمید احمد کی شاگرد نہیں ہے۔ اور پھر اس  
 کی سرفخی....! بلقیس بیگم جہاں دیدہ تھیں۔ انہوں نے ایک عمر گزاری تھی۔ وہ اس  
 مطلب سمجھتی تھیں۔ لیکن حمید احمد کو بھی جانتی تھیں۔ اس لئے وہ لڑکی انہیں معذرت  
 یہ بتاؤ بیٹی کہ تم آئی کیسے ہو؟“

”پہلے یہ بتائیں کہ میں آپ کو اماں کہہ سکتی ہوں؟ آپ کو برا تو نہیں لگے گا؟“  
 آپ میری نانی سے بہت ملتی ہیں۔“  
 بلقیس بیگم کا دل عجیب طرح دھڑکنے لگا۔ اماں.... کیا انہیں بیٹی بھی مل گئی۔  
 ہے کہ لڑکی انہیں بہت اچھی لگی تھی۔ اس کے انداز میں سادگی اور لہجے میں چائے  
 ”کیوں نہیں بیٹی۔ حمید احمد بھی مجھے اماں ہی کہتے ہیں۔“

لڑکی کا چہرہ ہلکا ہوا۔ ”تو بات یہ ہے اماں کہ میں کئی وجوہات کے تحت آئی ہوں۔  
 کہ میں آپ سے ملنا، آپ کو جانا چاہتی ہوں۔ دوسرے یہ کہ میرے پاس ایک نام  
 ہے جسے مکمل بھی کرنا ہے اور جس میں سچے رنگ بھی بھرنے ہیں۔ تیسرے یہ کہ...

”یقین کرو بیٹے۔ وہ مجھے پہلی نظر میں بھی اجنبی نہیں لگی۔ وہ تو بڑی اپنی اپنی تھی۔ بہت پیاری لڑکی ہے۔“

”آپ بھی کمال کرتی ہیں اماں۔“ حمید احمد جھنجھلا گئے۔ پھر انہوں نے خود پر ”کتنی دیر رہی وہ یہاں۔“

”تین گھنٹے تو رہی ہوگی۔“ اماں نے سوچ کر بتایا۔ ”حمید کے آنے سے پہلے ہی پانچ گھنٹے؟ اتنی دیر کیا کرتی رہی وہ؟“

”مجھ سے باتیں کرتی رہی۔ پھر تمہاری شادی کا الیم دیکھا اس نے....“

”اور آپ نے دکھادیا؟“

”کوئی حرج ہے اس میں؟“ اماں نے معصومیت سے پوچھا۔ ”بھئی مجھے وہ بہت سی لگ رہی تھی۔ الیم دیکھ کر ہی توجہ سمجھ میں آئی۔ تم نے نہیں دیکھا وہ بہت ہے۔ پیشانی، آنکھیں، ناک، بھنویں تو بالکل بہو جیسی ہیں۔ مجھے تو لگا کہ بہو وہ ہے۔“

حمید احمد جانتے تھے کہ بہو سے اماں کی کیا مراد ہے۔ انہوں نے کہا۔ ”ہاں نہیں۔ کبھی غور نہیں کیا اس پر۔“ انہوں نے کچھ توقف کیا۔ پھر بولے۔ ”یہ آپ نے لگائی ہے۔ اس سے تو چچا چھڑانا مشکل ہو جائے گا۔“

اماں کا منہ بن گیا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں۔ میں نے اس سے پھر آنے کو کہا تھا.... نہیں اماں اب میں شاید ہی کبھی آؤں۔ اتنا وقت ہی کہاں ملتا ہے۔“

یہ سن کر حمید احمد نے گہری سانس لی، جیسے اطمینان ہو گیا ہو۔ ”اماں....“

”دیں۔“

☆

اب بقیں بیگم اس لڑکی مدیحہ کے بارے میں کثرت سے سوچنے لگی تھیں! یہ بات نہیں تھی کہ وہ طبعاً نا شکر گزار تھیں۔ بلکہ ان کی طبیعت میں تو شکر گزاری تھی۔ انہوں نے اولاد کی آرزو میں عمر گزار دی۔ بہت بعد میں انہیں معلوم ہوا کہ وہ اس قابل ہی نہیں تھیں۔ پھر وہ حمید احمد کے ہاں آ گئیں تو انہیں ایک ساتھ بیٹا اور پوتا مل گئے۔ وہ اس پر لاکھ شکر ادا کرتی رہیں۔ وہ کیسا کریم، کیسا قدرت والا ہے کہ بندے کے نصیب میں جو کچھ ہو وہ بھی اسے دے دیتا ہے۔ لیکن اللہ نے بندے کو ایسا بتایا ہے کہ اس کی خواہشیں ختم نہیں ہوتیں۔ حمید احمد ان سے بہت محبت کرتے تھے.... بالکل ماں جیسی۔ اور حمید کو تو پالا لانا انہوں نے تھا۔ تو کبھی کبھی انہیں بیٹی کی کمی محسوس ہوتی۔ بیٹی کو پالنا کیسا ہوتا ہو گا؟ اس کی بہت کئی ہوتی ہوگی۔ بیٹوں سے۔ لڑکوں سے مختلف۔ اب بیٹی تو انہیں مل نہیں سکتی تھی۔ لہذا امکان تھا۔ اور حمید کے حوالے سے وہ بہت دور کا امکان تھا۔ کون جانے، انہیں نئی زندگی اتنی مہلت ملے بھی یا نہیں۔ کون جانے! لیکن حمید احمد شادی کر لیں تو انہیں یہ نصیب بھی مل جائے۔

انہوں نے کبھی اس کا اظہار نہیں کیا۔ لیکن ان کے دل میں یہ خواہش دبی رہی۔ مگر اب لڑکے کو دیکھ کر وہ دبی ہوئی خواہش ابھر آئی۔ اور ایسا بلا وجہ بھی نہیں ہوا۔ مدیحہ نے جتنا وقت ان کے ساتھ گزارا اس میں یہ بات واضح ہو گئی کہ وہ حمید احمد سے محبت کرتی ہے۔ اس لڑکی اہم انداز سے بول رہا تھا۔

بچس بیگم ایک جہاں دیدہ خاتون تھیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں سے نتائج اخذ کرنا انہیں آتا تھا۔ اس کام کے لئے تعلیم کی ضرورت نہیں ہوتی۔ جس نے زندگی گزاری ہو وہ جان ہی لے لے۔ مدیحہ نے جس طرح حمید احمد کی شاگردی سے انکار کیا۔ جبکہ وہ ان سے ملی اسی لئے تھی۔ اس سے بقیں بیگم نے سمجھ لیا کہ وہ حمید احمد کی طرف بڑھی ہوگی۔ اور

کلب دوبارہ سب آئے گی۔ اس نے کہا تھا کہ اب وہ شاید ہی کبھی آئے۔ اور یہ کہتے ہوئے اس کے لمحے میں سچائی تھی اور وہ اس بھی ہو گئی تھی۔ اب اگر وہ چاہتی تھی کہ حمید احمد اس کے لئے آئے تھے تو پھر یہ دوبارہ نہ آنا کیا معنی رکھتا ہے۔ بس یہی ایک سمجھ نہ آنے والی بات تھی اس معاملے میں۔ اور وہ خود بخود سمجھ آ جائے۔ دیکھنا یہ ہے کہ وہ دوبارہ آتی ہے یا نہیں۔

ان تمام باتوں سے قطع نظر وہ بقیس بیگم کو بہت اچھی لگی تھی۔ بلکہ اس کے آنے کے بعد بقیس بیگم خواب دیکھنے لگی تھیں۔ وہ سوچتیں یہ لڑکی بہو بن کر آجائے تو گھر مکمل ہو جائے گا۔

لیکن انہوں نے حمید احمد کا رد عمل دیکھ لیا تھا۔ نو سال کے ساتھ میں انہیں بہت اچھی راج سمجھے لگی تھیں۔ اسی لئے انہوں نے اس موضوع پر ان سے بات نہیں کی۔ وہ جانتی تھیں کہ اس وقت وہ چڑے ہوئے ہیں۔ ذرا سی بات ہوئی تو ضد پکڑ لیں گے۔ ویسے بھی اس نے بات کرنا ٹھیک نہیں تھا۔ وہ ان کا لحاظ کرتے تھے۔ ان سے محبت کرتے تھے۔ ان کی بات نہ مانتی تھیں۔ لیکن عملاً نتیجہ خراب ہی ہوتا۔ انہوں نے سوچ لیا کہ کبھی موقع نکال کر وقت بیکران سے اس معاملے پر بات کریں گی۔

☆

حمید احمد اب پرسکون ہو گئے تھے۔ مدیحہ کو کالج چھوڑے دو مہینے ہو چکے تھے۔ ابتدا میں وہ بہادران کے گھر آئی تھی۔ مگر اس کے بعد کوئی رابطہ نہیں رہا تھا۔ ان کے خدشات کے ساتھ دوبارہ ان کے گھر نہیں گئی تھی۔

دو خوش تھے کہ اتنا مہیب طوفان کسی کو کوئی نقصان پہنچائے بغیر گزر گیا تھا۔ اس طرح ان کی آمد کا کہیں کوئی نشان بھی نہیں تھا۔ آزادی کا وہ احساس بڑا خوش آئند تھا جو انہیں نے نتیجے میں ملا تھا۔ کلاس میں لیکچر دیتے وقت وہ آزاد ہوتے تھے۔ جدھر جی چاہتا رخ نہ مانتا۔ لیکن دیکھتے۔ ان کے انداز کا قدرتی بے ساختہ پن لوٹ آیا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ ان کے گھر اب موثر ہیں۔ ورنہ مدیحہ کی موجودگی میں تو یہ حال تھا کہ وہ نظر اٹھاتے ہوئے نہ مانتے۔ اس وقت ان کا بس چلنا تو وہ کلاس کے تمام سٹوڈنٹس پر پابندی لگا دیتے کہ ان کے گھر نہ آئیں۔ کوئی نظر نہ اٹھائے۔ اس لئے کہ مدیحہ کی نگاہوں پر وہ

انہوں نے اس تعلق کے حوالے سے اسے سختی سے ڈانٹ دیا ہو گا۔ انہوں نے یہ بھی کہ اس کے بعد لڑکی نے وہ کالج ہی چھوڑ دیا، جہاں حمید احمد پڑھاتے تھے۔ صرف اس لئے کہ وہ ان کی شاگرد نہ رہے نہ کہلائے۔

انہیں اس بات کا اتنا یقین تھا کہ انہوں نے دونوں میں سے کسی ایک سے بھی تصدیق کرانے کی ضرورت نہیں سمجھی۔

پھر جب مدیحہ، حمید کی شادی کا اہم دیکھ رہی تھی تو وہ مدیحہ کو بہت غور سے دیکھتیں۔ حمید احمد کی دلہن کی تصویریں دیکھتے ہوئے اس لڑکی کی آنکھوں میں حسرت و یاسیت تھی۔ اسی لمحے انہیں یقین ہو گیا کہ یہ لڑکی حمید احمد سے محبت کرتی ہے۔ انہیں سوچ لیا کہ انہیں حمید احمد کے رد عمل کو بہت غور سے دیکھنا ہے۔

اسی لئے انہوں نے حمید احمد کو اس کی آمد کے بارے میں بتایا۔ ورنہ مدیحہ نے ان سے کہا کہ وہ انہیں نہ بتائیں۔

اور انہوں نے دیکھ لیا کہ حمید احمد کا رد عمل جھنجھلاہٹ اور غصے کا تھا۔ اس رد عمل کے ایک اندازے پر مہر تصدیق ثبت کر دی۔ اس لڑکی نے براہ راست یا اپنے طور پر سے بغیر کہے اپنی محبت حمید احمد پر ظاہر کر دی تھی۔ اور یقیناً حمید احمد اس سے چڑے شاید اسی کے نتیجے میں لڑکی نے کالج چھوڑا ہو گا۔

دوسری بات.... جب انہوں نے لڑکی کی سلسلہ سے مشابہت کی بات کی تھی تو نے بے نیازی ظاہر کی تھی.... پتہ نہیں۔ میں نے کبھی غور نہیں کیا اس پر۔ لیکن آنکھیں ان کا ساتھ نہیں دے سکی تھیں۔ جہاں دیدہ بقیس بیگم نے یہ بات سمجھ لی۔ حمید احمد بھی وہ مشابہت دیکھ چکے ہیں۔

بس ایک بات ان کی سمجھ میں نہیں آئی تھی مدیحہ نے ان سے یہ کیوں کہا کہ وہ آنے کی بات حمید احمد کو نہ بتائیں۔ جبکہ اسی طرح وہ انہیں یہ احساس دلا سکتی تھی کہ چھوڑنے کے باوجود وہ ان کے لئے موجود ہے۔ اور حمید احمد نے بھی یہی کہا تھا کہ اسے پچھا چھڑانا مشکل ہو جائے گا۔ گویا انہیں یہی توقع تھی۔

ممکن ہے، لڑکی چاہ بھی رہی ہو کہ وہ اس کی آمد کے متعلق حمید احمد کو بتائیں لیکن کہا الٹ ہو۔ ایسا ہے تو وہ اس کی توقع پر پوری اتری تھیں۔ مگر یہ بھی تھا کہ ان کے



قدغن نہیں لگا سکتے تھے..... اور وہ یہ بھی نہیں چاہتے تھے کہ کوئی اس کی ٹاکھوں واقف بھی ہو۔

عجیب بات یہ تھی کہ ان کی نظریں لیکچر کے دوران میں اب بھی اس طرف اٹھتی تھیں جہاں مدیحہ بیٹھتی تھی۔ ابتدا میں وہ جگہ خالی رہی۔ ان کی نظر ایک لمحے کو اس ان دیکھ کر فریم میں اٹھتی۔ پھر بائیں جانب حرکت کرتی اور نسرین کے چہرے پر رک جاتی۔ نسرین طور پر بڑے انہماک سے لیکچر سن رہی ہوتی تھی۔ لیکن کبھی کبھی انہیں لگتا کہ اس کے چہرے پر اس کی آنکھوں میں اداسی ہے۔ پھر وہ نظر ہٹا لیتے۔

اب نظروں کے اس سفر میں ان کے ارتکاز میں خلل نہیں پڑتا تھا۔ جبکہ پہلے وہ نظر پڑنے کے بعد وہ بھول جاتے تھے کہ وہ کیا کہہ رہے تھے۔ وہ بس خوف سے ٹل رہا ہوا تھا۔ اگر کسی نے دیکھ لیا کہ مدیحہ انہیں کس طرح دیکھ رہی ہے تو کتنی بری بات ہو سکتی ہے گا اور.....

اب انہیں تمام الجھنوں سے نجات مل گئی تھی!

ابتدا میں چند روز تک وہ مدیحہ کی خالی سیٹ کو اور اپنی جگہ بیٹھی نسرین کو دیکھتے رہے۔ اسے انہیں احساس ہوتا تھا کہ مدیحہ کا لچھوڑ گئی ہے مگر پھر ایک روز جو انہوں نے نظرا تو مدیحہ کی جگہ سیکنہ کو بیٹھے دیکھا۔ نسرین بدستور اپنی جگہ بیٹھی تھی۔ نجانے کیوں انہوں نے تبدیلی اچھی نہیں لگی۔ شاید مدیحہ کی خالی جگہ دیکھنا انہیں اچھا لگتا تھا۔

پھر اس بات کے تیسرے دن جو ان کی نظریں انھیں تو انہیں جھٹکا لگا۔ اب کے ز اپنی جگہ پر موجود نہیں تھی۔ اس وقت وہ حاضری لے رہے تھے۔ ایک ٹاپے کے جھکے بعد انہیں دوسرا جھٹکا اس وقت لگا جب انہیں نسرین کی..... یس سر..... سنا دی۔ ایک کو انہوں نے سوچا کہ کوئی نسرین کی پر کسی بول رہا ہے۔ مگر پھر ان کے ذہن نے انہیں بتایا یہ نسرین کی ہی آواز ہے۔ انہوں نے آواز کی سمت دیکھا۔ نسرین سب سے پچھلی بیٹھ رہی تھی۔

دو دن یہ صورتحال رہی۔ پھر تیسرے دن نسرین کی جگہ بھی ایک اور لڑکی نے لے لیا۔ نسرین بدستور پچھلی بیٹھ رہی تھی۔ اس کے بعد کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ سب کچھ سیٹ ہو گیا۔

اس میں سوچ رہے تھے۔ اتنی برائٹ لڑکی ایک پتھر ہو گئی تھی۔ ایک روز لاہور بری میں نسرین سے بات کرنے کا موقع مل ہی گیا۔ ”تم سب سے پیچھے

لا بیٹھے گی ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔  
نسرین حیران ہو گئی۔ ”کیوں سر..... اس میں کوئی حرج ہے؟“  
”ہاں کل ہے۔ پیچھے وہ لوگ بیٹھتے ہیں جنہیں پڑھنا نہیں ہوتا ہے۔“ حمید احمد نے کہا۔  
”یہ تو سر دیویوں کی بات ہے۔ اس میں جگہ کا کوئی قصور نہیں ہوتا۔ اگر کوئی پڑھائی میں ہائی لینے والا پچھلی نشستوں پر بیٹھنے لگے تو یہ تو نہیں ہوگا کہ پڑھائی میں اس کی دلچسپی ختم ہو گئی۔“

حمید احمد جواب ہو گئے۔ ”لیکن اس کا اثر آدمی کی ریپوٹیشن پر پڑتا ہے۔“  
”پڑتا بھی ہوگا تو وقتی طور پر۔“ نسرین نے کہا۔ ”کیونکہ آدمی کی ریپوٹیشن اس کے بے اس کے عمل اور نتائج سے بنتی ہے۔“

”مگر تم نے اپنی جگہ کیوں چھوڑ دی؟ حمید احمد نے نرم لہجے میں پوچھا۔  
”وہاں میری پڑھائی پر برا اثر پڑ رہا تھا سر۔“ نسرین نے نظریں جھکائے جھکائے کہا۔  
”اب بیٹھ کر میں مدیحہ کے بارے میں سوچتی رہتی تھی۔“

حمید احمد نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”تم اس سے بہت محبت کرتی تھیں۔“  
”ہاں کل سر۔ وہ ہے ہی ایسی۔ آپ بھی اس کے ساتھ زیادہ وقت گزار لیتے تو اس سے نکلے بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔“ نسرین نے سادگی سے کہا۔

حمید احمد کا چہرہ تھمتھا اٹھا۔ انہیں وہ ذاتی طور پر ایک چیلنج لگا۔ اس نے انہیں جارحیت پر ابلا۔ انہوں نے سرد لہجے میں کہا۔ ”یہ بچوں کی سی جذباتیت ہے نسرین۔ تم جیسی برائٹ لڑکی کو یہ زیب نہیں دیتا۔“

”میں انسان ہوں سر۔ اور جذبات کے بغیر انسان انسان نہیں رہتا۔ ہاں مٹھین کہلا سکتا

”ہائیکل بنو۔ زندگی خود سب کچھ سکھا دیتی ہے۔“ حمید احمد نے ناصحانہ انداز میں کہا۔  
”خود کو کہو۔ کسی کی چھوڑی ہوئی کوئی جگہ..... کوئی بھی جگہ.....“ انہوں نے ایک نظر اٹھ کر دیکھا۔ ”خالی نہیں رہتی۔ یہ نظام قدرت ہے۔ یہی فطرت ہے۔ دو دن مدیحہ کی

جگہ خالی رہی۔ پھر وہاں ایک اور لڑکی آ بیٹھی۔ تم نے وہ سیٹ چھوڑ دی۔ دو دن وہ خالی رہی۔  
مگر دیکھ لو اب وہ بھی خالی نہیں ہے۔“

”ٹھیک کہا آپ نے سر۔ کسی کے کم ہو جانے سے نظام قدرت پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔  
لیکن سر، انسانوں پر پڑتا ہے۔ جانے والے سے تعلق رکھنے والوں کی زندگی میں ایک گہرا  
ہو جاتی ہے۔ زندگی جاری رہتی ہے۔ مگر اس میں فرق پڑ جاتا ہے۔۔۔۔“

”نہیں پڑتا بی بی! زندگی میں بھی وہ جگہ بھر جاتی ہے۔“  
”ایسا لگتا ہے سر، ہوتا نہیں۔ زندگی میں وہ کمی ہمیشہ رہتی ہے۔۔۔۔ موت تک۔  
نفرت یہ ہے کہ آدمی کو صبر آ جاتا ہے۔ مگر خوشی میں فرق پڑ جاتا ہے۔ مدیر کی جگہ  
بیٹھ گئی سر۔ لیکن مجھے سیکھنے نظر نہیں آتی۔ مجھے وہ جگہ خالی ہی لگتی ہے۔ ہاں کبھی تصویر  
بھی مدیر کو ہی وہاں بیٹھے دیکھتی ہوں۔“

”آئی ایم سوری سر۔ مائنڈ نہ کرنا۔ میں تمہاری بہتری کے لئے کہہ رہا تھا۔“  
”میں جانتی ہوں سر۔“ سرین نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اس گفتگو نے حمید احمد کو بے چین کر دیا۔ اس سے ان کی چالیس سالہ زندگی کے تجربہ  
کی نفی ہو رہی تھی۔ وہ اس پر سوچے بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔ انہیں یاد تھا انہوں نے توبہ  
کے رشتوں کو کھویا ہی کھویا تھا۔۔۔۔ اور پھر بھی جیتے رہے تھے۔ پاکستان آتے ہوئے ہاتھ  
ہو گئے۔ اماں نے اور انہوں نے بہت تکلیفیں اٹھائیں۔ مگر زندہ رہے۔ سچ تو یہ ہے کہ انکے  
ابا کی یاد بھی کم ہی آتی تھی۔ زندگی اتنی مہلت ہی نہیں دیتی تھی۔ پھر اماں بھی ان سے  
گئیں۔ زندگی کا سفر پھر بھی جاری رہا۔ حالانکہ وہ بالکل اکیلے ہو گئے تھے۔ چند ہی دنوں  
اماں کو بھول کر وہ پھر جدوجہد میں لگ گئے۔ زندگی نے پھر انہیں اماں کو یاد کرنے کی فرمت  
نہیں دی۔ پھر ان کی زندگی میں سلمہ آئی۔۔۔۔ مختصر سی مدت کے لئے۔ اور انہیں وحید کا  
دے کر وہ بھی چلی گئی۔ شیر خوار بچہ۔۔۔۔ اور وہ اکیلے۔ زندگی تب بھی نہیں رکی۔ شیر خوار  
بچہ بھی پل گیا۔ بس متبادل ملنا ضروری ہے۔ انہیں اماں مل گئیں۔ سلمہ کا متبادل تو انہوں  
نے لانا نہیں چاہا۔ بہر حال انہیں اماں کا متبادل مل گیا۔ وہ سب سے زیادہ محبت کے رشتے  
کر بھی زندہ رہے تھے۔

اور یہ سرین۔۔۔۔ یہ مدیر کی جدائی میں اتنی بے کل ہے۔ کیوں؟ کیا اس لئے

ی ہوتی ہے؟ نہیں۔۔۔۔ یہ عمران پر بھی آئی تھی۔ اور انہوں نے اس سے بہت۔۔۔۔ بہت  
بہرہ کھو لیا تھا۔ تو پھر؟ اوہ۔۔۔۔ شاید فراغت کی بات ہے۔ آدمی کو کوئی فکر، کوئی پریشانی نہ ہو  
وہ سب کچھ کرتا ہے۔ لیکن نہیں جب سلمہ گئی تو وہ خوش حال تھے۔ انہیں کوئی فکر، کوئی  
پریشانی نہیں تھی۔ مگر وہ بے کل اس کی جدائی میں نہیں ہوئے۔ ہاں وہ اسی کی موت کے نتیجے  
پیدا ہونے والے مسائل اور ان کے حل کے سلسلے میں پریشان ہوئے۔ مسائل کا حل  
پیدا کرنے کے بعد وہ پھر زندگی میں مصروف ہو گئے۔ سلمہ انہیں یاد بھی نہیں رہی۔ وہ  
یہ ایسا بھولے کہ اس سے مشابہت رکھنے والی لڑکی کو دیکھ کر الجھتے رہے۔ لیکن مشابہت  
ش نہیں کر پائے۔

تو کیا ان میں کوئی کمی ہے؟ وہ سوچتے رہے۔ محبت کی کمی! انہوں نے زندگی کے پکے  
رشتوں کو بھی بس ضرورت کی ترازو پر تولایا۔ انہوں نے کبھی کسی سے محبت نہیں کی۔ نہ  
نہ اماں سے نہ بیوی سے۔ اسی لئے مدیر کی آواز ان کے کانوں میں گونجی۔ خدا تجھے  
طوفان سے آشنا کر دے۔ کہ تیرے بحر کی موجوں میں اضطراب نہیں۔

انہیں احساس ہوا کہ یہ سچ ہے۔ وہ ایک پرسکون سمندر کی طرح ہیں۔ تلاطم سے محروم۔  
سمندر کو تو طوفان ہلا ڈالتا ہے۔ سمندر بھر جاتا ہے۔ شیر کی طرح غرانے لگتا ہے اور  
نوں پر جھٹ پڑتا ہے۔ لیکن انہیں تو کوئی طوفان بھی متلاطم نہیں کر سکا۔ تو کیا وہ انسان  
ماشین ہیں؟ یا یوں ہے کہ ابھی تک کوئی طوفان اس سمندر پر سے گزرا ہی نہیں۔

سرین سے اس گفتگو کے اگلے روز یکچہر دیتے ہوئے انہوں نے اپنے معمول کے مطابق  
ڈریک کی طرف دیکھا، جہاں کبھی مدیر بیٹھتی تھی۔۔۔۔ اور اب وہاں سیکھنے ہوتی تھی۔ ان  
ظہر وہاں ٹھہری۔۔۔۔ پھر آگے بڑھ گئی۔ مگر اگلے ہی لمحے انہیں شاک لگا۔ انہیں یاد نہیں  
لہو کیا کہہ رہے تھے۔ انہیں بس یہ یاد رہا کہ ان کی نظر اس ڈریک پر ٹھہری تھی تو ان کے  
نام یہ مستند خیال تھا کہ سیکھنے وہاں بیٹھتی ہے۔ لیکن ان کی آنکھوں نے سیکھنے کو دیکھا  
تھا۔ انہیں وہ جگہ خالی دکھائی دی تھی اور یہ صرف آج کی بات نہیں تھی۔ روز وہ اس  
نہ دیکھتے تھے اور یہی ہوتا تھا۔ وہ خالی ڈریک دیکھتے تھے۔ ان کا ذہن جانتا تھا کہ وہاں سیکھنے  
لہو۔ لیکن وہ انہیں نظر نہیں آتی تھی۔ آج انہیں اس بات کا شعور ہی طور پر احساس  
لایا

انہیں احساس ہوا کہ ان کی پیشانی پسینے سے تر ہو گئی ہے اور پسینہ بہتا ہوا آنکھوں پر ہے۔ انہوں نے جیب سے رومال نکالا اور پسینہ خشک کرنے لگے۔  
”کیا ہوا سر.... آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ کسی نے پوچھا۔  
”بس چکر سا آگیا تھا۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”آپ بیٹھ جائیں سر۔“

وہ کرسی پر بیٹھ گئے۔ اسی لمحے ایک خیال نے انہیں اور گھیر دیا۔ ابھی سیکنڈے ہوتے انہیں یہ ڈیک خالی نظر آتی ہے۔ لیکن کبھی سیکنڈے کے ہوتے ہوئے انہیں دہار بیٹھی نظر آگئی تو کیا ہوگا؟

☆

امتحان ہونے میں صرف پچیس دن رہ گئے تھے۔ اور کالج کے اب دس دن رہ گئے۔ امتحان سے پندرہ دن پہلے کالج کی چھٹیاں شروع ہونی تھیں۔ تو اب کالج میں ہر دن عز ہر مضمون کا لیچر اپنے مضمون کے اہم ابواب کے بارے میں لکھوار ہاتھا۔  
مدیحہ کالج سے آئی تو بہت تھکی ہوئی تھی۔ وہ بستر پر گر گئی۔ بدن یوں ٹوٹ رہا تھا کہ کی ہمت نہیں تھی۔ مگر پھر اسے نماز کا خیال آگیا اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ وہ تھکے تھکے اندہ ہاتھ روم میں گئی۔ مگر وضو کر کے لٹکی تو تازہ دم تھی۔ نماز کے لئے نجانے کہاں سے آجاتی تھی۔

برسات کے اس دن کو جب وہ حمید احمد سے آخری بار ملی تھی، چار ماہ ہو چکے تھے دن سے اس نے نماز شروع کی تھی۔ اور اب تک اس کی ایک نماز بھی قضا نہیں ہوئی اور ہر نماز کے بعد شکر کے نفل پڑھتا بھی اس کا معمول تھا۔

وہ نماز کے لئے کھڑی ہوئی اور نیت باندھی!

نیت باندھتے ہی حمید احمد کا چہرہ اس کے تصور میں آگیا۔ ایسا ہمیشہ ہوتا تھا۔ پہلے دار ہو رہا تھا۔ ابتدا میں تو وہ بہت جھنجھائی بہت پریشان ہوئی تھی۔ وہ اللہ سے فریاد کرتی اے اللہ، میں تیری عبادت کرنا چاہتی ہوں۔ کر رہی ہوں۔ مگر یہ میرے ساتھ کیا ہے۔ یہ محبوب چہرہ کیوں میرے تصور پر چھا گیا ہے۔ کیا یہ شرک ہے؟ کیا میرا عہدہ نہیں رہا۔

پاس کے لئے مسئلہ بن گیا۔ نماز کی طرف وہ دل سے راغب ہوئی تھی۔ مگر حمید احمد کا ہارٹ بن گیا۔ وہ نماز پڑھتی۔ لیکن طمانیت سے محروم رہتی۔ اسے شرمندگی رہتی۔ پھر ہارٹک اللہ نیت سے واقف ہے۔ اور اس کی نیت میں کوئی خرابی نہیں۔ اللہ قبول کرنے

ہے۔ ہارٹک نے ایک شوشہ چھوڑ دیا۔ آخر وہ اس چہرے کو تصور سے نوچ کر کیوں نہیں ہار دیتی۔ اس کے پاس اس کا جواب تھا۔ اس پر اس کا اختیار ہی کب ہے۔ یہ ممکن ہوتا تو وہ چہرے کو تصور سے ہٹا نہ دیتی۔ نماز کے بعد کی شرمندگی اسے کب اچھی لگتی ہے۔ دماغ اعراض کیا کہ وہ کوشش کیوں نہیں کرتی۔ اس کا جواب دیتے ہوئے اس کا دل کاٹنے لگا۔ شل وہ کیسے کر سکتی ہے۔ اسے اعتراف کرنا پڑا کہ وہ حمید احمد کے تصور سے دستبردار بھی نہیں چاہتی۔ اس کی شرمندگی بڑھ گئی۔ ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ وہ حمید احمد کو اپنے سے نوچ چھیننے کی پوری شدت سے کوشش کرتی۔ اور ناکام رہتی تو اپنے تصور سے کم از رت تو کرتی، یہ ضروری تھا کیونکہ وہ اس کی نماز میں حارج ہو رہا تھا۔

لیکن یہ اس کے بس میں تھا ہی نہیں۔ اس نے بڑی سنجیدگی سے کوشش کی۔ یہ موقع تھا اس بے سود محبت سے پیچھا چھڑا سکتی تھی۔ لیکن وہ ناکام ہو گئی۔ پہلی بار اس کی سمجھ میں آئی کہ اندر بہت طاقت ور ہوتا ہے۔ اندر آمادگی نہ ہو تو آدمی کچھ کر ہی نہیں سکتا۔ اس محبت سے دستبردار نہیں ہونا چاہتی تھی۔ اس نے خود کو ٹٹولا تو بات سمجھ میں آئی۔ پہلے جیسی ہو گئی تھی۔ اور جو محبت اتنی خوب صورت کیفیتیں دے، اسے آدمی ہموار سکتا ہے۔ اور یہ محبت ہی تو تھی، جس نے اسے نماز کی طرف راغب کیا تھا۔ اس لئے تو وہ پہلے جیسی ہو جاتی۔

ایک مرحلے پر تو اس نے گھبرا کر سوچا کہ نماز ہی چھوڑ دے۔ ایسی نماز کا کیا فائدہ، جس کی کا تصور ہولہ مسلط رہے۔ اس سے تو شاید وہ اور گناہ گار ہو جائے گی۔ پھر اسے خیال آئے تو سب جانتا ہے۔ اس سے کچھ چھپا نہیں۔ اور نماز کی طرف راغب ہونے کے بعد ہارٹک تو اسے غصے سے کہ جس سے صرف شیطان خوش ہو سکتا ہے۔

ہارٹک یہ کشمکش چلتی رہی۔ بس یہ ہوا کہ نماز چھوڑی نہیں۔ پھر اس نے اللہ سے ہی مدد مانگنا شروع کر لیا۔ اس روز سے وہ باقاعدگی سے دعا کرنے لگی کہ اللہ اسے یکسوئی سے نماز

پڑھنے کی توفیق عطا فرمائے۔ نماز کے دوران اس کے تصور میں کوئی نہ آئے اور میرا بہتری کے لئے تو وہ شروع سے دعا کر رہی تھی۔

دعا سے اور کوئی فرق تو نہیں پڑا۔ اتنا ضرور ہوا کہ اس کی بے سکونی بتدریج کم ہونا لگا۔ یہ تھا کہ اسے پہلے کی نماز بھی یاد آگئی۔ اسے یاد آگیا کہ پہلے جب وہ نماز تھی تو دنیا بھر کے خیالات اور دوسو سے اس کے ذہن پر یلغار کر دیتے تھے۔ اب جو پہلے سے تو بہتر تھا۔ اب تو وہ صرف حمید احمد کے بارے میں ہی سوچتی تھی۔ اور دعا کے بعد یہ تبدیلی آئی کہ اس کا ذہن نماز میں ہوتا تھا۔ بس حمید احمد کا چہرہ تصور میں کی بچے کی طرح ہمارا ہوتا تھا۔

پھر بھی اسے مکمل اطمینان نہیں تھا۔ یہ جھلس رہتی تھی کہ یہ بے ایمانی ہو رہی۔ نماز کے بعد وہ اس پر اللہ سے گڑگڑا کر توبہ بھی کرتی تھی۔ لیکن خواہش کے باوجود کبھی یہ دعا نہیں مانگی کہ اللہ حمید احمد کی محبت ہی اس سے چھین لے۔

سلام پھیر کر اس نے دعا مانگی۔ پھر وہ اٹھ ہی رہی تھی کہ فون کی کھنٹی بجی۔ اس نے رکھا اور ریسیور اٹھالیا۔

دوسری طرف ایک بری خبر کے ساتھ نسرین تھی۔ مدیحہ اسے سن کر گھبرا گئی تیسے اس نے پوری بات سنی۔ ہاں، اسے جو پوچھنا تھا، وہ نہیں بھولی۔ پھر اس نے ربیہ اور تیزی سے گھر سے نکلی۔ اسے اپنی جھکن بھی یاد نہیں رہی تھی۔

☆

مدیحہ بہت تیز رفتاری سے ڈرائیو کر رہی تھی۔ کوئی دعا الفاظ کے روپ میں انہوں تک نہیں آئی.... ابھی نہیں سکتی تھی۔ لیکن اس کے دل کی گہرائیوں میں چل رہی تھی۔ پہلی بار اسے حمید احمد کی طرف سے کوئی پریشانی لاحق ہوئی تھی۔ اور۔ معنوں میں اندازہ ہوا تھا کہ وہ اس کے لئے کتنی اہمیت رکھتے ہیں۔

وہ سنسناتے ذہن کے ساتھ ڈرائیو کرتی رہی۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ اڑ کر پہنچ جائے۔

اس نے گاڑی ہسپتال کے کمپاؤنڈ میں داخل کی۔ گاڑی پارک اور لاک کر کے پہلی بار اسے احساس ہوا کہ اس معاملے میں کچھ مسائل بھی ہیں۔ خبر سننے کے

انظراری طور پر نکل کھڑی ہوئی تھی۔ ان مسائل کے بارے میں سوچنے کا اسے موقع ہی نہیں ملا تھا۔ بنیادی مسئلہ یہ تھا کہ وہ حمید احمد کا سامنا کیسے کرے۔ اس نے کالج چھوڑتے وقت یہ سوچ لیا تھا کہ اب شاید ان سے کبھی نہیں ملے گی۔ اس میں اب اس کا حوصلہ بھی نہیں تھا۔ مگر اب اس امیر خانی میں یہ ناگزیر ہو گیا تھا۔ اور کچھ کیا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ اس میں مسئلہ صرف یہ تھا کہ اسے یہاں دیکھ کر حمید احمد کا رد عمل کیا ہوگا۔ سچ یہ ہے کہ اسے بہت خراب، بہت سخت رد عمل کی توقع تھی۔

اسے ڈر لگا رہا تھا۔ لیکن وہ صرف ایک لمحے کو ہچکچائی۔ پھر گاڑی کی چابیاں پرس میں ڈال کر وہ ہسپتال کے صدر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

اس نے شبہ حادثات میں معلوم کیا۔ آئی سی یو کا سن کر اس کی پریشانی اور بڑھ گئی۔ آئی سی یو میں اس کی ڈاکٹر شاہد سے بات ہوئی۔ وہ خدا کا شکر ادا کر رہی تھی کہ اب تک حمید احمد کا سامنا نہیں ہوا ہے۔

”معاہدہ سنگین نہیں تھا۔ لیکن سنگین ہوتا جا رہا ہے۔“ ڈاکٹر شاہد نے کہا۔ پھر اچانک اچھا۔ ”آپ بچے کی.... کون ہیں؟“

مدیحہ ایک پل کو ہچکچائی۔ پھر بولی ”میں اس کی خالہ ہوں ڈاکٹر۔ پلیز.... آپ معاملے کی غمیں کے متعلق بات کر رہے تھے۔“

”ہاں۔ معاہدہ خون کی وجہ سے سنگین ہو گیا۔ فوری طور پر خون مل جاتا تو اتنی تشویش کی بات نہیں تھی۔ لیکن خون مسئلہ بن گیا....“

”کمال کرتے ہیں آپ۔“ مدیحہ نے گجڑ کر کہا۔ ”خون کا کیا مسئلہ۔ ہسپتال کے اپنے بلڈ بنک سے مل سکتا تھا۔ پیسوں کی کوئی بات نہیں....“

ڈاکٹر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”آپ خالہ ہیں بچے کی۔ آپ کو نہیں معلوم؟“

مدیحہ متحش ہو گئی۔ ”کیا نہیں معلوم؟“

”بچے کا بلڈ گروپ او نیگیٹو ہے۔ آپ جانتی ہے کہ یہ خون آسانی سے نہیں ملتا۔“

مدیحہ کا دماغ سنسناتے لگا۔ اس وقت اسے اس کے سوا کوئی احساس نہیں تھا کہ یہ لگ بھگ ہوا مسئلہ ہے۔ اس لئے تو ڈاکٹر اتنا پریشان ہے۔ اصل میں وہ بات سمجھ بھی نہیں لے سکتا تھا۔ مگر چند لمحے بعد بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ ”آپ نے کیا کہا

چوڑ کر پرنسپل صاحب کے کمرے میں جانا پڑا تھا۔ پرنسپل صاحب نے چہرہ اسی سے کہلوا دیا تھا۔  
”جی ہاں۔ اوٹیکلیو ہے!“ ڈاکٹر نے دہرایا۔

”میرا بھی اوٹیکلیو ہے۔“ مدیحہ نے سناتے لہجے میں کہا۔ ”مجھ سے خون لے لیں۔“  
ڈاکٹر بھی ہيجان میں آگیا۔ اس نے مدیحہ کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ ”آئیے،  
ساتھ۔“  
آدھے گھنٹے بعد مدیحہ خون دے چکی تھی اور اب وہ خون وحید کو دیا جا رہا تھا۔ مدیحہ  
پریشانی سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ حمید احمد اسے ابھی تک نظر نہیں آئے  
مہربان رب نے اسے ایک بڑی مشکل سے بچا لیا تھا۔ لیکن کب تک.... حمید احمد  
وقت آجائیں گے۔

ڈاکٹر شاید نظر آئے تو وہ ان کی طرف لپکی۔ ”اب وہ کیا ہے ڈاکٹر؟“  
”ٹھیک ہو جائے گا۔ فکر نہ کریں۔“

ڈاکٹر صاحب.... اس بچے کے والد.... حمید صاحب کہاں ہیں؟“ مدیحہ نے  
ہوئے پوچھا۔  
”خون کی فکر میں نکلے تھے۔ ابھی تک واپس نہیں آئے ہیں۔ بے چارے بڑے  
رہے ہوں گے۔“

تو اب کسی بھی وقت حمید احمد آجائیں گے۔ مدیحہ نے سوچا۔ اس مہلت سے فائدہ  
چاہئے۔ ”میں چلتی ہوں ڈاکٹر۔“

”پروفیسر صاحب کے آنے تک تو رکے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔  
”دراصل مجھے چکر آرہے ہیں۔ گھر جا کر آرام کروں گی۔“  
ڈاکٹر فکر مند ہو گیا۔ ”پہلی بار خون دیا ہے نا۔ دیکھئے اور خوجس ضرور لے جائے گا۔“  
آرام کریں۔ لیکن دو منٹ آپ کو استقبال کاؤنٹر پر رکنا ہوگا۔“ وہ مدیحہ کو لے کر  
کاؤنٹر کی طرف چل دیا۔ ”دراصل بات یہ ہے کہ....“

☆  
پریشانی اور خوف سے حمید احمد کا برا حال تھا۔ یہ سب کچھ ایک فون کال سے شرا  
تھا جو انہوں نے کالج میں ریسپو کی تھی۔ پریشان تو وہ اسی وقت ہو گئے تھے جب انہیں

”ہمیں جب بھی کوئی اس بلڈ گروپ والا ملتا ہے، ہم اس کا ایڈریس فون نمبر نوٹ کر لیتے  
ہے کیونکہ یہ بہت نایاب خون ہے۔ گئے بچے لوگوں کا ہوتا ہے۔ ضرورت پڑنے پر ہم ان  
سے رابطہ کرتے ہیں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”ہمارے پاس ایسے سات افراد ہیں۔ ان میں سے چار  
نے فون نمبر ہیں۔ ان سے رابطہ کرنے کی کوشش کی۔ ان میں سے دو رہائش تبدیل کر چکے  
ہیں۔ انہیں ہم ٹریس نہیں کر سکے۔ دوسرے دو میں سے ایک اس وقت ملک سے باہر ہے اور  
دوسرا شہر سے باہر....“  
”اور باقی تین؟“

”ان کے ہمارے پاس فون نمبر نہیں ہیں۔ گھروں کا پتا ہے۔ آپ ذرا انہیں چیک کریں۔  
پتہ ہم نے ریڈیو سے بھی رابطہ کیا ہے۔ وہ بار بار اناؤنس کرتے رہیں گے۔“  
حمید احمد اس وقت کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل نہیں تھے۔ انہیں یہ فکر بھی نہیں تھی کہ

وہ وحید کو اکیلا چھوڑ رہے ہیں، انہیں اماں کا خیال بھی نہیں آیا لیکن ان کے پاس وہ نہیں تھا۔ خون کا معاملہ سب سے اہم تھا۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ جلدی خون مل جائے ورنہ معاملہ ہر گزرتے لمبے کے ساتھ سنگین ہوتا جائے گا۔

باہر نکل کر انہوں نے تینوں پتے دیکھے۔ وہ سب دور دور اور مختلف علاقوں میں انہوں نے ٹیکسی روکی اور پہلے پتے پر روانہ ہوئے۔

کورنگی، نیو کراچی اور لی مارکیٹ! یہ تین جگہیں تھیں جہاں ان کے لئے امرا انہوں نے پہلے نیو کراچی منتخب کیا۔ وہ دل میں دعا کرتے رہے کہ پہلی ہی جگہ بات لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اب اس پتے پر اس نام کا آدمی موجود ہی نہیں تھا۔

تینوں پتے چیک کرنے میں تین گھنٹے لگے۔ اور تیسری جگہ ناکامی کے بعد انہیں ان کے جسم میں جان نہیں رہی ہے۔ اب کیا ہو گا؟ انہوں نے سوچا۔ ٹیکسی ڈرائیور ہمدانہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ سفر کے دوران میں وہ اسے سب کچھ بتا چکے تھے کہاں چلنا ہے بابو جی؟“ اس نے پوچھا۔

حمید احمد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”اب کیا ہو گا۔“ اس کے پیچھے سے ایک نو سوال نے سرا بھارا۔ ”ہسپتال میں اب تک کیا ہو چکا ہو گا؟“ ان پر کچپی چڑھ گئی۔ امرا طرف دوڑتے ہوئے انہیں یہ خیال نہیں آیا تھا مگر اب ناکام جستجو کے بعد یہ احساں قیمتی گھنٹے گزر چکے ہیں، بے حد روح فرسا تھا۔

انہیں اپنا جسم بے جان ہوتا محسوس ہوا لیکن وہ جانتے تھے کہ ان کے پاس مگر عیاشی کے لئے مہلت نہیں ہے۔ انہیں اپنے پیروں پر کھڑا رہنا تھا۔ انہوں نے نظروں سے ٹیکسی ڈرائیور کو دیکھا۔ ”ہسپتال فون کرتے ہیں پہلے۔“

ایک پی سی او سے انہوں نے ہسپتال فون کیا۔ ڈاکٹر شاہد فون پر آئے تو انہوں نے لہجے سے لرزتی ہوئی آواز میں بتایا۔ ”ڈاکٹر.... وہ تینوں افراد نقل مکانی کر چکے ہیں۔“ ”پروفیسر صاحب! بے فکر ہو جائیں۔ خون مل گیا ہے۔ آپ کے بچے کی حالت سے باہر ہے۔“ دوسری طرف سے ڈاکٹر نے کہا۔

حمید احمد کے ہاتھ سے ریسیور چھوٹ گیا۔ کبھی خوشی.... فکر سے نجات بھی آتی ہے۔ ان کی نگاہوں میں خالی پن تھا مگر ان کا رواں رواں خدا کا شکر ادا کر رہا تھا

چلتے میں چلے گئے۔ انہوں نے ریسیور اٹھایا تو دوسری طرف سے ریسیور رکھا جا چکا تھا۔ واپس کا سفر اطمینان کا تھا۔ حمید احمد وہ کچھ سوچ سکتے تھے، جو آتے ہوئے ان کے تصور میں بھی نہیں آ سکتا تھا۔ اب وہ غور کر سکتے تھے۔ ان کی اس وقت کی کیفیت بھی عجیب تھی۔ اذی CRISIS کے دوران کبھی COLLAPSE نہیں ہوتا۔ کتنے ہی برے حال میں ہو، اپنے پیروں پر کھڑا رہتا ہے لیکن CRISIS سے گزرنے کے بعد وہ کامیابی کی صورت میں COLLAPSE ہو جاتا ہے۔ صورتحال سے نمٹنے کے لئے، غیر معمولی دباؤ کو سہنے کے لئے تھے ہوئے اعصاب معاملات سدھرنے کے بعد ڈھیلے پڑتے ہیں تو آدمی ڈھے جاتا ہے۔ یہی اب ان کے ساتھ ہو رہا تھا۔

بہت دیر تک وہ ڈھیلے جسم کے ساتھ ٹیکسی کی عقبی نشست پر پڑے رہے۔ تب کہیں وہ دھپے کے قابل ہوئے۔ مگر پچھلے چار گھنٹوں میں.... پر ہسپتال صاحب سے اطلاع لے کر ہی ہسپتال فون کرنے تک ان پر جو کچھ گزری تھی اسے یاد کرنے کی بھی ان میں ہمت نہیں تھی۔ بہر حال اتنا وہ یاد کر سکتے تھے کہ وہ مر جانے کی حد تک پریشان اور خوف زدہ تھے۔

وہ اس لئے کہ یہ ان کے بیٹے کی زندگی اور موت کا معاملہ تھا۔ لیکن موت ان کے لئے اجنبی چیز نہیں تھی۔ وہ تو ہر دس سال بعد ان پر جھپٹ پڑتی تھی اور ان کی کسی عزیز ہستی کو لے جاتی تھی مگر وہ اتنے پریشان، اتنے ہراساں کبھی نہیں آئے تھے۔

اسے ایک مثبت نتیجہ اخذ ہوتا تھا۔ ابھی کچھ عرصے پہلے وہ یہ سوچتے رہے تھے کہ لایہ انہوں نے کبھی کسی سے محبت نہیں کی۔ وہ صرف ضرورت کے آدمی ہیں.... خود لڑکے آدمی چلا گیا تو اس کا متبادل ڈھونڈ لیا لیکن نہیں.... آج یہ ثابت ہو گیا تھا کہ وہ بھی محبت کر سکتے ہیں.... اور کرتے ہیں۔ ہاں.... وہ اپنے بیٹے سے بہت زیادہ محبت کرتے تھے۔ لڑکے اسے کھانے کا تصور بھی ان کے لئے موت جیسا تھا۔

ہسپتال پہنچے ہی انہوں نے وحید کو دیکھا۔ اسے خون دیا جا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر زندگی لہریں چلنے لگی تھیں۔

”تم سے بھول ہو گئی۔“ ڈاکٹر شاہد کہہ رہے تھے۔ ”میں نے آپ سے پوچھا ہی نہیں، امرا میں پچھا پچو پچی، ناموں، خالہ یہ رشتے ایسے ہوتے ہیں کہ ان میں سے کسی کا خون بھی

بلکہ بڑا حید احمد کو احساس ہوا کہ انہوں نے کھانا بھی نہیں کھایا ہے۔ لیکن ابھی بلوک تھی بھی نہیں۔ ہاں سوچنے پر چائے کی طلب ضرور ہونے لگی۔ ”اماں.... کھانا تو



آپ نے بھی نہیں کھایا ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”میں نے تو کھالیا ہے۔“ اماں نے جلدی سے کہا۔

حمید احمد جانتے تھے کہ یہ ممکن نہیں ہے۔ اماں تو ان کی واپسی تک بھوکا رہتی تھی۔ کیسے ممکن ہے کہ وحید کی واپسی سے پہلے انہوں نے کھانا کھالیا ہو۔ لیکن انہوں نے بوجھ کی۔ یہ معاملہ بات کرنے کا نہیں، عملی طور پر کچھ کرنے کا تھا۔

”تم باہر ہو آؤ۔ میں یہاں بیٹھی ہوں وحید کے پاس۔“ اماں نے کہا۔ ”کھانا کھاؤ۔ دم ہو جاؤ۔ بچے کو یہ روتی صورت نہ دکھانا۔“

حمید احمد خاموشی سے باہر نکل آئے۔ وہ ہسپتال کی کینٹین کی طرف چل دیے۔ ایک پھر انہیں تنہائی کا احساس ستانے لگا۔ کینٹین میں چائے کا پہلا گھونٹ لینے کے بعد انہوں اس پر سوچا۔ تنہائی کا یہ احساس کیوں؟ جبکہ وہ بیٹھ بھاڑ کے قائل بھی نہیں ہیں اور اماں کے ساتھ ہیں۔ وہ نہ ہوتیں تو وحید کی پرورش کیسے ہوتی؟ وہ کیا کرتے؟ کتنے مسائل کا کرنا پڑتا انہیں۔ لیکن پھر بھی انہیں کسی کی کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ کی کیا ہے؟

وہ چائے پیتے ہوئے اس پر غور کرتے رہے۔ اچانک بات ان کی سمجھ میں آگئی۔ اگر وقت ان کے ساتھ سلسلہ ہوتی تو زندگی میں کوئی کمی نہ رہتی۔ تنہائی کا احساس نہ ہوتا۔ یہی ہوتا۔ لیکن وہ نسبتاً پرسکون ہوتے۔ کیوں؟ ان کے ذہن میں سوال ابھرا۔ وہ انداز کے آدمی تھے۔ اس کے بغیر انہوں نے زندگی میں کبھی کوئی قدم نہیں اٹھایا تھا۔

وہ اس سوال کا جواب سوچنے لگے۔ جواب میں انہیں وہ بات یاد آئی، جس پر انہوں برسوں پہلے سوچنا چھوڑ دیا تھا۔ یہ ایک سماجی حقیقت ہے کہ انسان بے شمار رشتوں کے ماں پیدا ہوتا ہے، جو اس کے اختیار میں نہیں ہوتے۔ وہ ماں باپ کی اولاد ہوتا ہے۔ بھرا داری، نانا، نانی، چچا، ماموں، پھوپھی، خالہ.... اور ان کے بچے۔ وہ پیدا ہوتا ہے تو رشتوں کی ڈور میں بندھا ہوتا ہے۔ لیکن دور رشتے ایسے ہوتے ہیں، جو اس کے اختیار ہوتے ہیں۔ اور ماں، باپ، بہن بھائی کے ساتھ وہ سب سے قریبی رشتے ہوتے ہیں۔ میں ایک دوستی کا رشتہ ہوتا ہے اور ایک ازدواجی۔

حمید احمد ایسے حالات میں جئے تھے کہ وہ کبھی کسی کو دوست نہیں بنا سکے۔ ماں کے بعد ان کا کسی سے قریبی تعلق نہیں رہا۔ لیکن جب شادی ہوئی تو انہیں پتہ چلا کہ

کہاوتی ہے۔ شاید دنیا میں میاں بیوی کے رشتے سے زیادہ پہلو دار کوئی رشتہ نہیں ہوتا۔ سلمہ کے لئے سب کچھ تھی۔ وہ ان کی مونس، ہمد ام اور غم گسار تھی۔ وہ ان کے لئے ذہنی اور ان کے لئے جسمانی آسودگی کا باعث تھی۔ وہ ان کی بہترین دوست تھی، جسے وہ اپنے مسائل سن کر مشورہ طلب کر سکتے تھے اور کبھی وہ کوئی دکھ بیان نہ کرنا چاہتے تھے تو وہ ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اس میں ان کی شریک بن جاتی تھی۔ وہ اس کی قربت میں، اس کے جسم کی چھاؤں میں سناٹے اور اپنی ہر تھکن سے چھٹکارا پالیتے۔ وہ اس کے ساتھ مذاق کرتے، ہنستے بولتے۔ اسے کچھ لاکر دیتے تو انہیں خوشی ہوتی۔ وہ ان کی ضرورتوں کا خیال رکھتی، ان کی آسودگی، ان کی طمانیت کے لئے کوشش کرتی تو انہیں خوشی ہوتی۔ وہ زندگی سے ان کا رابطہ جوڑنے والا سب سے اہم کڑی تھی۔

لیکن وہ ساتھ صرف تین سال کا تھا۔ پھر سلمہ انہیں چھوڑ گئی۔ لیکن اس نے زندگی سے ان کا رابطہ نہیں ٹوٹنے دیا۔ وہ جاتے جاتے زندگی کی ایک اور کڑی سے انہیں جوڑ گئی.... بیٹے احمد سے۔ اور اس وقت ان کی اپنی عمر تیس سال تھی.... صرف تیس سال۔

وہ استدلال کے آدمی تھے۔ انہوں نے پہلے ہی دن خود سے تفصیلی بحث کر لی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ کچھ رشتہ ایسے ہوتے ہیں، جن کا کوئی نعم البدل نہیں ہوتا۔ اور ایسا ہر رشتہ وہ انداز سے ہی کھوٹے آئے تھے۔ لیکن وہ اپنے بیٹے کو ماں نہیں دے سکتے تھے۔ یہ ناممکن تھا۔ اہ.... اس کی پرورش کے لئے اہتمام وہ کر سکتے تھے۔ انہوں نے مزید حساب لگایا۔ ان کی ہمار ضرورت چھوٹی نہیں، بہت بڑی تھی۔ لیکن وہ اپنے بیٹے کے مقابلے میں اہم نہیں تھے۔ ان کا بیٹا مستقبل تھا۔ وہ اپنی ضرورتوں کو پورا کرنے کی فکر کرتے تو بچے کی پرورش اس انداز میں کی جانی ناممکن ہو جاتی۔ جیسی وہ چاہتے تھے۔

اس سوچ کے ساتھ انہیں فیصلہ کرنا تھا اور انہوں نے کر لیا۔ وہ اپنی تمام ضرورتوں کو بھول گئے۔ بیٹے کی پرورش کو انہوں نے زندگی کا محور بنا لیا۔ وہ ابتدا ہی سے ایسے آدمی تھے، جن کے لئے سب سے اہم چیز زندگی تھی۔ زندہ رہنے کے لئے محرومیوں کو ذہن سے جھٹک دینا ان کی عادت تھی۔ ایسے میں انہیں اپنی کوئی محرومی یاد نہیں آتی تھی۔

لیکن آج انہیں اس کمی کا احساس ہوا تھا۔ کوئی ہو تا جو ان کے بالوں میں انگلیاں لہرا کر کہتا۔ پریشان نہ ہوں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ کسی کے کندھے پر سر رکھ دیتے۔

اس انداز میں سوچتے ہوئے اچانک انہیں احساس ہوا کہ وہ اب بھی ایک بھلے اور دھوکے باز کی طرح ہیں، جس پر پھول کھلتے ہیں۔ لیکن پھل بننے کی بجائے سوکھ کر گر جاتے ہیں۔ انہوں نے لاکھ بھول جانے کی کوشش کی ہو۔ لیکن وہ اب بھی وہی ہیں جو سلسلہ کی موت اور دم پیدائش کے وقت تھے۔

انہیں یاد آیا کہ ان کا بیٹا ابھی کچھ دیر پہلے زندگی اور موت کی کشمکش سے دوچار تھا اس کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اور انہیں دلا سادینے والا بھی کوئی نہیں تھا۔ وہ تھے.... بالکل تنہا۔

اسی لمحے ان کے اندر سے تردید ابھری۔ ایسی بات تو نہیں۔ دلا سادینا تو چھوٹی بات کسی نے ان کی عملاً مدد کی.... اور ایسی مدد جو وہ تلاش کر رہے تھے اور انہیں کہیں نہیں رہی تھی۔ ہاں.... ان کے بیٹے کی زندگی کسی کے خون کی مرہون منت تھی۔

اب وہ مدیحہ کے بارے میں سوچنے پر مجبور تھے۔ اس نے ان پر بہت بڑا احسان کیا تھا۔ جتنا تو دور کی بات، اس نے ان کا سامنا بھی نہیں کیا تھا۔ انہیں یاد آیا، مدیحہ نے کبھی ان سے کہا تھا۔ شاید میں کبھی آپ کے کام آسکوں اور انہوں نے بڑی رعونت سے کہا تھا۔ تقریباً ناممکن ہی ہے مگر آج وہ ان کے اس طرح کام آئی تھی کہ جس کا وہ صلہ دے ہی نہیں سکتے تھے۔ اور اس نے آخری ملاقات میں کہا تھا.... اب کبھی ہم ملے تو اس کا سبب آپ کی کوئی ضرورت ہوگی، میری نہیں.... اس کی یہ بات بھی سچی تھی۔ لیکن اس نے ان کی ضرورت پوری کر دی تھی اور ملی پھر بھی نہیں تھی۔

☆

مدیحہ ہسپتال فون کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ روز فون پر نسرین سے بات کر لیتی تھی۔ اگلے روز اسے پتہ چلا تھا کہ بچے کی حالت خطرے سے باہر ہے اور اگلے روز اسے ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا جائے گا۔

نسرین روز نسرین نے اسے بتایا کہ حمید احمد بہت پریشان ہیں۔ تاہم انہوں نے اب تک کال سے چھٹی نہیں کی ہے۔ لیکن وہ ذہنی طور پر الجھے ہوئے ہیں۔ ان کی غائب دماغی سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کسی بہت بڑی پریشانی سے دوچار ہیں۔

مدیحہ سوچتی رہی۔ یہ ملے تھا کہ پریشانی بچے ہی کی طرف سے ہوگی۔ لیکن کیا....؟

گباردار اسے باندھنے اور توڑنے کے بعد بالآخر اس نے ہسپتال کا نمبر ملا لیا۔

”میں ڈاکٹر شاہد سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”وہ شاید بجے ڈیوٹی پر آئیں گے۔“ اسے بتایا گیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں شام کو فون کر لوں گی۔“

”شام بچے اس نے دوبارہ فون کیا تو ڈاکٹر شاہد سے بات ہو گئی۔

”مگر اس کا نام، ڈاکٹر کیو والی؟“ ڈاکٹر نے کہا۔

”کیا ہاں۔ یہ بتائیے، وحید اب ٹھیک ہے نا؟“

”جی ہاں تو اس کی خالہ ہیں۔ ڈائریکٹ معلوم کر سکتی ہیں۔ آپ اسے دیکھنے بھی نہیں

اس انداز میں سوچتے ہوئے اچانک انہیں احساس ہوا کہ وہ اب بھی ایک بھلے اور دھوکے باز کی طرح ہیں، جس پر پھول کھلتے ہیں۔ لیکن پھل بننے کی بجائے سوکھ کر گر جاتے ہیں۔ انہوں نے لاکھ بھول جانے کی کوشش کی ہو۔ لیکن وہ اب بھی وہی ہیں جو سلسلہ کی موت اور دم پیدائش کے وقت تھے۔

انہیں یاد آیا کہ ان کا بیٹا ابھی کچھ دیر پہلے زندگی اور موت کی کشمکش سے دوچار تھا اس کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اور انہیں دلا سادینے والا بھی کوئی نہیں تھا۔ وہ تھے.... بالکل تنہا۔

اسی لمحے ان کے اندر سے تردید ابھری۔ ایسی بات تو نہیں۔ دلا سادینا تو چھوٹی بات کسی نے ان کی عملاً مدد کی.... اور ایسی مدد جو وہ تلاش کر رہے تھے اور انہیں کہیں نہیں رہی تھی۔ ہاں.... ان کے بیٹے کی زندگی کسی کے خون کی مرہون منت تھی۔

اب وہ مدیحہ کے بارے میں سوچنے پر مجبور تھے۔ اس نے ان پر بہت بڑا احسان کیا تھا۔ جتنا تو دور کی بات، اس نے ان کا سامنا بھی نہیں کیا تھا۔ انہیں یاد آیا، مدیحہ نے کبھی ان سے کہا تھا۔ شاید میں کبھی آپ کے کام آسکوں اور انہوں نے بڑی رعونت سے کہا تھا۔ تقریباً ناممکن ہی ہے مگر آج وہ ان کے اس طرح کام آئی تھی کہ جس کا وہ صلہ دے ہی نہیں سکتے تھے۔ اور اس نے آخری ملاقات میں کہا تھا.... اب کبھی ہم ملے تو اس کا سبب آپ کی کوئی ضرورت ہوگی، میری نہیں.... اس کی یہ بات بھی سچی تھی۔ لیکن اس نے ان کی ضرورت پوری کر دی تھی اور ملی پھر بھی نہیں تھی۔

حمید احمد کے اندر جھنجھلاہٹ ابھری۔ وہ اس لڑکی کے بارے میں سوچنا نہیں چاہتے وہ جانتے تھے کہ سوچا تو بات آگے بڑھے گی اور یہ وہ نہیں چاہتے تھے۔ انہیں زندگی بچیدگیاں پسند نہیں تھیں۔

ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ وہ اس کا شکریہ ادا کریں۔ یہ کوئی مشکل بات نہیں تھی۔ ہسپتال انہیں اس کا پتہ بھی مل سکتا تھا اور فون نمبر بھی۔ فون کر کے شکریہ ادا کرنے میں قیاحت نہیں۔ لیکن انہیں پہلی بار احساس ہو رہا تھا کہ وہ اس سے ڈرتے ہیں.... خوف ہیں۔ وہ اس کی محبت سے خوف زدہ تھے۔ جب انہیں اس کی محبت کا علم ہوا تھا، لیکن یہ معلوم تھا کہ اس کا مرکز وہ خود ہیں، تو انہوں نے دو باتیں سوچی تھیں۔ ایک یہ کہ

گئیں؟“ ڈاکٹر نے انسا سوال کیا۔

مدیحہ صرف ایک لمحے کو ہچکچائی۔ ”دراصل ہمارا ملنا جلنا نہیں ہے۔“

”میرا اندازہ بھی یہی تھا۔“ دوسری طرف سے ڈاکٹر نے کہا۔ ”اس روز پروفیسر ما نے کہا کہ ان کی کوئی سالی نہیں ہے۔ اور مجھے پتہ چلا کہ بچے کی ماں کا انتقال ہو چکا ہے اکثر ہوتا ہے۔ لوگ سسرال سے تعلق توڑ لیتے ہیں۔“

”ڈاکٹر.... میرے لئے اس بچے کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں۔ وہ آپ کی مرحوم بہن کی نشانی ہے نا۔“ ڈاکٹر نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”دراصل ہم سر کی چوٹ کی طرف سے تشویش میں تھے۔ اسکیں کرایا تو ایک اور پر اہم آئی۔ بچے کے دماغ میں چھوٹی سی رنہولی ہے۔“

”رسولی؟“ مدیحہ پریشان ہو گئی۔ ”معاملہ سنگین ہے؟“

”ہو بھی سکتا ہے۔ ہم نے نیوروسرجن سے بات کی تھی۔ ان کا کہنا ہے کہ اگر ضروری ہے۔ رسولی بڑھ گئی تو پیچیدہ گئیاں بھی بڑھ سکتی ہیں۔“

”چانسز کیا ہیں؟“

”نیوروسرجن ڈاکٹر اشفاق پر امید ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ اگر وہ عام GROWTH بچہ مکمل طور پر شفا یاب ہو جائے گا۔ اور اگر خدا خواستہ....“

”اللہ نے کرے۔“ مدیحہ نے ڈاکٹر کی بات کاٹ دی۔ ”یہ بات حید صاحب کو گئی؟“

”جی ہاں۔ پروفیسر صاحب پریشان ہو گئے تھے۔ دراصل یہ بہت مہنگا آپریشن ہے۔“

”لے وہ ہچکچا رہے ہیں۔“

مدیحہ کی الجھن تو رفع ہو گئی۔ مگر دوسری الجھنیں شروع ہو گئیں۔ ”کتنا خرچ ہو گا؟“

”ہمارا اندازہ اٹھارہ ہزار روپے کا ہے۔“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔

”شکریہ ڈاکٹر صاحب!“

”یو آر ویل کم۔“

ریسیور رکھنے کے بعد مدیحہ سوچتی رہی۔ حید صاحب پریشان تھے وہ اور کیا کر سکتے

میں جتنی غمی کہ ان کے پاس اتنی رقم نہیں ہوگی۔ اور وہ ایسے آدمی بھی نہیں تھے کہ کسی سے مدد مانگتے۔ جبکہ یہ ان کے بیٹے کی زندگی اور موت کا سوال تھا۔

مدیحہ کو اس سلسلے میں صرف ایک ہی زاویے سے سوچنا تھا۔ یہ اللہ کی عنایت تھی کہ وہ ان کی مدد کر سکتی تھی۔ مسئلہ یہ تھا کہ ایسے خود دار آدمی کی کس طرح مدد کی جائے جو اپنی ضرورت کسی کو بتائے بھی نہیں۔ اب یہاں تو خوش قسمتی سے پتہ چل گیا تھا کہ ان کی ضرورت کیا ہے۔ مدد اس طرح کرنی تھی کہ انہیں احساس نہ ہو کہ ان کی مدد کی جارہی ہے۔ ان انداز میں کرنی تھی کہ وہ انکار نہ کر سکیں۔ ان کی انا کو، ان کی خودداری کو ٹھیس بھی نہ لگے۔

یہ کام دیسے بھی آسان نہیں تھا۔ جبکہ یہاں تو ایک اور مسئلہ بھی تھا۔ مدیحہ خود براہ رات کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ سامنے آجاتی تو حید احمد بری طرح بھڑک جاتے۔ پھر تو وہ کی بھی طرح مدد قبول نہ کرتے۔

مدیحہ غور کرتی رہی۔ اس نے سمجھ لیا کہ اس معاملے میں اسے ایک نہیں، کئی جھوٹ بولنے ہوں گے۔ وہ جھوٹ نہیں بولنا چاہتی تھی۔ لیکن معاملہ ایک انسانی زندگی کا ہی نہیں، ان کے محبوب کی سب سے قیمتی متاع کا بھی تھا۔

وہ سوچتی رہی۔ اس نے سمجھ لیا کہ اس معاملے میں اسے پاپا سے مدد لینا ہوگی۔ پاپا کو قائل کر لینا اس کے لئے کچھ مشکل نہیں تھا۔

☆

بقیہ بیگم دیکھ رہی تھیں کہ حید احمد اب بھی پریشان ہیں!

حید کو تیسرے دن ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔ وہ اسے گھر لے آئی تھیں۔ حید احمد کاٹ گئے ہوئے تھے۔ اس عرصے میں انہوں نے کالج سے چھٹی نہیں کی تھی۔ ”گھر اس لئے... کالج تو بس چند روز کا ہے۔ پھر چھٹیاں ہو جائیں گی۔“ انہوں نے کہا۔ ”مگر اس لئے میں چھٹی نہیں کر سکتا۔ اسٹوڈنٹس کے لئے یہ ایک ایک دن اہم ہے۔ امتحان کی تیاری کا معاملہ ہے۔“

بقیہ بیگم کو حید احمد پر ہمیشہ فخر ہوتا تھا۔ اس بار بھی ہوا۔ وہ کتنے ذمے دار آدمی تھے۔ حید احمد کو کتنے بیٹے کا تھا، جس کے نام پر انہوں نے اپنی ذات، اپنی ضروریات کو تھج دیا تھا۔ وہ

زندہ ہی اس کی خاطر تھے مگر ایکسڈنٹ کے بعد سے انہیں سونے کا کجا، آرام کرنا، بھی نہیں ملا تھا۔ وہ صبحیں ایسی گزری تھیں کہ وہ صبح چھ بجے گھر واپس گئے۔ دیوار تیار کر کے وہ کالج گئے ہوں گے۔

بلیقیں بیگم نے ایک پورا دن ہسپتال میں وحید کے ساتھ گزارا تھا۔ ڈاکٹر شاہد انہیں اچھے لگے تھے۔ وہ ہر لمحہ مسکرانے والے ملنسار آدمی تھے۔ وہ ہسپتال آئی نہیں تو بہت پرہیز تھیں۔ اور انہوں نے وحید کے متعلق ڈاکٹر شاہد سے پوچھا تھا۔

”اب یہ ٹھیک ہے۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں۔“ ڈاکٹر شاہد نے کہا تھا۔ ”لیکن پروفیسر صاحب کو سمجھائیں۔ انہیں اپنے سرال والوں سے صلح کر لینی چاہئے۔“

ہیں۔ اس وقت ان کی سالی نے خون نہ دیا ہو تا تو کچھ بھی ہو سکتا تھا۔

بلیقیں بیگم کو یہ بات عجیب لگی۔ حمید احمد نے کبھی انہیں اپنے سرال کے متعلق نہیں تھا۔ انہوں نے کبھی پوچھا بھی نہیں تھا۔ لیکن نہ پوچھنا اپنی جگہ۔ یہ سوچنا تو چاہئے انہیں۔ سرال تو ہو گا حمید احمد کا۔ اور اس طرح کی صورت حال میں ایسا ہوتا ہے۔ لیکن ماں باپ بچہ مانگ لیتے ہیں پالنے کے لئے۔ انہیں اعتبار نہیں ہوتا کہ ان کا دادا دوسری نہیں کرے گا۔ انہیں یقین نہیں ہوتا کہ وہ بچے کی اچھی طرح پرورش کر سکے گا۔ اور احمد اپنا بیٹا کسی کو نہیں دے سکتے تھے۔ اس پر ناراضگی ہوئی ہو گی۔ بات بڑھی ہو گی۔

اس حد تک کہ تعلقات ختم ہو گئے ہوں گے۔

”تو وحید کی خالہ نے خون دیا تھا۔“ انہوں نے خود کلامی کے انداز میں کہا۔

اس پر ڈاکٹر شاہد نے انہیں اونٹیکٹو کی کیا بی کے متعلق بتایا۔

”اس کا نام کیا تھا؟“

”آپ کو بھی نہیں معلوم؟“ ڈاکٹر کے لہجے میں حیرت اور بے یقینی تھی۔

بلیقیں بیگم ایک لمحے کو گڑبڑائیں۔ پھر انہوں نے بات بنادی۔ ”کئی خالائیں ہیں ناں! میں جاننا چاہتی ہوں کہ خون کس نے دیا ہے۔“

”اوہ۔ ان کا نام مدیحہ تھا۔“

صورت حال ایسی تھی کہ انہیں مدیحہ کا نام یاد نہ آتا۔ لیکن جب وہ گھر آئی تھی تو انہیں نے محسوس کیا تھا کہ وہ حمید احمد سے محبت کرتی ہے اور وہ انہیں بہت اچھی لگی تھی۔

کس کے بعد وہ اپنی واحد محرومی یعنی بہو کے بارے میں پر امید ہو کر سوچنے لگیں۔ اور جب اس نے اپنا نام بتایا۔۔۔۔۔ مدیحہ۔۔۔۔۔ تو انہوں نے سوچا تھا کہ یہ نام حمیدہ بھی تو ہو سکتا تھا۔

مرف حروف کے الٹ پھیر کی بات تھی۔

مرف حروف کے بعد بھی وہ مدیحہ کے بارے میں سوچتی رہیں۔ وہ ہمیشہ سے اس بات کی قائل مگر پہنچنے کے بعد بھی وہ مدیحہ کی کسی کا کسی سے ملنا۔۔۔۔۔ کچھ بھی بے سبب نہیں ہوتا۔ دنیا میں جس کی کوئی بات، کوئی کام، کسی کا کسی سے ملنا۔۔۔۔۔ کچھ بھی بے سبب نہیں ہوتا۔ اسباب ہر شے کا ہوتے ہیں۔

ہر شے کا اسباب ہوتا ہے۔ وہ مسبب الاسباب رب کا منظم و مرتب حکم ہوتا ہے۔

مدیحہ گھر آئی۔ اس نے چائے پی، ان سے باتیں کیں، حمید احمد کی شادی کا البم دیکھا۔ یہ اتفاق نہیں تھا۔ پھر اس نے کہا کہ وہ دوبارہ نہیں آئے گی۔ اس سے بھی اس بات کی تائید ہوتی تھی کہ اس کا اتفاق نہیں ہے۔ وہ حمید احمد سے ملی تھی۔ ان کے درمیان کچھ ضرور تھا۔ اور یقیناً حمید احمد نے اس کے ساتھ سخت رویہ اختیار کیا تھا۔ ورنہ وہ یہ نہ کہتی کہ وہ یہاں دوبارہ نہیں آئے گی۔ تو یقیناً یہ اتفاق نہیں تھا۔

پھر وحید حادثے میں زخمی ہوا۔ معاملہ سنگین نہیں تھا۔ بس اسے خون کی ضرورت تھی۔ فوری طور پر۔ اور اس کا خون ایسے گروپ کا تھا جو آسانی سے تو کیا، کبھی کبھی مشکل سے بھی نہیں ملتا۔ اور خون ملنے میں تاخیر معاملے کو سنگین بنا رہی تھی۔ زندگی کو خطرہ لاحق ہونے لگا تھا۔ غیر اہم بات اہم ہو گئی۔ تو یہ جو وحید کا خون تھا، یہ تو پیدا انش سے ہی اس کے جسم میں تھا۔ یہ اتفاق نہیں تھا کہ اس کے خون کا گروپ اونٹیکٹو تھا۔ یہ رب کی مرضی تھی،

محبت تھی۔ اور مجبور باپ بیٹے کی زندگی بچانے کے لئے خون کی تلاش میں پھر رہا تھا۔ اور جن لوگوں کی رگوں میں اس گروپ کا خون تھا، وہ سب کے سب گھر بدل چکے تھے۔ یہ بھی اتفاق نہیں تھا۔ یہ مسبب الاسباب رب کا حکم تھا۔

اور مدیحہ کو اس کالج میں نہ ہوتے ہوئے بھی اس حادثے کا علم ہو گیا، یہ بھی اتفاق نہیں تھا۔ اور وہ ہسپتال آئی۔۔۔۔۔ اور اس کے خون کا گروپ بھی وہی تھا۔ یہ اتفاق نہیں تھا۔ یہ مسبب الاسباب رب کا حکم تھا۔

یہ مسبب الاسباب رب کا حکم تھا۔ یہ طے ہے کہ اللہ نے وحید کی زندگی لکھی

تھی تو اس کو خون دینے کے لئے کسی کو تو آتا تھا۔ اور اللہ چاہتا تو کوئی بھی آجاتا۔  
نہیں.... اللہ نے یہ کام اس مدیحہ کو ہی سونپا تھا۔ یہ اسی کے ذریعے ہوتا تھا۔  
تو مدیحہ کی کوئی اہمیت تھی.... حمید احمد کے، وحید کے، اس گھر کے لئے۔ ورنہ قدر  
نے یہ کام کسی اور سے لے لیا ہوتا۔

یہ خیال بے حد خوش آئند تھا۔ بلقیس بیگم کے ذہن میں ایک لفظ گردش کرنے لگا۔  
”بھو!“ اللہ کرے، ایسا ہو جائے۔

لیکن اس روز حمید احمد گھر واپس آئے تو بہت پریشان تھے اور وہ دیر سے بھی آئے۔  
بلقیس بیگم نے وجہ پوچھی تو بولے کہ کالج میں کام زیادہ ہے۔ چھٹیاں ہونے والی ہیں اور  
کے بعد امتحان ہوں گے۔

حمید احمد نے ٹھیک سے کھانا بھی نہیں کھایا۔ بلقیس بیگم ان سے مدیحہ کے  
بات کرنے کو بے چین ہو رہی تھیں۔ انہوں نے بات شروع کر ہی دی۔ ”اللہ کا شکر ہے“  
وحید خیریت سے گھر آگیا۔ اللہ نے بڑا کرم فرمایا۔

”جی اماں۔ اللہ کا شکر ہے۔“  
”سنابے، خون کا بڑا مسئلہ ہو گیا تھا۔“  
”ہاں اماں۔ اس کا بلڈ گروپ اونٹیکھیو ہے، جو بہت کم لوگوں کا ہوتا ہے۔ میں مارا مارا  
رہا۔ مگر بات نہیں بنی۔ میں تو مایوس ہی ہو گیا تھا۔“  
”تو پھر؟“

”کسی نے خود ہی ہسپتال آکر خون دے دیا۔“ حمید احمد نظریں چرانے لگے۔  
بلقیس بیگم تجاہل عارفانہ سے کام لیتی رہیں۔ ”وہ تو رحمت کا فرشتہ ہی ہوا ہمارے لئے۔“  
احسان ہے اس کا ہم پر۔

”جی ہاں اماں۔ اللہ جس سے جو کام چاہے، لے لیتا ہے۔ اللہ کا شکر ہے۔“ حمید احمد  
دھیمی آواز میں کہا۔  
”کون تھا وہ؟“

حمید احمد نے یوں پہلو بدلا، جیسے اس جواب سے بچنے کی راہ تلاش کر رہے ہوں۔  
انہوں نے کہا۔ ”کوئی لڑکی تھی اماں؟“

”ہم نے اس کا شکریہ بھی ادا کیا؟“  
”نہیں۔ میں نے بتایا نا اماں کہ وہ لڑکی تھی۔“ حمید احمد کے لہجے میں جھنجھلاہٹ آگئی۔  
”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ احسان تو احسان ہے، کسی نے بھی کیا ہو۔“

”میرے پاس اس کا پتہ نہیں ہے۔“  
جد احمد چپا رہے تھے۔ اور اب بلقیس بیگم انہیں پکڑ کر شرمندہ ہی کرتیں۔ ”ارے میاں  
جو بولنے سے تو خدا بھی مل جاتا ہے۔ میں ہسپتال والوں سے بات کر لوں گی۔“  
”آپ کچھ نہ کریں۔ میں معلوم کر لوں گا اور اس کا شکریہ بھی ادا کر دوں گا۔“ حمید احمد  
نے گہرا کر کہا۔ پھر وہ اٹھ ہی گئے۔ ”کچھ کام نمٹنا ہے اماں۔“

بلقیس بیگم ان کی پریشانی دیکھ کر پریشان ہوتی رہیں۔ ان کی سمجھ میں اس کی وجہ نہیں آ  
ی تھی۔ پتا خیریت سے گھر آگیا۔ اب کیا بات ہے۔

رات کے کھانے کے بعد بلقیس بیگم نے ان سے پوچھ ہی لیا۔ ”تم بہت پریشان ہو بیٹے! کیا  
ت ہے؟“  
”کچھ بھی نہیں اماں۔“

بلقیس بیگم کی تشویش زبان پر آگئی۔ ”وحید کی طرف سے کوئی پریشانی ہے؟ کوئی خطرے  
بات تو نہیں؟“

اس پر حمید اور بری طرح بھڑکے۔ ”کیسی بات کرتی ہیں اماں! اسے کوئی خطرہ ہوتا تو  
ہسپتال والے اسے چھٹی کیوں دیتے۔“

یہ بات مقبول تھی.... سمجھ میں آنے والی۔ بلقیس بیگم مطمئن ہو گئیں۔ ”تو پھر کیا بات  
ہے؟“  
”کالج کے کچھ معاملات پریشان کر رہے ہیں اماں۔“

بات ختم ہو گئی۔ لیکن اس رات انہوں نے دیکھا کہ حمید احمد سوتے سوتے اٹھے اور وحید  
کے پاس جا کر اسے بہت غور سے دیکھنے لگے۔ پھر وہ اس کا سر سہلانے لگے۔ چند منٹ بعد وہ  
اپنا ہاتھ بستر پر جالیٹے۔ اس رات انہوں نے ایسا کئی بار کیا۔

بلقیس بیگم نے مداخلت نہیں کی کہ پریشان آدمی کو اور پریشان کرنے سے کیا حاصل اور وہ  
بلاولاد حمل۔ لیکن سمجھ سکتی تھیں کہ حمید احمد اکلوتے بیٹے کی طرف سے کتنے خوف زدہ ہو

گئے ہیں۔ انہوں نے تقریباً اسے کھوی دیا تھا۔ ان کا خوف فطری تھا۔

صبح انہوں نے حمید احمد سے کہا۔ ”بیٹے.... ڈرو مت۔ اللہ کی امانت ہے۔ اللہ ہی تمہارے  
کرے گا۔ اور اس نے کی بھی۔ شکر ادا کرو اس کا۔“

حمید احمد کے ہونٹوں پر بھیجھی مسکراہٹ ابھری۔ ”میں بلاوجہ کبھی نہیں ڈرتا ہوں  
اچھا.... آج میں دیر سے گھر آؤں گا۔“

☆

حمید احمد بہت پریشان تھے!

جس روز وحید ڈسپارچ ہوا، وہ کالج سے پہلے ہسپتال گئے اور ڈاکٹر شاہد سے  
ڈاکٹر نے انہیں جو کچھ بتایا، اس نے انہیں دہلادیا۔ اٹھارہ ہزار روپے! جبکہ وہ جاننے کے  
سب مل ملا کر جو اخراجات ہوں گے، وہ پچیس ہزار سے کم نہیں ہوں گے۔ اور ان کے  
میں بمشکل تین ہزار ہوں گے۔

وہ ہسپتال سے گھر آئے تو ان کے دماغ پر وہی پچیس ہزار چھائے ہوئے تھے۔ ڈاکٹر  
باتیں ان کے دماغ میں گونج رہی تھیں۔ آپریشن جتنی جلدی ہو جائے، بہتر ہے۔ بتاد  
لگے گا، اتنا ہی معاملہ بڑھنے اور بگڑنے کا خدشہ ہے۔ صرف تین دن لگیں گے۔ تین دن  
آپ بچے کو گھر لے جائیں گے۔

ان سے نہ ٹھیک سے کھانا کھایا گیا، نہ سویا گیا۔ رات کو کئی بار وہ اٹھے اور انہوں نے  
دیکھا۔ اس کا سر سہلاتے ہوئے انہوں نے دل میں کہا۔ بیٹے.... تم کھو جاؤ گے؟ نہیں!  
میں نے سب کچھ گنوا کر صرف تمہیں پایا ہے۔ تم بہت قیمتی ہو۔ تمہاری خاطر میں نے  
کچھ چھوڑ دیا۔ خود کو بھی بھول گیا۔ مجھے تمہارے سوا کچھ بھی نہیں چاہئے۔ تم صرف میرے  
نہیں ہو میرے بیٹے.... تم میرے باپ دادا، میری نسلوں کی امانت ہو۔ تمہیں کچھ  
ہونا چاہئے۔

وہ رات بھر سو نہیں سکے۔ پچیس ہزار کا بندوبست کہاں سے کریں۔ زندگی میں انہوں  
کوئی دوست نہیں بنایا تھا۔ کوئی ایسا نہیں تھا، جس سے وہ اتنی بڑی رقم مانگ سکتے۔ اور آپ  
جلد سے جلد کرانا تھا۔ ایک ہفتے بعد کالج کی چھٹیاں شروع ہو رہی تھیں.... پندرہ دن  
اس عرصے میں انہیں لازمی طور پر وحید کا آپریشن کر لینا تھا۔ کیونکہ پھر امتحان شروع

کے لیے INVIGILATION پھر امتحانی پرچوں کی  
تیار ہو رہی تھی۔ اس میں انہیں اچھی خاصی رقم مل جاتی۔ لیکن شرط یہ تھی کہ وہ وحید کی طرف  
بنک کا کام۔ یعنی آپریشن ہو چکا ہو۔

وہ پچیس ہزار کے بارے میں سوچتے تو انہیں اندھیرے کے سوا کچھ دکھائی نہ دیتا۔ وہ کہاں  
ہو پچیس ہزار کی رقم کا۔ نہ وہ کسی سے مانگ سکتے ہیں۔ نہ کسی سے مل سکتی ہے۔ ان کے  
ہندو مت کریں اس رقم کا۔ نہ وہ کسی سے مانگ سکتے ہیں۔ نہ کسی سے مل سکتی ہے۔ ان کے  
ان کوئی ایسی چیز بھی نہیں، جسے بیچ کر یہ ضرورت پوری کر سکیں۔

اسی لئے ان کے ذہن میں روشنی سی ہو گئی۔ ایک ایسی چیز ہے ان کے پاس۔ ایک ہی چیز۔  
مکان! ہاں! یہ اس ضرورت میں ان کے  
مکان کی زندگی سے بڑھ کر تو کچھ بھی نہیں۔ اللہ وحید کو زندگی دے۔ وہ کرائے  
کے مکان میں بھی رہ سکتے ہیں۔ مکان تو انہیں پھر بھی مل سکتا ہے۔ اور ملے نہ ملے، یہ اتنی  
بات نہیں۔ بس وہ مکان بیچ دیں گے۔

اس فیصلے کے بعد انہیں سکون آ گیا اور وہ سو گئے۔  
اگلے روز کالج سے واپسی پر وہ اس مشن پر نکلے۔ انہوں نے علاقے کی اسٹیٹ ایجنسیوں  
بات کی۔ اس کے نتیجے میں ان کی مایوسی بڑھ گئی۔ انہوں نے سوچا تھا کہ وہ اپنا مکان پچیس  
لاکھ ہاتھ میں آئے گا اور ان کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔ پتہ چلا کہ ایسا ہوتا نہیں ہے۔  
ان کا مکان لیز نہیں تھا۔ کاغذات ہوتے تو وہ انہیں رکھوا کر بینک سے قرضہ لے سکتے  
تھے۔ لیکن اس میں بھی دفتری کارروائی میں وقت لگتا۔

”وقت کی گارنٹی کہیں سے بھی نہیں مل سکتی ماسٹر صاحب!“ اسٹیٹ ایجنٹ نے ان کا مرتبہ  
اگے بڑھائے کہا۔ ”دیکھیں۔ یہ بات تو آپ بھی سمجھتے ہوں گے کہ یہ دوپارٹیوں کا کھیل  
ہے۔ بیچنے والا موجود ہے، خریدنے والا کوئی نہیں تو بات کیسے بنے گی۔ اور خریدنے والا بیسہ  
کے لئے کرا ہے، بیچنے والا نہیں ہے تو بھی کام نہیں ہو گا۔ یہ ان دوپارٹیوں کا کھیل ہے۔ ہم تو  
لی ٹریڈ پارٹی ہیں.... دوپریٹنٹ والی، ہم تو یہی چاہتے ہیں کہ جلد سے جلد سودا کر کے  
پہنچ جائیں۔“

”مگر مجھے جلدی ہے۔“ حمید احمد نے کہا۔  
”میں نے کہا تھا ماسٹر صاحب، خریدار کے بغیر تو کچھ نہیں ہوتا۔ میں کو شش کروں گا۔“

چاہئے۔ آپ مجھے وقت دیں تو میں اسے ساڑھے تین میں ضرور بکوا دوں گا۔  
اس کا چار بھی دے مرے۔ لیکن دس دن....! اب ماسٹر صاحب، آپ کہیں کہ:

ال روز انٹرنیٹ ایجنٹ زیادہ اپنائیت سے پیش آیا۔ ”آؤ ماسٹر صاحب! چائے پیو گے یا ٹھنڈا“



منگاؤں؟

”کچھ بھی نہیں۔ اب گھر جا کر آرام کروں گا۔ رات ہو رہی ہے۔“ حمید ابرو کھا۔

”پھر کیا سوچا آپ نے؟“

”یہ بتاؤ“ تم میرا مکان ایک لاکھ روپے میں اس طرح بکوا سکتے ہو کہ چوبیس گھنٹوں اندر رقم مجھے مل جائے۔“

ایجنٹ نے انہیں بہت غور سے دیکھا اور کچھ سوچنے لگا۔ اس کی پیشانی پر لکیری کچھ تھیں۔ پھر اس نے کہا۔ ”اس بات کی گارنٹی تو کوئی بھی نہیں دے سکتا۔ مگر میں آپ خاطر سب کچھ کر لوں گا۔ پورا پے منٹ نہ بھی ہوا تو پچیس ہزار فوری طور پر ضرور دلوں گا۔“

حمید احمد مطمئن ہو گئے۔ وہ اٹھ کر کھڑے ہوئے۔ ”بس اب میں سودے کی بات کر آؤں گا۔“

لیکن گھر کی طرف جاتے ہوئے ان کا دل کھٹنے لگا۔ ساڑھے تین لاکھ کا مکان.... اسٹیٹ ایجنٹ کے بازار کے حساب سے۔ ان کے حساب سے تو اس کا کوئی مولیٰ ہی نہیں اور وہ صرف ایک لاکھ میں بک جائے گا اور وہ بے گھر ہو جائیں گے۔ دوسرا مکان بنا۔ انہیں مہلت ملے نہ ملے۔ ایک عمر درکار ہوتی ہے مکان بنانے کے لئے۔ پھر انہوں نے کہ ابھی ان کے پاس آٹھ دن کی مہلت ہے۔ اللہ اس میں کوئی سبیل کر دے تو.... انہیں نہیں معلوم تھا کہ سبیل ہو چکی ہے!

☆

لال نے ان سے کھانے کا پوچھا تو انہوں نے انکار کر دیا۔ ”بھوک نہیں ہے اماں۔“ لال پریشان ہو گئیں۔ ”کیا بات ہے بیٹے؟ بہت پریشان ہو؟“

”نہیں اماں۔ بس تھکا ہوا ہوں۔“ حمید احمد اماں کو یہ سب کچھ بتا کر پریشان نہیں کرنا چاہتے تھے۔

اماں لال کو کچھ یاد آگیا۔ ”ارے ہاں.... تم سے ملنے کوئی صاحب آئے تھے.... بڑی گاڑی میں۔ کافی دیر بیٹھے۔“

حمید احمد الجھنے لگے۔ گاڑی میں ان سے ملنے کون آ سکتا ہے۔ انہیں فوراً مدیحہ کا خیال آیا۔ لال اماں کے بیان کے مطابق وہ کوئی مرد تھا۔ ”کیا نام بتایا تھا؟“

”نام تو مجھے یاد نہیں۔ کچھ دے کر گئے ہیں تمہارے لئے۔ مجھ سے کہہ رہے تھے.... حمید صاحب سے سفارش کرنا بہن کہ میرا کام کر دیں۔ میں ابھی لاتی ہوں۔“

لال نے انہیں جو چیزیں لا کر دیں، ان میں ایک وزیٹنگ کارڈ تھا، ایک رقعہ تھا اور ایک بند لٹا۔ حمید احمد کا تجسس سے برا حال ہو گیا۔ انہوں نے کارڈ کو نظر انداز کر دیا اور سب سے پیلا رقعہ کھولا۔

”حمید صاحب!

مہم دوں ایک دوسرے سے ناواقف ہیں۔ لیکن مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ میری شہریت کی اسٹوڈنٹ ہے۔ اسے شہریت کے لئے ٹیوشن چاہئے۔ کسی نے مجھے آپ کے متعلق بتایا اور میں حاضر ہو گیا۔ امتحان تک آپ اسے پڑھا دیجئے تو مجھ پر احسان ہو گا۔ اس کا صلہ تو میں آپ کو نہیں دے سکتا۔ اپنی بساط کے مطابق چھوٹا تھا ایک نذرانہ پیش کر رہا ہوں۔ لٹے میں چیک ہے۔ اسے قبول کر لیں۔ نا منظور ہو تو اسے پھاڑ کر پھینک دیجئے گا۔ تیار ہوں

آؤں کر کے مجھے بتا دیجئے گا۔ میں گاڑی بھجوا دوں گا۔ میرا خیال ہے، آپ ایک گھنٹا پڑھا دیں

تو کافی ہو گا۔ گاڑی آپ کو چھوڑ بھی جایا کرے گی۔ میں بہت شکر گزار ہوں گا۔ فقط  
انچ انچ صدیقی۔“

اس رقعے کو پڑھ کر حمید احمد کشکش میں پڑ گئے۔ یہ ان کا اصول تھا۔ انہوں نے کبھی بڑ  
گوارا نہیں کیا تھا۔ مگر اس وقت انہیں پیسوں کی شدید ضرورت تھی۔ ایسی کہ وہ اس کے  
اپنا مکان بھی بیچ سکتے تھے۔ تو کیا وہ ٹیوشن نہیں....

انہوں نے حساب لگایا۔ اگر ابھی سے پڑھائیں تو یہ صرف ایک ماہ کا معاملہ ہے۔ اور اب  
مہینے کی فیس کوئی کتنی دے سکتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ ہزار.... دو ہزار! اور اس سے کیا ہو  
کچھ بھی نہیں!

ان کا جی چاہا کہ تینوں چیزیں پھاڑ کر پھینک دیں۔ مگر اندر سے کوئی چیز انہیں روک  
تھی۔ خاصی دیر وہ ہچکچاتے رہے۔ پھر انہوں نے بڑی احتیاط سے لفافہ کھولا۔ اس میں پ  
کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ انہوں نے چیک کو دیکھا۔ ہندسوں میں جو کچھ لکھا ہوا تھا اسے  
کران کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ = 30000

وہ ہندسوں کو گھورتے رہے، جیسے وہ ان کا دہم ہیں اور کسی بھی لمحے تحلیل ہو جائیں۔  
لیکن ہر صفر اپنی جگہ ضدی پن سے ڈٹا ہوا تھا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایک ماہ تک ایک گنا  
پڑھانے کا معاوضہ اتنا کون دے سکتا ہے۔ تین ہزار بھی بہت زیادہ ہی کہلائے گا۔ یقیناً  
صفر زیادہ لگ گیا ہے غلطی سے!

لیکن انہوں نے عبارت دیکھی تو عبارت انہی ہندسوں کی تصدیق کر رہی تھی....  
ہزار روپے!

ان کا بیجاں دھیرے دھیرے سرد ہوتا گیا اور وہ مطمئن اور پرسکون ہوتے گئے۔ لیکن  
ٹیوشن پڑھانے کے قائل نہیں ہیں۔ یہ ان کا اصول ہے! ضرورت اصول سے بڑی  
اندرونی آواز نے جواب دیا۔ اس پیشکش کو ٹھکرانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

اگلے روز انہوں نے صدیقی صاحب کو فون کیا۔ ”میں پانچ بجے سے چھ بجے تک پڑھا  
گا۔“ انہوں نے کہا۔

”مناسب ہے۔ لیکن میری بیٹی کہہ رہی تھی کہ کالج کی چیشیوں کے ساتھ  
شروع کیا جائے تو بہتر ہے۔ آج 23 تاریخ ہے۔ میں 29 کو شام چار بجے آپ کے لئے ہوں

بجودوں گا۔“

حمید احمد کا دل یوں دھڑکا جیسے آخری بار دھڑک رہا ہو۔ یہ بھی اللہ کی تائید ہی تھی۔ ورنہ  
وہ اتنے سے ہی جاتے۔ ایک مہینے کی ٹیوشن کے لئے تیس ہزار روپے دینے والے کو ٹھلایا تو  
نہیں جاسکتا۔ مگر اب اتنے دن میں تو حمید آپریشن سے نمٹ سکتا ہے۔ ”جی بہت بہتر۔“  
انہوں نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

”میں آپ کا شکر گزار ہوں حمید صاحب I am really grateful“

☆

حمید آپریشن کے بعد ہسپتال سے رخصت ہو کر گھر آچکا تھا۔ حمید احمد خود کو ایسا ہلکا چھلکا  
محسوس کر رہے تھے کہ پہلے کبھی نہیں کیا تھا۔ اللہ نے ان کی بہت بڑی مشکل کس طرح  
آسان کر دی تھی۔ انہوں نے سوچا تھا کہ اس پر زندگی بھر اللہ کا شکر ادا کریں گے۔  
ڈاکٹر نے یقین دلایا تھا کہ حمید اب پوری طرح صحت مند ہے۔ رسولی عام سی تھی۔  
ٹوئیں کی کوئی بات نہیں۔

29 سے کالج کی چشیاں شروع ہو گئیں۔ اس روز صبح ہی سے حمید احمد اپنی شاگرد کے  
بارے میں سوچنے لگے۔ وہ ان کے لئے وی آئی پی تھی۔ اس کی وجہ سے ان کی بہت بڑی  
مشکل آسان ہوئی تھی۔ وہ اسے اتنی اچھی طرح پڑھائیں گے کہ حق ادا کر دیں گے۔ انہیں  
بے تاب ہو رہی تھی۔

ٹیک چار بجے گاڑی کا ہارن سنائی دیا تو وہ لپک کر باہر نکلے۔ ڈرائیور نے ان کے لئے عقبی  
بٹن کا دروازہ کھولا۔ وہ بیٹھ گئے۔

سڑک کے دوران وہ اپنی اس شاگرد کے بارے میں سوچتے رہے، جسے انہوں نے دیکھا بھی  
نہیں تھا۔ وہ یقیناً اس مضمون میں کمزور ہو گی۔ بہت کمزور۔ ورنہ ایک ماہ کی ٹیوشن فیس تیس  
ہزار روپے کیوں دی جاتی۔ وہ کچھ پریشان ہو گئے۔ اتنے کم دنوں میں کچھ ہو سکے گا۔ انہیں  
بہت محنت کرنا ہو گی۔ اور وہ شاید کند ذہن بھی ہو۔ کوئی بات نہیں۔ وہ اسے زیادہ وقت دے  
دلائے۔ دے سکتے ہیں۔ وقت ہے ان کے پاس۔ کیا وہ اتنا بھی نہیں کر سکیں گے اس کے  
لئے؟

”بھگے۔ گاڑی اب شارع فیصل سے کالاہل کی طرف مڑ رہی تھی۔ انہیں مدیحہ یاد آ

گئی۔ برسات کا وہ دن یاد آگیا۔ اس سڑک پر وہ اس کے ساتھ گھٹنوں گھٹنوں.... اور کھل کر کمر تک پانی میں چلے تھے۔ اور یہاں وہ مین ہول میں گر رہی تھی۔ انہوں نے کتنی مشکل سے اسے بچایا تھا۔

گاڑی کی رفتاری تیز تھی۔ لیکن ان کے خیال، ان کی یادوں کی رفتار اس سے ہم آئندہ تھی۔

گاڑی پل سے گزر رہی تھی۔ یہ وہ جگہ ہے جہاں مدیحہ نے ان پر اپنے اعتراف کا دم کیا تھا۔ انہوں نے پلٹ کر اس جگہ کو دیکھا۔ پھر وہ رخصت ہو گئی تھی۔ اس نے انہیں مارا آنے سے روک دیا تھا.... شور مچانے کی دھمکی دے کر۔ اور یہ وہ جگہ ہے جہاں اُڑ جاتے بے شمار لوگوں کے درمیان سے گزر کر وہ انہیں جاتی دکھائی دی تھی۔ اور یہ وہ ہے جسے مڑ کر وہ ان کی نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ اس نے ایک بار بھی پلٹ کر دیکھا تھا۔

گاڑی اس موڑ سے مڑی تو یادوں کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ سوچیں رہ گئیں، تو اس طرف کی مدیحہ۔ وہ یہاں پہلے کبھی نہیں آئے تھے۔ آگے ایک دور ہا تھا۔ ایک راستہ کسی کچی بستی طرف جا رہا تھا۔ دوسرا ڈیفنس سوسائٹی میں داخل ہو رہا تھا۔ گاڑی اب بنگلوں کے درمیان سے گزر رہی تھی۔

مدیحہ بھی تو ڈیفنس سوسائٹی میں رہتی ہے۔ ہو سکتا ہے، ابھی کہیں اس سے ملا جائے۔ ہو گیا تو کیا ہو گا؟ ”اللہ نہ کرے۔“ انہیں احساس بھی نہیں ہوا کہ یہ بات انہوں نے بلند آواز میں کہی ہے۔

”جی سر؟“ ڈرائیور نے عقب نما آئینے میں انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”کچھ نہیں۔ میں بے خیالی میں بول گیا تھا۔“ حمید احمد نے کہا اور دل میں سوچا۔  
اب کبھی اس لڑکی کا سامنا کرنا نہیں چاہتا۔

اسی لمحے ڈرائیور نے گاڑی ایک بنگلے کے کھلے گیٹ میں موڑ دی....

☆

مدیحہ کے لئے وہ دن بڑا عجیب تھا۔ پورے دن متضاد کیفیتیں اس پر طاری رہیں۔  
خوش آئند تھا کہ آج وہ اتنے عرصے کے بعد حمید احمد کو دیکھ سکے گی۔ لیکن وہ خوفزدہ

نہیں۔ کہیں وہ انہیں دیکھنے کے بعد پہلے جیسی نہ ہو جائے۔ اور وہ ان کے رد عمل سے بھی خوفزدہ تھی۔ وہ اس پر برس نہ پڑیں۔

پھر اس نے سوچا، اب جو ہو سو ہو۔ اصل کام تو ہو چکا ہے۔ اب کوئی پرواہ نہیں۔ چاہے وہ اس کی بے عزتی کر دیں۔ اس نے یہ کھیل بہت سوچ سمجھ کر کھیلا تھا۔ اگر حمید احمد اسی دن اس کی بے عزتی کرتے تو یقینی طور پر وہ رقم واپس کر دیتے اور اسے پڑھانے سے انکار کر دیتے۔ غمزدگی کی تو اسے ضرورت نہیں تھی۔ لیکن وحید کے آپریشن کا معاملہ کھٹائی میں پڑا۔ اسی لئے اس نے 29 تاریخ سے پڑھائی شروع کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ یہ طے تھا کہ اس دوران حمید صاحب، وحید کا آپریشن کرا لیں گے۔

اس پورے دن میں اس نے اور تفصیلات بھی سوچ لی تھیں۔ وہ مکمل لائحہ عمل تیار کر چکی تھی۔ نماز کے بعد اس نے اللہ سے عافیت کی دعا بھی کی تھی۔ مگر اس روز وہ اچھی نماز نہیں پڑھ سکی تھی۔ حمید احمد کے تصور سے ویسے تو اس کی کوئی نماز خالی نہیں ہوتی تھی۔ لیکن اس روز ان کے آنے کے تصور اور اس کی خوشی نے اسے پاگل کر دیا تھا۔ اس کی کیفیت بھجانی تھی۔ اس نے جیسے نماز پڑھی تھی اس کا دل ہی جانتا تھا۔

بہر حال دن بھر کی سوچ بچار اور مناسب لائحہ عمل کی تیاری کے بعد وہ قدرے پرسکون ہو گئی تھی۔ بس اب اسے انتظار تھا۔ وہ ایک ایک لمحہ گمن رہی تھی۔

گاڑی کی آواز سنتے ہی وہ کھڑکی کی طرف پلکی۔ خود کو پردے کی آڑ میں رکھتے ہوئے اس نے باہر جھانکا۔ حمید احمد کو کار سے نکلتے دیکھ کر اس کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو گئیں، پھر وہ ہلکا سا ہنسی ہو گئی۔ حمید اسے بہت دبلے اور کمزور لگ رہے تھے۔

”کھڑکی سے ہٹ آئی۔“ نسیم کو وہ پہلے ہی ہدایت دے چکی تھی کہ وہ سر کو اسٹڈی میں لے جائے۔ مگر اب اس پر گھبراہٹ طاری ہونے لگی۔ وہ ان کا سامنا کیسے کرے گی؟ اور اگر انہیں نہ ملے گا تو؟

خوف کیسی عجیب چیز ہوتا ہے۔ جو چیز اس کے لئے بہت بڑی خوشی تھی، وہ اسی سے بہت زیادہ خوفزدہ بھی تھی۔ مگر وہ جانتی تھی کہ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ اسے ان کا سامنا کرنا پڑے گا۔ بلکہ ان کے ساتھ ایک گھنٹہ بیٹھنا بھی ہو گا۔

اس نے اپنی کتاب، نوٹ بک اور قلم اٹھایا اور دروازے کی طرف بڑھی۔ اس کے پاؤں

من من بھر کے ہو رہے تھے۔ اس رفتار سے وہ کب تک اسٹڈی روم میں پہنچے گی۔

☆

دروازہ ایک ملازمہ نے کھولا۔ ”آپ بے بی کو پڑھانے آئے ہیں نا؟“

”جی ہاں۔“

”آجائے۔“

وہ ایک بڑے اور بے حد آراستہ ہال کمرے میں داخل ہوئے۔ اس میں سے گزرتے ہوئے ان کی نظر ڈرائنگ روم پر پڑی۔ اس کی آرائش بھی دیدنی تھی۔ ملازمہ انہیں زینے کی طرف لے گئی۔ وہ اس کے ساتھ اوپری منزل کے ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ وہ اسٹڈی روم اس کی آرائش بے حد سادہ تھی۔ وہاں دو میزوں، چند کرسیوں اور ایک کاؤچ کے سوا کچھ نہیں تھا۔ لیکن ہر چیز بہر حال قیمتی تھی۔

”آپ تشریف رکھیے۔ چائے پیئیں گے یا شربت؟“

”کچھ بھی نہیں۔ چائے میں پی کر آیا ہوں۔“ حمید احمد نے جواب دیا۔

”بے بی ابھی آتی ہیں۔“ یہ کہہ کر ملازمہ چلی گئی۔

حمید احمد نے کمرے کا جائزہ کیا۔ پھر اٹھ کر کھڑکی کی طرف گئے۔ وہ لان کی طرف تھی۔ لان کو دیکھ کر انہیں خوشی ہوئی۔ اس سے ترتیب و تنظیم کا اظہار ہو رہا تھا۔ بڑے سے کیاریاں بنائی گئی تھیں۔ پودوں کی تراش خراش بھی توجہ کی گواہی دے رہی تھی۔ وہ کھڑکی سے ہٹ آئے۔ وہ دانستہ طور پر اس رخ سے بیٹھے کہ دروازے کی طرف پشت تھی۔ وہ سوچ رہے تھے کہ یہ بنگلا اور اس کی ہر چیز امارت کی مظہر ہے۔ ایسے ضرورت کے وقت ایک ماہ کی ٹیوشن فیس تیس ہزار روپے دے سکتے ہیں۔ لیکن کیوں... اتنے بڑے شہر میں نظر انتخاب ان پر ہی کیوں پڑی۔ صدیقی صاحب کا کہنا تھا کہ RECOMMEND کیا تھا۔ مگر کس نے؟

پھر وہ جھنجھلائے لگے۔ یہ مسئلہ ہے ناپیسے والوں کا۔ میجر انتظار کر رہا ہے اور بڑے غائب۔ بھی معلم کی عزت نہیں کرو گے تو علم کیسے آئے گا۔ اب معلم بھاری فیس لے لے لے گا بھی کرنا پڑے گا۔ پڑھنے والے کا احترام بھی کرنا پڑے گا۔ عقب سے قدموں کی چاپ ابھری۔ وہ جان بوجھ کر انجان بن گئے۔ پھر نسوانی آواز

مام کیا۔ آواز انہیں جانی پہچانی لگی۔ انہوں نے پلٹ کر دیکھا اور فرط حیرت سے بت بن مام کی۔ وہ تو وہی تھی، جسے اب وہ کبھی دیکھنا نہیں چاہتے تھے۔ یہ کیسے ممکن ہے؟ یہ کیا ہو گیا؟

”جی ہاں۔“

”آجائے۔“

”جی ہاں۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

”آجائے۔“

نما پر اعزاز حاصل کرنا نہیں چاہتی۔“

اس وقت کافی کی وہ پیالی حید احمد کے لئے بڑی نعمت تھی۔ وہ اس قدر اچانک ایسی صورت میں سے دوچار ہوئے تھے اور انہیں اس پر سوچنا تھا۔ مدیحہ کی بات نے ایک بات تو واضح کر دی تھی۔ وہ یہ کہ مدیحہ کو وحید کے آپریشن کے بارے میں معلوم نہیں تھا۔ اس لئے ان کا دل دولا مفروضہ غلط ہے۔ اور مدیحہ کی یہ بات بھی درست ہے کہ اس نے صرف ان سے نگرانی کا تعلق توڑنے کے لئے کالج چھوڑا تھا۔ وہ ان سے ٹیوشن پڑھنے کو کیوں کہتی۔ ان کے اندر وہ یہ تمام نتائج ان کے لئے طمانیت بخش تھے۔ لیکن ان کے لئے الجھنیں بھی نہیں۔ عام صورت حال ہوتی تو مدیحہ کی صورت دیکھتے ہی اٹے پاؤں واپس چلے جاتے اور نہیں واپس کر دیتے۔ لیکن وہ تیس ہزار روپے خرچ کر چکے تھے۔ فوری طور پر اتنی بڑی رقم کا بددست کرنا ممکن نہیں تھا۔ ان کے پاس اس کے سوا چارہ نہیں تھا کہ وہ اسے پڑھائیں۔

میں نہیں دنوں کی تو بات ہے۔

کافی کا آخری گھونٹ لے کر انہوں نے پیالی رکھی اور فیصلہ کر لیا کہ انہیں سمجھوتا کرنا پڑے گا۔ ”ٹھیک ہے مدیحہ۔ میرے لئے اپنے وعدے کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں تمہیں وہی سمجھوں گا جو میرے لئے تم ہو۔ تم مجھے جو جی چاہے سمجھو۔“ انہوں نے لڑائی سانس لی۔ ”مگر میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ تمہیں ٹیوشن کی ضرورت کیوں پڑ گئی۔“

میں نے تمہیں جو دیکھا اور سمجھا ہے اس کے تحت میں کہہ سکتا ہوں کہ تم تیاری کے بغیر بھی اعلان دو تو اچھے نمبروں سے پاس ہو جاؤ۔ اگر مجھے معلوم ہو تا کہ صدیقی صاحب تمہارے لئے ہیں تو میں صاف انکار کر دیتا۔“

مدیحہ جانتی تھی کہ وہ سچ کہہ رہے ہیں۔ اسی لئے تو اس نے کوشش کی تھی کہ انہیں معلوم نہ ہو۔ بات یہ ہے کہ پچھلے چند ماہ سے میرا بہت برا حال ہے۔ یہ بات نہیں کہ پڑھائی کی طرف میرا دھیان نہ ہو۔ لیکن سوکس کی طرف سے دل برا ہو گیا ہے۔ یہ سائنڈ ایئر ہے۔ میں نمون تبدیل بھی نہیں کر سکتی۔ مجھے ڈر ہے کہ اس مضمون کی وجہ سے میری ڈویژن خراب ہو جائے گی۔ یہ بھی شاید بہتری ہوئی کہ آپ آگئے۔ شاید آپ ہی مجھے پڑھا سکتے ہیں۔“

”مضمون اچھا نہ لگے، وہ لیتا ہی نہیں چاہئے۔“

اس وقت مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہ مضمون مجھ سے بہت کچھ چھین لے گا۔“ مدیحہ نے

ٹیوشن فیس تیس ہزار روپے کوئی نہیں دے سکتا۔

”میں نہیں مانتا کہ تمہیں کچھ معلوم نہیں ہے۔“ وہ اسے بہت غور سے دیکھ رہے تھے۔ ”مجھے جو معلوم تھا، جس سے معلوم ہوا تھا، میں نے بتا دیا۔“ مدیحہ نے کہا۔ پھر چونکا۔ ”تشریح لہجے میں بولی۔“ کیا بات ہے؟ کوئی پریشانی کی بات تو نہیں ہے؟“

حید احمد کو اس کی وہ تشریح اداکاری نہیں لگی۔ اس کے انداز میں بے ساختگی تھی۔ ”اللہ کا شکر ہے، وحید اب ٹھیک ہے۔“ انہوں نے آپریشن کے بارے میں نہیں بتایا۔ کافی نے آئی تھی۔ مدیحہ نے پیالی بڑے احترام سے حید احمد کے سامنے رکھی۔ ”کافی بیچ اور جو جی چاہے، کہہ دیجئے۔“ اس نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”میرا خیال ہے کہ آپ مجھے پڑھانا نہیں چاہیں گے۔“

”تمہارا خیال غلط ہے مدیحہ۔“ حید احمد نے سرد لہجے میں کہا۔ ”میں صدیقی صاحب وعدہ کر چکا ہوں۔ اور وعدہ میں ہر حال میں پورا کرتا ہوں۔“

”آپ مجھے مایوس کر رہے ہیں حید صاحب۔ سچ یہ ہے کہ میں....“

”تم مجھے اس طرح نام لے کر نہیں پکار سکتیں۔“ حید احمد نے سخت لہجے میں اس کی کاٹ دی۔

”آپ مجھے بات پوری کرنے دیں حید صاحب۔“ مدیحہ کا لہجہ بھی سرد ہو گیا۔ ”آپ کے اعتراض کا جواب بھی ہے۔ سچ یہ ہے کہ میں آپ سے پڑھنا نہیں چاہتی۔ میں آپ سے شاگردی کا رشتہ توڑنے کی خاطر کالج چھوڑ دیا۔ میں آپ کی شاگرد نہیں بن گئی۔ مجھے معلوم ہو تا کہ بپا نے آپ سے بات کی ہے تو میں انہیں پہلے ہی منع کر دیتی۔ اب آپ کے وعدے کی ہے تو ٹھیک ہے۔ لیکن میں آپ کو سر کبھی نہیں کہوں گی۔ آپ میرے لئے جو ہیں، ہمیشہ رہیں گے۔“

حید احمد سناٹے میں آگئے۔ توہین کے احساس سے ان کا چہرہ تھمتھا اٹھا۔

”خدا کی قسم حید صاحب! میں نے سچی بات کہی ہے۔ میرا مقصد آپ کی توہین کرنا تھا۔ اگر آپ کو ایسا محسوس ہوا ہو تو میں آپ کے پاؤں پکڑ کر بھی معافی مانگ سکتی ہوں۔“

مدیحہ نے جلدی سے کہا۔ ”لیکن سچی بات یہی ہے۔ آپ کی شاگردی ایک اعزاز ہے۔“

کہا۔ لیکن اس کے دل نے فوراً ہی اس بات کی تردید کر دی۔ سچ تو یہ تھا کہ اس مضمون کی سہ اسے بہت کچھ ملا تھا۔

”اچھا۔ اب کتاب دو مجھے۔“ حمید احمد نے گفتگو کا رخ بدلا۔ مدیحہ نے انہیں کتاب دے دی وہ فہرست ابواب دیکھنے لگے۔

”ایک بات کہوں حمید صاحب۔ آدمی کو بڑا بول نہیں بولنا چاہئے۔“

حمید احمد کو کرنٹ سالگا۔ ”کیا مطلب؟“ انہوں نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”میں نے آپ سے آخری بات بہت بڑی کہہ دی تھی۔ میں نے کہا تھا.... اب تم ملے تو اس کا سبب آپ کی ہی کوئی ضرورت ہو گی، میری نہیں۔ لیکن اب دیکھیں، میری ہی ضرورت میں میرے کام آرہے ہیں۔“

حمید احمد کھو سے گئے۔ وہ اس سے سچ نہیں کہہ سکتے تھے۔ وہ اس سے کیسے کہتے کہ بڑی تو انہوں نے کی تھی۔ جب انہوں نے کہا تھا کہ یہ تقریباً ناممکن ہی ہے کہ وہ کبھی ان کے سکے۔ اور وہ ان کے کام آئی تھی۔ اس نے ان کے بیٹے کو وہ خون دیا تھا، جو وہ سارا دار دولت دے کر بھی حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ اور وہ اس سے کیسے کہتے کہ اس کی بات تھی۔ وہ ملے تھے تو مدیحہ کی ضرورت کے تحت نہیں، اپنی ضرورت کے تحت ملے تھے۔

”چلو.... اب پڑھائی شروع کرتے ہیں۔“ انہوں نے کہا۔

☆

حمید احمد نے مدیحہ کو دیکھنے کے بعد جس ٹیوشن کو بہت بڑی مشکل اور آزمائش سمجھا وہی ثابت نہیں ہوئی۔ اور وہ دل میں یہ اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکے کہ اس کا یہ مدیحہ ہی تھی۔ اس کا رویہ بہت اچھا تھا۔ یہ درست ہے کہ وہ انہیں سر نہیں کہتی تھی۔ حتیٰ الامکان وہ ان کا نام لینے سے بچتی تھی۔

سب سے زیادہ تو انہیں اس کی نگاہوں کا خوف تھا۔ وہ سوچتے تھے کہ اس صورت حال سامنا کیسے کریں گے۔ انہیں یاد تھا کہ یہ وہ لڑکی تھی، جو بھری کلاس میں پہلے لمبے ختم ہونے تک ممکنگی باندھ کر انہیں دیکھتی رہتی تھی۔ جسے یہ ہوش بھی نہیں رہتا تھا کہ اس بے خودی کے عالم میں کوئی دیکھ لے گا تو کتنی رسوائی ہو گی۔ اور اب یہاں تو خالی

کوئی ڈر بھی نہیں تھا۔ لیکن ایسا کچھ ہوا نہیں۔ مدیحہ بڑی توجہ سے پڑھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ جب بھی نظر اٹھا کر دیکھتے، انہیں وہ نظریں جھکائے بیٹھی نظر آتی۔ یہاں کی نظریں اٹھی بھی ہوتیں تو وہ ایک اسٹوڈنٹ کی نظریں ہوتیں۔ ایسا اسٹوڈنٹ، جو وجہ سے پڑھانے والے کی بات سن کر ذہن نشین کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔ لیکن حمید احمد اس بات پر حیرت ہوتی تھی کہ وہ پہلے جیسی نہیں رہی۔ اب وہ بات مشکل سے سمجھتی تھی۔ ورنہ وہ بہت برائن لڑکی تھی۔

مگر حمید احمد اس کی وجہ بھی سمجھ سکتے تھے۔ وہ اسٹوڈنٹ جو کورس سے ہٹ کر سوچتے ہیں، پڑھائی نہیں ہوتے۔ ان کی کامیابی ہی نصاب سے ہٹ کر سوچنے میں ہوتی ہے اور اگر وہ ایسا لاپرواہ تو پیچھے رہ جاتے ہیں۔

انہوں نے ایک دن مدیحہ کو ٹوک ہی دیا۔ ”تم پہلے ایسی تو نہیں تھیں؟“

مدیحہ نے نظریں اٹھا کر معصومیت سے انہیں دیکھا۔ ”کیسی نہیں تھی؟“

”تم نصاب سے جو کچھ اخذ کرتی تھیں، ان پر سوچتی تھیں، ان سے نتائج اخذ کرتی تھیں۔ انہیں تنقیدی نظر سے دیکھتی تھیں۔ ان کے محاسن و معائب پر بحث کرتی تھیں۔ اب تم یہ سب کچھ چھوڑ دیا ہے۔ کیوں؟“

”دیکھنا کی بات ہے۔ جب مجھے اس مضمون میں دلچسپی تھی۔ میں اسے سودمند سمجھتی تھی۔ اسے ضروری سمجھتی تھی۔ پھر میری رائے بدل گئی۔ میں نے اسے فضول سمجھ لیا۔ اب یہ مجھے مجبوری ہے، مجھے امتحان دینا ہے۔ دلچسپی نہ ہونے کی وجہ سے میں نصاب سے آگے نہیں جاسکتی۔“

”لوگ نصابی نہ ہوں، وہ ایسے ہو بھی نہیں سکتے۔“ حمید احمد نے خشک لہجے میں کہا۔ ”اب تم اسطورہ کی بات کرنا لگانے کی کوشش کرو۔“

”تو تم سن کر ہی ہوں۔“

ان دھڑلے دھڑلے گزرتے رہے۔ حمید احمد کو دل میں اعتراف کرنا پڑا کہ ٹیوشن کا یہ تجربہ ان کے خدشات کے برعکس خوشگوار ثابت ہوا ہے۔

☆

تو اب اسٹڈی کی تنہائی میں، جہاں کوئی دیکھنے والا بھی نہیں تھا، اس کی نگاہیں رہتی تھیں۔ مگر اسے احساس تھا کہ یہاں حمید احمد مجبور ہیں۔ وہ اسے پڑھانا نہیں چھوڑے گا۔ وہ اسے ایک دن بھی نہ پڑھاتے۔ اگر وہ انہیں پہلے کی طرح دیکھے گی تو وہ کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔ ہاں انہیں کوفت اور دلی اذیت ضرور ہوگی۔ اور اس کا یہ عمل بلیک میلنگ بہت خوفناک ہوگا۔ چنانچہ اس نے اسی بات کو اپنی سب سے بڑی آزمائش بنالیا۔ وہ اللہ سے دعا کی کہ وہ اس آزمائش میں پوری اترے۔ اور اللہ نے اس کی سن لی۔

اب وہ سوچ رہی تھی کہ اس میں تو اتنا ظرف نہیں تھا۔ لیکن اس نے وہ وقت اچھی طرح ادا کیا۔ وہ حتی الامکان نگاہیں نیچی رکھتی تھی اور نظریں کبھی اٹھ بھی جاتیں تو وہ کوشش کرتی تھیں کہ ان میں کوئی کیفیت نہ جھلکنے پائے۔ اور وہ اس کوشش میں کامیاب بھی رہی۔

مگر یہ یہ بھی معلوم تھا کہ ان خوب صورت، سرمایہ حیات ساعتوں کی اسے بہت بھاری ناکارائی ہے۔ آنے والے کو جانا بھی ہے۔ وقتی طور پر ملنے والے کو ہمیشہ کے لئے بچھڑا دیا ہے۔ اسے جدائی کا تجربہ بھی تھا۔ قدم کیسے بھاری ہو جاتے ہیں۔ مختصر سے فاصلے پر آگے اذیت ناک ہو جاتے ہیں۔ پلٹ کر دیکھنے کی خواہش کتنی شدید ہوتی ہے اور پلٹ کر دیکھنے کی ہمت نہیں ہوتی۔ جدائی آدمی کو سلگانے والی دھیمی دھیمی آگ ہوتی ہے۔ لیکن جدا ہونے کے چند لمحے اس بھڑکتی آگ کی طرح ہوتے ہیں، جو بڑے اذیت ناک انداز میں سدا جود کو بھوک ڈالتی ہے۔ اور اب.... آج اُسے دوبارہ اس مرحلے سے گزرنا تھا!



الٹام حمید احمد بہت خوشگوار موڈ میں تھے۔ وہ بہت خوش مزاج ہو رہے تھے۔ کسی کو قید کرنے والی ملنے والی ہو تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ جبکہ مدیحہ اپنی اداسی کو چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔ "اوہ.... سو اچھے بچ گئے۔" حمید احمد نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ کے جانے کا وقت ہو گیا۔" مدیحہ اپنے لہجے کی اداسی کو چھپا نہیں سکی۔ حمید احمد نے جیسے کچھ سنا ہی نہیں۔ "ہم جو کچھ کر سکتے تھے، ہم نے کر لیا۔ اب ہم صرف دعا کر سکتے ہیں۔" انہوں نے کہا۔ "لیکن میں تمہیں ایک مشورہ ضرور دوں گا۔" مدیحہ نے خود کو دل آزاری کے لئے تیار کر لیا۔ وہ جو مشورہ بھی دیں گے، نا قابل عمل اور نا قابلِ عمل ہوگا۔ "جی.... میں سن رہی ہوں۔"

جس دن کے آنے سے وہ ڈرتی تھی، وہ دن بالآخر آگیا۔ اگلے روز سوکس کا پانچواں اس روز حمید احمد کو آخری بار اس کے گھر آنا تھا۔

وہ چوبیس دن مدیحہ کے لئے بڑی آزمائش اور پریشانی کے تھے۔ ان میں پہلا دن سب سے مشکل تھا۔ جب اس نے پہلی بار حمید احمد کا سامنا کیا تھا۔ وہ مرحلہ دشوار ترین ہونے کے باوجود آسانی سے طے ہو گیا تھا۔ اس سے اسے بڑا حوصلہ ہوا تھا۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ بات ختم نہیں ہوئی۔ آنے والا ہر لمحہ آزمائش کا ہی تھا۔

اسے بہت سی چیزوں کا پردہ رکھنا تھا۔ اس نے حمید احمد کو یقین دلادیا تھا کہ اسے جدائی آپریشن اور ان کی ضرورت کے متعلق علم نہیں تھا۔ اس نے انہیں یقین دلادیا تھا کہ اسے پاپا سے ان کے متعلق بات نہیں کی۔ بلکہ وہ تو ان سے پڑھنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ اس نے انہیں یقین دلادیا تھا کہ یہ ایک اتفاق ہے۔

مگر آگے جو مرحلہ تھا، وہ اس اعتبار سے اور سخت تھا کہ اس میں تسلسل تھا۔ اسے حمید احمد کو یقین دلانا تھا کہ اسے واقعی ٹیوشن کی ضرورت ہے۔ اور اسے خوشی تھی کہ وہ اس میں کامیاب رہی۔

لیکن یہ پریشانیاں اس کی خوشی کو کم نہ کر سکیں۔ وہ بہت خوش تھی۔ اس نے تو صبر کر لیا کہ اب شاید کبھی حمید احمد سے نہیں مل سکے گی.... انہیں نہیں دیکھ سکے گی۔ وہ بڑی تپان سے کہہ سکتی تھی کہ اس نے ٹیوشن پڑھنے کا فیصلہ بڑی بے غرضی اور خلوص سے حمید احمد کی ضرورت کے تحت کیا تھا۔ اور جو قربت اسے ملی، شاید وہ اس کے خلوص کا انعام تھا۔ چوبیس دنوں میں اسے ان کی قربت کے تیس خوب صورت کھٹے ملے تھے۔ وہ اس کے لئے بہت بڑا سرمایہ تھا۔

وہ پہلے ہی دن سے خوف زدہ تھی۔ اسے یاد تھا کہ کالج میں وہ کیسے از خود بھٹی گئی تھی۔



”اب صرف ریلیکس کرو۔ پڑھنا مت۔ ہاں صبح سویرے اٹھ جاؤ تو براہم باب پار انداز میں نظر ڈال لینا۔“ حمید احمد نے کہا۔ پھر فوراً ہی وضاحت بھی کی۔ ”آخر وہ خاص طور پر پوری رات جاگ کر جتنا پڑھا جائے اس سے کنفیوژن ہی بڑھتا ہے۔ بچہ ہوا بھی یاد نہیں رہتا۔ یہ میرا تجربہ بھی ہے اور مشاہدہ بھی۔“

”جی۔ میں اس پر عمل کروں گی۔“

”اور میں خوش ہوں کہ میں تمہارے کسی کام آسکا۔“

مدیحہ نے حمید احمد کو بہت غور سے دیکھا۔ آج وہ کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اسے کچھ کہنا چاہتے ہیں لیکن کہہ نہیں پارہے ہیں۔ وہ خاموش بیٹھی متوقع نظروں سے انہیں رہی۔ ”اور مجھے خوشی ہے کہ تم نے اس عرصے کو بہت اچھی طرح گزارا۔ اسے میرا مشکل نہیں بنایا۔“

مدیحہ اب بھی انہیں دیکھتی رہی۔ اس کا اندازہ تھا کہ انہوں نے اصل بات اب ہم کہی ہے۔

حمید احمد اٹھنے لگے۔ ”اب میں چلتا ہوں۔“

”ذرا رکیں۔ دس منٹ اور بیٹھیں۔ اب پھر کبھی تو آپ آئیں گے نہیں۔“ مدیحہ ہوئے کہا۔ ”میں ابھی آئی۔“

حمید احمد کا دل اندیشوں سے بھر گیا۔ اب تک تو خیریت رہی۔ اب یہ لڑکی نجانے کیا گی۔ انہوں نے سوچا مگر پھر یہ سوچ کر اس فکر کو ذہن سے جھٹک دیا کہ اب کچھ بھی ہو فرض ادا کر چکے ہیں۔ اور آج یہاں ان کا آخری دن ہے۔

وہ اس بات کے بارے میں سوچ رہے تھے جو مدیحہ سے کرنا چاہتے تھے لیکن کر رہے تھے۔ کیسے کریں؟ کس طرح کہیں؟ وہ ہمیشہ کے سچے، کھرے، دیانت دار آدمی۔ بات جیسے محسوس کرتے کہہ دیتے۔ لیکن آج یہی کام ان کے لئے مشکل ہو گیا تھا۔

مدیحہ کی آمد نے انہیں چونکا دیا۔ اس نے ان کے سامنے کافی کی پیالی رکھی۔ اس والی بھاپ کافی کی خوشبو سے بوجھل تھی۔ ”یہ ہے آپ کی الوداعی کافی۔ میں نے فو ہے۔“ مدیحہ کے لہجے میں خوشی تھی۔

حمید احمد نے کافی کا گھونٹ لیا اور بولے۔ ”بہت عمدہ ہے، کافی تم بہت اچھی بناتی ہو۔“

مدیحہ محبت سے بنائی ہے۔ اس لئے یہ آرٹ پیس ہے۔“

حمید احمد کو یہ حوالہ یاد تھا۔ انہوں نے اسے نظر انداز کر دیا۔ وہ تو اس الجھن میں تھے کہ اپنی بات کہے کریں۔

انہوں نے کافی کا ایک طویل گھونٹ لیا اور بالآخر لب کشائی کی۔ ”مجھے تمہارا شکریہ ادا کرنا ہے مدیحہ۔ تم نے وحید کو خون دے کر مجھ پر جو احسان کیا ہے، میں تمہیں کسی طرح اس کا صلہ نہیں دے سکتا۔“ یہ کہہ کر وہ کچھ ہلکے ہو گئے۔

”ملا دے سکتے ہیں آپ؟“ مدیحہ نے آہستہ سے کہا۔

حمید احمد نے ایک پل اسے غور سے دیکھا۔ مگر فوراً ہی نظریں جھکا لیں۔ ”نہیں دے سکتا۔“

”مگر بھی حق ادا نہیں ہو گا اس کا۔“ انہوں نے کہا۔

”مگر کبھی کوئی حق ادا نہیں ہو سکتا۔ لیکن جی کر تو حق ادا کیا جاسکتا ہے۔“ مدیحہ نے کہا۔

”جلدی سے بات بدلی۔“ تو یہ بات کہنے کے لئے اتنا جھجک رہے تھے آپ؟“ اس کے لہجے میں باؤ کی تھی۔

حمید احمد بڑی طرح بھڑکے۔ ”تمہیں کیسے معلوم؟“

”تم بڑی دیر سے دیکھ رہی ہوں آپ کو۔“ مدیحہ نے کہا۔ ”دیکھیں حمید صاحب! میرے نزدیک تو وہ کوئی احسان تھا ہی نہیں۔ وحید کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو میں ایسا ہی کرتی۔ لیکن آپ نے اس طرح بادل ناخواستہ میرا شکریہ ادا کر رہے ہیں، وہ تو اچھا نہیں ہے۔ آپ کی ہچکچاہٹ آپ کے لفظوں کی نفی کر چکی ہے۔“

”یہ بات نہیں۔ میری ہچکچاہٹ کی وجہ اور تھی۔“ حمید احمد نے جلدی سے کہا۔ ”دراصل مجھے تمہارے سامنے ایک اعتراف کرنا ہے۔ میں نے تم سے بہت بڑی بات کہی تھی ایک موقع پہلے۔ میں نے کہا تھا کہ تم میرے کام کبھی نہیں آ سکتیں۔ مجھے اس کی سزا مل گئی۔ تمہارے لہجے سے میرا بہت بڑا کام نکلا۔ میرے بیٹے کی جان بچ گئی۔“

حمید صاحب! یہ اللہ کی مرضی تھی۔“

حمید احمد نے پیالی سے آخری گھونٹ لے کر اسے رکھ دیا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”اب میں

مدیحہ کو اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”مجھے بھی ایک بات کہنی ہے آپ سے۔“ اس نے کہا۔ حمید

آدی جب پریشان ہو، جب کوئی بہت بڑی پریشانی، کوئی بہت بڑی ضرورت اس کے لئے نہ کھولے کھڑی ہو تو اسے بس اس ضرورت کے پورا ہونے کی، اس پریشانی کے دور لے کر ہوتی ہے۔ لیکن وہ اچھا بھی ہو تو پریشانی دور ہونے کے بعد غور و فکر کرتا ہے۔ بداجہ کو ضرورت کے وقت، تیس ہزار کا چیک ملا تو انہوں نے سوچا کہ ایسا بھی ہوتا ہے۔ یہ پچیس دن پڑھانے کے عوض کوئی اتنی بڑی رقم بھی دے سکتا ہے۔ سو انہوں نے چیک پیش کر لیا اور اپنی ضرورت پوری کر لی۔

پھر وہ پڑھانے کے لئے گئے اور مدیر مدیر سامنے آئی تو انہیں اس معاملے میں گڑبڑ کا احساس انہوں نے سوچا، کہیں وہ چیک معاوضے کے بجائے امداد کا تو نہیں تھا۔ اگر اس وقت اسے اتنی بڑی رقم کا بندوبست کرنا ان کے بس میں ہوتا تو وہ اسی وقت لوٹ آتے اور رقم برقی صاحب کو واپس کر دیتے۔ لیکن یہ اس وقت ان کی استطاعت سے باہر تھا۔ سو مدیر کو ماہان کی اشد ضرورت بن گیا۔ وہ اسے نہ پڑھاتے تو وہ رقم ان پر احسان بن جاتی۔ وہ خود کو راضی بلکہ نادمہ سمجھتے رہتے۔ پھر مدیر نے بہت معقول اور موثر وضاحت کی۔ انہوں نے طلبہ کر لیا۔۔۔۔۔ قبول کر لیا۔ ان کی ضرورت جو پوری ہو رہی تھی۔ انہوں نے سوچ لیا اسے پچیس دن پڑھا کر وہ آزاد ہو جائیں گے۔ سودا مکمل ہو جائے گا۔ ان پر کوئی بوجھ نہیں ہے گا۔

لیکن مدیر کو آخری دن پڑھانے کے بعد وہ دو تین دن تو ہلکے پھلکے رہے۔ اس کے بعد ملکہ پھر بوجھل پن کا احساس ستانے لگا۔ انہیں اس معاملے میں پھر گڑبڑ نظر آنے لگی۔ اتنے دن پڑھانے کی اتنی بڑی فیس کوئی نہیں دے سکتا۔ یہ ناممکن ہے۔ گڑبڑ کیا ہے، کس کی طرف سے ہے، ان معاملات کو انہوں نے اٹھا کر ایک طرف رکھ دیا۔ ان کا جی چاہا کہ اپنے گزشتہ پوچھیں کہ کیا یہ ممکن ہے۔۔۔۔۔ پچیس دن کی ٹیوشن کے تیس ہزار! مگر انہیں معلوم کہ کیا جواب ملے گا۔ وہ کہیں گے۔۔۔۔۔ ایسا کوئی بے وقوف ہمیں بھی دلا دو۔ پوچھنے کی ردت ہی نہیں تھی۔ انہوں نے سوچ لیا کہ وہ تیس ہزار ایک قرض تھا، جو انہیں ادا کرنا

INVIGILATION کی ڈیوٹی شروع ہو چکی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ اگلے دو ڈھائی گھنٹوں میں انہیں اچھی خاصی اضافی آمدنی ہوگی۔ پھر انہوں نے پراویڈنٹ فنڈ سے قرض کی

احمد اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ ”آپ سچے اور HONEST آدمی ہیں۔“  
کریں تو ضرور پورا کرتے ہیں۔ ٹھیک ہے نا؟“

حمید احمد نے اثبات میں سر ہلا دیا۔  
”آپ کو یاد ہے، آپ نے مجھ سے ایک وعدہ کیا تھا؟“ مدیر نے کہا۔ ”سچا اور پکا وعدہ“ پہلو تہی سے فائدہ نہیں تھا۔ بات اور بڑھ جاتی۔ حمید احمد نے کہا۔ ”مجھے یاد ہے۔ لیکن یقین ہے کہ میں تدریس کا پیشہ چھوڑنے پر مجبور کبھی نہیں ہوں گا۔ ریٹائر کر دیا جاؤں تو وہ بات ہے۔“

”میں آپ کے یقین کے حق میں دعا نہیں کر سکتی۔“ مدیر نے کہا۔ ”چلے۔۔۔۔۔ ملے۔۔۔۔۔ کو نیچے تک چھوڑوں گی۔“

وہ اسٹڈی سے نکل آئے۔ اچانک حمید احمد نے کہا۔ ”ایک وعدہ تم بھی کرو مجھ سے۔ میرے گھر کبھی نہیں آؤ گی۔“

”آپ بلائیں، تب بھی؟“  
”یہ تو کبھی ہو ہی نہیں سکتا۔“

”آپ پھر بڑی بات کہہ رہے ہیں۔“ مدیر نے کہا۔ ”بہر حال یہ وعدہ تو میں خود کر چکی ہوں۔“

نیچے ڈرائیور گاڑی کے پاس تیار کھڑا تھا۔ اس نے حمید احمد کے لئے دروازہ کھولا۔ حمید نے پیچلی نشست پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”وش یو بیسٹ آف لک مدیر!“

How could you say so when you don't intend to be even good to me. And you know you are my luck.“  
ڈرائیور کی موجودگی میں انگریزی زبان سے فائدہ اٹھایا۔ پھر بولی۔ ”اچھا سر! اللہ حافظ! شکر یہ۔“

وہ گاڑی کے ساتھ چلتی رہی۔ گاڑی گیٹ سے نکل گئی تو وہ گیٹ پر کھڑی اسے دیکھتی رہی۔ آج اس کی باری تھی کہ وہ انہیں نظروں سے دور جاتا دیکھے۔ اس کی آنکھیں جھپکنے لگیں۔  
تو ہوتا ہی تھا!

نہیں کہتا ہوں، وہ جو بھی تھی کم تھی۔ آپ کی محنت کا حق ادا کیا ہی نہیں جاسکتا میں تو  
نہ کے گھر مٹائی لے کر آنے والا تھا مگر کیا کروں، مصروفیت اتنی ہے کہ وقت ہی نہیں  
دہلی نے مدیر سے کہا تھا کہ خود جا کر آپ کے گھر مٹائی پہنچائے اور آپ کا شکریہ ادا  
کے کیا وہ ابھی تک نہیں آئی۔  
میں..... میں سمجھا نہیں۔ ”بڑی مشکل سے حمید صاحب کی زبان کھلی۔

آپ کو پتہ نہیں۔ ”صدیقی صاحب کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”اتر کارزلٹ آگیا ہے نا۔  
پ کے سبکٹ میں مدیر نے 84 مارکس لئے ہیں۔“  
مدیر کو معلوم تھا رزلٹ کا۔ لیکن اس حوالے سے مدیر کا انہیں خیال ہی نہیں آیا تھا۔  
ہرٹ میں ڈوب گئے۔ اتنے اچھے مارکس آئے ہیں مدیر کے۔ یہ تو وہ سوچ بھی نہیں سکتے  
۔ ”مدیقی صاحب! پھر بات ہوگی آپ سے۔“ انہوں نے کہا۔

پو آریل کم سر۔“

اس گفتگو کے بعد تو حمید صاحب کو بہت کچھ سوچنا تھا، سمجھنا تھا۔ اور انہوں نے سوچا اور  
انہی۔ اچھا ہوا کہ انہوں نے صدیقی صاحب کو فون کر لیا۔ وہ رقم لے کر ان کے آفس  
جائے لو کیا ہوتا۔ صدیقی صاحب کو پتا چلا کہ ان کی بیٹی نے اتنے سے دنوں کی ٹیوشن فیس  
ایڑاروپے دی ہے تو وہ کیا سوچتے.... ان کے بارے میں بھی اور اپنی بیٹی کے بارے  
میں۔ وہ سب سمجھ جائے اور کتنی شرمندگی ہوتی۔ اور مدیر پر بھی کیا گزرتی۔

پ پوری بات کھل گئی تھی۔ شواہد کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ مدیر کو کسی طرح وحید  
آپریشن کا علم ہو گیا تھا۔ اسے ان کی ضرورت کا، ان کی پریشانی کا اندازہ تھا۔ اور اسے  
ان کی ضرورت نہیں تھی۔ اس نے کتنا سوچا ہوگا تو ان کی مدد کے لئے یہ تدبیر نکالی ہوگی۔  
لے لئے کتنے خطرات متحمل لئے تھے ان کی تالیف قلب کے لئے۔ اس نے جو اپنی بے عزتی  
سہلی سے بہت ڈرتی تھی۔

اور میں بھی اس نے انہیں شرمندگی سے بچانے کے لئے کیا کیا جتن کئے تھے۔ اس نے  
طرح خود کو ٹیوشن کا ضرورت مند ثابت کیا تھا۔ یوں کہ وہ اندازہ لگا بیٹھے کہ وہ سوکس  
اس میں ہو جائے تو بڑی بات ہے۔ اور اس نے ان بچپس دنوں میں خود پر اپنی نگاہوں پر  
اندازہ کیا تھا۔ ایسا تو وہ بھری کلاس میں بھی کبھی نہیں کر سکی تھی۔ صرف اس لئے کہ وہ

درخواست دے دی۔ وہ رقم ملی تو انہوں نے بینک میں جمع کرادی۔  
انہیں اضافی ادائیگی ہوئی تو وہ قرض اتارنے کے قابل ہو گئے۔ اہلیت پاتے ہی انہوں  
صدیقی صاحب کو فون کیا۔ ”میں حمید احمد بول رہا ہوں۔“

دوسری طرف چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر صدیقی صاحب نے کہا۔ ”معاف کیجئے گا میں  
پہچانا نہیں۔ پلیز آپ کوئی حوالہ....“

”میں نے آپ کی صاحبزادی کو ٹیوشن دی تھی۔ اتفاق ہے کہ آپ سے ملاقات  
تک نہیں ہوئی۔“

”اوہ۔ سوری سر۔ آئی ایم ریلی سوری۔“

”کوئی بات نہیں جناب! آپ کا ایک قرض ہے مجھ پر۔ وہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔“ حمید  
نے کہا۔

”میں سمجھا نہیں۔ آپ کس قرض کی بات کر رہے ہیں۔“

”جو فیس آپ نے مجھے ادا کی تھی، میں اس کا مستحق نہیں تھا۔ اس وقت مجھے ضرور  
تھی۔ اس لئے میں نے اسے قرض سمجھ کر قبول کر لیا تھا۔“

”اوہ۔ تو یہ تو آپ کا اور مدیر کا معاملہ ہے۔“ دوسری طرف سے ہلکی سی ہنسی کے ساتھ  
گیا۔ ”مجھے تو یہ بھی معلوم نہیں کہ آپ کو کتنی فیس دی گئی۔ مدیر نے اپنے بینک اکاؤنٹ  
سے ادائیگی کی تھی۔ مجھے تو اس نے بند لٹا دیا تھا، جو میں آپ کے گھر دے آیا تھا....“  
حمید صاحب سن ہو کے رہ گئے۔

”اور مدیر نے مجھ سے کہا تھا کہ صرف آپ ہی اسے پڑھا سکتے ہیں۔ اس نے یہ بھی کہا  
کہ آپ کو ہر ضامن کرنا آسان کام نہیں۔ آپ کبھی ٹیوشن نہیں پڑھاتے۔ اس نے کہا تھا  
میں اس کا نام لئے بغیر آپ کو راضی کرنے کی کوشش کروں۔ جب میں نے اسے بتایا کہ آپ  
سے ملاقات ہی نہیں ہوئی اور میں ایک نوٹ اور اپنے کارڈ کے ساتھ وہ لفافہ آپ کے گھر  
دے آیا ہوں تو وہ بہت خفا ہوئی مجھ سے۔“

حمید صاحب اب بھی کچھ نہ کہہ سکے۔ وہ صرف سن رہے تھے۔ ان کی قوت گویائی پہ  
سلب ہو کر رہ گئی تھی۔

”اور آپ کہتے ہیں کہ اس فیس کے مستحق نہیں تھے۔“ صدیقی صاحب کی بات بدل

پچیس دن اسے سکون سے پڑھا سکیں۔ وہ پڑھانہ پاتے تو ان کے ضمیر پر بوجھ ہوتا۔ ہزار روپے ہر بل انہیں ڈستے رہتے۔ کتنا خیال کیا تھا اس نے ان کا! کون اتنا خیال رکھتا ہے کی!

☆

وہ لمحہ حمید احمد کے لئے بہت بڑی خوشی کا تھا۔ انہیں زندگی میں کبھی توجہ نہیں ملی تھی۔ انہوں نے توجہ کی طلب بھی کبھی نہیں کی۔ کبھی کسی نے ان کی اتنی پرواہ نہیں کی، ان کی تالیف قلب کا ایسا خیال نہیں رکھا، کبھی کسی نے ان سے اتنی محبت نہیں کی۔ انہوں نے چاہا بھی نہیں۔ اور اب بغیر مانگے انہیں اتنا کچھ مل گیا تھا۔ اور وہ ناشکر اپن کر رہے تھے۔

اس لمحے حمید احمد نے ایک بہت بڑا فیصلہ کر لیا۔ انہوں نے پوری طرح تسلیم کر لیا کہ مدیر کی محبت بے حد عظیم ہے۔ اور وہ خود بھی قابل فخر کردار کی مالک ہے۔ جب مدیر نے ان کی سب کچھ بتایا تھا تو انہوں نے بڑی حسرت سے سوچا تھا کہ کاش کسی نے ایسی محبت ان سے بھی کی ہوتی۔ مگر پھر انہوں نے ملنے پر اس محبت کی ناقدری کی، تحقیر کی۔ ناشکر اپن کیا انہوں نے۔ یہ درست ہے کہ وہ اس نعمت کو قبول نہیں کر سکتے۔ لیکن کفران نعمت تو نہ کریں۔ انہوں نے یہ بھی سوچا کہ اگر خدا ایسی عظیم محبت انہیں سونپ دے تو وہ بھی ایسے ہی مجبور اور بے اختیار ہوں گے، جیسی مدیر ہے۔ اور انہیں یاد تھا کہ انہوں نے یہ خواہش بھی کی تھی۔ انہوں نے مدیر کی کیفیات سننے کے بعد اپنے لئے بھی وہی کچھ چاہا تھا۔ لیکن وہ جانتے تھے کہ وہ اس کے اہل نہیں ہیں۔ انہوں نے اب تک زندگی گزارنے کے سوا کچھ نہیں کیا تھا۔ انہوں نے کبھی کسی سے محبت نہیں کی تھی۔

انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ مدیر کی محبت قبول نہیں کر سکتے۔ لیکن اب وہ اس کی تحقیر بھی نہیں کریں گے۔ اسے ہلکا کبھی نہیں کریں گے۔ ویسے بھی اب کبھی اس سے ان کا سامنا نہیں ہوگا۔ اب وہ کبھی نہیں ملیں گے۔

ان کے سامنے ایک ہی راستہ تھا۔ یہ تیس ہزار روپے وہ مدیر کو واپس کر سکتے تھے۔ لیکن مناسب نہیں تھا۔ ایک تو اس سے مدیر کی دل آزاری ہوتی۔ اب وہ سمجھ سکتے تھے کہ مدیر نے یہ سب کچھ بڑے خلوص سے، فرض سمجھ کر کیا تھا۔ دوسرے اس کے لئے انہیں مجرمیہ سے ملنا پڑتا۔ اور ملتے تو کچھ بھی ہو جاتا۔ وہ رقم سامنے جائے بغیر بھی اس تک پہنچا سکتے تھے۔ لیکن اس کے جواب میں یہ بھی ممکن تھا کہ مدیر اپنا وعدہ بھول کر ان سے ملنے چلی آئے۔

پچیس دن اسے سکون سے پڑھا سکیں۔ وہ پڑھانہ پاتے تو ان کے ضمیر پر بوجھ ہوتا۔ ہزار روپے ہر بل انہیں ڈستے رہتے۔ کتنا خیال کیا تھا اس نے ان کا! کون اتنا خیال رکھتا ہے کی!

☆

وہ لمحہ حمید احمد کے لئے بہت بڑی خوشی کا تھا۔ انہیں زندگی میں کبھی توجہ نہیں ملی تھی۔ انہوں نے توجہ کی طلب بھی کبھی نہیں کی۔ کبھی کسی نے ان کی اتنی پرواہ نہیں کی، ان کی تالیف قلب کا ایسا خیال نہیں رکھا، کبھی کسی نے ان سے اتنی محبت نہیں کی۔ انہوں نے چاہا بھی نہیں۔ اور اب بغیر مانگے انہیں اتنا کچھ مل گیا تھا۔ اور وہ ناشکر اپن کر رہے تھے۔

اس لمحے حمید احمد نے ایک بہت بڑا فیصلہ کر لیا۔ انہوں نے پوری طرح تسلیم کر لیا کہ مدیر کی محبت بے حد عظیم ہے۔ اور وہ خود بھی قابل فخر کردار کی مالک ہے۔ جب مدیر نے ان کی سب کچھ بتایا تھا تو انہوں نے بڑی حسرت سے سوچا تھا کہ کاش کسی نے ایسی محبت ان سے بھی کی ہوتی۔ مگر پھر انہوں نے ملنے پر اس محبت کی ناقدری کی، تحقیر کی۔ ناشکر اپن کیا انہوں نے۔ یہ درست ہے کہ وہ اس نعمت کو قبول نہیں کر سکتے۔ لیکن کفران نعمت تو نہ کریں۔ انہوں نے یہ بھی سوچا کہ اگر خدا ایسی عظیم محبت انہیں سونپ دے تو وہ بھی ایسے ہی مجبور اور بے اختیار ہوں گے، جیسی مدیر ہے۔ اور انہیں یاد تھا کہ انہوں نے یہ خواہش بھی کی تھی۔ انہوں نے مدیر کی کیفیات سننے کے بعد اپنے لئے بھی وہی کچھ چاہا تھا۔ لیکن وہ جانتے تھے کہ وہ اس کے اہل نہیں ہیں۔ انہوں نے اب تک زندگی گزارنے کے سوا کچھ نہیں کیا تھا۔ انہوں نے کبھی کسی سے محبت نہیں کی تھی۔

پچیس دن اسے سکون سے پڑھا سکیں۔ وہ پڑھانہ پاتے تو ان کے ضمیر پر بوجھ ہوتا۔ ہزار روپے ہر بل انہیں ڈستے رہتے۔ کتنا خیال کیا تھا اس نے ان کا! کون اتنا خیال رکھتا ہے کی!

☆

وہ لمحہ حمید احمد کے لئے بہت بڑی خوشی کا تھا۔ انہیں زندگی میں کبھی توجہ نہیں ملی تھی۔ انہوں نے توجہ کی طلب بھی کبھی نہیں کی۔ کبھی کسی نے ان کی اتنی پرواہ نہیں کی، ان کی تالیف قلب کا ایسا خیال نہیں رکھا، کبھی کسی نے ان سے اتنی محبت نہیں کی۔ انہوں نے چاہا بھی نہیں۔ اور اب بغیر مانگے انہیں اتنا کچھ مل گیا تھا۔ اور وہ ناشکر اپن کر رہے تھے۔

اس لمحے حمید احمد نے ایک بہت بڑا فیصلہ کر لیا۔ انہوں نے پوری طرح تسلیم کر لیا کہ مدیر کی محبت بے حد عظیم ہے۔ اور وہ خود بھی قابل فخر کردار کی مالک ہے۔ جب مدیر نے ان کی سب کچھ بتایا تھا تو انہوں نے بڑی حسرت سے سوچا تھا کہ کاش کسی نے ایسی محبت ان سے بھی کی ہوتی۔ مگر پھر انہوں نے ملنے پر اس محبت کی ناقدری کی، تحقیر کی۔ ناشکر اپن کیا انہوں نے۔ یہ درست ہے کہ وہ اس نعمت کو قبول نہیں کر سکتے۔ لیکن کفران نعمت تو نہ کریں۔ انہوں نے یہ بھی سوچا کہ اگر خدا ایسی عظیم محبت انہیں سونپ دے تو وہ بھی ایسے ہی مجبور اور بے اختیار ہوں گے، جیسی مدیر ہے۔ اور انہیں یاد تھا کہ انہوں نے یہ خواہش بھی کی تھی۔ انہوں نے مدیر کی کیفیات سننے کے بعد اپنے لئے بھی وہی کچھ چاہا تھا۔ لیکن وہ جانتے تھے کہ وہ اس کے اہل نہیں ہیں۔ انہوں نے اب تک زندگی گزارنے کے سوا کچھ نہیں کیا تھا۔ انہوں نے کبھی کسی سے محبت نہیں کی تھی۔

انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ مدیر کی محبت قبول نہیں کر سکتے۔ لیکن اب وہ اس کی تحقیر بھی نہیں کریں گے۔ اسے ہلکا کبھی نہیں کریں گے۔ ویسے بھی اب کبھی اس سے ان کا سامنا نہیں ہوگا۔ اب وہ کبھی نہیں ملیں گے۔

ان کے سامنے ایک ہی راستہ تھا۔ یہ تیس ہزار روپے وہ مدیر کو واپس کر سکتے تھے۔ لیکن مناسب نہیں تھا۔ ایک تو اس سے مدیر کی دل آزاری ہوتی۔ اب وہ سمجھ سکتے تھے کہ مدیر نے یہ سب کچھ بڑے خلوص سے، فرض سمجھ کر کیا تھا۔ دوسرے اس کے لئے انہیں مجرمیہ سے ملنا پڑتا۔ اور ملتے تو کچھ بھی ہو جاتا۔ وہ رقم سامنے جائے بغیر بھی اس تک پہنچا سکتے تھے۔ لیکن اس کے جواب میں یہ بھی ممکن تھا کہ مدیر اپنا وعدہ بھول کر ان سے ملنے چلی آئے۔

ہے۔ ہوتا ہے تو ہوتا ہے۔ اس میں تو بس دعا ہی کی جاسکتی ہے۔ لیکن پیسے کی پریشانی آدمی بہت ہراساں کر دیتی ہے۔

”پیسوں کا بند بست کیسے ہوا؟“ انہوں نے حمید احمد سے پوچھا۔

”ایک ٹیوشن مل گئی اماں۔ جو صاحب آج آئے تھے، وہ تیس ہزار کا چیک دے کرے ہیں۔“

”کیا سال بھر پڑھانا ہو گا؟“

حمید احمد ہنسنے لگے۔ ”ارے نہیں اماں، مشکل سے ایک مہینہ سمجھ لیں۔“

بلیقیں بیگم کو یہ بات عجیب سی لگی۔ وہ دنیا کو اتنا جانتی سمجھتی نہیں تھیں۔ لیکن اتنا سنجیدہ تھیں کہ ایک ماہ پڑھانے کی فیس تیس ہزار روپے نہ کوئی مانگ سکتا ہے اور نہ ہی کوئی دے کر ہے۔ لیکن انہوں نے کچھ کہا نہیں۔ وہ وحید کے آپریشن کا سن کر دہل گئی تھیں۔ آپریشن وہ بھی دماغ کا!

پھر اگلے دن حمید احمد نے کہا۔ ”اماں.... آج ہسپتال چلنا ہے۔ یہ معاملہ جتنی جلد خیریت سے نمٹ جائے اتنا ہی اچھا ہے۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ صرف تین دن لگیں گے۔“

چنانچہ ایک ہفتے میں دوسری مرتبہ وہ وحید کے ساتھ پھر ہسپتال پہنچ گئیں۔ ہسپتال کے چار دن جیسے ان کی زندگی کے تھے ہی نہیں۔ انہیں نہیں معلوم کہ اس عرصے میں انہوں نے کتنے وظائف پڑھے۔ اللہ کے کتنے ناموں کا ورد کیا۔ بس وہ یہی کچھ کرتی رہیں۔ نماز پڑھتی رہیں اور وحید کی زندگی اور صحت کے لئے دعا کرتی رہیں۔

اور آپریشن کے بعد وہ ڈاکٹر کے سامنے رو پڑیں۔ ”سب ٹھیک ہو گیا ہے اماں۔“ ڈاکٹر نے انہیں دلاسا دیا۔

”یہ تو آپ نے پچھلی بار بھی کہا تھا۔“ وہ شکایت بھرے لہجے میں بولیں۔ ”اور اس کے بعد آپریشن کر ڈالانچے کا۔“

”اس میں اسی کی بہتری ہے اماں۔ یہ ضروری تھا اور آپریشن کامیاب ہوا ہے۔ معاملہ سنگین بھی نہیں نکلا۔“

”مجھے یہ بتائیے کہ اب وہ بالکل ٹھیک ہے نا؟“

”جی ہاں۔ اب انشاء اللہ اس کے ساتھ کبھی کوئی مسئلہ نہیں ہو گا۔“

پھر آج کلے روز سے حمید احمد کی کالج کی چھٹیاں شروع ہو گئیں۔ اس شام کو حمید بھرے ہوئے۔ ان کے استفسار پر انہوں نے بتایا کہ انہیں ٹیوشن پڑھانے جانا ہے۔ گاڑی مانگنے کے لئے آئے گی اور گاڑی ہی چھوڑ کر جائے گی۔

یہیں بیگم نے گاڑی کو دیکھا تو ان کی الجھن دور ہو گئی۔ ٹیوشن پڑھانے کے تیس ہزار تو کیا مالک بھی مل سکتے ہیں۔

دن گزرتے گئے بلیقیں بیگم کے لئے وہ عرصہ بڑی اداسی کا تھا۔ انہیں غم اس بات کا تھا کہ کامان ٹوٹ گیا تھا۔ وحید کے ساتھ تو وہ پہلے جیسی ہی تھیں۔ لیکن حمید احمد سے بس روٹا ہوا لپکتی تھیں۔ بس ایک بار انہوں نے حمید احمد سے پوچھا تھا۔ ”جہاں تم ٹیوشن لے جاتے تھے وہ لوگ جان پہچان کے تھے؟“

”نہیں اماں۔ اجنبی لوگ تھے۔“ حمید احمد نے جواب دیا تھا۔ اس روز بلیقیں بیگم کا مان مان ٹوٹ گیا تھا۔

یہ گزرتے۔ حمید احمد کو احساس بھی نہیں ہوا۔ مصروفیت ہی اتنی تھی۔ پھر مصروفیت ہی غم۔ پھر مصروفیت کم ہوئی تو شاید انہیں احساس ہو گیا۔ ایک دن انہوں نے ان سے کہا بابا ہے اماں۔ بہت چپ چپ رہتی ہیں آپ۔ میرے پاس بیٹھتی بھی نہیں آج۔“

”کوئی نہیں بیٹے۔ بولوں تو کیا بولوں۔“

”کوئی نہیں نا۔ مجھ سے ناراض ہیں کیا؟“

”تم نے کسی ناراضگی۔“ وہ پھٹ پڑیں۔ ”تم تو میرے لئے اپنے ہو۔ مگر میں تمہارے لئے نہیں۔“

میرا احمد گھر آگئے۔ انہوں نے جلدی سے ان کا ہاتھ تھام لیا۔ ”کیا کہہ رہی ہیں اماں۔ خدا سے کیا کہنا ہے آپ کو اپنی ماں کی طرح ہی سمجھتا ہوں۔“

”کیا کہنا تھا تم نے مجھ سے پہلے دن۔“ بلیقیں بیگم نے اداسی سے کہا۔ ”یہ میرا گھر ہے، مگر میں اس کا مالک نہیں ہوں۔“

”میرا گھر ہے اماں، بتائیں تو۔“

”میرے افراد سے کوئی کچھ چھپاتا ہے۔ تم نے مجھے وحید کے آپریشن کے متعلق نہیں

بتایا۔

ایک مہینے کی فیس تیس ہزار روپے دی ہے۔ کیا میں نہیں جانتی کہ یہ ممکن نہیں ہے۔ تم نے تم سے پوچھا کہ جہاں تم ٹیوشن پڑھانے جاتے تھے، وہ جاننے والے ہیں۔ تم کہتی ہو..... اجنبی ہیں۔ مگر مجھے معلوم تھا کہ تم مدیر کے گھر جاتے ہو۔

نہیں۔ ”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

نہیں۔ ”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

نہیں۔ ”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

نہیں۔ ”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

نہیں۔ ”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

نہیں۔ ”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

نہیں۔ ”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

نہیں۔ ”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

نہیں۔ ”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

نہیں۔ ”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

نہیں۔ ”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

نہیں۔ ”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

”میں جانتا تھا اماں کہ آپ پریشان ہو جائیں گی۔ میں آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔“

”اور میں تمہیں پریشان دیکھ کر پریشان نہیں ہوئی۔“

”خدا کی قسم اماں، میں آپ کو اپنی اماں ہی سمجھتا ہوں۔ میں اماں کے ساتھ بھی ایسا ہی کرتا ہوں۔“

”میں تمہارا اعتبار کیسے کروں؟ تم جھوٹ بھی بولنے لگے ہو۔“

حمید احمد بھونچکے رہ گئے۔ بلیکس بیگم نے بہت سخت لہجے میں بات کہی تھی۔ ”کیا نہ رہی ہیں اماں؟“

اب تو بلیکس بیگم پھٹ ہی پڑیں۔ ”میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ مجھے تم سے اتنی شکایت ہوں گی کبھی۔ مجھے بہت شکایتیں ہیں تم سے۔ تم نے مجھ سے چھپایا کہ وحید کو کوئی تکلیف ہے جس کے لئے آپریشن ضروری ہے۔ تم پریشان رہے اور بریشانی کا سبب مجھ سے چھپانے رہے۔ اور تم نے اس لڑکی مدیر کو سب کچھ بتا دیا....“

”یہ غلط ہے اماں۔“

لیکن بلیکس بیگم کچھ سننے کے موڈ میں نہیں تھیں۔ ”تمہیں پیسے کی طرف سے پریشان تھی۔ تم نے مجھے پتہ بھی نہیں چلنے دیا۔ اور اس مدیر سے مدد مانگ لی۔ مجھ سے تو تم نے اس کے گھر آنے پر کہا تھا.... یہ کیا بلا پیچھے لگالی آپ نے۔ پیچھا چھڑانا مشکل ہو جائے گا۔ اور خود کیا کیا؟ یہ نہ سمجھنا کہ میں اس سے جل رہی ہوں۔ مجھے تو وہ اتنی اچھی لگتی ہے کہ میرے دل میں ہو تو اسے بہو بنالوں۔ اس گھر میں لے آؤں۔ تمہاری ناپسندیدگی دیکھ کر میں نے تم سے یہ بات نہیں کی۔ ورنہ میں تو بھانپ چکی تھی کہ وہ تم سے محبت کرتی ہے۔ اور تم نے مجھ سے بالائی بالا اس سے اپنی ضرورت بھی کہہ دی۔ میں تمہاری ماں مر گئی تھی کیا۔“

حمید احمد منہ کھولے سن رہے تھے۔ ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا۔ ”آپ پتہ نہیں بنا سکتے تھے کہ جارہی ہیں۔“ انہوں نے احتجاج کیا۔ ”میں نے کسی کو اپنی ضرورت نہیں بتائی۔ مدیر کو تو بتایا ہی نہیں سکتا تھا۔ میں نے آپ کو بھی کچھ نہیں بتایا۔ میں مدیر سے رقم کیسے مانگ سکتا تھا۔“

”تم باقاعدہ جھوٹ بولنے لگے ہو۔“ بلیکس بیگم نے غصے سے کہا۔ ”تم نے خود مجھے بتایا کہ

”تم نے خود مجھے بتایا کہ

”تم نے خود مجھے بتایا کہ

”تم نے خود مجھے بتایا کہ

بلقیس بیگم انہیں عجیب سی نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ ”مسئلہ یہ ہے بیٹے کہ تم بڑے کرنے سے بھی ڈرتے رہے ہو اور اس سے بھی کہ تم سے محبت کی جائے۔ اسی لئے تم نے کسی کو دل کی روح کی گہرائی سے نہیں چاہا۔ کسی نے تم سے محبت کی تو تم نے اسے قبول نہیں کیا۔ اس پر دھیان نہیں دیا اور تم نے محبت کی خواہش بھی نہیں کی۔ اسی لئے تم تنہا ہو۔ جن کے پاس محبت کی طاقت ہو، نہ وہ تنہا ہوتے ہیں، نہ چھوٹے مرنے والے کو خوف سے گھبراتے ہیں۔ وہ اپنا دکھ، اپنی پریشانی کسی محبت کرنے والے کو بتاتے ہیں۔ ان کا خوف ان کے سامنے نکالتے ہیں اور ان سے طاقت حاصل کرتے ہیں۔ یہ بہت بڑی گہرائی والی کمی ہے تمہارے اندر۔“ انہوں نے گہری سانس لی۔ ”تمہیں معاف کرنے کا سوا میرے پاس کوئی چارہ ہی نہیں۔ میں تم سے خفا رہی نہیں سکتی۔ مگر میں چاہتی ہوں کہ تم سے جو زبانی تعلق تم نے قائم کیا ہے، اب اسے پکا کر لیا جائے۔ میں چاہتی ہوں کہ تم فوراً تبدیل کر لو۔۔۔ میری خاطر، وحید کی خاطر اور خود اپنی خاطر۔“

حمید احمد کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”جو کہیں گی، میں کر لوں گا۔ میں آپ کو کوئی نام چاہتا ہوں۔“

”میں اپنا سب کچھ تمہارے نام کرنا چاہتی ہوں۔ تاکہ آئندہ ضرورت کے وقت تمہارے مجھ سے مانگنا نہیں پڑے۔“

حمید احمد کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ ”اس کی ضرورت نہیں اماں۔ میں آپ کی وحید کی قسم کھاتا ہوں کہ ضرورت پڑے گی تو آپ سے کہہ دوں گا۔ ویسے آپ یقین کریں پریشانی میں مجھے یہ خیال آیا ہی نہیں تھا کہ آپ کے پاس اللہ کا دیا بہت کچھ ہے۔ ورنہ میں ان پریشان ہوتا بھی نہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ میں مان لیتی ہوں۔ اب میں تم سے دوسری بات کروں گی۔ یہ بد بھائی اچھی لڑکی ہے۔ تم سے محبت بھی کرتی ہے۔“

حمید احمد کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ ”آپ کی دونوں باتیں درست ہیں اماں۔ دوسری پر مجھے اعتراض ہے۔“

”محبت پر کسی کا زور کب ہوتا ہے بیٹے۔ وہ تو بس ہو جاتی ہے۔ جیسے مجھے تم سے ہو گی۔“

”لیکن اس کا حق نہیں۔ اس کے اور میرے بیچ ایک بہت مختلف، بہت نازک رشتہ ہے۔“

”جیسے بیگم نے گہری سانس لی۔“ ”تم بہت پڑھے لکھے ہو۔ عقل اور سمجھ میں مجھ سے بہت زیادہ۔ مگر پھر بھی میں تم سے اس موضوع پر بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”میں بھی نہیں اماں۔۔۔۔۔ پلیز۔“ حمید احمد گھکیانے لگے۔ ”اگر بھی تو میں ایک ایسی بات کو قبول کرنے کی کوشش کر رہا ہوں، جسے قبول کرنے کو میرا دل نہیں چاہتا۔“

”بات پر بات کرو، تبھی سمجھ میں آتی ہے۔ تبھی آسان ہوتی ہے۔ غلط بات پر ڈٹ جانا تو لمبا بات نہیں۔ پڑھے لکھوں کو تو یہ زیب بھی نہیں دیتا۔“

”پلیز اماں۔“ حمید احمد نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔ ”اس پر پھر کبھی بات کر لیں گے۔ ابھی ملے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ بلقیس بیگم نے کہا۔ ان کا بہت بڑا بوجھ ہلکا ہو چکا تھا۔





”مجھ گیا ابو۔“ وحید نے پر خیال لہجے میں کہا۔ ”ابھی کچھ دن پہلے میں نے جاوید کو بتایا تھا کہ وہ رات کو اکیلے گھر سے نکلتے ہوئے مجھے ڈر لگتا ہے تو اس نے یہ بات دوسرے کو بتا دی۔“ میرا مطلب ہے ہم جو لڑکیوں کو بتا دی۔ اب سب ڈر پوک کہہ کر میرا مذاق خراب ہو گیا۔“

”ابو... آپ ہمیشہ کہتے ہیں کہ دنیا میں سب سے اچھا دوست باپ ہوتا ہے۔ کیا وہ سچ ہے؟“

حمید احمد نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ ”بالکل سچ ہے۔ تمہیں کوئی شک ہے اس میں؟“

وید سر ہلاتے ہوئے بہت غور سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ حمید احمد نے بہت گہرا کٹش لیا۔ وہی تیزی سے ان کے حلق میں بھرا اور انہیں پھندا لگ گیا۔ سگریٹ ان کے ہاتھ سے بہت جلدی اور وہ کھانٹے کھانٹے دہرے ہوئے۔ وحید پریشان ہو کر ان کی پیٹھ سہلانے لگا۔

”ابو ابو؟“ وہ بار بار پوچھ رہا تھا۔ حمید احمد کھانٹے جارہے تھے۔

”جیس بیگم نے ان کے بری طرح کھانسنے کی آواز سنی تو پریشان ہو کر باہر نکلیں۔ ان کے منہ پانی کا گلاس تھا۔ ”کیا ہو گیا؟“

”بچہ نہیں.... اماں.... تجربہ کر رہے تھے.... پھندا لگ گیا۔“ حمید احمد نے بمشکل

حمید احمد کا دل بری طرح دھڑکا۔ بیٹا اب حساس عمر میں داخل ہو رہا ہے۔ یہی وہ مقام ہے جہاں بننے اور بگڑنے کا فیصلہ ہوتا ہے۔ ”تمہارا دل چاہتا ہے سگریٹ پینے کو؟“ انہوں نے آہستہ سے پوچھا۔

وحید پھر ہچکچایا۔ ”جی ابو، چاہتا تو ہے۔“

”کیوں؟“ حمید احمد نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”اس لئے کہ میرے دوست سگریٹ پیتے ہیں۔“

”یہ تو کوئی وجہ نہ ہوئی۔ تمہارے دوست تو اپنے ابو سے چھپ کر سگریٹ پیتے ہیں تو؟“

وجہ سے کیا تم بھی ایسا ہی کرو گے؟“ حمید احمد کا لہجہ اب بھی نرم تھا۔

”نہیں ابو۔ اچھا آپ بتائیں۔ سگریٹ بری چیز ہے؟ سگریٹ پینا بری بات ہے؟“

”مجھے پتا نہیں۔ اس لئے کہ میں نے کبھی سگریٹ پیا ہی نہیں۔“ حمید احمد نے چالاک

کہا۔ ”مگر ابھی دیکھ لیتے ہیں۔ تم بیٹھو۔ میں ابھی آیا۔“

وحید احمد وہیں بیٹھا رہا۔ چند منٹ میں حمید احمد واپس آئے تو ان کے ہاتھ میں گولڈن ایک سگریٹ تھا۔ ”میں پورا ایکٹ خریدنا چاہتا تھا۔ مگر مہنگا بہت ہے۔ میں نے سوچا، تجربہ ایک سگریٹ میں بھی ہو سکتا ہے۔“

وحید بڑے اچنبھے سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ ”جاؤ.... جا کر ماچس لے آؤ کچن سے۔“

وحید گیا اور ماچس لے آیا۔ حمید احمد نے سگریٹ ہونٹوں میں دبائی اور دیا سلائی جا کر سگریٹ جلائی۔ ”اب ایک کٹش میں لوں گا۔ پھر تم لینا۔ اس کے بعد اس پر بات کرنا۔“

کسی نتیجے پر پہنچ جائیں گے۔“

”یہ تو چھوٹی بات تھی۔ اگر تم کوئی بڑی بات اسے بتا دیتے تو کیا ہوتا۔ نہیں بیٹے، بات صرف سچے دوست سے کہنی چاہئے۔“ حمید احمد نے کہا۔ ”اور بیٹے، دوست کے لئے ضروری ہے کہ وہ آپ سے زیادہ سمجھ بوجھ رکھتا ہو، اس نے آپ سے زیادہ دنیا دیکھی ہو تبھی تو وہ آپ کو صحیح مشورہ دے سکے گا۔ اچھا یہ بتاؤ، آج تمہیں یہ خیال کیوں آیا۔“

وحید ہچکچانے لگا۔ ”ابو.... میرے دوست سگریٹ پینے لگے ہیں۔ وہ مجھے بھی کہہ رہے تھے۔ میں نے کہا، میں ابو کو بتائے بغیر کچھ نہیں کرتا۔ اس پر وہ مجھے ڈر پوک ڈر پوک کر مذاق اڑانے لگے میرا۔ مگر مجھے اس کی کوئی پروا نہیں۔“

حمید احمد کا دل بری طرح دھڑکا۔ بیٹا اب حساس عمر میں داخل ہو رہا ہے۔ یہی وہ مقام ہے جہاں بننے اور بگڑنے کا فیصلہ ہوتا ہے۔ ”تمہارا دل چاہتا ہے سگریٹ پینے کو؟“ انہوں نے آہستہ سے پوچھا۔

وحید پھر ہچکچایا۔ ”جی ابو، چاہتا تو ہے۔“

”کیوں؟“ حمید احمد نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”اس لئے کہ میرے دوست سگریٹ پیتے ہیں۔“

”یہ تو کوئی وجہ نہ ہوئی۔ تمہارے دوست تو اپنے ابو سے چھپ کر سگریٹ پیتے ہیں تو؟“

وجہ سے کیا تم بھی ایسا ہی کرو گے؟“ حمید احمد کا لہجہ اب بھی نرم تھا۔

”نہیں ابو۔ اچھا آپ بتائیں۔ سگریٹ بری چیز ہے؟ سگریٹ پینا بری بات ہے؟“

”مجھے پتا نہیں۔ اس لئے کہ میں نے کبھی سگریٹ پیا ہی نہیں۔“ حمید احمد نے چالاک

کہا۔ ”مگر ابھی دیکھ لیتے ہیں۔ تم بیٹھو۔ میں ابھی آیا۔“

وحید احمد وہیں بیٹھا رہا۔ چند منٹ میں حمید احمد واپس آئے تو ان کے ہاتھ میں گولڈن ایک سگریٹ تھا۔ ”میں پورا ایکٹ خریدنا چاہتا تھا۔ مگر مہنگا بہت ہے۔ میں نے سوچا، تجربہ ایک سگریٹ میں بھی ہو سکتا ہے۔“

وحید بڑے اچنبھے سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ ”جاؤ.... جا کر ماچس لے آؤ کچن سے۔“

وحید گیا اور ماچس لے آیا۔ حمید احمد نے سگریٹ ہونٹوں میں دبائی اور دیا سلائی جا کر سگریٹ جلائی۔ ”اب ایک کٹش میں لوں گا۔ پھر تم لینا۔ اس کے بعد اس پر بات کرنا۔“

کسی نتیجے پر پہنچ جائیں گے۔“

لئے اچھے اور برے کا فیصلہ تو تمہیں ہی کرنا ہے۔“ انہوں نے گری ہوئی سگریٹ اٹھا کر بیٹے کی طرف بڑھائی۔

سگریٹ لیتے ہوئے وحید کا ہاتھ کانپ رہا تھا۔ وہ ہلچلی نگاہوں سے حمید احمد کو دیکھ رہا تھا۔ ”بس ایک کش لو.... گہرا کش میں دوسرے کو نہیں کہوں گا۔“ حمید احمد نے کہا۔

وحید نے ڈرتے ڈرتے سگریٹ ہونٹوں میں لی اور کش لیا۔ وہ کش کچھ زیادہ ہی گہرا تھا۔ گھبراہٹ اور خوف بھی تھا۔ اس کا حشر حمید احمد سے بھی زیادہ خراب ہوا۔ وہ تو لوٹ پوٹ ہو گیا۔ حمید احمد کا دل کٹنے لگا۔ لیکن وہ جانتے تھے کہ بڑی اور مسلسل تکلیف سے بچانے کے لیے یہ تکلیف پہنچانا ضروری تھا۔ انہوں نے اسے سہارا دیا اور بلیقیں بیگم والی ہدایات دہرائیں۔

بلیقیں بیگم پھر کچن سے نکل آئی، تھیں۔ مگر ان کے پیچھے پیچھے وحید کی طبیعت سنبھل گئی۔ ”یہ کیا کر رہے ہو تم لوگ؟ پہلے باپ کو پھندا لگا اور اب بیٹے کو۔“ وہ گڑ گڑا کر بولیں۔

”کچھ نہیں اماں۔ ایک تجربہ کر رہے ہیں ہم لوگ۔“ حمید احمد نے بے حد مصویت سے کہا۔

مگر اس بار بلیقیں بیگم کی نظر سگریٹ پر پڑ گئی۔ وہ آپے سے باہر ہو گئیں۔ ”تو سگریٹ پر رہے ہو تم لوگ۔ یہ ذلیل چیز....“ انہوں نے سگریٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ”حمید احمد نے تو اپنی زندگی میں کبھی اس بدبودار چیز کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ جھوٹ بولنے سے جو بدبودار ہوتی ہے منہ میں اس سے کچھ ہی کم بدبو ہوگی اس کی۔“

”اماں، ہم سمجھنا چاہ رہے تھے کہ لوگ سگریٹ کیوں پیتے ہیں آخر۔ کوئی لطف تو آتا ہے۔“ حمید احمد بولے۔

”تو لطف آگیا تھا۔ لوگ تو شوق میں شروع کرتے ہیں۔ پھر عادی ہو جاتے ہیں اور اس کے“ بلیقیں بیگم نے وحید کو لپٹا لیا۔ ”میرے بچے پر تو تم رحم ہی کرو۔“

”ٹھیک ہے اماں۔ معاف کر دیں۔ اب نہیں پیئیں گے۔“ حمید احمد نے کہا۔ پھر وجہ بولے۔ ”اسے اٹھا کر باہر پھینک دو۔“

”خود ہی پھینک دو۔ یہ آئندہ کبھی اسے چھوئے گا بھی نہیں۔“ بلیقیں بیگم نے فیصلہ سنایا۔

حمید احمد نے چپل سے سگریٹ کو مسل دیا۔ ”ٹھیک ہے اماں۔ اب آپ کھانا تو پکا کر۔“ بلیقیں بیگم بڑبڑاتی ہوئی کچن میں چلی گئیں۔ حمید احمد نے بیٹے سے کہا۔ ”یار، مجھے“

”کھانا کھا کر بیٹھے ہی تھے کہ بالکل اچانک بارش شروع ہو گئی.... تیز بارش۔ حمید احمد نے اس بارش پر غور کیا۔ اس کے پختہ فرش پر بوندوں کا رقص دیکھنے لگے۔

بارش والی باتیں انہوں نے روشن کر دیا تھا۔ اس روشنی میں گرتی ہوئی بارش کا منظر انہیں یاد آ رہا تھا۔ بارش نہیں رکی۔ انہوں نے اندر جا کر دیکھا۔ اماں بھی سوچکی تھیں اور کچھ لگاؤ تھا۔ بارش بھی عجیب چیز ہے۔ مختلف لوگوں پر مختلف انداز میں اثر انداز ہوتی ہے۔ کچھ لوگوں کو اس سے سکون ملتا ہے۔ کچھ بے چین ہو جاتے ہیں۔ کچھ کو نیند آنے لگتی ہے اور کچھ بیدار ہوتے ہیں۔ کچھ لوگوں کو اس سے خوشی اور سرمستی حاصل ہوتی ہے۔ جبکہ کچھ لوگ اس سے کھینچے لگتے ہیں۔

بارش کے لیے اب یہ یادوں کو جگانے والا موسم تھا۔ ابتدا میں تو وہ اس سے نفرت کرتے تھے۔ بارش جب بھی ہوتی، ان کے اور اماں کے لیے تکلیف اور پریشانیاں لاتی۔ وہ سوچتے تھے۔ پھر اللہ نے انہیں ٹھکانا دے دیا۔ تب بارش ہوتی تو انہیں پہلے دور کے ٹھکانے یاد آتے۔ وہ باہر نکلتے اور گلیوں میں اور سڑکوں پر سیلاب کی آوازیں سننے لگتے تھے۔ ان کی نفرت دو چند ہو جاتی۔ پورے شہر کو عذاب میں مبتلا

کر دیتی ہے یہ بارش!

پھر ایک دن بارش کی جھڑی میں اچانک مدیحہ ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ اس سے انہیں معلوم ہی نہیں تھا کہ کچھ لوگوں کو بارش اچھی بھی لگتی ہے۔ یہ موسم انہیں پاگل کر ہے۔ انہیں یہ جان کر بہت حیرت ہوئی۔

اس روز انہوں نے مدیحہ کے ساتھ آدھا دن گزارا تھا۔ وہ چند گھنٹے ان کے لئے آگے تھے۔ اس روز انہوں نے بہت کچھ سمجھا، سیکھا اور جانا تھا۔ ایسا بہت کچھ جس سے وہ بہت تھے۔ ان کے بہت سے نظریات کی اصلاح ہو گئی تھی۔ وہ حیران ہوئے تھے کہ آدمی اپنے چھوٹے.... بہت چھوٹے کسی، شخص سے بھی بہت کچھ سیکھ سکتا ہے۔ اس روز انہوں بارش کو ایک اور رخ سے دیکھنا سیکھا تھا۔ بارش میں ایک پہلو لطافت کا ہوتا ہے۔ یہ مدیحہ انہیں بتایا تھا۔ اور اس روز انہوں نے محبت کو دیکھا اور سمجھا تھا کہ وہ کوئی کتابی اور افسانوی نہیں۔ وہ تو ایک نعمت ہے، جو خوش نصیبوں کو عطا کر دی جاتی ہے۔ انہیں اس کچی مٹی کی پر رشتک آیا تھا اور انہیں محرومی کا احساس بھی ہوا تھا۔ انہوں نے یہ بھی سمجھ لیا تھا کہ اور محبت ہم آہنگ ہیں۔ دونوں ہی آدمی کو مست اور بے خود کر دیتے ہیں۔ اور اس بے خودی میں آدمی بڑے سے بڑا خطرہ بنے دھڑک مول لینے کو تیار ہو جاتا ہے۔ اور ان گھنٹوں کی رفاقت نے آخر میں انہیں آزمائش میں مبتلا کر دیا تھا۔

اس دن کے بعد بارش کے ساتھ ان کا رویہ تبدیل ہو گیا۔ ہاں، وہ یادیں اب بھی تھیں۔ مگر انہیں پرانے مصائب یاد نہیں آتے تھے۔ انہیں مدیحہ کے ساتھ گزرے ہوئے چند گھنٹے مکمل جزئیات کے ساتھ یاد آتے تھے۔ بارش میں وہ محبت کے.... اور اس سے محرومی کے بارے میں سوچتے تھے۔ انہیں ایک شعر یاد آتا تھا....

محبت کے لئے کچھ خاص دل مخصوص ہوتے ہیں  
یہ وہ نغمہ ہے جو ہر ساز پر گایا نہیں جاتا  
اور وہ سوچتے تھے کہ انہیں وہ دل ہی نہیں ملا تو شکایت کیسی؟ محرومی پر گلہ کیا؟  
اس وقت بھی وہ یہی کچھ سوچ رہے تھے۔ یہ سب باتیں پانچ سال پرانی تھیں۔ برآمد میں بیٹھے بیٹھے انہوں نے برسات کے ان چند گھنٹوں کو گزار لیا۔ مگر بات یہیں پر نہیں آئی وہ مدیحہ کے ساتھ گزارے ہوئے ہر پل کو دوہراتے تھے۔ اس کے گھر کی اسٹوری

پہننے سے لے کر آخری دن رخصت ہونے تک کا ہر پل۔ مگر تین سال تک بات یہیں نہیں ہوئی۔ پھر ماں نے ایک ایسا دروازہ کھول دیا، جو انہیں کبھی نظر نہیں آیا تھا۔

انہیں یاد تھا، دو چاند کے آپریشن کے بعد ماں نے ان سے مدیحہ کے موضوع پر بات کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اس وقت انہوں نے ماں کو ٹال دیا تھا۔ ماں بھی طویل عرصے تک برکتے بیٹی رہیں۔ مگر تین سال کے بعد انہوں نے دوبارہ بات چھیڑی اور اس بار حمید احمد نے روک نہیں سکے۔

ماں اپنی کہتی رہیں۔ وہ مدیحہ کے قصیدے پڑھ رہی تھیں۔ ”وہ تم سے محبت کرتی ہے۔“  
ماں نے آخر میں کہا۔

”اب کیا چاہتی ہیں؟“

”میری بہو بنا دو۔“

مفرور بنا دیتا۔ لیکن حمید ابھی بہت چھوٹا ہے ماں۔ ”حمید احمد نے شگفتگی سے موضوع کی پیرا کو بھروسہ کرنے کی کوشش کی۔

”مزا ہی مت کرو۔“ ماں نے بگڑ کر کہا۔ ”تم جانتے ہو، میں کیا کہہ رہی ہوں۔“  
برہم بھی سنجیدہ ہو گئے۔ ”یہ ممکن نہیں ہے ماں۔“ انہوں نے کہا۔ ”اس کی اور میری لگا بہت بڑا فرق ہے۔“

”کچھ بڑا فرق بھی نہیں ہے۔ تم چالیس کے ہو گے۔ اور وہ تیس چوبیس کی تو ہے۔“  
”عامانہ انداز میں کریں ماں۔ وہ بیس اکیس کی ہے اور میں بیالیس کا۔ دگنے سے زیادہ کا فرق ہے لہذا میری عمر میں۔“

”اگلے سے کچھ فرق نہیں پڑتا۔“ ماں نے بے پروائی سے کہا۔ ”ہمارے مذہب نے سب کو برابر کر دیا ہے۔ ہمارے ہاں دو افراد کے درمیان شادی کے لئے یہ شرط ہے کہ وہ آپس میں برابر ہوں اور ایک دوسرے کو ناپسند نہ کرتے ہوں۔ کامیاب شادی وہ ہے، جس میں ایک دوسرے سے خوش رہیں۔ اس میں عمر کی کوئی قید نہیں۔ اس کی دونوں مثالیں تو ہمارے ہاں موجود ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حضرت خدیجہؓ اور حضرت عاتکہؓ کی شادی۔ آپؐ نے شادی میں عمر کے فرق کی پوری طرح نفی کر دی تھی۔“

حجرت سے دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ اتنے

مدلل انداز میں بات کر سکتی ہیں۔ مگر ان کی تو پہلی ہی بات ایسی تھی کہ ان کے قدم ہلکے۔ ایسے کہ سنبھلنا مشکل ہو گیا۔ ”اماں“ آپ اتنا بڑا حوالہ کیوں دے رہی ہیں۔ ہم سب انسان ہیں۔۔۔۔“

”گستاخانہ بات مت کرو حمید احمد۔“ اماں نے تیز لہجے میں ان کی بات کاٹ دیا۔ ”میں سمجھتی ہوں کہ حضورؐ نے کوئی کام بھی اپنی خوشی کے لئے، اپنی ذاتی ضرورت کے لئے نہیں کیا۔ آپؐ کا ہر فعل، ہر عمل نظیر ہے۔ امت کے لئے جائز اور ناجائز میں فرق ہے۔ امت کی رہنمائی کے لئے ہے۔ تمہی تو رسول کریمؐ کی سنت پر پوری طرح عمل کر کے لئے کہا گیا ہے۔ تم اس پر کیسے بات کر سکتے ہو۔“

حمید احمد دم بخود رہ گئے۔ واقعی۔۔۔۔ اب اس پر بات کیسے کی جاسکتی ہے۔ پھر بھی انہی نے کہا۔ ”اماں۔۔۔۔ یہ اسلامی معاشرہ کب ہے۔ یہاں تو ایسی شادی کو میوہ سمجھا ہے۔“

”تو کیا اس ڈر سے تم سنت رسولؐ سے رہنمائی حاصل کرنا چھوڑ دو گے؟ تو پھر یہ بھی لو کہ تم کہاں ہو گے۔۔۔۔ اس دنیا میں بھی اور اُس دنیا میں بھی۔“

اس بار حمید احمد لرز کر رہ گئے۔ لیکن اماں، استاد اور شاگرد کے درمیان احترام کا رشتہ ہے۔ میں اس رشتے، اس تعلق کو بدنام کر ادوں۔ مطعون ہو جاؤں؟“

”ہاں۔“ اماں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”کہتے ہیں کہ استاد باپ کی جگہ ہوتا ہے۔ کہنا چاہتے ہو نا تم؟ تو بیٹے، استاد باپ کی جگہ ہوتا ہے۔۔۔۔ احترام کے لحاظ سے۔ مگر نہیں ہوتا۔ اگر استاد اور شاگرد ایک دوسرے کے لئے نا محرم ہوں تو ان کی شادی میں قباحت نہیں۔ کہو تو میں مثالیں دوں۔۔۔۔ اور وہ بھی بڑے لوگوں کی؟“

”نہیں اماں۔ اس کی ضرورت نہیں۔“ حمید احمد نے گھبرا کر کہا۔ ”لیکن آپ اسلام، مصر ہیں کہ میں مدیحہ سے شادی کروں۔ جبکہ میں شادی بارہ سال پہلے بھی کر سکتا تھا۔ اس لئے نہیں کی کہ میں شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔“

”یہ بھی غیر فطری بات ہے۔ اور شادی کے لئے میں یوں کہہ رہی ہوں کہ وہ تم سے کرتی ہے۔“

”میں تو نہیں کرتا اس سے محبت۔“ حمید احمد۔

”یہ اور بھی اچھا ہے۔ وہ تو محبت کرتی ہے۔ وہ تمہیں خوش رکھے گی تو تم بھی کرنے لگو۔“

”دیکھنے اماں۔ شادی کی شرط یہی ہے نا کہ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہوں اور خوش رہ سکیں۔“ حمید احمد کو بھی جواب سوچ ہی گیا۔ ”توچ یہ ہے کہ میں اس لڑکی کو نا رکتا ہوں۔ میں اس کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتا۔“

اب کے اماں بھونچکی رہ گئیں۔ پھر انہوں نے سنبھل کر کہا۔ ”تم یہ بات ضد میں کہہ رہے ہو حمید احمد۔ میں دیکھ چکی ہوں کہ تم اسے پسند کرتے ہو۔“

”میں سچ کہہ رہا ہوں اماں۔“ حمید احمد نے اس وقت اسے اپنی کامیابی سمجھا تھا۔ لیکن بعد انہیں پتہ چلا کہ اس روز ان کی تمام دلیلیں رد ہو گئیں۔ تمام دفاعی حصار توڑ دیئے گئے۔ کے پاس صرف ایک جواز رہ گیا۔۔۔۔ نا پسندیدگی کا۔ اور وہ جانتے تھے کہ یہ سچ نہیں ہے۔ بڑے کو پسند نہیں کر سکتے۔ کیسے کر سکتے ہیں؟ وہ تو اس پر رشک کرتے ہیں۔ انہیں احساس ملا کہ ان کا موقف کمزور پڑ گیا ہے۔

اس گفتگو کے بعد جب بھی کبھی بارش ہوئی اور انہوں نے بلا ارادہ مدیحہ کے ساتھ بے ہوئے وقت کو یاد کیا تو انہوں نے چونک کر خود سے پوچھا کہ کیا وہ نا پسندیدگی کے نوازا کر رہے ہیں۔ انہیں خود بھی یہ سوال مضحکہ خیز لگا۔ کوئی کسی کو نا پسندیدگی سے اتنی جلد سے قیاد نہیں کرتا۔ پھر انہیں یاد آیا کہ انہوں نے مدیحہ سے کہا تھا کہ وہ ایک سچے اور HONEST آدمی ہیں۔ تو کیا وہ واقعی ایسے ہیں؟ اس کا جواب انہوں نے اکڑ کر دیا۔ اہل الیہا ہی ہوں۔

ان کے نتیجے میں بحث چھڑ جاتی۔ ”یہ بتاؤ کہ تم جو مدیحہ کے ساتھ گزرے ہوئے وقت کو یاد کرتے ہو، تو یہ محبت نہیں ہے؟“ ان کے اندر بیٹھا وکیل استغاثہ پوچھتا۔ ”نہیں۔ یہ محبت ہوتی تو میں اپنا وعدہ پورا کرتا، جو میں نے مدیحہ سے کیا تھا۔ میں اس کے خلاف تہمتیں کرتا اور اپنی کالج کی جاب چھوڑ دیتا۔“

”تو پھر کیوں یاد کرتے ہو اسے؟ اس کا کوئی سبب تو ہو گا۔“ وکیل استغاثہ نے چبھتا ہوا لہجہ میں پوچھا۔

”یہ احتقانہ سوال ہے۔ کوئی کسی کو کسی بھی وجہ سے یاد کر سکتا ہے۔ صرف

محبت ہی تو اس کی وجہ نہیں ہوتی۔“ انہوں نے اعتراض کیا۔

”اعتراض مسترد کیا جاتا ہے۔“ ان کے اندر بیٹھے جج نے رولنگ دی۔ ”سوال کا جواب جائے۔“

حمید احمد سوچتے رہے۔ ”دیکھئے می لارڈ۔ ملزم سے کوئی جواب نہیں بن پڑ رہا ہے۔“ اس نے وار کیا۔

”میں سوچ رہا ہوں می لارڈ۔“ حمید احمد نے کہا۔ ”در اصل مدیجہ سے میرا تعلق بہت کم ہے۔ ہمارے درمیان احسان کا رشتہ ہے۔ وہ میری محسنہ ہے۔ اس نے بروقت خون دہوتا تو شاید آج میرا بیٹا زندہ نہ ہو۔ اور اگر اس نے درپردہ میری مدد نہ کی ہوتی تو میرا مکان اونے پونے بیچ چکا ہوتا اور بے گھر ہوتا۔ اب یہ کیسے ممکن ہے کہ آدمی اپنے گھر اچھے انداز میں یاد نہ کرے۔ میں احسان فراموش نہیں ہوں۔“ آخر میں ان کا لہجہ قاتلہا گیا۔

جج نے تھوڑے سے غور و فکر کے بعد فیصلہ سنایا۔ ”استغاثہ اپنے موقف کو موثر انداز پیش کرنے اور فیصلہ کن شواہد سامنے لانے میں ناکام رہا ہے۔ اگرچہ ملزم کی دلیل کمزور۔ اس کے بیان سے عدالت کی تشفی نہیں ہوتی۔ تاہم یہ عدالت شبہ کا فائدہ دیتے ہوئے بری کرتی ہے۔“

ہر بارش میں یہی کچھ ہوتا تھا۔ اس روز بھی یہی ہوا۔ پھر برآمدے میں پڑے تخت پر کر بارش کا نظارہ کرتے ہوئے حمید احمد کو اونگھ آگئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ پوری طرح سو گئے۔ انہوں نے خواب میں دیکھا کہ وہ ایک شادی میں شریک ہیں۔ وہ ایک جوان اور خوش دولہا کے پاس بیٹھے ہیں۔ نکاح خواں نکاح نامے کا فارم بھر رہا ہے۔ وہ اس میں دیکھتے ہیں دلہن کے نام کے آگے مدیجہ حامد لکھا ہے۔ یہ دیکھتے ہی ان کے دل و دماغ میں آندھیاں چلنے لگی ہیں۔ وہ اٹھ کر زنان خانے کی طرف بھاگے ہیں، جہاں دلہن عورتوں میں گھری ہوئی ہے۔ دلہن کا چہرہ سہرے میں چھپا ہے۔ وہ وہاں پہنچ کر سہرا اٹھاتے ہیں تو ان کا دل دھک۔

رہ جاتا ہے۔ وہ مدیجہ ہے۔  
اب خواب میں تمام عورتیں غائب ہو گئیں۔ بس وہ اور مدیجہ رہ گئے۔ ”مدیجہ... تم اور سے شادی کر رہی ہو؟“ انہوں نے شکایت بھرے لہجے میں کہا۔

ہماروں۔ ساری عمر تو نہیں بیٹھی رہ سکتی۔ مئی اور پیپا نے مجبور کر دیا مجھے۔“

”نہیں ہو سکتا۔ ابھی لوگ تم سے قبول کرانے آئیں گے۔ تم انکار کر دینا۔“

”یہ ممکن ہے۔ میں اپنے والدین کی بے عزتی تو نہیں کر سکتی۔“

”یہ بے عزتی نہیں ہوگی۔ میں تم سے شادی کروں گا۔“

”یہ بھی سوچا آپ نے؟“

”لوگوں کی کیا اہمیت ہے۔ اصل چیز تو ہماری خوشی ہے۔“

”لوگوں کی اہمیت ہے حمید صاحب۔ بہت اہمیت ہے۔ سب سے زیادہ اہم تو لوگ ہی ہیں۔“ مدیجہ نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”انسان معاشرتی جانور ہے۔ جہاں گنجا ہونا معیوب لوگ وہاں گنجنے نہیں ہوتے۔ ہمیں اس معاشرے میں لوگوں کے درمیان رہنا ہے تو ہم

کچھ نہیں کر سکتے جو اس معاشرے کو پسند نہیں۔“

حمید احمد کو یاد تھا۔ ان کی بات انہیں لوانائی جا رہی تھی۔ ”میں کچھ نہیں جانتا۔ تمہیں انکار ہوا گا۔ میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔“

”آپ اپنے بغیر بھی زندہ رہ سکتے ہیں حمید صاحب! میں انکار نہیں کروں گی۔“

حمید احمد بیٹھ گئے اور مدیجہ کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔ ”مدیجہ.... تمہیں میری محبت کی اہمیت یاد ہے۔“

”میری حمید صاحب۔“ مدیجہ نے کہا۔ ”میں جانتی ہوں، آپ مجھ سے کبھی شادی نہیں کریں گے۔“

حمید احمد اصرار کرتے رہے اور مدیجہ اپنی جگہ ڈٹی رہی۔ بالآخر حمید احمد دھاڑیں مار مار کر

اسانگے۔ وہ بس یہی کہے جا رہے تھے.... ”میں تم سے شادی کروں گا مدیجہ۔ میرا یقین

بلند ہے۔“ لیکن مدیجہ انکار کئے جا رہی تھی۔

کسی اور کی نہیں بننے دوں گا میں تم سے شادی کروں گا مدیحہ....“

ان کی ہچکیاں تھمیں۔ ہوش و حواس بحال ہوئے، تب بھی ان کی زبان پر یہی الفاظ انہیں ایک جھکسا لگا۔ الفاظ ٹوٹ گئے۔ لیکن وہ ان کی یادداشت میں موجود تھے.... گوئیہ رہے تھے۔ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا۔ برسات تھم چکی تھی۔ چہرے پر ہاتھ پھیرا تو ہاتھ اندر کی برسات جاری ہے۔ ان کی آنکھوں سے بے آواز آنسو بہے جا رہے ہیں۔

”اب ملزم سے پوچھا جائے می لارڈ کہ وہ اس سلسلے میں کیا کہتا ہے۔“ اندر بیٹھے دیگر استغاثہ نے فاتحانہ لہجے میں کہا۔

”ملزم جواب دے۔“ جج نے ان سے کہا۔

”می لارڈ، میں اعتراف کرتا ہوں کہ مجھے مدیحہ سے محبت ہے۔“ انہوں نے سر جھکا کہا۔ اور ان کی آواز اتنی بلند تھی کہ ان کی سماعت تک بھی پہنچی۔

حمید احمد نے جھرجھری لی۔ تو میں ہار گیا۔ وہ بڑبڑائے۔ اور میں ایک سچا اور HONEST آدمی ہوں۔ میں اپنا وعدہ بھی پورا کروں گا۔

انہوں نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ صبح کے چار بجنے والے تھے۔ وہ تخت پر بیٹھے سوئے رہے۔ تو یہ دن زندگی کا اہم ترین دن بن گیا ہے۔ آج ایک عہد ختم ہوا اور دوسرا اور شروع ہو رہا ہے۔ آج سے تدریس کا پیشہ میرے لئے نہیں رہا۔ اب کیا کرنا ہے، یہ بعد میں سوچنے لگے۔ اور آج جا کر مدیحہ کے سامنے اعتراف بھی کرنا ہے.....

وہ گھبرا گئے۔ رو برو؟ یہ تو بہت مشکل ہے۔ یہ کیسے ہوگا؟ اتنی بڑی بات.... اتنے برسوں کے بعد.... اور وہ بھی آنے سامنے۔ اچانک انہیں خیال آیا کہ خط بھی تو لکھا جاسکتا ہے۔ پر سکون ہو گئے۔ ہاں یہ ٹھیک ہے۔ خط لکھیں گے اور آج ہی پوسٹ کر دیں گے.... رنڈا ڈاک سے۔

وہ اپنے کمرے کی طرف چل دیے۔ ایسے بوجھ کو جلدی اتار دینا ہی اچھا ہوتا ہے۔

☆

ان کے سر اور داڑھی کے بال پوری طرح سفید تھے۔ رنگت سرخ و سپید تھی۔ آنکھیں لہک چک دار تھیں کہ آر پار دیکھتی محسوس ہوتی تھیں۔ چہرے پر ایسا رعب تھا کہ نگاہ ٹہرنے کی ہمت ہی نہیں ہوتی تھی۔ وہ سیاہ رنگ کی عبا پہنے ہوئے تھے۔ مدیحہ ان کے سامنے لگا ہیں جھکائے بیٹھی تھی۔ ایک بار دیکھنے کے بعد دوبارہ نظر اٹھانے کی ہمت ہی نہیں ہوئی تھی۔

”میں تیرے لئے ایک بہت بڑی خوش خبری لایا ہوں بچی۔“ بزرگ نے کہا۔ ”جن بدوں پر تو شرمندہ ہوتی رہی ہے، انہیں قبول کر لیا گیا ہے۔ تیرے سجدوں کی سچائی کی راہ سے ہر رکاوٹ ہٹا لی گئی ہے۔ تیری نمازیں مقبول ہو گئی ہیں۔ ہر کھوٹ دور کر دیا گیا ہے۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ مدیحہ نے سر جھکائے جھکائے کہا۔

”تو کیا چاہتی تھی نا بچی؟“

”جی ہاں! میں یہ بھی چاہتی تھی۔“

”تو کچھ اور بھی چاہتی تھی۔ وہ اب بھی چاہتی ہے؟“

”جی ہاں! میرے بزرگ۔“ مدیحہ کی آواز لرزنے لگی۔

”میں ایک اور خوش خبری بھی لایا ہوں تیرے لئے۔“ بزرگ نے کہا۔ ”آج جو دل ہمارا مانگ لے اپنے رب سے۔ انشاء اللہ مل جائے گا۔“

بزرگ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا....

لڑکان کی آواز سے مدیحہ کی آنکھ کھل گئی۔ وہ ہاتھ اب بھی اسے اپنے سر پر رکھا محسوس ہو رہا تھا۔ دماغ میں پورے وجود میں جیسے سکون سا پھیلتا جا رہا تھا۔ پھر لمحوں میں اس ہاتھ کی موجودگی کا احساس معدوم ہو گیا۔ مگر وہ خواب اسے پوری طرح یاد تھا۔

انہوں نے اٹھ کر وضو کیا اور نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی۔ چند لمحوں میں اس خواب کی سچائی اس

میرے لئے وہ بہت بڑا جھٹکا تھا۔ سمیعہ باجی کی نفیم بھائی سے محبت اور پھر طویل انتظار کے بعد شادی نے اس پر بڑا گہرا اور ان مٹ نقش چھوڑا تھا۔ اس کی زندگی کا رخ ہی تبدیل کر دیا۔ اس کی بے غرض، بے طلب محبت انہی کی وجہ سے طلب آلودہ ہوئی تھی۔ اتنی محبت، انتظار، انتظار، انتظار.... اور اس کے بعد ایک سال کے اندر علیحدگی! یہ سب کیا ہے؟ کیا محبت ہماری انجام ہوتا ہے؟

اس نے یہی سوال باجی سے کیا۔ باجی افسردہ ہو گئیں۔ ”نہیں.... ضروری نہیں۔ بس اپنا ہاتھ بندھ لیں۔“

”مگر کیوں باجی؟ ایسا کیوں ہوا؟ اور کیا آپ کی محبت ختم ہو گئی؟ اور نفیم بھائی کی محبت؟“

”نہیں گڑبا۔ میری محبت بھی وہی ہے اور نفیم کا دعویٰ بھی یہی ہے کہ ان کی محبت اور بڑھ گئی ہے۔“

”تو پھر؟“

”سب کچھ وہی ہے۔ بس فضا بدل گئی۔ اور محبت کو فضا کا بدلنا اس نہیں آتا۔“

”میں سمجھتی نہیں باجی۔“

”شادی ہوئی تو میں بہت خوش تھی۔ لیکن شادی کے بعد دھیرے دھیرے پتہ چلنے لگا کہ نفیم اب وہ نہیں رہے، جن کا میں نے آٹھ سال انتظار کیا تھا۔ اس میں ان کا اتنا تصور نہیں۔ علی میرے ڈیلری اور می کی ہے۔ وہ ابتدا ہی میں انہیں قبول کر لیتے تو یہ سب کچھ نہ ہوتا۔ نفیم مجھ سے محبت کرتے تھے۔ انہوں نے مجھے پانے کے لئے بڑے جتن کئے۔ بے ایمانیاں کیاں کرنا میں ملوث ہوئے، احسان کرنے والوں کی پیٹھ میں چھرا گھونپا۔ صرف چار سال میں انہوں نے لالو کھیت سے ڈیفنس سوسائٹی نہیں پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے معمولی جاب سے لالو کھیت کیا تھا اور اب ان کی اپنی کنسٹرکشن کمپنی ہے۔ انہوں نے اپنی اچھائیاں ترک کیں اور لالو کھیت کو اپنا۔ صرف چار سال میں وہ اس سب کچھ کے عادی ہو گئے۔ وہ نفیم نہیں رہے، جس سے میں محبت کرتی تھی۔ اور انہوں نے یہ سب کچھ میری خاطر کیا۔“ باجی کا لہجہ تلخ ہو گیا۔

”اور جب میں نے کہا کہ میری خاطر یہ سب کچھ چھوڑ بھی دو۔ پہلے جیسے ہو جاؤ۔ تو نفیم نے مجھے یوں دیکھا، جیسے میں پاگل ہوں۔ وہ یہ سب کچھ نہیں چھوڑ سکتے تھے۔ انہوں نے لالو کھیت سے انہوں نے یہ سب کچھ حاصل کیا ہے۔ اسے بلا وجہ کیوں گنوائیں۔ اور

پر روشن ہو گئی۔ پہلی بار نماز پڑھتے ہوئے ایسا ہوا کہ حمید احمد کا چہرہ اس کے تصور میں نہیں تھا۔ چہرہ کیا، اس کے دل میں ان کا خیال بھی نہیں تھا۔ اس نے اس سوچ کو بھی ذہن سے جھٹک دیا۔ اب وہ مکمل یکسوئی اور ارتکاز کے ساتھ اپنے رب کے حضور موجود تھی۔ اس کا رواں رواں اللہ کا شکر ادا کر رہا تھا۔

نماز کے بعد اس نے تسبیح پڑھی اور دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ اسی لمحے خواب والے بزرگ کے الفاظ اس کی سماعت میں گونجنے لگے.... آج جو دل چاہے مانگ لے اپنے رب سے۔ انشاء اللہ مل جائے گا۔ اس پر رقت طاری ہو گئی۔ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر جہدے میں گر گئی۔ اے اللہ.... آپ سے تو کچھ بھی مانگا جاسکتا ہے۔ آپ جو چاہیں دے دیں۔ میرے مہربان رب.... زندگی آپ کی عطا کردہ نعمتوں، آپ کی عنایات سے معمور ہے۔ سب کچھ آپ نے عطا فرمایا ہے۔ مگر بندے کی ضرورتیں کبھی پوری نہیں ہوتیں۔ دونوں کی.... میری اور حمید صاحب کی دنیا اور آخرت کی بہتری کے ساتھ، سچی خوشیوں، محبت اور ہم آہنگی کے ساتھ....

اس نے وہی کچھ مانگا جو وہ ہر نماز کے بعد مانگتی تھی۔ مگر آج دعا کے بعد اس سکون کا احساس ہوا، جو کبھی نہیں ہوا تھا۔ اور اس کے اندر یقین ابھر اٹھا کہ اس کی دعا قبول ہو گئی ہے۔ اس نے معمول کے مطابق نیسہ کو جگایا اور خود بالکونی میں چلی گئی۔ وہاں کرسی پر بیٹھ کر اس نے باہر جانے پچانے منظر کو دیکھا۔ اسے یاد آیا کہ ایک سال پہلے جب وہ اس فلیٹ میں نئی نئی آئی تھی تو اسے یہ سب کچھ کتنا عجیب لگا تھا۔ مگر اب وہ مانوس ہو گئی تھی۔ وقت ہر ذم کو بھر دیتا ہے.... زخم محبت کے سوا۔

محبت! جب اس نے حمید احمد کو آخری بار اپنے ڈیفنس والے گھر سے رخصت کیا تھا۔ ان بات کو پانچ سال ہو گئے تھے۔ پانچ سال.... پانچ صدیوں جیسے! کتنا کچھ ہو گیا تھا اس عرصے میں۔ دنیا ہی بدل گئی تھی۔ بس ایک چیز نہیں بدلی تھی.... حمید احمد کی محبت!

امتحان کا نتیجہ آنے کے بعد اس نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا۔ بی اے آئرز میں اس کا خاص مضمون اسلامک اسٹڈیز تھا۔ پھر پہلا بڑا واقعہ پیش آیا۔ سمیعہ باجی اور نفیم بھائی کے درمیان علیحدگی ہوئی۔ گھر کے لوگ تصفیہ کرانے کی کوشش میں لگے رہے۔ لیکن بات نئی نہیں۔ سمیعہ باجی نے خلع لے لیا۔



اس دنیا میں کامیابی کرپشن سے ہی ملتی ہے۔ خود بھی حرام کھاؤ اور دوسروں کو بھی حرام کھاؤ۔ کیونکہ قاعدے قانون سے یہاں کچھ بھی نہیں ملتا۔ پلاٹ بھی نہیں ملتا۔ بلڈنگ تعمیر کرنے کی اجازت بھی نہیں ملتی۔ اور تعمیر کے بعد بلڈنگ پاس بھی نہیں ہوتی۔ اتنے آجکالوں کو ہیں کہ بندہ جواب سوچتے سوچتے پریشان ہو جائے۔ اب تم ہی بتاؤ، میں کیا کرتی۔ مسز اوہ لکی ہوں، جس نے ایک شخص سے محبت کی، اس سے شادی کے خواب دیکھے۔ مگر والوں سے بغاوت کی۔ بیسیوں رشتے ٹھکرائے اور عمر نکل جانے کے خوف سے بے نیاز ہو کر اس شخص کا آٹھ برس تک انتظار کرتی رہی۔ اور جب وہ ملا تو وہ بھی ویسا ہی بن چکا تھا، بیسیوں کے رشتے میں نے ٹھکرائے تھے۔ میں ایسے شخص کے ساتھ کیسے زندگی گزارتی، جس کے پاس پرانی چیزوں میں صرف اپنا نام رہ گیا ہے۔ جس کی پوری شخصیت، تمام نظریات تبدیل ہو چکے ہیں۔ وہ تو اجنبی تھے میرے لئے۔ میں علیحدہ ہونے کے سوا کچھ کر ہی نہیں سکتی تھی۔“

مدیحہ یہ سب جان کر بہت رنجیدہ ہوئی۔ تو کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے؟ اس نے سوچا۔ لہر نہیں۔ حمید احمد ایسے نہیں۔ وہ اپنے اصول نہیں چھوڑتے۔ اور اگر انہوں نے چھوڑ دیے؟ کیا اس پر بھی یہی گزرے گی، جو سمیعہ باجی پر گزر رہی ہے؟

سمیعہ باجی اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ ”کیا بات ہے مدیحہ۔ لگتا ہے تم بھی بونہ کی چوٹ کھا بیٹھی ہو۔“

جواب میں مدیحہ نے انہیں پوری کہانی سنادی۔ وہ اپنی بہترین سیمپلی سے بھی یہ بات نکل کہہ سکی تھی۔ کبھی کبھی اسے اپنا آپ بہت بو جھل لگنے لگتا تھا۔ سو اس نے چوٹ کھائی ہوئی سمیعہ باجی کو اپنا راز دار بنالیا۔

سمیعہ باجی نے اس کی روداد بڑی توجہ سے سنی۔ پھر بولی۔ ”بلاشبہ تمہارے حمید صاحب بڑے آدمی ہیں۔ لیکن اس معاملے میں وہ غلطی پر ہیں۔ اور کچھ اتنا سے بھی کام لے رہے ہیں۔“

”بڑے آدمی تو وہ ہیں۔“ مدیحہ نے فخریہ لہجے میں کہا۔ ”لیکن آپ کی دوسری بات میں سمجھی نہیں۔“

”بھئی، جب تم ان کی شاگرد نہیں رہیں تو مسئلہ خود بخود ختم ہو گیا۔ اب یہ اتنی توجہ کی جو منہ سے نکل گیا، اٹل ہے۔ دوسرے وہ اپنے مضمون میں چاہے عالم ہوں لیکن عموماً

اس علم کی کمی ہے۔ انہوں نے اس معاملے کو اسلامی نکتہ نظر سے دیکھنے اور سمجھنے کی کوشش نہیں کی۔“

مدیحہ نے بھی کہا تھا۔ ”مدیحہ بڑے جوش سے بولی۔ ”لیکن اپنی کم علمی کی وجہ سے میں ناقابل نہیں کر سکتی۔“

”دیکھو... اسلام میں رشتوں کے متعلق سب کچھ واضح ہے۔ قرآن پاک میں اللہ نے رشتوں کے بارے میں حکم دیا ہے کہ انہیں توڑنا نہ جائے۔ بلکہ درگزر سے کام لے کر قائم رہنا۔ وہ سب خون کے رشتے ہیں۔ ماں باپ، بہن بھائی، دادا دادی، نانا نانی، چچا بھائی، خالہ ماموں۔ اور وہ سب سگے۔ اور اسلام میں واضح طور پر منہ بولے رشتوں کو بالکل نہیں دی گئی ہے۔ اگر کوئی شخص کسی کو بیٹی کہہ دے، بنا لے یا سمجھنے لگے تو اس سے کوئی نہیں پڑتا۔ اس سے وہ ایک دوسرے کے لئے محرم بھی نہیں بن جائیں گے۔ بلکہ اسے

میں اچھا بھی نہیں سمجھا گیا ہے۔ اور اسلام دین فطرت ہے۔ انسان کو اسلام سے زیادہ نے بھی نہیں سمجھا۔ خود انسان نے بھی نہیں۔ چنانچہ جب یہ تاکید کی گئی کہ بیٹی اور باپ بالکل تھانہ رہیں۔ کیونکہ ان کے درمیان تیسرا، شیطان ہوتا ہے، تو سب کچھ واضح کر دیا۔ ایسے میں استاد بے چارے کی کیا بساط ہے۔ مرد اور عورت کی باہمی کشش بہت بڑی ہے۔ ایسے میں استاد شاگرد کی یا شاگرد استاد کی محبت میں گرفتار ہو جائے تو یہ غیر جائز ہے۔ اور وہ محبت اگر سفلہ نہ ہو، نفسانی خواہشات کے ہاتھوں بے لگام نہ ہو تو بگم بھی نہیں۔ اور شادی کو تو معیوب کہا ہی نہیں جاسکتا۔ نکاح تو برائی کو، برائی کے ناکارہ مسدود کرتا ہے۔ اسے تو بس مستحسن ہی کہا جاسکتا ہے۔ کجایہ کہ کوئی اس پر شرم نہ تو یہ تو گمراہی ہے۔

تمہارے پروفیسر صاحب نے بلاوجہ ہی اسے مسئلہ بنالیا۔ اور یہ سوتیلے پن کا بھی کوئی بڑا مسئلہ نہیں۔ اسلام نے کسی کو شوہر یا بیوی کی موت یا طلاق کے بعد دوسری شادی سے منع نہیں کیا۔ اور اس کا مطلب یہ ہے کہ دوسری شادی نہ کرنے کے مقابلے میں دوسری نکاح زیادہ بہتری ہے۔“

مدیحہ نے کہا۔ ”کاش، میں یہ سب کچھ ان کو کہہ دیتی۔“

مدیحہ یہ سب جان کر بہت رنجیدہ ہوئی۔ تو کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے؟ اس نے سوچا۔ لہر نہیں۔ حمید احمد ایسے نہیں۔ وہ اپنے اصول نہیں چھوڑتے۔ اور اگر انہوں نے چھوڑ دیے؟ کیا اس پر بھی یہی گزرے گی، جو سمیعہ باجی پر گزر رہی ہے؟

سمیعہ باجی اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ ”کیا بات ہے مدیحہ۔ لگتا ہے تم بھی بونہ کی چوٹ کھا بیٹھی ہو۔“

جواب میں مدیحہ نے انہیں پوری کہانی سنادی۔ وہ اپنی بہترین سیمپلی سے بھی یہ بات نکل کہہ سکی تھی۔ کبھی کبھی اسے اپنا آپ بہت بو جھل لگنے لگتا تھا۔ سو اس نے چوٹ کھائی ہوئی سمیعہ باجی کو اپنا راز دار بنالیا۔

سمیعہ باجی نے اس کی روداد بڑی توجہ سے سنی۔ پھر بولی۔ ”بلاشبہ تمہارے حمید صاحب بڑے آدمی ہیں۔ لیکن اس معاملے میں وہ غلطی پر ہیں۔ اور کچھ اتنا سے بھی کام لے رہے ہیں۔“

”بڑے آدمی تو وہ ہیں۔“ مدیحہ نے فخریہ لہجے میں کہا۔ ”لیکن آپ کی دوسری بات میں سمجھی نہیں۔“

”بھئی، جب تم ان کی شاگرد نہیں رہیں تو مسئلہ خود بخود ختم ہو گیا۔ اب یہ اتنی توجہ کی جو منہ سے نکل گیا، اٹل ہے۔ دوسرے وہ اپنے مضمون میں چاہے عالم ہوں لیکن عموماً

اور اس نے ڈاکٹریت کے لئے تھیسس پر کام شروع کر دیا۔ کچھ ہی دن ہوئے تھے کہ زندگی میں سب سے بڑا طوفان آگیا۔ سہرائی وے پر ایک خوف ناک حادثے میں ممی اور پیادوںوں ہلاکت ہو گئے۔ اور ابھی ان کی قبروں کی مٹی سوکھی بھی نہیں تھی کہ بہن بھائیوں کے درمیان دولت کی تقسیم پر جھگڑے شروع ہو گئے۔

”مدیحہ کے لئے بڑا خوف ناک اور روح فرسا تجربہ تھا۔ ماں باپ اپنی اولاد کے لئے ہی کچھ کرتے ہیں۔ وہ ان کے لئے دولت چھوڑ کر جاتے ہیں۔ لیکن درحقیقت وہ نفاق کے ماہر نہیں چھوڑ کر جاتے۔ ان کی اولاد کے درمیان بس نا اتفاقی، نفرت، عدم یقین اور دیشہ رہ جاتے ہیں۔“

مگر کاپلے سے جو رنگ تھا، اس میں وہ بس گزارہ ہی کر رہی تھی۔ لیکن ممی اور پیادے کے بعد اس کا دل رہنے کو جی ہی نہیں چاہا۔ اس کے اکاؤنٹ میں معمولی رقم موجود تھی۔ اس نے اپنی گاڑی لی اور نیسہ کے ساتھ یونیورسٹی روڈ کے اس فلیٹ پر چلی آئی، جو اس کے نام تھا۔ اپنے تھیسس میں لگ گئی۔ بعد میں وراثت کے کیس کا عدالت میں فیصلہ ہوا۔ جو ملنا تھا، اسے مل گیا۔ لیکن وہ گھر کے نفرت بھرے ماحول سے بچی رہی۔

کاروبار، جائیداد اور نقد رقم کی تقسیم کے بعد سب اپنی اپنی زندگی اپنے انداز میں گزارنے کے لئے آزاد ہو گئے۔ آپس میں ملنا جلنا بھی کم ہی رہ گیا۔ دولت کی خواہش نے رشتوں کو توڑ دیا۔ مدیحہ بہت تنہا تھی۔ لیکن وہ خوش اور مطمئن تھی۔ اس کا تھیسس مکمل ہونے والا تھا۔ لیکن اس میں ایک کمی محسوس ہوتی تھی۔ لیکن اسے اس کی بھی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ اس کا اعتماد میں کچھ تھا ہی نہیں۔ تو فکر کیوں کرتی۔

اور آج... آج تو اسے لگ رہا تھا کہ کوئی بہت بڑی نعمت مل گئی ہے۔ اس نے وہ نماز کی جس کی اسے برسوں سے آرزو تھی۔ اور اس نے وہ دعا کی تھی، جس نے اس کے دل کو سکون بخشا تھا۔ لگتا تھا، زندگی مکمل ہو گئی ہے۔

اس نے پلٹ کر نیسہ کو دیکھا۔ وہ اسے ناشتے کے لئے بلانے آئی

”تو اب کہہ دو۔“

”اب نہیں کہہ سکتی۔ میں وعدہ کر چکی ہوں کہ ان سے کبھی رابطہ نہیں رکھوں گی۔“

”احتمالاً وعدہ ہے یہ۔“ سمیعہ باجی نے تیز لہجے میں کہا۔

”کچھ بھی ہو، میں اسے پورا کروں گی۔“ مدیحہ بولی۔ ”اور انہوں نے بھی وعدہ کیا تو میں سے۔“ اس نے انہیں حمید احمد کے وعدے کے متعلق بتایا۔ ”مجھے ان کے اعتراف کا انتظار رہے گا۔“

”ایسی انا والے کبھی وعدہ پورا نہیں کر سکتے۔“

”نہیں باجی۔ جس دن انہیں احساس ہو گیا، وہ ہار مان لیں گے۔ میں جانتی ہوں انہیں۔“ مدیحہ نے کہا تھا۔

اسلامک اسٹڈیز میں اسے ابتدا ہی سے دلچسپی تھی۔ لیکن یہ سب کچھ سننے اور سمجھنے کے بعد اس کی دلچسپی بڑی گئی۔ وہ اس مضمون کو بڑی محبت اور لگن سے پڑھ رہی تھی۔ وہ ہر چیز پر بات، ہر عمل کو شریعت کی کسوٹی پر پرکھتی تھی۔ اور جب وہ شرعی حکم سے ملتی قانون، متصادم دیکھتی تھی تو اسے بہت افسوس ہوتا تھا۔ اس نے سمجھ لیا کہ اگر ملک میں اسلامی معاشرہ قائم ہو جائے اور شریعت نافذ ہو جائے تو لوگوں کو ہزاروں غیر ضروری، تکلیف دہ اور اذیت ناک مسائل سے نجات مل جائے۔ لیکن المیہ یہ تھا کہ اسلام کے نام پر دوٹ پلے والے اقتدار میں آنے کے بعد خود شریعت سے نظریں چرانے لگتے ہیں۔ بلکہ بعض اوقات وہ غیر شرعی قوانین کا دفاع بھی کرنے لگتے ہیں۔ تین سال بعد اس نے اسلامک اسٹڈیز میں ایم اے کا امتحان فرسٹ کلاس پوزیشن لے کر پاس کیا۔ اب اس کے سامنے دو راستے تھے۔ ایک لیکچرار شپ کا اور دوسرے وکالت کا۔... وفاقی شرعی عدالت کے لئے۔ اس نے اس کی سمیعہ باجی سے بات بھی ہوئی۔ ”میں لیکچرار شپ کو ترجیح دوں گی۔“ اس نے کہا۔

”لیکن شرعی عدالت میں اس کوپ زیادہ ہے۔ تم جج بھی بن سکتی ہو۔“

”یہ اس سے بڑا کام ہے کہ میں دوسروں کو پڑھاؤں۔ تلقین کروں کہ وہ اپنے طور پر“

اسلامی تعلیمات پر عمل کریں تاکہ معاشرے میں سدھار پیدا ہو۔“

”ہاں۔ یہ بات تو ہے۔“

”لیکن باجی، اس سے پہلے میں ڈاکٹریت کرنا چاہتی ہوں۔“

☆

لے لیا کیا جائے؟ یہ بہت مشکل سوال تھا۔ ساری زندگی انہوں نے بس ایک ہی کام کیا

اپنی کلاسیں یاد آنے لگیں۔

دبند کے سکول سے آنے کا وقت قریب آیا تو ان کی گھبراہٹ بڑھ گئی۔ وحید انہیں گھر کے کچھ کونٹا خوش ہو گا۔ اس کے ساتھ ہی انہیں اندیشے ستانے لگے۔ اگر وحید کو پتا چلا کہ وہ گھر میں رہا کریں گے تو اس کا دل سکول سے اچاٹ ہو جائے گا۔ اور وہ ان کے گھر رہنے کا عادی نہ ہو جائے۔ پھر وہ کچھ کریں گے اور ظاہر ہے کہ زیادہ دیر گھر سے دور جانے تو وہ سمجھتا نہیں کہ پائے گا۔

”گھر اگر گھر سے نکل آئے۔ لیکن جاتے کہاں۔ ایسی وقت گزاری کی تو انہیں کبھی رات ہی پیش نہیں آتی تھی۔ انہیں معلوم ہی نہیں تھا کہ وقت کیسے گزارا جاتا ہے۔ وہ ہرگز کون پر پھرتے رہے۔ تھک گئے تو ایک ریٹورنٹ میں جا بیٹھے۔ تنہائی کی ضرورت ان ہر ہی تھی۔ لہذا انہوں نے ایک فیملی روم کا رخ کیا تھا۔

نکل ہوئی ناگوں کو پھیلا کر انہوں نے چائے کا ایک گھونٹ لیا تو پہلی بار انہیں مدیر کا آگیا۔ انہیں حیرت ہوئی کہ انہوں نے اب تک اس کے بارے میں سوچا بھی نہیں، جس سے یہ سب کچھ ہو رہا تھا۔

پہلا موقع تھا کہ مدیر کا خیال آنے پر انہیں طمانیت کا احساس ہوا۔ اس کا سبب ایک بڑی تبدیلی تھی۔ پہلی بار وہ مرد بن کر سوچ رہے تھے۔ اور انہیں آزادی کا احساس ہو رہا تھا۔ مدیر نہیں تھے۔ لہذا کسی ضابطے کے پابند نہیں تھے۔ وہ کھل کر سانس لے سکتے تھے۔ مدیر کے بارے میں آزادی سے سوچ سکتے تھے۔

ان کا دل عجب سے انداز سے دھڑکنے لگا۔ رات وہ خواب دیکھ کر جاگے تھے اور انہوں نے فطری طور پر مدیر کی محبت کا اعتراف کر لیا تھا۔ اب وہ سمجھے کہ اتنے عرصے سے وہ مدیر سے محبت ہو گئی ہے۔ لیکن ان کا شعور مزاحمت کر رہا ہے۔ انہیں اس کا ادراک آنے لگا۔ وہ یہ بھی سمجھتے تھے کہ شعور کی مزاحمت فطری ہے۔ وہ ہتھیار ڈالتے تھے۔ اپنی عمر بھر کی کمائی، اپنے پروفیشن سے دستبردار ہونا پڑے گا۔ لیکن ممکنہ بددیانتی کا لہذا انہیں اندر ہی اندر دستار ہاتھ۔ تبھی تو پہلا موقع آئے ہی انہوں نے اس محبت کا نوکر کیا۔

تھا۔ اور اب وہ اس کے اہل نہیں رہے تھے۔ مگر کچھ تو کرنا ہے۔ متبادل تو ضروری ہے۔ روزگار کا معاملہ ہے۔ مسئلہ یہ تھا کہ انہیں کچھ کرنا ہی نہیں آتا تھا۔۔۔۔۔

”ارے۔۔۔۔۔ تم تیار نہیں ہوئے ابھی تک۔“ بلقیس بیگم نے حیرت سے کہا۔

”اب چھٹی ہی چھٹی ہے اماں۔ میں نے ملازمت چھوڑ دی ہے۔“

بلقیس بیگم سانے میں آگئیں۔ ”کیا مطلب؟“

حمید احمد نے ان کے دونوں ہاتھ تھام لئے اور التجائیہ لہجے میں بولے۔ ”دیکھیں اماں اس بار میں آپ کو شکایت کا کوئی موقع نہیں دوں گا۔ لیکن مجھے تین مہینے کی مہلت چاہئے۔ میرے لئے ضروری ہے۔ آپ اس دوران مجھ سے کچھ نہیں پوچھیں گے۔ پھر میں خود آپ سے بات کروں گا۔“

”ناشتہ لاؤں تمہارے لئے؟“

”صرف میرے لئے نہیں، اپنے لئے بھی۔“ حمید احمد مسکرائے۔ ”اب ہم ناشتہ ساتھ با

کریں گے۔۔۔۔۔ ہر روز۔“

بلقیس بیگم بھی مسکرا دیں۔

ناشتے کے دوران بھی حمید احمد اسی سوالی پر سوچتے رہے۔ جو کچھ وہ کرتے رہے تھے انہیں بہت محبوب تھا۔ اس کے چھوٹنے کا صدمہ ایسا تھا کہ کئی دن تک وہ اس سے ٹل رہے۔ لیکن انہیں تو ایسے میں بھی سوچنا تھا۔ اور یہ ایسا کوئی آسان کام نہیں تھا۔

ان کے ذہن میں صرف ایک خیال تھا۔ انہیں ایسا کچھ کرنا تھا کہ جس کے کرنے سے انہیں خوشی حاصل ہو۔ جیسی کالج میں پڑھا کر ہوتی تھی۔ اتنی خوشی تو کسی کام میں نہیں ل سکتی۔ تو اس سے کم سہی، لیکن خوشی ہو ضرور۔

بہت سوچنے پر بھی انہیں کچھ بھائی نہیں دیا۔ انہوں نے سوچا، جلدی کیا ہے۔ پہلا صدمہ جھیل لیں۔ پھر کچھ نہ کچھ سوچ ہی جائے گا۔ اب ایک دن میں تو سب کچھ ہونے رہا۔ برسوں کا ساتھ چھوٹا ہے۔

وہ پوسٹ آفس گئے اور دونوں خط رجسٹری کر آئے۔۔۔۔۔ اپنا استغفی بھی اور مدیر کا بھی۔ پھر وہ اماں کے پاس بیٹھ کر باتیں کرتے رہے۔ سارے موضوع ختم ہو گئے تو انہیں چپ لگ گئی۔ دل گھبرانے لگا۔ وہ اس طرح گھر کبھی بیٹھے ہی نہیں تھے۔ انہیں کالج یاد آنے

لطف کی بات یہ تھی کہ انہوں نے خود سے اعتراف کیا۔ استغنی لکھا اور مدیر کو اعتراف محبت کا خط لکھا۔ یہ سب کچھ کیا۔ مگر انہوں نے اس محبت کے بارے میں نہیں سوچا۔ جن کی وجہ سے وہ یہ سب کچھ کر رہے تھے۔ مگر اس فیملی روم میں بیٹھ کر چائے پیتے ہوئے انہوں نے اس محبت کے بارے میں سوچا۔ انہوں نے مدیر کو ایک عام لڑکی کی حیثیت میں ایک عام مرد کی نظر سے دیکھا۔ ان کا وجود خوشی سے بھر گیا۔ سودا بنگا نہیں بلکہ سستا چور ہے۔ انہوں نے سوچا۔ مدیر ایسی لڑکی ہے، جس کے لئے دنیا بھی چھوڑی جاسکتی ہے۔ اعتبار سے خوب صورت لڑکی ہے۔ اس کا ذہن، اس کی روح، اس کا دل اس کے ظاہری صفت سے بڑھ کر حسین ہے۔ اگر وہ اپنی اس محبت کے ساتھ انہیں مل جائے تو زندگی خیر صورت ہو جائے گی۔

اچانک ان کے دل میں ایک خدشہ جاگا۔ وہ بڑے گھرانے کی لڑکی ہے۔۔۔۔۔ بہت بڑے گھرانے کی۔ اور وہ خود اب کچھ بھی نہیں رہے وہ اب ایک ایسے آدمی ہیں، جس کا کام مستقبل نہیں۔ جس کا حال تک درست نہیں۔ تو ایسے میں مدیر انہیں کیسے مل سکتے ہیں؟ انہوں نے سوچا، یہ سب کچھ مدیر جانتی ہے۔ لیکن وہ پورے اعتماد کے ساتھ ان کی طرز بڑھی تھی تو اس کے پیچھے کوئی یقین تو ہو گا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔

مدیر نے انہیں اپنی محبت کی جو کیفیات بتائی تھیں، جن پر انہیں رشک آیا تھا، اب وہ غر پر طاری ہوتے دیکھ رہے تھے۔ چائے کی پیالی ختم کرتے کرتے انہیں پیسے نشہ ہو گیا۔ سرشاری کی عجیب کیفیت تھی۔ وجود کے اندر گہرائی میں سکون ہی سکون تھا۔ لیکن ایک تابلی تھی، جس نے اوپر کے پانیوں میں تلاطم پیدا کر رکھا تھا۔ بے تابلی۔۔۔۔۔ اس بات کی تابلی کہ وہ مدیر کو دیکھیں، اس سے باتیں کریں۔ انہیں ایسی بے تابلی کبھی کسی چیز کے لئے نہیں ہوئی تھی۔

وہ سوچتے اور حساب لگاتے رہے۔ انہوں نے مدیر کو جو رجسٹرڈ خط بھیجا ہے، وہ کل نہیں شاید پرسوں اسے ملے گا۔ مدیر کا رد عمل کیا ہو گا۔ زیادہ امکان یہی ہے کہ وہ خط پڑھتے دھڑکی چلی آئے۔ کیونکہ انہوں نے اپنے خط میں اسے پابندی سے آزاد کر دیا تھا کہ وہ ان کے گھر نہیں آسکتی۔ وہ آئے گی۔ اور وہ کتنی خوش ہوگی۔ کتنی شکایتیں، کتنی باتیں کرے گی۔

اور اب اس کے انداز میں کیسا کھلا والہانہ پن ہو گا۔ انہیں اس کا کلاس روم میں بیکر سے۔

مدیر نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ ”میں سمجھ رہا تھا کہ تمہیں یہ اچھا نہیں لگے گا۔“

”میں سمجھ رہا تھا کہ تمہیں یہ اچھا نہیں لگے گا۔“

”میں سمجھ رہا تھا کہ تمہیں یہ اچھا نہیں لگے گا۔“

”میں سمجھ رہا تھا کہ تمہیں یہ اچھا نہیں لگے گا۔“

”میں سمجھ رہا تھا کہ تمہیں یہ اچھا نہیں لگے گا۔“

”میں سمجھ رہا تھا کہ تمہیں یہ اچھا نہیں لگے گا۔“

کی۔ ”جیسی میری امی تھیں۔ ان سے ملتی جلتی صورت ہو۔ اور اتنی ہی بڑی ہوں، جتنی امی تھیں۔ کیسا مزہ آئے گا۔ اب وہ مجھ سے تھوڑی سی بڑی ہوں گی نا؟ پھر بھی میں بچہ طرح ان کی گود میں لیٹ جاؤں گا۔ وہ مجھے بچوں کی طرح پیار کریں گی۔ کریں گی نا؟“

”ہاں، کیوں نہیں؟“ حمید احمد کا دل بھر آیا۔ انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وحید اندر محرومی کا یہ احساس اتنا شدید ہو گا۔ وہ اسے سوتیلی ماں سے بچانے کی کوشش کرتے تھے۔ اور وہ ماں کی آرزو کرتا رہا تھا۔ یہ سمجھے بغیر کہ ایک بار کھو جائے تو ماں کبھی نہیں چودہ سالہ بیٹا انہیں اس وقت چار سال کا لگ رہا تھا۔

”آپ کب لائیں گے امی کو؟“

”دیکھو بیٹے، دعا کرو۔“

اب اہم سوال یہ تھا کہ کیا مدیحہ، وحید کو خوش کر سکے گی؟ اور یہ پریشان کن سوال خوش آئند بات یہ تھی کہ مدیحہ میں سلمہ کی شباهت تھی۔ وحید کے ذہن میں عمر کا جو قصہ، مدیحہ اس پر بھی پوری اترتی تھی۔ وہ وحید کی ماں تو نہیں، بڑی بہن جیسی بن سکتی تھی۔ انہیں یقین تھا کہ وہ اسے پیار بھی بہت دے گی۔

اس رات حمید احمد ٹھیک سے سوئے نہیں۔ وہ پہلا موقع تھا کہ وہ جاگتی آنکھوں سے نو دیکھ رہے تھے۔ وہ خوش تھے۔ قدرت نے ان کی دونوں آرزوئیں پوری کر دی تھیں۔ مہ پر جو انہوں نے رشک کیا تھا، وہ رنگ لے آیا تھا۔ انہیں مدیحہ کی محبت تو پہلے ہی سے ملی تھی۔ اب انہیں مدیحہ جیسی محبت بھی مل گئی تھی.... مدیحہ کے لئے۔

اگلے روز بھی وہ وحید کے سکول سے واپس آنے سے ذرا پہلے تک گھر میں بیٹھے رہے۔ ایک فرق تھا۔ گزشتہ روز وہ پریشان تھے کہ اب کیا کریں۔ لیکن اس روز انہیں اس بات فکر بھی نہیں تھی۔ یہ محبت کا کمال ہے۔ ہر فکر ماسوا کو مٹا دیتی ہے۔

اس روز بھی وہ اسی ریٹورنٹ میں جا بیٹھے اور مدیحہ کے تصور سے کھیلنے رہے۔ وہ خوش تھے۔ انہیں لگ رہا تھا کہ پہلی بار ان کی زندگی میں بہار آرہی ہے۔ اس روز ریٹورنٹ بیٹھے بیٹھے انہیں ایک خیال آیا۔ انہوں نے سوچا، محکمہ ڈاک والے کبھی کبھی غیر مستعدی کا مظاہرہ بھی کرتے ہیں۔ ممکن ہے، خط آج ہی پہنچ جائے۔ بلکہ ممکن ہے، پہنچ گیا ہو۔ اور کچھ عجب نہیں کہ مدیحہ اس وقت ان کے گھر میں بیٹھی ہو۔

اس خیال نے انہیں بے تاب کر دیا۔ وہ ریٹورنٹ سے نکل آئے۔ گھر پہنچ کر انہیں ایسی ہوشیاری تھی کہ مدیحہ نہیں آئی ہے۔ لیکن آس نہیں ٹوٹی۔ کچھ یہ خیال بھی تھا کہ اتنی جلدی اگلے کارڈ حقیقت کوئی امکان نہیں ہے۔

اگلے روز بھی یہی کچھ ہوا۔ مگر وہ شام ان کے لئے بہت سخت تھی۔ وہ سر اپا سماعت..... گاڑی رکنے کی آواز، کسی دستک کے منتظر۔ دروازے پر دستک ہوتی تو وہ لپکتے۔ لیکن دروازہ کھول کر مایوس ہوتے۔ کبھی کوئی پڑوسن نظر آتی اور کبھی وحید کے کسی دوست کا چہرہ۔ مدیحہ بہر حال نہیں آئی تھی۔

اگلے روز بارہ بجے کے قریب وہ گھر سے نکلنے ہی والے تھے کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ اہلکار انہوں نے بڑے یقین سے دروازہ کھولا اور دروازہ کھولنے پر انہیں مایوسی نہیں ہوئی۔ بدلے بے ترتیبی سے دھڑکنے لگا۔ دروازے پر پوسٹ مین کھڑا تھا۔ مدیحہ نہیں آئی.... لیکن اس نے خط بھجوا ہے! زیادہ سوچنے کی مہلت نہیں تھی۔

پوسٹ مین نے ان کی طرف خط بڑھایا اور ایک پرچہ.... ”اس پر سائن کر دیں۔“

تور جھری ہے۔ مگر اتنی جلدی! انہوں نے دستخط کئے اور خط لیا۔ اپنی تحریر.... وہ بونگے رہ گئے۔ ”یہ کیا....؟ خط واپس آ گیا میرا؟“

”ہی سر۔ وجہ لفافے پر لکھی ہے۔“ پوسٹ مین نے کہا اور چلا گیا۔

انہوں نے دروازے پر کھڑے لفافے پر ٹیڑھی میڑھی تحریر پڑھی۔ ”مکتوب الیہ اب اس پہنچ نہیں رہتا۔ نیا پتہ معلوم نہیں۔“ کچھ دیر تو ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ پھر آیا تو انہیں لگا کہ آسمان ان کے سر پر آگرا ہے۔

اس کیفیت میں گھر میں جانا مناسب نہیں تھا۔ انہوں نے وہیں سے آواز لگائی۔ ”اماں، ماما، ہاں خدا حافظ۔“ پھر وہ گھر سے نکل آئے۔

☆

نہان گزر گئے۔ کیسے گزرے، یہ حمید احمد کو پتہ ہی نہیں چلا۔ انہیں کچھ خیال ہی نہیں تھا۔ ہوش مندانہ انداز میں کچھ سوچ ہی نہیں سکتے تھے۔ ایک وحشت تھی، بے تابی تھی، طرب تھا۔ وہ کسی طرح اڑ کر مدیحہ تک پہنچ جائیں.... پوسٹ مین بن کر.... اور وہ خط لے آئیں۔ اس کے علاوہ کچھ سوچ ہی نہیں سکتے تھے۔

چوتھے دن انہوں نے جبر جھری لی، جیسے کسی طویل نیند سے جاگے ہوں۔ یہ وہ کیفیت تو نہیں جو میں نے مانگی تھی۔ وہ شکایتی لہجے میں بڑبڑائے۔ یہ کیا ہو گیا؟ یہ کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ؟ انہوں نے سوچا کہ خود مدیحہ کے گھر جائیں، مہینوں سے پوچھیں کہ یہ لوگ کہاں ملیں گے۔ ایسا تو نہیں ہوتا کہ آدمی لاپتہ ہو جائے۔ ڈھونڈنا تو جاسکتا ہے۔ لیکن نہیں.... وہ ایسا نہیں کر سکتے تھے۔ لوگ کیا سوچیں گے۔ ان کی حالت، ان کی کیفیت تو دیوانوں کی سی ہے۔

اچانک مدیحہ کی آواز ان کے کانوں میں گونجی۔ ”اقبال کا ایک شعر آپ کی نذر کرتی ہوں حمید صاحب! یہ میرے دل سے دعا بن کر نکلا ہے۔ خدا تجھے کسی طوفان سے آشنا کر دے کہ تیرے بحر کی موجوں میں اضطراب نہیں۔“

تو وہ دعا قبول ہو گئی۔ انہوں نے خود سے کہا۔ مدیحہ نے کیسے دیکھ لیا تھا....! یہ تو مجھے بھی معلوم نہیں تھا کہ میں سینے میں سمندر لئے بیٹھا ہوں۔ بس اس میں تلاطم نہیں تھا۔ موجیں تھیں لیکن اضطراب سے محروم تھیں۔ اور اب طوفان آگیا تو موجیں اچھلے، آسمان کو چھونے کی کوشش کرنے کی عادی ہو گئیں۔

انہوں نے وقت کی رہ گزر کو پلٹ کر دیکھا۔ وہ کیا تھے.... اور کیا ہو گئے۔ مطمئن عاشق۔ اب آئینہ دیکھیں تو اجنبیت کا احساس ہونے لگتا ہے۔ بڑھی ہوئی شیو، نیند سے محروم جلتی، متورم آنکھیں، مسکا ہوا لباس۔ وہ تو تیاگی ہو گئے۔ ہاں سچ کچھ۔ سب کچھ تو تیاگ دیا انہوں نے۔ ان کی دنیا ہی بدل گئی۔ اور وہ بے کار بھی ہیں، بے روزگار بھی! اور یہ سب کچھ جس کے لئے کیا، وہ انہیں نہیں ملا۔ شاید کفرانِ نعمت کی سزا ہے۔

استغنیٰ واپس بھی تو لیا جاسکتا ہے۔ دنیا اندھیری دیکھ کر گھبرائے ہوئے ذہن نے سوال اٹھایا۔

چپ کم ظرف! انہوں نے اسے ڈپٹ دیا۔ یہ تجارت تھوڑا ہی ہے۔ محبت ہے۔ اہل کو بیٹھے تو منصب چھوڑ دیا۔ یہ تو دیکھ کہ پہلے سے بڑا منصب مل گیا ہے۔

ہاں.... بہت بڑا منصب ہے۔ ذہن نے جل کر کہا۔ دوسروں کو علم بانٹتے تھے۔ اب علم ہو۔ لفٹوں کی طرح سڑکوں پر آوارہ گردی کرتے ہو۔ یہ تو سوچو کہ اب کرنا کیا ہے۔ خود فاقے کرنے میں تو کوئی حرج نہیں۔ کیا اماں اور بیٹے کو بھی بھوکا مارو گے۔ اور بیٹے کی تعلیم

ہو۔ جوان ہوتے بیٹے کا باپ.... اور وہ بھی عاشق نامراد! ہر لوگوں میں تو نامراد ہوں۔ انہوں نے جواب دیا۔ لیکن تیری یہ بات برحق کہ کچھ ہو کر کیا کروں؟

لہجہ اٹھا کہ کچھ ایسا کر، جس میں خوشی ملے۔ مگر ایسا کیا ہے۔ خوشی تو محبت سے ہے۔ بت.... میں نے کب کسی چیز سے محبت کی کہ مجھے خوشی ملے۔ کیا کروں؟

ہر کوں پر چلتے رہتے۔ تھکتے تو ریسٹورنٹ میں جا بیٹھتے۔ اب تو گھر واپس جانے کا خیال نہیں آتا تھا۔ دیر سے گھر جانے لگے تھے۔ اماں نجمانے کیسے ضبط کئے بیٹھی تھیں۔ اب بچہ بھی نہیں پوچھا انہوں نے۔

یک دن وہ چلتے چلتے ٹھکے۔ وہ ایک شال تھا۔ شال والے نے فٹ پاتھ پر ترپال بچھا کر رازیب سے لگائی ہوئی تھیں۔ ان کی نظر بچوں کی کہانی کی ایک کتاب پر جم گئی۔ کتاب کا بہت خوب صورت تھا۔ انہوں نے کتاب اٹھائی اور اسے کھول کر دیکھا۔ وہ چار رنگوں کا بہت خوب صورتی کے ساتھ چھاپی گئی کتاب تھی۔ ان کا دل کتاب کی محبت سے سرشار ہو گیا۔ وہ آٹھ نو سال کے لڑکے بن گئے۔ انہیں یاد تھا کہ وہ کہانیوں کی کتابوں کے لئے

نئے۔ اس زمانے میں کتابیں اتنی اچھی نہیں چھپتی تھیں۔ اور سستی بھی ہوتی تھیں۔ لہذا ان کی اتنی استطاعت نہیں تھی کہ وہ کتاب خرید سکتے۔

انہوں نے بجلی کی طرح ایک خیال ان کے دماغ میں کوندا۔ انہیں اس پر سوچنا تھا۔ وہ

رٹ میں جا بیٹھے اور چائے منگوالی۔

رٹورنٹ سے نکلے تو فیصلہ کر چکے تھے!

☆

لگے روز حمید احمد نے اپنی تیاری شروع کی۔ وہ کپڑے کا ایک پورا تھان لائے تھے۔ اسے پارک انہوں نے اس پر کتابوں کو ترتیب سے رکھنا شروع کیا۔ کتابیں رکھنے کے بعد انہوں نے بڑی نزاکت سے اسے تہ کیا اور گٹھری کی طرح باندھا۔ اس طرح کہ کتابیں مزید بھی نہیں۔ وہ یہ کام اس مہارت سے کر رہے تھے، جیسے برسوں سے کرتے آ رہے ہوں۔

ماں انہیں بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ ”تمہارا کیا ارادہ ہے بیٹے؟“ انہوں نے پوچھا۔  
”کچھ پر رکھ کر گلی گلی کتابیں بیچتے پھر دو گے؟“

”ہاں ماں۔ اس میں کوئی برائی ہے؟“  
”برائی تو نہیں۔ لیکن یہ کام تمہارے شایان شان بھی نہیں۔“

”اے ماں.... شان تو بس اوپر والے کی ہے۔“ حمید احمد نے کہا۔ ”اور اسی میں میرے لیے بہت بڑی خوشی ہے۔“

”یہ کام تم اور طرح سے بھی کر سکتے ہو بیٹے۔“ ماں کے لہجے میں دکھ تھا۔  
اب حمید احمد ماں کو کیسے سمجھاتے کہ یہ ان کے لئے کتنا اہم ہے۔ یہ سچ ہے کہ اس دور میں لڑکوں کو کتابیں بیچنے کے لئے نہیں نکلتا۔ لیکن ان کے بچپن میں تو ایسا ہی ہوتا تھا۔ وہ اب بھی ہاں کریں گے۔ کچھ تو محرومی کا ازالہ ہو گا۔ ”ماں.... میں نے آپ سے ایک مہلت مانگی تھی۔ وہ مجھے دے دیں۔“ انہوں نے التجائیہ لہجے میں کہا۔ ”پھر میں اور آپ بیٹھ کر بہت سی نمائش کریں گے۔ میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گا۔ مگر ابھی مجھے میری مرضی کرنے دیں۔“

”اب تو میں کچی خوشی کمانے نکل رہا ہوں ماں۔ مجھے دعا دیں۔“  
مگر حمید احمد باز دوپٹہ گٹھری چننا گھر سے نکلے تو ماں رونے لگیں۔ کالج میں پڑھانے والا ڈاک آئی، بس نے کبھی بوجھ نہیں اٹھایا، آج اس طرح گھر سے نکل رہا ہے!

☆

حمید احمد کو پہلی بار یہ چلا کہ ان کا مشاہدہ بہت اچھا ہے۔ بچپن میں انہوں نے اس طرح نمائش بیچنے والے کو دیکھا تھا۔ اور اس کا ہر انداز انہیں یاد تھا۔ وہ اسی کی طرح گٹھری بناتے، لیکن اس طرح کدے پر رکھ کر چلتے، بوقت ضرورت اس کے انداز میں گٹھری اتار کر کھولنے، نمائش نکالتے اور دوبارہ اسی طرح بند کرتے۔ فرق اتنا تھا کہ وہ بوجھ اٹھانے کے عادی نہیں تھے۔ بلکہ جلدی تھک جاتے تھے۔ ان کے کدے دکھ جاتے تھے۔ وہ کبھی گٹھری کو دائیں کندھے

”اتنی بہت سی کتابیں؟“ ماں نے کہا۔ کتابیں بلاشبہ ہزاروں کی تعداد میں تھیں۔  
”اتنی خوب صورت کتابیں!“ وحید کی آنکھیں پھیل گئی تھیں اور ان میں خواب ہی خواب تھے۔

”ہاں بیٹے۔ ان میں جتنی تم چاہو، لے سکتے ہو۔“ حمید احمد بولے۔  
”سچ ابو؟“ وحید کے لہجے میں بے یقینی تھی۔

حمید احمد کا دل دکھنے لگا۔ انہوں نے وحید کو کبھی کہانیاں نہیں پڑھنے دی تھیں۔ انہوں نے یہ خیال بھی نہیں کیا تھا کہ وہ کتابوں سے محروم رہے ہیں۔ اس کی تلافی وہ وحید کے ذریعے کر سکتے ہیں۔ محرومی کا دکھ سمجھتے ہوئے بھی انہوں نے اسے محروم کر دیا تھا۔ ”ہاں بیٹے، جتنی چاہو، لے لو۔“ انہوں نے شفقت بھرے لہجے میں کہا۔

”مگر ابو، آپ اتنی کتابوں کا کیا کریں گے؟“  
”بچوں تک پہنچائیں گے۔“

اس شام ہوم ورک مکمل کرنے کے بعد وحید بیٹھا کہانیوں کی کتابیں پڑھتا رہا۔ اس کے چہرے سے خوشی پھوٹی پڑ رہی تھی۔ اور اس کی خوشی دیکھ کر حمید احمد کے دل میں بھی خوشی بوند بوند گر رہی تھی۔ انہوں نے درست فیصلہ کیا تھا۔ خوشی، خوشی ہانٹنے سے ملتی ہے۔ راز انہوں نے سمجھ لیا تھا۔ وہ بہت خوش تھے۔

اور وحید کو جیسے ہوا کہ وہ گہا تھا۔ اس کا دل نہیں بھر رہا تھا۔ اس کے سونے کا وقت گزر چکا تھا اور وہ اب بھی ایک کہانی پڑھ رہا تھا۔ ”بیٹے.... تم یہ روز پڑھ سکتے ہو۔ سب آج ہی پڑھ گے؟“ انہوں نے اسے ٹوکا۔

”میں روز پڑھ سکتا ہوں ابو؟ پر اس؟“  
حمید احمد نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ ”پکا پر اس۔ اب سو جاؤ۔“

نہ اس نے اس طرح کسی کو کتابیں بیچتے نہیں دیکھا تھا۔ تو وہ بعد کے دور کی ہی پیداوار ہوئی۔ دوسری بات سائن بورڈ کی تھی۔ وہ چلتی پھرتی دکان تھے۔ اپنی پیشانی پر بورڈ نہیں لگا سکتے تھے۔ اور آواز تو لگا سکتے تھے۔ گاہک کو پتا تو چلے کہ یہ دکان کس چیز کی ہے۔

وہ مددائیں لگائیں؟ انہوں نے حیرت سے سوچا۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ وہ تو بہت دھیمی آواز میں بولے والے ہیں۔ یہ ان سے نہیں ہو سکے گا۔

یہاں بولے والے ہیں۔ یہ ان سے نہیں ہو سکے گا؟ دل نے انہیں بری طرح جھڑکا۔ خوشی کمانے نکلے ہو۔ خوشی یونہی کون نہیں ہو سکے گا؟ دل نے انہیں بری طرح جھڑکا۔ خوشی کمانے نکلے ہو۔ خوشی یونہی نہیں ملے گی۔ چلو صدالگاؤ۔

انہوں نے ذہن میں ایک صدا کو ترتیب دیا اور اس کی خوب ریہرسل کی۔ اس کے باوجود بار بار صدالگاتے ہوئے ان کے انداز میں اعتماد نہیں تھا۔ اور جب انہوں نے صدالگائی تو وہ انہوں نے بھی بمشکل ہی سنی۔ وہ شرمندہ ہو گئے۔ مگر وہ کوشش کرتے گئے اور گلا کھلتا۔ یہاں تک کہ اپنی ایک صدا پر وہ جھوم اٹھے۔ یہ ہوئی نابات۔

”ناباں لے لو.... بچوں کی ننھی منی رنگین کتابیں۔ کتابیں لے لو۔“

کتاب تو نہیں بکی۔ مگر انہیں بھوک ایسی لگی کہ برداشت کرنا ممکن ہی نہیں رہا۔ ایسی کتاب تو انہیں کبھی نہیں لگی تھی۔ اتنا بوجھ اٹھا کر کبھی اتنا پیدل بھی تو نہیں چلا تھا۔ انہوں نے ہنسا کر سوچا۔

چنانچہ کھانا انہوں نے اپنی جیب سے کھایا اور ڈٹ کر کھایا۔ کھانے کے بعد آدھے گھنٹے تک لاسے پلے کا تصور بھی نہیں کیا گیا۔

مگر وہ دوبارہ چل پڑے۔ آواز لگاتے ہوئے مگر ابھی تک انہیں عجیب سا لگ رہا تھا۔ وہ آواز لگاتے اور ادھر ادھر دیکھتے۔ انہیں لگتا، تمام لوگ انہیں دیکھ رہے ہیں.... اور اسے کرتے ہوئے کہہ رہے ہیں.... دیکھو تو، پروفیسر صاحب پھیری والے بن کر نکلتے رہے ہیں۔ اس احساس کے باوجود وہ آواز لگاتے رہے۔ اب پیچھے تو نہیں ہٹا جا سکتا۔

انگل... انگل... وہ کسی بچے کی آواز تھی۔ انہوں نے پلٹ کر دیکھا۔ صاف سترے ہوئے ہوئے وہ بچہ دوڑتا چلا آ رہا تھا۔ اس کا چہرہ اور پیشانی بے حد روشن تھے۔ اس کے ہاتھوں پر جابجا بہت خوب صورت، رنگین سکر لگے ہوئے تھے۔ ”انگل.... آپ کے

پر لیتے، کبھی بائیں پر۔ اور پہلے ہی دن انہیں اپنے بچپن کے کتب فروش کی قوت برداشت ہر شک آنے لگا۔ بڑا تحمل تھا اس میں۔ کوئی ان سے گھڑی اتروا تا کتابوں کا جائزہ لیتا اور کتاب نہ لیتا تو ان کی دوبارہ گھڑی باندھنے کی ہمت نہ ہوتی۔ ان کا جی چاہتا کہ وہ گھڑی یا اس کے سر پر دے ماریاں یا اس سے اپنا سر پھوڑ لیں۔ مگر کتاب بکنے پر جو خوشی ہوتی تھی، اس کا کوئی بدل ہی نہیں تھا۔ اور جو پہلی کتاب انہوں نے بیچی تھی، اسے تو وہ کبھی بھول ہی نہیں سکتے تھے۔

پہلے دن تو وہ دس قدم چل کر لڑکھڑا گئے تھے۔ تب انہوں نے پہلی بار خود کھامی کی تھی۔ بعد میں تو وہ اس کے عادی ہو گئے۔ اور پہلی بات جو انہوں نے خود سے کہی، وہ یہ تھی.... اب لدی ہیں ناگدھے پر کتابیں۔ چلتے رہو۔ اس وقت انہیں معلوم نہیں تھا کہ وہ عشق کے راستے پر ان کا پہلا قدم ہے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ عشق اور ان میں بڑا پیر ہے۔ دونوں ایک ساتھ چل ہی نہیں سکتے۔ چنانچہ یہ سفر ان کے لئے اپنی انا کو کچلنے کا ہے۔

وہ چلتے رہے۔ ہر تھوڑی دور کے بعد وہ تھک کر بیٹھ جاتے اور ہانپنے لگتے۔ سانس یوں لگتا تھا کہ قابو میں ہی نہیں آئے گی۔ اور ہر بار دوبارہ گھڑی اٹھانے کے لئے انہیں پہلے سے زیادہ ہمت کرنی پڑتی۔ دل ہی نہیں چاہتا تھا گھڑی اٹھانے کو۔ انہیں اندازہ ہوتا کہ یہ اتنا مشکل کام ہے تو وہ اسے شروع ہی نہ کرتے.... لیکن اب شروع کر دیا تھا تو واپسی کی کوئی صورت نہیں تھی۔

اس پر ستم یہ ہوا کہ دوپہر تک ان کی بوہنی بھی نہیں ہوئی۔ کوئی کتاب نہیں بکی۔ کوئی گاہک ہی نہیں ملا۔ کسی نے انہیں روکا بھی نہیں۔ گھڑی کھلنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ دوپہر کے وقت ایک عورت نے انہیں روکا تو وہ خوش ہو گئے۔ بالآخر.... بالآخر....!

”اے چاچا.... کپڑا بچ رہے ہو کیا؟“ عورت نے پوچھا۔ ”چادریں بھی ہیں؟“

”نہیں آپا۔ کتابیں ہیں۔“ حمید احمد نے بڑے تحمل سے کہا۔ ورنہ ان کا دل جل گیا تھا۔

”اے میں تمہیں آپا لگتی ہوں؟“ عورت نے تپ کر کہا۔ ”اور سنو، ماتھے پر بورڈی لگا لو۔“

کہ تم کتابیں بیچ رہے ہو۔ ایسے کتابیں بیچتے تو کسی کو نہیں دیکھا۔“

حمید احمد کی بوہنی تو نہیں ہوئی۔ لیکن اس پھیری والی تجارت کے کئی رموز ان پر مکمل گئے۔ پہلا یہ کہ گاہک کو مخاطب کرنا بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ آپا تو وہ عورت ہی نہیں تھی۔



پاس رکھیں کتابیں ہیں؟“  
 ”ہاں بیٹے۔“ حمید احمد نے بے حد اعتماد سے کہا۔ ”ابھی دکھاتا ہوں۔“ پہلے گاہک نے انہیں اعتماد سے بھر دیا تھا۔ انہوں نے گھڑی اتار کر کھولی اور کتابیں دکھانا شروع کیں۔ کتابیں پھیلانے کے بعد انہوں نے بچے کے چہرے کو بہت غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

”یہ کتنے کی ہے انکل.... اور یہ....؟“  
 ”یہ ایک رو۔ پے کی۔ یہ دو روپے کی اور یہ پانچ....“  
 بچہ کتابوں کو لچائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ ساری کتابیں سمیٹ کر گھر لے جائے۔ حمید احمد نے سوچا، یہ لڑکا کم از کم دس کتابیں لے گا۔ مگر پھر ایک بہت بڑی کیسوی تبدیلی رونما ہوئی بچے کی آنکھیں بجھ سی گئیں۔ وہ بغیر کچھ کہے سنے جانے کے لئے پلٹا....

”کیا ہوا؟ کتاب نہیں لو گے؟“ حمید احمد نے اسے پکارا۔  
 بچے نے پلٹ کر انہیں دیکھا۔ ”سوری انکل۔ میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔“ یہ کہتے تھے اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک آ گئی۔

حمید احمد کے دل کو کچھ ہونے لگا۔ ”تو کیا ہوا۔ پیسے کل دے دینا۔“  
 ”نہیں انکل۔ مجھے کتاب نہیں لینی۔“  
 ”کیا تمہیں پیسے نہیں ملتے؟“  
 ”بہت ملتے ہیں انکل۔ بہت.... لیکن میں خرچ کر دیتا ہوں۔“ بچے کی آنکھوں کی چمک اور بڑھ گئی۔ ”مجھے تو سب سے زیادہ پیسے ملتے ہیں۔“

”تمہارے ابو دیتے ہوں گے؟“  
 ”نہیں۔“ بچے نے نفی میں سر ہلایا۔ اب وہ آنسو پینے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”میرے ابو اللہ میاں کے پاس چلے گئے۔ مجھے امی پیسے دیتی ہیں۔“

حمید احمد نے بچے کا ہاتھ تھام لیا۔ ”یہاں بیٹھو بیٹے۔“ اب وہ بہت غور سے اسے دیکھ رہے تھے۔ دیکھتے دیکھتے منظر بدل گیا۔ اب وہ اسی سینیا لائن کا علاقہ تھا۔ بچے کی جگہ وہ خود تھے۔ اور بچے کی شرٹ اور نیکر پر لگے سکرز کی جگہ بھدے، بد نما پوند نظر آ رہے تھے۔ دنیائے بہ

انہوں نے پیسے بھی خوب کمائے۔ وہ بچوں میں گھر گئے تھے۔ بچے بھی خوش تھے اور وہ جس شام کو گھر پہنچنے کے بعد وہ ڈھسے گئے۔ انہیں لگتا تھا کہ کندھے بری طرح سوج گئے۔ رات انہیں ایسی نیند آئی کہ پہلے کبھی نہیں آئی تھی۔

بچے کی آنکھوں کی چمک اور بڑھ گئی۔ ”شکر یہ انکل۔ اب میں جاؤں؟“  
 ”جائے، یاد رکھنا، کل دوسری کتاب۔“

حمید احمد کی بوہنی تھی۔ وہ خوشی کمانے نکلے تھے اور انہوں نے پہلی خوشی کمالی تھی....

انہوں نے پیسے بھی خوب کمائے۔ وہ بچوں میں گھر گئے تھے۔ بچے بھی خوش تھے اور وہ جس شام کو گھر پہنچنے کے بعد وہ ڈھسے گئے۔ انہیں لگتا تھا کہ کندھے بری طرح سوج گئے۔ رات انہیں ایسی نیند آئی کہ پہلے کبھی نہیں آئی تھی۔

ہوتے ہوئے مضبوط ہو گئے۔ آواز لگانے میں ان کی جھجک ختم ہو گئی۔ ان کا سکولوں والا بہت کامیاب رہا۔ ہر روز وہ ایک مختلف علاقہ کو رکرتے۔ شام کو وہ اپنے علاقے میں عقل سے پچھلی کتاب لے کر نئی کتاب دیتے اور گھر لوٹ آتے۔

نہیں یاد بھی نہیں تھا کہ کتنے دن ہو چکے ہیں۔ وہ اس معمول کے عادی ہو چکے تھے اور اس بہت خوش تھے۔ زندگی انہیں نعمتوں سے معمور لگنے لگی تھی۔ بہت اچھی بھوک لگتی تھی اچھی نیند آتی تھی۔ اور دونوں میں بے اندازہ لذت ملتی تھی۔

مکلوں سے ہٹ کر غریبوں کی کچی بستیاں ان کا کاروباری میدان تھیں۔ ایک بار تو وہ بینالائن بھی چلے گئے۔ مگر انہیں مایوسی ہوئی۔ وہاں تو دنیا ہی بدل چکی تھی۔

ن روز انہوں نے عائشہ باوانی سکول کے سامنے اپنا گھری بازار لگایا۔ سکول کی چھٹی کے نبوہ فارغ ہوئے تو ان کے قدم بے اختیار کالا پل کی طرف اٹھ گئے۔ وہ ایک بے لکے عالم میں چل رہے تھے۔ پل پار کر کے جب وہ اس مقام پر پہنچے جہاں برسات کے اندر مدیہ مڑ کر ان کی نظروں سے اوجھل ہوئی تھی، تو وہ بری طرح ٹھکے۔ ان کے قدم گئے۔ کہاں جا رہے ہو؟ انہوں نے خود سے پوچھا۔ جواب انہیں معلوم تھا۔

مکن بہت زیادہ ہو گئی تھی۔ انہوں نے گھری اتار کر رکھی اور سستانے کے لئے بیٹھ گئے۔ نے کا انداز تو شاید بہانہ تھا۔ اصل میں خود کو ٹٹولنا اور کریدنا مقصود تھا۔

ر تو ڈی سے دیر میں انہوں نے بہت کچھ سمجھ لیا۔ خود کو اچھی طرح سمجھ لیا۔ اپنے چپے ہوئے کو جان لیا۔ یہ کتابیں بیچنے کا فیصلہ کرنے کے بعد سے انہیں ایک بار بھی مدیہ کی محبت یا خود اپنی محبت یاد نہیں آئی تھی۔ لیکن وہ محبتیں نہ صرف موجود تھیں۔ بلکہ ان اہل کی نامعلوم گہرائیوں میں رو بہ عمل تھیں۔ وہ جو کچھ کرتے رہے تھے، جو کچھ کرتے، اس کے ظاہری محرکات اور تھے۔ لیکن حقیقی محرک وہ محبتیں تھیں، جو ان سے چپے بہ سب کچھ کر رہی تھیں۔ انا بہت توانا ہو تو محبت دب کر رہتی ہے اور محبت دب کر تو بڑی قوت بن جاتی ہے۔ محبت سچی ہو تو جانتی ہے کہ انا اس کے راستے کی سب سے رکاوٹ ہے۔ وہ اس رکاوٹ کو دور کرنے کا سامان کرتی رہتی ہے۔ یہاں تک کہ اسے اس کے راستہ صاف کر دیتی ہے۔

ایک روز حمید احمد بہت انانیت پسند تھے۔ وہ یہ گوارا نہیں کر سکتے تھے کہ اپنی ایک شاگردہ

دوسرا دن بہت سخت تھا۔ گھری لے کر نکلنے کا تو تصور ہی ناممکن تھا، ان کا جسم بہتر اٹھنے کے لئے آمادہ نہیں تھا۔ لیکن قدم اٹھانے کے بعد وہ پیچھے ہٹنے کے قائل نہیں تھے۔ اس روز گھری اٹھاتے ہوئے ان کی جین نکل گئی۔ اماں رونے لگیں۔ ”کیوں اپنے آپ کو کرتے ہو حمید احمد؟“

”یہ ظلم نہیں اماں۔ میں بہت سچی خوشیاں کما رہا ہوں۔ آپ کو بتاؤں گا تو آپ بھی خواہ ہو جائیں گی۔“

دوسرے دن انہوں نے ایک بہت اہم رمز سمجھا۔ پہلے روز آواز لگانے کے بعد ان بکری شروع ہوئی تھی۔ دوسرے روز انہیں اندازہ ہو گیا کہ وہ صرف آواز لگانے کا کام نہیں تھا۔ اس وقت سکولوں کی چھٹی کا وقت ہو چکا تھا۔ اب آوازیں لگانے پر بھی کوئی توجہ نہ رہا تھا۔ بڑوں کو بچوں کی کتابوں میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

ہاں، وہ بچہ عقل موجود تھا۔ اس تک پہنچنے سے پہلے حمید احمد کئی بڑے کاروباری فیصلے چکے تھے۔ ابھی تک وہ صرف پیدل چلے تھے اور اپنے ہی علاقے میں رہے تھے۔ اب انہوں نے سوچا کہ وہ ہر روز ایک نئے علاقے میں جائیں گے۔ بس میں سفر کریں گے تو گھر اٹھانے کی مشقت بھی کم ہوگی۔ اور وہ ہاف ٹائم یا چھٹی کے وقت کسی سکول کے گیٹ پر گھری پھیلا کر بیٹھیں گے۔ بچوں کی کتابیں بچوں ہی کے لئے تو ہیں نا۔ اور انہوں نے ایک فیصلہ عقل کے لئے بھی کیا تھا!

انہوں نے عقل سے پچھلی کتاب لے کر نئی کتاب ڈی۔ ”کل سے میں شام کو آیا کرو گا۔۔۔ مغرب کے وقت۔ ٹھیک ہے؟“

”ٹھیک ہے۔“

”تم سکول نہیں جاتے بیٹے؟“ انہوں نے سرسری انداز میں پوچھا۔

”نہیں انکل۔ امی کہتی ہیں، اگلے سال داخلہ دلائیں گی۔“

اس روز حمید احمد کے رہے۔ بچہ اپنے گھر گیا تو انہوں نے اسے دیکھا اور مکان نمبر نو کر لیا۔ اب وہ ہر مہینے اس بچے کی تعلیم کے لئے کچھ رقم منی آرڈر کریں گے۔ انہوں خوشی سے سوچا۔

آنے والے دنوں میں سب کچھ بہتر ہوتا گیا۔ جسم، ٹانگیں اور کندھے مشقت کے بندر

انہیں لے لو۔“

پہا کرتے ہو؟ انا نے احتجاج کیا۔ ایک تو اس طرح یہاں چلے آئے اور پھر فخر سے آواز نکالتا رہے ہو۔

یوں نہ لگاؤں۔ یہ وہ کام ہے، جس نے مجھے سچی خوشی دی ہے۔ انہوں نے پھر آواز لگائی۔  
ہاں کی رہیں کتابیں....“

اور اگر صد اس کردہ خود باہر نکل آئی تو؟ انا نے انہیں ڈرایا۔  
اوپر تو وہ یہاں ہے نہیں۔ اور اگر ہو اور نکل بھی آئے تو کیا فرق پڑتا ہے۔ میں تو رد کے لئے بھی تیار ہوں۔

بچے کی طرف چلے.... آواز لگاتے ہوئے۔ ان کا ارادہ تھا کہ تیل دیں گے۔ انا نے پھر احتجاج کیا۔ لیکن انہوں نے اسے مسترد کر دیا۔ انہیں انا کو اس طرح روندتے دیکھا تو عزتیں پڑنے لگیں۔ جوش میں آگئی۔ گیٹ کے اندر موجود چھوٹا سا گیٹ کھلا اور ایک نودس سالہ بچہ نکلا۔ ”اٹھو، اٹھو.... آپ اندر آجائیے۔ مجھے کتابیں لینی ہیں۔“  
بچے میں داخل ہوئے۔ بچہ انہیں لان میں لے گیا۔ وہاں گارڈن چیر پر ایک خاتون بیٹھی تھی۔ ”مئی.... کتابوں والے اٹھ آگئے۔“ بچے نے اس سے کہا۔

”اٹھو، اٹھو....“ خاتون نے بے حد شہتہ لہجہ میں کہا۔  
میرا نام گھڑی اٹھ کر رکھی، کھولی اور کتابیں پھیلادیں۔ پھر وہ گرد و پیش کا جائزہ لینے لگی۔ سامنے اسٹریٹ کی کھڑکی نظر آرہی تھی، جہاں سے وہ اس لان کو دیکھتے رہے تھے۔ آج وہاں ایک مختلف حیثیت میں بیٹھے تھے۔  
”اٹھو، اٹھو....“ خاتون نے کہا۔

”اٹھو، اٹھو....“ خاتون نے کہا۔  
”اٹھو، اٹھو....“ خاتون نے کہا۔  
”اٹھو، اٹھو....“ خاتون نے کہا۔

”اٹھو، اٹھو....“ خاتون نے کہا۔  
”اٹھو، اٹھو....“ خاتون نے کہا۔  
”اٹھو، اٹھو....“ خاتون نے کہا۔

سے محبت کو قبول کریں۔ انہیں تو یہ بھی گوارا نہیں تھا کہ وہ اس کی محبت کو قبول کر لیں۔  
ان کے اور ان کے پیٹے کے وقار اور مرتبے کے منافی تھا۔ اس کے لئے وہ آسمان سے اترتی ہوئی محبت کو بھی ٹھکرا سکتے تھے۔ اور انہوں نے ٹھکرا دیا تھا۔ محبت نے خود کو باطن کی گہرائیوں میں، سات پردوں کے پیچھے چھپا لیا۔ وہ دب گئی اور دب کر کام کرتی رہی۔ پھر ابھرنے کا موقع ملا تو وہ ابھری اور اس نے خود کو منوالیا۔ مگر اب بھی وہ انا سے بدتر نہیں تھی۔  
پروفیسر حمید احمد نے استغنیٰ دیا.... صرف انا کی خاطر۔ محبت نے ان کی انا کو ان کے اور ان کی انا کے خلاف ہی استعمال کیا تھا۔ وہ اپنا وعدہ کیسے پورا نہ کرتے۔ پورا نہ کرتے تو اب مجروح ہوتی۔ وہ ضرب کاری اسے ہمیشہ کے لئے سرنگوں کر دیتی۔

اور محبت کا تقاضا تھا کہ پروفیسر حمید احمد محبوب کو تلاش نہ کر سکیں تو کم از کم اس کے گھر کا کچھ تو معلوم کریں۔ کچھ تو جانیں۔ لیکن ایک باوقار سفید پوش پروفیسر ایسا کیسے کر سکتا ہے۔ جو لوگ اب اس بنگلے میں رہتے ہیں، وہ کیسا چھپیں گے۔ اس کے بارے میں کیا کیا گمان کریں گے۔ اور وہ ان سے کیا پوچھیں گے....؟ کیسے پوچھیں گے؟ نہیں، یہ تو ان کے لئے ممکن ہی نہیں۔ انہوں نے استغنیٰ دے دیا۔ لیکن ان کا مرتبہ، ان کی شان تو کم نہیں ہوئی۔ یہ نہیں کر سکتے تھے۔

سو محبت نے راہ نکالی۔ اس نے سچی خوشی کمانے کے نام پر انہیں پھیری والا.... آواز لگا کر چیزیں بیچنے والا بنادیا۔ ان سے بھاری گھڑی اٹھوا کر انہیں میلوں پیدل چلنے والا بنادیا۔ مرتبہ، شان، وقار.... کچھ بھی نہیں رہا۔ اب تو وہ یہ کر سکتے ہیں.... اور انہیں کرنا ہے۔  
”میں محبت ہوں پروفیسر صاحب....! سچی محبت۔ آئندہ کبھی میری نفی نہ کرنا۔“ محبت نے کہا۔ اور حمید احمد نے جان لیا کہ اپنی انا کو وہ شہر کی بستیوں، گلیوں میں، سڑکوں پر بجا کر اس پر وزن اٹھائے چلتے رہے ہیں۔ انا کو اپنی اوقات معلوم ہو چکی ہے۔

انہوں نے گھڑی اٹھائی اور چل پڑے۔ لیکن انا کچل جانے کے باوجود بھی زندہ تھی۔  
نہیں چاہتی تھی کہ اس طرف جائے، جہاں کبھی وہ مدیحہ کو پڑھانے کے لئے جاتے تھے۔  
بڑی لمبی سی کار میں۔ آج کتابوں کی گھڑی اٹھائے وہ پیدل وہاں کیسے جاسکتے ہیں۔ مرتبہ اب زیادہ طاقت ور تھی۔ قدم انہیں اسی طرف لے گئے۔ انہیں تو اس وقت پتہ چلا، جہاں ان کی نظر اس بنگلے پر پڑی۔ ”بچوں کے لئے منہی منی کہانیاں.... رہیں کتابیں لے لو۔“

تازہ خبری میں.... ایک ایسے جذبے کے تحت۔ اپنے اصول اور اپنے پیٹھے کی عزت کی قربانی اور شاید مغرور بھی تھا اور خود پسند بھی۔ لیکن میں نے تلانی کی کوشش بھی تو کی۔

انہوں نے وہ سب کچھ یتاگ دیا، جس کی وجہ سے کفرانِ نعمت کی خطا سرزد ہوئی تھی مجھ سے۔

انہوں نے خود کو خاک میں ملا دیا۔ کتابوں کی اس گٹھری کا بوجھ تو کچھ بھی نہیں، میں اپنے زان کا بوجھ اٹھائے شہر بھر میں پھرتا پھرتا ہوں۔ خود کو کم سزا تو نہیں دی میں نے۔ اور کیا

یہ تمام سزائیں کچھ بھی نہیں۔ اندر کی آواز نے کہا۔ تیری اصل سزا یہ ہے کہ جو محبت بنائے، بلا کسی شرط کے مل رہی تھی، اب اس سے محرومی کے ساتھ پوری عمر گزارے۔ اب وہ تجھے کبھی نہیں ملے گی۔

میں نے ملنے کی آرزو بھی کب کی ہے۔ میں تو صرف اعتراف کا قرض اتارنا چاہتا ہوں۔ یہ موقع بھی تجھے کبھی نہیں ملے گا۔ مل گیا تو وہ بھی مل جائے گی تجھے!

ابا یک حمید احمد ٹھہرا ہوا۔ وہ گٹھری اٹھاتا اب ان کے بس میں نہیں تھا۔ انہوں نے اپنا اندر کر ایک طرف رکھ دی۔ وہ تھکن ایسی تھی، ایسا اضمحلال تھا کہ ان کا پورا جسم شل لڑھک گیا تھا۔ اب وہ ایک قدم بھی نہیں چل سکتے تھے۔ وہ وہیں بیٹھ گئے۔

توڑی دیر بعد ایک ٹیکسی گزری تو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔ ”کہاں آئے؟“ ٹیکسی والے نے پوچھا۔ انہوں نے بتا دیا اور ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ اب وہ گھر کے سوا

نہیں جاسکتے تھے۔

☆

”الو... آج تم جلدی گھر آگئے۔“ اماں انہیں دیکھ کر خوش ہو گئیں۔

الو! وقت چار بجے تھے۔ تھکن ایسی تھی کہ حمید احمد بیڈ پر گر گئے اور گرتے ہی بے سدھ ہو گئے۔ سو کر اٹھے تو چہرے پر بے چارے تھے۔ وحید کرکٹ کھیلنے باہر گیا ہوا تھا۔ وہ برآمدے میں تخت پر بیٹھ۔ اماں ان کے لئے چائے لے آئیں۔ ساتھ میں بسکٹ بھی تھے۔ وہ ان کے پاس ہی بیٹھ۔ ”آج تو میں تم سے بات کر سکتی ہوں حمید احمد؟“ انہوں نے پوچھا۔

”گوسے اماں... آپ کو اجازت کی ضروری ہے کیا۔“ حمید احمد کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا تھا۔ ”مجھے گناہ گار کر رہی ہیں۔“

بعد ہم نے یہ بنگلا خرید لیا۔

”لیکن انہوں نے یہ بیچا کیوں؟“

”جائیداد پر خوب جھگڑے ہوئے بہن بھائیوں میں۔ پھر انہوں نے اسے بیچ کر کیش میں CONVERT کر لیا۔“

”ایک بیٹی مدیر بھی تھی ان کی۔ وہ مجھ سے کتابیں لیتی تھی۔“

”بچوں کی کتابیں؟“ خاتون نے انہیں مشتہ نظروں سے دیکھا۔

”جی نہیں۔ وہ مجھے کتابوں کے نام لکھ دیتی تھیں۔ وہ میں لادیتا تھا۔“

”اوہ۔ وہی ایک معقول لڑکی تھی پورے گھر میں۔ وہ جائیداد کے قصبے میں کبھی نہیں الجھی۔ ایک وہی ہے، جس سے میں کبھی نہیں ملی۔ جھگڑے شروع ہوتے ہی اس نے یہ کر چھوڑ دیا تھا۔“

”کہاں گئی تھیں، یہ نہیں معلوم آپ کو؟“

”پتہ تو مجھے ان میں سے کسی ایک کا بھی نہیں معلوم۔ سنا ہے، مدیر کے سوا اب ABROAD چلے گئے۔“ خاتون نے کہا۔ پھر بچے کی طرف مڑیں۔ ”کتابیں پسند کر لیں تم نے؟“

بچے نے کتابیں دکھائیں۔ حمید احمد نے قیمت بتائی اور خاتون نے ادائیگی کر دی۔ حمید احمد نے گٹھری باندھ کر اٹھائی اور بوجھل قدموں سے باہر نکل آئے۔ باہر آکر انہوں نے اسٹڈی کی کھڑکی کو الوداعی نظروں سے دیکھا۔ ان کا دل بھی بوجھل ہو رہا تھا۔

وہ گٹھری اٹھا کر چل دیئے۔ ان کے دل و دماغ میں طوفان اٹھ رہا تھا۔ چلو... یہ شرط بھی گزر گیا۔ انہوں نے خود سے کہا۔ تلاش ختم ہو گئی۔ جانے والے نے کہیں کوئی نشان، کوئی سراغ نہیں چھوڑا کہ اس تک پہنچا جاسکے۔

انہیں اپنی مایوسی پر حیرت ہونے لگی۔ کیا اندر کہیں انہیں یہ یقین تھا کہ مدیر کا پتہ مل جائے گا؟ وہ اسے پالیں گے؟ ہاں یہی بات ہے۔

کفرانِ نعمت کرنے والے مغرور اور خود پسند انسان، تو نے یہ سوچا کیسے؟ ان کے اندر سے کسی نے تند آواز میں کہا۔

یہ سب درست ہے۔ حمید احمد نے بے حد عاجزی سے سوچا۔ میں نے کفرانِ نعمت کیا۔

★

الٹنے TAURUS کا احوال پڑھا۔ ”آپ جس محبت کے خواب دیکھتے ہیں، آج شاید آپ کو نظر آجائے۔ ممکن ہے، بعد میں کبھی آپ محسوس کریں کہ یہ وہ محبت نہیں ہے۔ آپ کو بس محبت سے محبت ہو گئی تھی۔ اس لئے جلد بازی نہ کریں۔ یہ موٹے پھلکے والا لٹا ہے۔ اسے توڑنے میں احتیاط نہیں کریں گے تو اس کا مغرضانہ ہو جائے گا۔“

احمد گھبرا گئے۔ ”کیا ہوا اماں.... کیا بات ہے۔ برا لگا آپ کو؟“  
 اماں نے خود کو سنبھالا اور انہیں خود سے لپٹا لیا۔..... بھیج لیا۔ ”مجھے برا لگے گا..... پاپا!  
 ارے آج تو میں زندہ ہو گئی ہوں۔ حمید احمد.... تم نے بہت اچھا کیا کہ پروفیسری چھوڑ کر

ہو کے ارمان کے لئے انہوں نے انہیں چھوڑ کر وحید سے آس لگالی۔ ٹھیک تو ہے۔  
پہلے کی بات نہ کیا کریں اماں۔“

اماں ان کے چہرے کی کیفیت دیکھ چکی تھیں۔ انہیں وہ بات منہ سے نکالتے ہی افسوس  
نہا تھا۔ ”اللہ میری اصل آرزو پوری کر دے تو کیا بات ہے۔“ انہوں نے ہاتھ ملتے

کہا۔ ”ہو تو بیٹے کی بیوی ہوتی ہے۔ پوتے کی بیوی میں وہ بات کہاں۔“  
مجھے تو بھول ہی جاؤں اماں۔“ حمید احمد کے لہجے میں تاسف تھا۔ ”ویسے بھی اب تو  
ایک ماہ ہے۔“

بڑھاپا کیا۔ ایک بات یاد رکھو حمید احمد۔ مرد کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔ ”اماں تیز لہجے میں  
پھر انہوں نے تیزی سے گفتگو کا رخ بدلا۔ ”تمہاری دکان کیسی چل رہی ہے؟“  
اللہ کا شکر ہے اماں۔ اب تو وہ جگہ سونے کی قیمت کی ہے۔ اور دکان بھی بہت اچھی چل  
رہی ہے۔“

لے پان کی تھالی لا کر ان کے سامنے رکھ دی۔ ”تم تیار نہیں ہوئے ابھی تک؟“  
بدا احمد نے پان بنایا اور اٹھا کر منہ میں رکھ لیا۔ ”آج دیر سے جاؤں گا اماں۔ دکان شعیب  
لے گئے رات میں چابی اسے دے آیا تھا۔“

یہ بھی اللہ کا بڑا کرم ہے تم پر۔ تمہیں قابل اعتماد ملازم مل گئے۔ لوگ ترستے ہیں اس  
کو۔“

بے شک اماں۔ اللہ مجھ پر ہمیشہ مہربان رہا ہے۔“

اس میں کوئی شک نہیں تھا۔ آٹھ سال پہلے انہوں نے وہ دکان خریدی تھی تو انہیں  
اراکوئی تجربہ نہیں تھا اور دکان کے لئے تو مشہور ہے کہ پہلے سال چٹی، دوسرے سال  
دوسرے سال کھٹی۔ کہتے ہیں کہ تین سال ثابت قدمی سے ڈٹے رہو تب کہیں دکان

ہے۔ اب حمید احمد سوچتے تھے کہ شاید ایسا ہوتا تو وہ ٹھہر ہی نہیں پاتے۔ انہوں نے ایسے  
مات کے ساتھ کاروبار شروع کیا تھا جو آدمی کو کمزور کر دیتے ہیں۔ انہیں احساس تھا کہ  
ان کا اصل رہا ہے۔ وہ تیزی سے بڑھاپے کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ اس کے علاوہ عدم  
احساس بھی بہت طاقتور تھا۔ پھر وہ تجارت کے اصولوں سے ناواقف تھے۔ ایسے  
بے تجربہ میدان میں قسمت آزمائی!....

عجیب سی پیش گوئی ہے۔ وحید نے سوچا۔ خیر.... مجھے کیا۔ یہ تو ہے کہ محبت میرا  
کمزوری ہے۔ لیکن ایسی نہیں کہ مجھے دل پھینک بنا دے۔ یونیورسٹی میں دو سال گزارنے  
ہوں۔ مگر لڑکیوں سے میری جھجک آج بھی ویسی ہی ہے۔ کبھی محبت ہو ہی گئی تو اظہارِ محبت  
نجانے کیسے کروں گا۔

اسی وقت حمید احمد بھی ناشتے کی میز پر آگئے۔ وحید نے انہیں سلام کیا۔ ”ارے....  
تیار بیٹھے ہو!“ حمید احمد نے سلام کا جواب دینے کے بعد حیرت سے کہا۔ پھر انہیں یاد آئی  
”اوہ.... آج سے تمہاری ایم اے اسلامک اسٹڈیز کی کلاسیں شروع ہو رہی ہیں؟“  
”جی ابو۔ آج پہلا دن ہے۔“ وحید نے جواب دیا۔

حمید احمد بیٹے کو بڑی محبت اور فخر سے دیکھ رہے تھے۔ ماشاء اللہ قدمیں ان سے بھی اونچا  
تھا۔ ذہین بھی وہ بہت تھا۔ پڑھائی کے میدان میں بھی وہ ان سے آگے جا رہا تھا۔ اس نے  
ہی اپنے لئے منزل کا تعین کیا اور اس تک پہنچنے کی پلاننگ بھی کی۔ ایم اے عربی وہ کرچکا  
اب اسلامک اسٹڈیز میں ایم اے کر رہا تھا.... اور اس کے بعد ڈاکٹریٹ۔

حمید احمد اسے دیکھتے تو ہر دکھ، ہر پریشانی بھول جاتے۔ اسے دیکھتے تو اللہ کے لئے شکر  
کے دل کی گہرائیوں سے ابھرتا اور وہ اپنی مرحوم اماں کو یاد کرتے۔ اماں کو جتنا انہوں  
دیکھا تھا، دکھوں میں، غربت میں، پریشانیوں میں، مگر بس ایک ہی فکر کرتے دیکھا تھا۔ ان  
فکر.... اس لئے کہ وہ اپنے ابا کی نسل کو جاری رکھنے کا وسیلہ تھے۔ اور اب ان کا بھی بچہ  
تھا۔ وہ وحید کو اسی طرح دیکھتے، اس کی فکر ویسے ہی کرتے، جیسے اماں ان کے لئے کرتی تھیں  
وہ ان کی نسل آگے بڑھانے کا وسیلہ تھا۔ وہ بہت اہم تھا ان کے لئے۔

وحید نے دودھ کا گلاس خالی کیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”ابو.... دادی اماں.... میں  
ہوں۔“

”وش پو آل دی میٹ!“ حمید احمد نے شفقت بھرے لہجے میں کہا۔  
وحید کے جانے کے بعد اماں نے حمید احمد کو دیکھا۔ ان کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔  
اب اس کی شادی کی فکر کرو حمید احمد۔“ انہوں نے کہا۔ ”اللہ میرا یہ بہو والا ارمان بھی  
کر دے۔ پھر میں سکون سے مر سکوں گی۔“

حمید احمد کے دل پر گھونسا سا لگا۔ تو اماں مدیحہ کے ملنے کے امکان سے دستبردار ہو گئیں

بہر حال اس طرح سے دیکھا تھا۔ سپردگی کی تو بات ہی اور ہے۔ اس کے تو اضطراب میں بھی سکون تھا۔ اس میں مٹھاس ہی مٹھاس تھی، کڑواہٹ نام کو بھی نہیں تھی۔ اس کی اور سہرائی تھی، ایثار کی خوش تھی، خود نمائی کی نفی تھی۔ وہ بغیر احساس دلائے، بغیر مل گئے۔ انہوں نے بھی ہمیشہ ان کو عزت دی، ان کی قدر کی اور ان کی ضرورتوں کا خیال رکھا۔ اب وہ کفرانِ نعمت کرنے سے بہت ڈرتے تھے۔

ان آٹھ برسوں میں انہیں وہ معاشی استحکام ملا، جس کے بارے میں وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ اب تو صرف دکان ہی لاکھوں کی تھی۔ اور ان کی ماہانہ آمدنی کا وسط بھی لاکھ اور پر ہی تھا۔ مگر انہوں نے اپنا مکان اور رہن سہن نہیں بدلا۔ ہاں اتنا ضرور ہوا کہ انہوں نے مکان کو ڈھنگ سے بنوایا۔ باقی ان کے طرز زندگی اور ان کے اخراجات میں کوئی فرق نہ پڑا۔ وہ یہ سوچ کر پس انداز کرتے رہے کہ کبھی وحید کو ضرورت پڑ سکتی ہے۔ سوابان بینک بیلنس لاکھوں میں تھا۔

اس اعتبار سے انہیں آسودہ ہونا چاہئے تھا۔ لیکن ایسا نہیں تھا۔ وہ بے حد نا آسودہ تھے۔ نا آسودگی کا سبب یہ نہیں تھا کہ مدیحہ ان کی زندگی میں نہیں آئی۔ کیونکہ سچ یہ ہے کہ انہوں نے تو ایسا کوئی خواب دیکھا ہی نہیں تھا۔ یہ انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ انہوں نے تو اب وعدہ کیا تھا اور وقت آنے پر اسے پورا کیا تھا۔ اس طرف سے بھی انہیں طمانیت تھی۔ آسودگی کا سبب صرف اور صرف محبت تھی۔ اور ایک سبب یہ تھا کہ وہ محبت کو آسودگی طمانیت فراہم کرنے والی نعمت کی حیثیت سے جانتے تھے۔

محبت کے بارے میں جو کچھ وہ جانتے تھے، وہ صرف کتابی تھا یا پھر ان کے پاس مدیحہ کا تھا۔ ان دونوں حوالوں نے محبت کی کچھ اور ہی تصویر کھینچی تھی۔ شعر و ادب کے حوالے محبت ایک ایسا نہایت طاقتور جذبہ تھا، جو آدمی کی کایا پلٹ کر دیتا تھا۔ وہ نزاکت، سوچوں کی خوب صورتی اور حسن نظر کو فروغ دیتا تھا۔ وہ تخلیقی جوہر کو توانائی بخشتا تھا۔ آدمی کو کہیں سے کہیں لے جاتا تھا۔ وہ انسان میں ایسے جذبے، ایسے خواص، ایسے اوصاف پیدا کرتا تھا کہ انسانیت بھی اس پر فخر کرنے لگے۔

اور مدیحہ کو دیکھ کر انہوں نے یہ سمجھا تھا کہ آسودگی اور طمانیت کیا ہوتی ہے۔ اس کی کیفیات سن کر انہیں بلاوجہ رشک نہیں آیا تھا۔ انہوں نے واضح طور پر دیکھا تھا کہ محبت ایک عظیم الشان چیز ہے۔ ایک عام سی لڑکی کو کیسی قابلِ فخر بلندی پر پہنچا دیا ہے۔ اور انہوں نے

لیکن اللہ کی مہربانی سے ان کی دکان ابتدا ہی سے چل پڑی۔ چند مہینوں میں یہ حال ہو گیا کہ وہ اکیلے آدمی کے بس کا کام نہیں رہا۔ پھر خوش قسمتی سے انہیں اچھے اور ایمان دار ملازم مل گئے۔ انہوں نے بھی ہمیشہ ان کو عزت دی، ان کی قدر کی اور ان کی ضرورتوں کا خیال رکھا۔ اب وہ کفرانِ نعمت کرنے سے بہت ڈرتے تھے۔

ان آٹھ برسوں میں انہیں وہ معاشی استحکام ملا، جس کے بارے میں وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ اب تو صرف دکان ہی لاکھوں کی تھی۔ اور ان کی ماہانہ آمدنی کا وسط بھی لاکھ اور پر ہی تھا۔ مگر انہوں نے اپنا مکان اور رہن سہن نہیں بدلا۔ ہاں اتنا ضرور ہوا کہ انہوں نے مکان کو ڈھنگ سے بنوایا۔ باقی ان کے طرز زندگی اور ان کے اخراجات میں کوئی فرق نہ پڑا۔ وہ یہ سوچ کر پس انداز کرتے رہے کہ کبھی وحید کو ضرورت پڑ سکتی ہے۔ سوابان بینک بیلنس لاکھوں میں تھا۔

اس اعتبار سے انہیں آسودہ ہونا چاہئے تھا۔ لیکن ایسا نہیں تھا۔ وہ بے حد نا آسودہ تھے۔ نا آسودگی کا سبب یہ نہیں تھا کہ مدیحہ ان کی زندگی میں نہیں آئی۔ کیونکہ سچ یہ ہے کہ انہوں نے تو ایسا کوئی خواب دیکھا ہی نہیں تھا۔ یہ انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ انہوں نے تو اب وعدہ کیا تھا اور وقت آنے پر اسے پورا کیا تھا۔ اس طرف سے بھی انہیں طمانیت تھی۔ آسودگی کا سبب صرف اور صرف محبت تھی۔ اور ایک سبب یہ تھا کہ وہ محبت کو آسودگی طمانیت فراہم کرنے والی نعمت کی حیثیت سے جانتے تھے۔

محبت کے بارے میں جو کچھ وہ جانتے تھے، وہ صرف کتابی تھا یا پھر ان کے پاس مدیحہ کا تھا۔ ان دونوں حوالوں نے محبت کی کچھ اور ہی تصویر کھینچی تھی۔ شعر و ادب کے حوالے محبت ایک ایسا نہایت طاقتور جذبہ تھا، جو آدمی کی کایا پلٹ کر دیتا تھا۔ وہ نزاکت، سوچوں کی خوب صورتی اور حسن نظر کو فروغ دیتا تھا۔ وہ تخلیقی جوہر کو توانائی بخشتا تھا۔ آدمی کو کہیں سے کہیں لے جاتا تھا۔ وہ انسان میں ایسے جذبے، ایسے خواص، ایسے اوصاف پیدا کرتا تھا کہ انسانیت بھی اس پر فخر کرنے لگے۔

اور مدیحہ کو دیکھ کر انہوں نے یہ سمجھا تھا کہ آسودگی اور طمانیت کیا ہوتی ہے۔ اس کی کیفیات سن کر انہیں بلاوجہ رشک نہیں آیا تھا۔ انہوں نے واضح طور پر دیکھا تھا کہ محبت ایک عظیم الشان چیز ہے۔ ایک عام سی لڑکی کو کیسی قابلِ فخر بلندی پر پہنچا دیا ہے۔ اور انہوں نے

میں بھی بے رخی تھی۔ ”میں بہت پہلے اس نتیجے پر پہنچ گئی تھی کہ آپ کا موقف درست ہے۔ استاد اور شاگرد ہونے کی حیثیت سے مجھے اور آپ کو ایک دوسرے سے محبت کرنے کوئی حق نہیں۔ چنانچہ میں نے فوراً ہی آپ کی محبت سے توبہ کر لی تھی۔ آپ بھی توبہ لیں۔ اور ویسے بھی اب تو میری شادی ہونے والی ہے۔“

تصور میں حمید احمد پر جیسے گھڑوں پانی پڑ گیا۔ ”توبہ میں نہیں کر سکتا۔“ انہوں نے عاجز لہجے میں کہا۔ ”کیونکہ ترک محبت میرے بس میں نہیں۔ اور میں تم سے شادی کی درخواست کرنے نہیں آیا تھا۔ یہ تو میں نے سوچا بھی نہیں۔ میں نے وعدہ کیا تھا۔ وہ پورا کر دیا ہے قرض تھا مجھ پر۔ میں صرف اعتراف کرنے آیا ہوں۔“

”آپ کس وعدے کی بات کر رہے ہیں۔“ مدیحہ یاد کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”ارے.... وہ.... مجھے تو یاد ہی نہیں تھا۔ چلیں، ٹھیک ہے۔ شکریہ۔“

تصور کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ مگر وہ جاگتے رہے۔ انہیں نیند نہیں آئی۔ بیٹے میں ایک آگ لگی ہوئی تھی جو پانی پینے سے بجھنے والی نہیں تھی۔

☆

”تصور معمولی سے رد و بدل کے بعد ان کا روز کا معمول بن گیا۔ دن بھر وہ دکان میں بیٹھ رہتے۔ انہیں مدیحہ کا خیال بھی نہ آتا۔ رات کو وہ دکان بند کر کے گھر آتے۔ کھانا کھاتے۔ کچھ دیر اماں سے اور وحید سے باتیں کرتے۔ ان کا بس چلتا تو وہ رات بھر ان سے کرتے۔ صرف اس تصور سے بچنے کے لئے۔ لیکن بچنا ممکن نہیں تھا۔ بستر پر لیٹتے ہی وہ انہیں گھیر لیتا۔

نہیں اس بات کی خوشی تھی کہ انہوں نے استغفیٰ دے دیا۔ وہ خوش تھے کہ انہوں نے ان کی دکان کر لی۔ عاشقی اور پروفیسری کا کوئی جوڑ نہیں۔ پروفیسری میں فرصت بہت ہے۔ آدمی سوچتے سوچتے، تصور کرتے کرتے پاگل ہو جائے۔ اور دکان.... وہ بھی ہوئی دکان، آدمی کو مہلت ہی نہیں دیتی۔ یعنی عشق ہو جائے تو آدمی کے لئے دکان کرنا میں بہتری ہے۔

رات کا کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ کاش زندگی میں رات نہ ہوتی۔

بلکہ دن انہوں نے ذرا سا غور کیا تو ان کی سمجھ میں آ گیا کہ خرابی ان کے اپنے اندر ہے۔ ماننے محبت کو جرم سمجھ کر قبول بھی کیا ہے۔ وہ اس پر فخر نہیں کرتے۔ بلکہ شرمندہ ہیں۔ اور میں بھی ایثار کا مظاہرہ نہیں کرتے۔ وہ محبوب کی دل بستگی کا نہیں سوچتے۔ وہ تصور مدیحہ کے اس جواب پر نہیں کڑھتے۔ اس کے سامنے عاشقوں کی طرح عاجزی سے لگتے ہیں۔ وہ اس سے نہیں کہتے کہ وہ اس کے بغیر نہیں جی سکتے۔ وہ نہیں کہتے کہ تم اب اس سے شادی نہیں کر سکتیں۔ انہیں خیال نہیں آتا کہ یہ سن کر مدیحہ کو خوشی ہوگی۔ وہ یہ ظاہر کرتے ہیں کہ وہ محبت جس کا وہ اعتراف کر رہے ہیں، وہ زبردستی ان پر مسلط کر رہا ہے۔ وہ مجبور ہیں۔ ورنہ یہ کبھی ہوتا ہی نہیں۔ یہ محبت کیا ہے؟ کیا یہ محبت ہے؟

فلسفہ واضح تھا۔ محبت تو یہ ہے۔ مگر ایسی محبت ہے، جس کی عزت نہیں کی جا رہی ہے۔



میں سلی ہوئی تھیں۔ ان کے پیر بھی موزے میں چھپے ہوئے تھے۔  
 ان کے قریب سے گزر گئیں۔ ”یہ ڈاکٹر جبین ہیں؟“ وحید کے لہجے میں حیرت تھی۔  
 ”جی جنتاب! اور یہ فقہ پڑھاتی ہیں۔“ ظفر نے کہا۔ ”مگر اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟“  
 ”یونیورسٹی میں اس طرح کا منظر دیکھ کر حیرت نہیں ہونی چاہئے!“  
 ”بس بات پر؟“ سمیع بولا۔

”اس پردے پر بھائی۔“

”فقہ پڑھانے والا باشرع ہو تو حیرت کیسی۔“ نوید نے کہا۔

”فقہ پڑھانے والا یونیورسٹی میں آئے ہی کیوں؟“ وحید نے اعتراض کیا۔

”کوئی پابندی تو نہیں ہے۔ اور علم بانٹنے والے کی تو مسلمان معاشرے میں بڑی عزت کی

”ہے۔“

”یہ کام وہ گمراہ کالج میں بھی کر سکتی ہیں۔ مردوں کے درمیان آنے کی کیا ضرورت

”

”یہ سوال تم انہی سے کر لینا۔“ سمیع نے کہا۔ ”سنا ہے، کلاس میں یہ بڑی لبرل ہوتی ہیں۔  
 بے توخت خونخوار مشہور ہیں۔ انہی سے ڈرتے ہیں سب۔“

”ان میں ایسی تو کوئی بات نہیں کہ ڈرا جائے ان سے۔“ وحید نے بے حد سچائی سے کہا۔ سچ  
 ہے کہ وہ ان سے مرعوب نہیں ہوا تھا۔ اس نے انہیں سرسری نظر کے باوجود بہت غور  
 کر دیکھا تھا۔ ان کی آنکھیں بہت خوب صورت تھیں اور وہ اس طرح کا لڑکا نہیں تھا گھم اس  
 لڑکا تھا کہ ان کا چہرہ دیکھے۔ وہ یقیناً بہت حسین ہو گا۔

وید کو سا گیا۔ سب چائے پی رہے تھے اور وہ ڈاکٹر جبین کے بارے میں سوچ رہا تھا۔  
 لڑجیں کی وہ ایک جھک اس کے تصور میں تمام تر جزئیات کے ساتھ محفوظ ہو گئی تھی اور  
 بات تھیں ہی کتنی۔ ایک نقاب والی چادر اور آنکھوں میں کتنی جزئیات ہو سکتی ہیں۔ مگر  
 وہ بہت زیادہ لگ رہی تھیں۔ اس نے انہیں سرسری انداز میں دیکھا تھا۔ لیکن بہت گہرا

انداز کیا تھا۔ چادر میں چھپا ہوا، قیاس کے امکان سے باہر جسم، نقاب میں چھپا ہوا چہرہ جو  
 سہا کرہ سا تجسس بیدار کرتا تھا، درحقیقت ایک بڑی شخصیت کا استعارہ تھا۔ وہ اس حوالے  
 عال کے بارے میں سوچ سکتا تھا اور بہت زیادہ سوچ سکتا تھا۔ اور وہ جانتا تھا کہ اسے سوچنا

اگر اسے ترک کرنا ان کے اختیار میں ہو تا تو وہ پہلی فرصت میں اسے ترک کر دیتے۔ ان  
 کے لئے کوئی پسندیدہ چیز نہیں تھی۔ بلکہ بے حد نا پسندیدہ تھی۔ تو پھر محبت کے وہ قرب  
 صورت ثمرات انہیں کیوں ملیں، جو خود کو محبت کے سپرد کر دینے والوں کو ملے ہیں۔  
 تو زندگی بے کیف تھی۔ وہ مشین کے انداز میں وقت گزار رہے تھے۔ سمجھ میں آنے کے  
 بعد انہوں نے بڑی بھرپور کوشش کی کہ خود کو محبت کے سپرد کر دیں۔ انہوں نے اپنے  
 معمول کے تصور میں تراشیم کی کوششیں کیں۔ لیکن وہ ناکام ہو گئیں۔ تبدیلی کی کوٹھڑی  
 کرتے تو تصور کا سلسلہ ہی ٹوٹ جاتا۔

کچھ اور ہوا یا نہیں، یہ شعر ان کی سمجھ میں بہت اچھی طرح آ گیا....

عشق کی چوٹ تو پڑتی ہے دلوں پر یکساں  
 ہاں مگر ظرف سے آواز بدل جاتی ہے

☆

اسلامک اسٹڈیز ڈیپارٹمنٹ میں طلباء اور طالبات نوٹس بورڈ کے سامنے کھڑے تھے۔  
 اے پریویس کے پہلے سسٹر کے پہلے دن کا آغاز ہو رہا تھا۔ افتتاحی کلاس فقہ کی ہونی تھی۔  
 ڈاکٹر جبین کو کلاس لینی تھی۔

اتنی دیر میں وحید کی تین لڑکوں سے دوستی ہو چکی تھی۔ کلاس شروع ہونے میں ابھی ایک  
 گھنٹا تھا۔ وہ ان دوستوں کے ساتھ کینٹین کی طرف چل دیا۔ وہ راستے میں تھے کہ سمیع نے  
 سرگوشی میں کہا۔ ”وہ.... دیکھو.... ڈاکٹر جبین....“

وحید کو ڈاکٹر جبین کے بارے میں بہت تجسس تھا۔ فقہ جیسا مضمون اور پڑھانے والی ایک  
 عورت۔ یہ بات اسے اتنی انوکھی لگی کہ اس کے سامنے یہ حقیقت بھی اتنی غیر اہم لگنے لگی کہ  
 وہ ڈاکٹر ہے۔ ”کہاں.... کہاں؟“ اس نے گڑبڑا کر پوچھا۔

”زیادہ ایکسائینڈ ہونے کی ضرورت نہیں۔“ ظفر نے اسے ٹوکا۔ ”وہ سامنے جو کھل رہے  
 میں ہیں، وہ ڈاکٹر جبین ہیں۔“

وحید نے دیکھا اور دیکھتا ہی رہ گیا۔ یونیورسٹی میں تو وہ اسے غیر معمولی بات ہی لگی۔ ڈاکٹر  
 جبین کا پورا جسم ایک بڑی چادر میں لپیٹا ہوا تھا۔ اور وہ چادر بھی عجیب تھی کہ برقع جیسی بھی  
 تھی۔ اس میں نقاب بھی تھی۔ ڈاکٹر جبین نے اسے چہرے پر اس طرح لپٹا تھا کہ صرف ان کی

نہی تھا۔ کسی نے مجھے بتایا ہی نہیں۔ اب کوئی یہ نہیں کہہ سکا۔ اللہ نے انبیاء بھیجے، ہدایت  
پہنچائی، نشانیاں دکھائیں، عذاب بھیجے قوموں پر۔ پھر آخری پیغمبر کو بھیجا۔ قرآن نازل فرمایا۔  
اسے ایک کے لئے محفوظ فرمایا اور پیغمبر کی حیات طیبہ کے ایک ایک لمحے کو ہمیشہ کے لئے  
رہن کر دیا۔ اس کی اہمیت یہ ہے کہ انسان کو کیسا ہونا چاہئے، کیسے اٹھنا، بیٹھنا بولنا چاہئے۔  
لوگوں سے کیسے برتاؤ کرنا چاہئے۔ کس طرح کے عمل کرنے چاہئیں اور کن موقعوں پر کیا  
عمل ہونا چاہئے۔ یہ سب کچھ صرف اور صرف حیات طیبہ سے معلوم ہوتا ہے۔

تو اب آپ اس علم کی اہمیت کو سمجھیں۔ یہ علم حاصل کرنا لازم ہے۔ یوم حساب جواب  
ملی ہوگی تو آپ یہ نہیں کہہ سکتے کہ دراصل اب بے خبر تھے۔ کیونکہ آپ قرآن نہیں  
پڑھتے یا آپ نے احادیث کا مطالعہ نہیں کیا یا آپ نے سیرت پاک نہیں پڑھی۔ یہ تو ایک  
درجہ شرم ہوگا۔ اللہ نے سب کچھ آپ کو دے دیا۔ اس سے استفادہ کرنا آپ کا فرض تھا۔  
جدید مردہ سالانہ نہیں دیکھے جارہا تھا۔

”اخلاق اور اجتماعی رویہ اسلام میں اسائن کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس میں حقوق العباد کو بڑا  
وجہ حاصل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سیرت پاک کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ قرآن میں جو  
حکامات دیئے گئے، آپ ﷺ نے ان پر عمل کر کے دکھایا۔ زبان مبارک سے ان کی تشریح  
کرائی۔ یوں اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ہے اور اسے سمجھنا اور اس کے تحت زندگی گزارنا  
مبارک فرض ہے اور یاد رکھئے، قرآن پاک کے چار حقوق ہیں مسلمان پر۔ قرآن پڑھے، اسے  
مجھے اس پر عمل کرے اور اسے دوسروں تک پہنچائے۔ اب شاید آپ اس مضمون کی  
اہمیت کو سمجھ گئے ہوں گے۔ مجھے امید ہے کہ آپ خود کو طالب علم کی حیثیت سے اس  
مضمون کا اہل ثابت کرنے کی کوشش کریں گے۔“

جدید اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ آپ مائنڈ تو نہیں کریں گی؟“  
”ہی نہیں۔ میرا آپ سب سے تعلق علم کے حوالے سے ہے۔ آپ کی انجینئری دور کرنا  
مبارک فرض ہے۔ کہیں کوئی ابہام نہیں رہتا چاہئے۔“

”آپ اس ضابطہ حیات پر عمل کرتی ہیں؟“  
”بہت غلو ص سے کوشش کرتی ہوں عمل کرنے کی۔ بہر حال کوتاہیاں بھی ہوتی رہتی  
ہیں۔“

ہے۔  
کہتے ہیں کہ آنکھیں باطن میں کھلنے والی کھڑکیاں ہوتی ہیں اور وہ آنکھیں.... ڈاکٹر جہیں  
کی آنکھیں.... وہ بے حد شفاف تھیں۔ ان میں پاکیزگی تھی اور بہت گہرائی تھی۔ ان میں  
اوپر نرمی تھی۔ لیکن نیچے گہرائی میں سختی تھی.... بہت زیادہ سختی۔ وہ اس سے زیادہ کچھ کہہ  
نہیں سکا تھا۔ موقع ہی کہاں ملا تھا۔ وہ آگے نکل گئی تھیں۔ مگر یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔  
اوپر نرمی اور نیچے سختی۔ بات برعکس ہوتی تو کوئی حیرت کی بات نہیں تھی۔

وہ ان کے بارے میں سوچتا رہا۔ عجیب بات ہے۔ ایسا پردہ اور نیورسٹی میں پڑھنا۔ کیا وہ  
کلاس میں بھی اسی طرح آئیں گی؟ پھر اسے سبق کا جملہ یاد آگیا.... سنا ہے، کلاس میں یہ  
بڑی لبرل ہوتی ہیں۔ اسے یقین ہو گیا کہ کلاس میں نقاب اٹھ جاتی ہوگی اور اس کے ساتھ  
ہی دل میں اشتیاق جاگا۔ وہ ان کا چہرہ دیکھنا چاہتا تھا۔  
”چلو یار۔ اب اٹھ چلیں۔“ ظفر نے اسے چونکا دیا۔

☆

”اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ سب طالب علم ہیں۔“ ڈاکٹر جہیں کہہ رہی تھیں۔  
”لیکن آپ کو یہ ذہن میں رکھنا ہوگا کہ آپ عام طالب علم نہیں۔ طالب علم کا جو روحانی  
تصور ہے، آپ کو اس سے مختلف نظر آتا ہوگا۔ اور طالب علم کا روحانی تصور کیا ہے؟ وہ لاابال  
اور کھنڈرا ہوتا ہے۔ غیر سنجیدہ اور بے پرواہ ہوتا ہے۔ اسے زندگی کی رعبنائیوں سے دلچسپی  
ہوتی ہے۔ اسے آنے والے کل کی پرواہ نہیں ہوتی۔ اسے بس آج میں.... گرفت ملنا  
موجود لمحے کی فکر ہوتی ہے۔ یہ وہ تصور ہے، جس کی حدود سے آپ نکل آئے ہیں۔ کچھ  
کلاس تک آپ خود کو تیار کر رہے تھے، خود کو علم کو جذب کرنے کے قابل بنارہے تھے لیکن  
اب آپ ایک بے حد عظیم علم کے دروازے پر کھڑے ہیں۔ اب آپ کو جو کچھ سمجھنا اور  
یکھنا ہے، وہ زندگی کا علم ہے۔ وہ ہمیں سکھاتا ہے کہ زندگی کا کیا مقصد ہے۔ ہمیں کس طرح  
جینا چاہئے۔ کن باتوں کی فکر کرنی چاہئے۔ اب آپ ایک سنجیدہ اور بوجھل طالب علم ہیں۔  
اور یہ علم کیا ہے؟ یہ اللہ کی عنایت ہے اپنے بندوں پر۔ یہ خوش خبری ہے.... اتنے  
والوں کے لئے اور تنبیہ ہے.... انکار کرنے والوں کے لئے۔ یہ اتمام حجت ہے اللہ کی  
طرف سے.... کہ یوم حساب کوئی یہ نہ کہہ سکے کہ اے میرے رب، مجھے ان باتوں کا علم ہی

”اسلام نے عورت کے لئے پردے پر بہت زور دیا ہے۔“ وحید نے جیسے ہی لکھ کر کہا۔  
 ”ڈاکٹر جیبن مسکرائیں۔“ میں آپ کی بات سمجھ رہی ہوں۔ میں پردے کا اہتمام کرتی ہوں۔“

”لیکن کلاس میں تو آپ کے چہرے پر نقاب نہیں ہے۔“

”یہ مجبوری ہے۔ کلاس سے باہر میرے چہرے پر ہمیشہ نقاب رہتا ہے۔“

”مجبوری کیسی؟ آپ کسی گز لڑکالچ میں بھی پڑھا سکتی تھیں۔“

”میں اس اعتراض کا جواب ذرا تفصیل سے دوں گی۔“ ڈاکٹر جیبن نے بڑے تحمل سے کہا۔ ”پہلی بات یہ ہے کہ اسلام نے عورت کو گھر تک محدود نہیں کیا۔ وہ باہر آ جاسکتی ہے۔۔۔۔۔ پردے کے ساتھ۔ بلکہ اسلام نے عورت کو وہ اہمیت دی جو مردوں کو نہیں ملی۔

عورت نسلوں کو تعمیر کرتی ہے۔ وہ سب کچھ کر سکتی ہے۔ پردے کا حکم اس کا ثبوت ہے کہ عورت گھر سے نکل سکتی ہے۔ گھر تک محدود رہے تو پردے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ دوسری بات یہ کہ میں گز لڑکالچ میں پڑھا سکتی تھی۔ بے شک پڑھا سکتی تھی۔ مگر وہ ایک محدود میدان تھا۔

میں سمجھتی ہوں کہ میں یہاں یونیورسٹی میں زیادہ موثر ثابت ہوں گی۔ مسئلہ یہ بھی تو ہے کہ یہ اسلامی معاشرہ نہیں ہے۔ یہاں اسلام کا نام سب لیتے ہیں۔ عمل کوئی نہیں کرتا۔ سیاست دان منافق ہیں۔ حکمران منافق ہیں۔ اسلامی معاشرے میں ان کی خواہشیں پوری نہیں ہو سکتیں تو وہ شریعت کیوں نافذ کریں۔ سو اس مسئلے کا حل کیا ہے؟ اسلامی معاشرہ اور

وہ کیسے بنے گا؟“ انہوں نے ذرا توقف کیا۔ ”اس کی ایک ہی صورت ہے۔ افراد اپنے طور پر اپنی زندگی میں شریعت کو نافذ کریں۔۔۔۔۔ اسلامی احکامات پر عمل کریں۔۔۔۔۔ تو اسلامی معاشرے کی بنیاد پڑے گی۔ اور جب اکثریت ایسا کرنے لگے گی تو اسلامی معاشرہ وجود میں آ جائے گا۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے یونیورسٹی میں پڑھانے کا فیصلہ کیا۔ کالج میں، میں صرف لڑکیوں کو پڑھاتی۔۔۔۔۔ مستقبل کی عورتوں کو، جن کی اس معاشرے میں کوئی وقعت نہ تھی۔ جن کی کوئی سنے گا نہیں۔ جبکہ یہاں لڑکے بھی ہیں۔ معاشرے کے معمار اُنیلے کرنے والے یہاں میں پردے میں آتی ہوں۔ یہ تبلیغ ہے۔ خاموش تبلیغ۔ صرف میرے اسٹوڈنٹس کیلئے نہیں۔ یونیورسٹی کی تمام طالبات کے لئے۔ لڑکیاں مجھے اس طرح دیکھیں گی تو انہیں

لگے گا۔ کچھ مذاق اڑائیں گی، کچھ اسے سنجیدگی سے نہیں لیں گی۔ لیکن کچھ اس پر غور کریں گی۔ یونیورسٹی کے پرانے طلباء و طالبات اب اس منظر کے عادی ہو چکے ہیں۔ یہی اگلا پہلو ہے۔ بلکہ میں دیکھتی ہوں، کچھ لڑکیوں نے پردہ شروع بھی کر دیا ہے۔ مجھے ہے کہ ایسی لڑکیوں کی تعداد بڑھتی جائے گی۔

میں اپنے اسٹوڈنٹس سے کہتی ہوں کہ وہ اس مضمون کی اہمیت کو سمجھیں۔ اسے دل میں اور اس کی روشنی دوسروں تک پہنچائیں۔ اسلامی معاشرے کے فروغ کے لئے ہمارے بڑا اجر کا کام ہے۔ ہمارا معاشرہ اس ہنس کی طرح ہے جو مغرب کی تقلید میں

ہنس رہا ہے اور کچھ نہیں بن رہا ہے۔ ہم سب خود کو سنوار کر اسے سنوار رہے ہیں۔ یہی مشن ہے۔ یہی آپ سب کا مشن ہونا چاہئے۔“ وہ وحید کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”اب آپ مطمئن ہیں؟“

”ڈاکٹر۔“ وحید نے جواب دیا۔

اب ایک بات میں بھی آپ سے پوچھ لوں۔“ ڈاکٹر جیبن مسکرائیں۔ ”یہ آپ نے اُن سے پہلے جو عربی میں ایم اے کیا، یہ محض اتفاق ہے یا۔۔۔۔۔؟“

یہ بالارادہ ہے مادام۔“ وحید بھی مسکرایا۔ ”میں اس مضمون کی اہمیت کو سمجھتا ہوں اور بڑے کا پورا عربی زبان میں ہے۔ اس لئے میں نے عربی میں ایم اے کیا۔ صرف ڈگری لئے نہیں۔ میں عربی کی استعداد چاہتا تھا۔“

”نہ ہر چیز کا ترجمہ ہر زبان میں موجود ہے۔“ ڈاکٹر جیبن نے اعتراض کیا۔ ”تو ترجمہ کرنے والے کی بات ہوئی نا۔۔۔۔۔ سیکنڈ ہینڈ۔ میں فرسٹ ہینڈ انفارمیشن چاہتا ہوں۔ اس میں جتنے بھی اختلافات ہیں، ان میں سے بیشتر کی بنیاد زبان ہے اور زبان کا یہ ہے

کہ بہت قديم زبان ہے۔ لیکن بعثت کے بعد جو انقلاب برپا ہوا، اس میں زبان بھی شامل نفلوں کے مفاهیم بدل گئے۔ نئی اصطلاحات وجود میں آئیں۔ میں عربی نہیں پڑھوں گا۔ ت کیسے سمجھوں گا۔“

ڈاکٹر ہینڈ والی بات کی وضاحت بھی کر دیں۔“ ڈاکٹر جیبن نے کہا۔ ”قرآن کو کے لئے ہم تفسیر کا سہارا تو لیتے ہیں۔“

”فہم فرمایا اور میرا اس پر ایمان ہے کہ قرآن پاک رہتی دنیا تک کے لئے روشن ہے

جس کلاس میں جب اس نے انہیں نقاب کے بغیر دیکھا تو دیکھتے کا دیکھتا رہ گیا۔ اس کی توقع میں مطابق ان کا چہرہ بہت حسین تھا۔ لیکن سب سے بڑی بات اس چہرے کی پاکیزگی تھی۔ پاکیزگی ایسی تھی، جیسے کسی میلی نظر نے اسے کبھی مجروح نہیں کیا ہو۔ بلکہ اسے لگا کہ کبھی پاکیزگی پر میلی نظر ڈالنے کی ہمت ہی نہیں ہوتی ہوگی۔ اور ان کی شخصیت بے حد پروقار تھی۔ اس میں چاند کی سی ٹھنڈک اور سکون تھا۔ انہیں دیکھ کر احساس ہوتا تھا کہ ان کی باتیں بے حد گہنی ہیں۔

پھر اس نے ان کی آنکھوں میں دیکھا!

اسے یاد تھا۔ باہر اس نے ان کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اور حیران ہوا تھا۔ ان آنکھوں کی گہرائی تھی۔ اوپر نرمی تھی لیکن نیچے گہرائی میں سختی تھی۔ اور یہ حیرت کی بات تھی۔ اس حیرت کے ساتھ اس نے سوچا تھا کہ شاید یہ اس کا وہم ہے۔ اس نے سرسری نگاہ میں ان آنکھوں کی گہرائی تک کیسے دیکھ لی۔ یہ تو ممکن ہی نہیں ہے۔

گرماب دور و دور تھا۔ اس نے ان آنکھوں میں دیکھا۔۔۔۔۔ ان جمیل آنکھوں میں اترا۔ اوپر لافانی ٹھنڈک تھی، سکون تھا۔ لیکن ان کی گہرائی میں اترتے ہوئے اچانک اسے دھچکا سا لگا۔ اس کو نگاہ کی سختی اور کھولتی ہوئی گرمی کا احساس ہوا۔ اس کی سمجھ میں سب کچھ آ گیا۔

انہیں ایسی آنکھیں، ایسی شخصیتیں بہت دیکھی تھیں، جن میں اوپر سختی ہوتی تھی اور اندر نرمی۔ اب بھی ایسے ہی تھے۔ وہ سمجھ سکتا تھا۔ یہ محتاط لوگوں کی علامت تھی۔ محتاط اور زوردار لوگوں کی، جو تعلقات میں چوٹ کھانے سے ڈرتے تھے۔ وہ اس سختی کو خول کی بجائے رکھتے تھے۔ وہ سختی مزاحمت کرتی تھی، آنے والے کو پیش قدمی سے روکتی تھی۔ ادھر مت آؤ۔۔۔۔۔ آگے نہ بڑھو۔۔۔۔۔ زخمی ہو جاؤ گے۔ چوٹ کھاؤ گے۔ یہ زمین لافانی ہے۔ لیکن کوئی اس کے باوجود بڑھتا چلا آئے تو پھر نرمی ملتی تھی۔ جو کہتی تھی۔ اب آؤ تو آؤ آجی جاؤ۔ یہاں تو نرمی ہی نرمی ہے۔ بس اس سے ناجائز فائدہ مت اٹھانا۔ ہمیں یاد رکھنا دینا۔ کوئی تکلیف نہ پہنچانا۔ مگر یہاں معاملہ برعکس تھا۔ یہاں ایک پراعتقاد اور بے شخصیت تھی، جسے تعلقات میں کسی قسم کا کوئی ڈر نہیں تھا۔ جو تعلقات کو حدود میں رکھنا چاہتی تھی۔ جسے معلوم تھا کہ تعلق ایک خاص حد سے بڑھے گا تو تکلیف دہ اور ضرر رساں ہوگا۔ یہی وجہ تھی کہ ان آنکھوں میں اوپر نرمی تھی۔ لیکن نیچے جاؤ تو سختی، جو کہتی

اور اس کی مکمل تشریح و تفسیر کبھی نہیں ہو سکے گی۔ گویا ہر آیت کے سینکڑوں ہزاروں پہلو ابھی انسانی نظر اور فہم سے اوچھل چکے ہیں۔ تو میں خود پڑھ کر غور کیوں نہ کروں۔ اگر اللہ کو میرا خلوص، میری نیت پسند آگئی تو کچھ روشنی مجھے براہ راست بھی تو مل سکتی ہے۔ میں اس کے لئے کوشش کیوں نہ کروں۔“

”مجھے آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے وحید۔“ ڈاکٹر جبین کے لہجے میں غلوص تھا ستائش تھی۔ ”مجھے یقین ہے کہ انشاء اللہ آپ کوئی بڑا کام ضرور کریں گے۔ آپ کے پار جذبہ ہے، جس کی سچائی کی بڑی اہمیت ہے۔ اچھا۔۔۔ اب وقت ختم ہو رہا ہے۔ انشاء اللہ۔۔۔ بشرط زندگی پھر ملیں گے اور ایک ساتھ بہت کچھ سیکھیں گے۔“ یوں پہلی کلاس ختم ہو گئی۔

☆

اس روز وحید اپنے کمرے کی تنہائی میں خود کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ چند لمحوں میں اس کی زندگی میں اتنا بڑا انقلاب آیا تھا کہ خود کو سمجھنا اور ٹٹولنا اس کے لئے ناگزیر ہو گیا تھا۔ وہ ابتداء ہی سے ایسا لڑکا تھا، جسے اپنے آپ سے، اپنے اندر رونما ہونے والی تبدیلیوں سے بے خبر رہنا گوارا نہیں تھا۔

اور یہ انقلاب ایک شخصیت کی وجہ سے آیا تھا۔ ڈاکٹر جبین کی وجہ سے! ابتدا میں یہ کوا غیر معمولی بات نہیں تھی۔ اس نے ڈاکٹر جبین کو کینٹین کے سامنے سے گزرتے دیکھا تو اسے غیر معمولی منظر لگا۔ یونیورسٹی میں اس قدر بارہ عورت! اور وہ بھی ڈاکٹر۔۔۔۔۔! اسٹڈیز کی! غیر معمولی بات تو تھی۔ وہ ان کے بارے میں سوچتا رہا لیکن یہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ غیر معمولی باتوں کے بارے میں تو آدمی سوچتا ہی ہے۔

مگر اس وقت بھی اسے اپنے اندر ایک غیر معمولی تبدیلی کا احساس ہو گیا تھا۔ اس کے دل میں ڈاکٹر جبین کا چہرہ دیکھنے کا جواشقیق پیدا ہوا تھا، وہ ایک بالکل نئی بات تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اب تک وہ بلاشبہ سینکڑوں بے حد حسین لڑکیوں کو دیکھ چکا ہے۔ مگر اسے کسی کی صورت یاد نہیں تھی۔ اس نے ہمیشہ سرسری نگاہ سے دیکھا تھا اور اس کے بعد وہ چہرہ اسے کبھی یاد نہیں تھا۔ ہر چہرہ محو ہو جاتا تھا، سو اس نے ڈاکٹر جبین کو بھی بظاہر سرسری نگاہ سے دیکھا تھا، لیکن درحقیقت اس نے انہیں گہری نظروں سے دیکھا تھا۔ پھر بھی اس نے یہ سوچ کر خود کو گلی دے لی کہ پردہ تو گہری نظر پر اکساتا ہی ہے۔

رہتے ہیں۔ کون جانے، وہ ان سے زیادہ موثر ثابت ہو۔ اسے اپنے طور پر کام کرنا چاہئے۔ جو ریلٹ لے، وہ اپنا ہو، کسی اور کا کیوں ہو؟  
اسی لمحے دل نے کہا.... محبت میں، میں اور تو کا فرق کہاں رہتا ہے۔ ان کے ساتھ کام کرنے کا بھی اجر بھی بڑھے گا اور اس کا لطف ہی کچھ اور ہوگا۔

دوبری طرح بھڑکا۔ یہ محبت کہاں سے گھس آئی اس معاملے میں؟ اس نے احتجاج کیا۔  
تو پھر جب سے ڈاکٹر جنیں کو دیکھا ہے، انہی کے بارے میں کیوں سوچے جا رہے ہو؟ دل نے زکی بہ ترکی کہا۔

وحید سانے میں آگیا۔ بات سچی تھی۔ اس لمحے سے اب تک اس نے صرف ڈاکٹر ہیں کے بارے میں ہی سوچا تھا اور اب بھی اس کے تصور میں ان کا ہی چہرہ تھا۔ یہ سب کچھ اتفاقاً جو پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ مگر یہ محبت ہے.... یہ اس کی عقل تسلیم نہیں کر سکتی تھی۔  
یہ اس کی فطرت میں ہی نہیں تھا کہ وہ اس معاملے کو یونہی چھوڑ دیتا۔ خود سے بے خبر بننے کا یا کوڑا کرکٹ قالین کے نیچے دھکیل کر ”سب ٹھیک ہے“ کا نعرہ لگانے کا وہ قائل ہی نہیں تھا۔ چنانچہ وہ اس بات کے پیچھے پڑ گیا۔ وہ اس پر سوچنے لگا۔

اور وحید کوئی عام لڑکا نہیں تھا۔ وہ بائیس سال کا ہو چکا تھا اور تیسویں سال میں تھا۔ پھر وہ بالوں میں سے تھا، جن کی شخصیت کم عمری میں ہی بن جاتی ہے۔ وہ نیک اور صالح تھا۔ مائے پاس کردار کی مضبوطی بھی تھی۔ برسوں سے یہ ہو رہا تھا کہ اس کے اساتذہ.... اور مائے بڑے لوگ بھی اس کے ساتھ احترام آمیز سلوک کرتے تھے۔ ہر جگہ اس کی پہچان کو بتا دی جاتی تھی۔ اس سے رائے لی جاتی تھی اور اس کی رائے کو کبھی بے وزن نہیں سمجھا جاتا۔ اس کے ساتھی طلباء بھی اس کی عزت کرتے تھے، کالج کے زمانے میں کچھ لڑکیاں اسے رومانوی انداز میں متاثر ہوئی تھیں لیکن انہیں اس کے اظہار کی ہمت نہیں ہوئی۔ خود اس نے کبھی انہیں ایسا کوئی موقع نہیں دیا تھا۔

اور زندگی میں دماغ کی بالادستی کا قائل تھا۔ دل اس کے نزدیک ایک بچے کی طرح تھا، جو سچے سمجھے کسی بھی چیز کی خواہش کر سکتا تھا اور اس بے لگام بچے کو قابو میں رکھنے کے لئے اللہ نے عقل عطا کی ہے۔ اسی لئے دل میں ابھرنے والی ہر خواہش کو وہ عقل کی کسوٹی پر لٹکتا تھا۔ اس میں فائدہ ہے کہ نہیں ہے تو کتنا نقصان کا احتمال تو نہیں ہے۔ اس کے

تھی.... آپ یہاں تک کیوں آئے؟ آپ کو اس کا حق نہیں۔ واپس جا بیٹے۔ آپ کا یہاں کوئی کام نہیں اور وہ سختی، وہ درشتی ایسی تھی کہ بڑھتے ہوئے قدم ڈمگنا جائیں۔ بے ساختہ پیچھے ہٹیں۔ لیکن وحید پھر بھی نہیں رکا۔ اور آگے اور گہرائی میں اسے کھولتی ہوئی گہرائی کا احساس ہوا، جو بڑھتی ہی جا رہی تھی، جیسے جمیل کے نیچے لاوا ہو۔ یہ ممنوعہ علاقہ ہے۔ آپ مداخلت کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ نتائج کے ذمہ دار بھی آپ ہی ہوں گے اور یہ وہ مقام تھا، جہاں سے وہ گھبرا کر پلٹ آیا تھا۔

اور پھر کلاس میں ڈاکٹر جنیں کی گفتگو وہ یقیناً ایک غیر معمولی عورت تھیں۔ اسے غلوں سے اس طرح کی بات تو وہ لوگ بھی نہیں کرتے، جو اسلامی نظام کا پرچار کرتے ہیں۔ سہا اپنا اپنا انداز اور اپنی اپنی اغراض ہوتی ہیں۔ جبکہ ڈاکٹر جنیں کا انداز اس معمار کا ساتھ تھا جو بڑی احتیاط سے کسی بڑی عمارت کی بنیاد رکھ رہا ہو۔ جو بہت دیکھ بھال کر ایک ایک اینٹ لگا رہا ہو کہ کہیں کوئی اینٹ ٹیڑھی نہ لگ جائے۔ ڈاکٹر جنیں کو یقین تھا کہ وہ ایک بڑا کام کر رہی ہیں۔ انہیں اعتماد تھا کہ وہ کامیاب رہیں گی۔ کیونکہ وہ تھوڑے سے افراد کو، اپنے طلباء کو سیدھا راستہ دکھانے کی کوشش کر رہی ہیں اور وہ لوگ سیدھے راستے کو پہچانتے بھی ہیں۔ اسی لئے کامیابی کا امکان زیادہ ہے۔

وحید انہیں نہیں بتا سکا کہ وہ بھی انہی کی طرح سوچتا ہے۔ یہ سوچ کر ہی اس نے اپنے لئے مضامین کا انتخاب کیا تھا۔ مگر اس نے یہ نہیں سوچا تھا کہ کوئی پہلے سے یہ کام کر رہا ہوگا۔ ان سے مل کر بہت خوشی ہوئی تھی۔

تو اب وہ دونوں مل کر یہ کام کر سکتے ہیں۔ یہ اشتراک بہت موثر ثابت ہوگا۔ اس کے ذہن میں یہ خیال ابھر لیکن ڈاکٹر جنیں کی حیثیت سینئر پارٹنر کی ہوگی۔ جبکہ اس نے اس پروجیکٹ کے لئے بہت محنت کی ہے۔ کوئی بات نہیں۔ آدمی کا ذہن مخلص ہو تو اس کے لئے بڑی سے بڑی قربانی دے سکتا ہے اور یہ کام تو ذاتی ہے بھی نہیں۔ یہ تو فرض ہے۔ اس نے خود کو سمجھایا۔

پھر اسے خیال آیا کہ وہ یونہی ہوا میں گرہیں لگا رہا ہے۔ اس سے پہلے تو یہ ڈاکٹر جنیں کا پروجیکٹ ہے۔ انہوں نے اس سے پہلے اور اس سے زیادہ محنت کی ہے اس سلسلے میں۔ وہ اپنے ساتھ کیوں شامل کرنے لگیں۔ اور اس کی ضرورت بھی نہیں۔ دونوں اپنی اپنی جگہ کام

”تم بہت اچھی ہو نیسہ۔ میرا کتنا خیال رکھتی ہو۔“

”میں اچھی ہوں بی بی۔ اس لئے کہ آپ بہت اچھی ہیں۔ نوکر تو اپنے مالک جیسے.... پر ہمارے ہوتے ہیں۔“ نیسہ نے آہ بھر کے کہا۔ ”اور خیال میں کیا رکھتی ہوں۔ رکھ ہی

مکتی۔ آپ موقع ہی کہاں دیتی ہیں۔“  
”تم سب کو چھوڑ کر میرے ساتھ چلی آئیں۔ مجھے تنہائی سے بچالیا۔ یہ کیا کم ہے۔“ مدیحہ

نیسہ کی آنکھیں ڈبڈبھا گئیں۔ ”صاحب اور بیگم صاحبہ کے بعد وہاں آپ کے سوا میرا کون  
کسی کو نہ میری ضرورت تھی نہ پرواہ۔ اب تو دنیا میں آپ کے سوا میرا کوئی ہے ہی

”تو پھر تم اتنی ناخوش کیوں رہتی ہو؟“  
”ایک بچے کو گود میں کھالوں تو ہنسی خوشی مر بھی سکتی ہوں۔ بس یہ تمنا ہے بی بی۔“

”تو پھر ڈھونڈو تمہارے لئے کوئی رشتہ؟“ مدیحہ نے ہنس کر کہا۔  
”مجھ سے تو جوانی میں بھی سب ڈرتے تھے۔ بڑھاپے میں کون پوچھے گا مجھے۔“ نیسہ نے

راہ بھرتے ہوئے کہا۔  
نیسہ کی زندگی کی ٹریجڈی مدیحہ کو معلوم تھی۔ اٹھارہ برس کی عمر میں شادی ہوئی۔ دس ماہ  
رہے تھے کہ شوہر بیمار ہوا اور چٹ پٹ ہو گیا۔ دو سال بعد دوسری شادی ہوئی اس بار  
اور چھ مہینے بھی نہیں نکال سکا۔ بس پھر اس پر نحوست کی چھاپ لگ گئی۔ شادی تو درکنار  
لوگوں اس کا اپنے گھر آنا بھی گوارا نہیں تھا۔ ماں باپ کے در پر پڑی رہی۔ جب وہ بھی گزر  
گئے تو بے سہارا ہو گئی۔ جب مئی اسے گھر لے آئیں۔ دنیا نے لاکھ سمجھایا۔ مگر مئی اپنی جگہ ڈٹی  
بلدی۔ ”یہ اب یہیں رہے گی۔“

”نحوست کو گھر میں رکھنا حماقت ہے۔“ مئی کی ایک سہیلی نے سمجھایا۔  
”میں نہیں مانتی یہ سب۔ موت کا ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔ کوئی کسی کی نحوست سے

”مگر یہ تو سوچو، جوان بھی ہے اور خوب صورت بھی۔ ایسی عورت کو گھر میں رکھنا شوہر  
اکھڑے کے برابر ہوتا ہے۔“ دوسری سہیلی بولی۔

لئے کتنی جدوجہد کرنی ہوگی۔ مشقت کتنی ہے۔ فائدہ اس کے مطابق ہے یا نہیں۔ خواہش  
کے پورے ہونے کا امکان بھی ہے یا نہیں۔ یہ سارے حساب لگانے کے بعد وہ اس بارے  
میں فیصلہ کرتا تھا۔

ڈاکٹر جبین کے معاملے میں سوچ بچار کے بعد وہ اس ابتدائی نتیجے پر پہنچا کہ بظاہر یہ پہلی نظر  
کی محبت کا معاملہ ہے۔ لیکن فی الوقت یہ بات یقین سے نہیں کہی جاسکتی۔ مگر اس کی تردید کرنا  
بھی ممکن نہیں ہے۔ بہتر یہی ہے کہ اب خود پر نظر رکھی جائے۔

اس نے اخبار اٹھایا اور ASTROLOGY کے کالم کو دوبارہ پڑھا۔ آپ جس محبت کے  
خواب دیکھتے ہیں، آج شاید وہ آپ کو نظر آجائے۔ ممکن ہے، بعد میں کبھی آپ محسوس  
کریں کہ یہ وہ محبت نہیں ہے بلکہ آپ کو بس محبت سے محبت ہو گئی تھی۔ اس لئے جلد بازی نہ  
کریں۔ یہ موٹے چھلکے والا خروٹ ہے۔ اسے توڑنے میں احتیاط نہیں کریں گے تو اس کا منہ  
ضائع ہو جائے گا۔

یہ صحیح نکالکا ہے۔ وحید مسکرایا۔ دل میں اسے اعتراف کرنا پڑا کہ بظاہر اس پیش گوئی کا ایک  
ایک لفظ درست معلوم ہو رہا ہے۔ ڈاکٹر جبین درحقیقت موٹے چھلکے والے خروٹ کی طرح  
ہیں۔ رہا جلد بازی نہ کرنے کا مشورہ.... تو وہ جلد بازی کا قائل ہی نہیں ہے۔ وہ تو محبت ہی  
خوب سوچ سمجھ کر ہی کرے گا۔

اس نے اخبار سنبھال کر رکھ دیا۔ یہ اخبار تو ریکارڈ میں رکھنے والا ہے!

☆

وہ چھٹی کا دن تھا۔ اور چھٹی والے دن مدیحہ فجر کی نماز پڑھنے کے بعد سو جاتی تھی۔ ناشتا  
دوبارہ سو کر اٹھنے کے بعد ہی کرتی تھی۔ لیکن اس روز وہ عام دنوں کی طرح ہانسی میں جا  
بیٹھی۔ نیسہ اس کے لئے چائے بنا کر لے گئی۔ ”شکر یہ نیسہ۔“ مدیحہ نے چائے کی پیالی پلے  
ہوئے کہا۔

”آج سووگی نہیں بی بی؟“ نیسہ نے پوچھا۔

”نہیں۔ نیند آتی نہیں رہی ہے۔ خواہ مخواہ بستر پر لیٹنے کا کیا فائدہ؟“

”تو ناشتا بنا دو؟“

”نہیں۔ ناشتے کی بھی خواہش نہیں ہے۔“ مدیحہ نے کہا اور چائے کی پیالی نیچے رکھ کر

”حامد ایسے نہیں۔ ہوں تو باہر کیا کی ہے۔ بس یہ یہیں رہے گی۔“

اور مدیحہ کو یاد تھا۔ مئی اتنی سخت تھیں مگر انہوں نے نیسہ سے کبھی ترش بات بھی نہیں کی۔ اس کی غلطی پر بھی مسکرا کر درگزر کر دیتی تھیں۔ اور پیپا مرحوم تو حقے ہی نرم۔ نیسہ بھی ان دونوں کو جیسے پوجتی تھی۔ ان کے اشارے پر کچھ بھی کرنے کو تیار رہتی تھی۔ پیپا کے انتقال پر سب سے برا حال اسی کا تھا۔۔۔۔۔

”تو یہ آرزو پوری کرنے کے لئے تمہیں بچہ گود لینا پڑے گا۔“ مدیحہ نے تشویش اور غم مندی سے کہا۔

”نا بی بی نا۔۔۔۔۔ پر اپنا بچہ میں کیوں پالوں۔“ نیسہ نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”تو پھر؟“ مدیحہ کے لہجے میں حیرت تھی۔

”میں تو بی بی آپ سے آس لگائے بیٹھی ہوں۔“

مدیحہ کے ہاتھ سے چائے کی پیالی چھوٹے چھوٹے پتلی۔ ”مجھ سے؟“

”ہاں بی بی۔ آپ کی شادی ہو تو پھر میں بچے کھلاتے کھلاتے عمر گزار دوں اور اتنی خوش ہوں۔۔۔۔۔ اتنی خوش رہوں کہ بس۔“

مدیحہ کو اس کی مصعومیت پر پیار آنے لگا۔ ”تم نے یہ نہیں سوچا کبھی کہ میری شادی ہوگی تمہارا کیا بنے گا؟“

”میرا کیا بنے گا بی بی!“

مدیحہ کی آنکھوں میں خواب اتر آئے۔ ”تم مالک بن جاؤ گی اس گھر کی۔“

”وہ کیسے بی بی؟“

”بھئی میں تو رخصت ہو کر یہاں سے چلی جاؤں گی۔ یہ فلیٹ تمہارے نام کر جاؤں گی۔“

نیسہ دہل گئی۔ ”تو میں یہاں اکیلی رہوں گی؟“

”اور کیا۔ اور یہ تو بوجھ کہ پھر تم میرے بچے کیسے کھلاؤ گی۔“

”میں اکیلی یہاں رہوں گی ہی نہیں۔ میں تو آپ کے ساتھ چلوں گی۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”میں آپ کے ساتھ آپ کے گھر چلی جاؤں گی اور آپ کے صاحب سے کہوں گی کہ

نا بی بی کے جہیز میں آئی ہوں۔“

مدیحہ کانپتے ہنستے برا حال ہو گیا۔ ”یہ چلتا پھرتا جہیز دیکھ کر وہ مجھے ہی واپس نہ کر دے۔“

”بیت خدمت کروں گی بی بی۔“

مدیحہ نے چائے کی پیالی خالی کر کے اس کی طرف بڑھائی۔ ”شکریہ نیسہ۔ خدمت تو تمہاں بھی کر رہی ہو۔“ اس نے اداس لہجے میں کہا۔

☆

انہیں لگا کہ ان کے دل میں خوشی کے پھول کھل اٹھے ہیں۔ وہ بڑے شوق سے بڑھے اور ہاتھ برآمدے سے باہر بارش کی طرف بڑھایا۔ اگلے ہی لمحے انہیں ہاتھ کھینچ لینا پڑا۔ پانی بہت سرد تھا۔ ایک لمحے میں ان کے پورے جسم میں کچکی دوڑ گئی۔ انہیں خیال ہی نہیں تھا کہ یہ موسم سرما کی بارش ہے۔

کمرے میں تو سردی کا پتا ہی نہیں چل رہا تھا۔ یہاں برآمدے میں انہیں باقاعدہ سردی محسوس ہوئی اور اب کمرے میں لیٹنا وہ گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ وہ جا کر کمرے سے کمرے لے آئے۔ گاؤں کے سے فیک لگا کر انہوں نے پیروں سے سینے تک کمرے میں اپنے اوپر ڈال لیا۔ برآمدے کا بلب انہوں نے پہلے ہی روشن کر دیا تھا۔ اس روشنی میں صحن ایک بہت بڑی لڑائی لگ رہا تھا، جس میں پکڑے تلے جا رہے ہوں۔

اچانک ان کے حیطہ نگاہ میں ایک ٹرے داخل ہو گئی پھر کسی نے کہا۔ ”بیجے سر.... گرما لہم کافی بیجے.... پکڑے کھائیے اور برسات کے لطف کو دوبالا کیجئے۔“ انہوں نے چونک کر سر گھمایا اور دیکھتے دیکھتے رہ گئے۔ وہ مدیرہ تھی۔ ”تم؟ تم یہاں کیے؟“

”یہ میرا موسم ہے۔ اس موسم میں تو میں کہیں بھی ہو سکتی ہوں۔“ ان کی زبان پر مدیرہ کی بنائی ہوئی کافی کا ذائقہ چلا۔ انہوں نے ہاتھ بڑھایا۔ اسی لمحے سب کچھ غائب ہو گیا۔ مدیرہ بھی اور وہ ٹرے بھی۔

لیکن کافی کی طلب جاگ چکی تھی اور اس کا رویہ ضدی بچے کا سا تھا۔ وہ اسے بہلانہ سکے۔ ٹرے کو کچن کی طرف چل دیئے۔ گھر پر رات کا سکوت طاری تھا۔ پر شور بارش بھی اسے بڑھ نہیں کر پار ہی تھی۔ کچن میں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ وہ پکڑے بھی بنا سکتے تھے لیکن یہ ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ البتہ کافی....

اگلے ہی لمحے ایک مسئلہ ان کے سامنے تن کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں کافی کیسے بناؤں گا؟“ وہ ڈھلے۔ ”میں نے کبھی کچن کا کوئی کام نہیں کیا۔“

مدیرہ پھر نمودار ہو گئی۔ اس بار وہ ان کے برابر آکھڑی ہوئی تھی۔ ”کافی بنانا تو بہت آسان ہے۔“ وہ مگلتائی۔ ”پانی ابالنے کے لئے رکھا۔ پیالی میں دو چمچے دودھ ڈال کر اس میں

نجانے کیا ہوا کہ حمید احمد کی نیند اچٹ گئی۔ ایسا کم ہی ہوتا تھا۔ وہ تو بہت گہری نیند سوتے۔ وہ کسمائے، کروٹ بدلی اور دوبارہ سونے کی کوشش کی۔ مگر لگتا تھا کہ نیند اڑ گئی ہے وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ ان کا اندازہ تھا کہ یہ آدمی رات کے بعد کا وقت ہے۔ جی ہاں کہ لائٹ آن کریں اور گھڑی میں وقت دیکھیں۔ لیکن جسم اٹھنے پر آمادہ نہیں تھا۔ یہ کیا ہے کہ نیند اڑ گئی۔ کم از کم پڑے آرام تو کرتے رہو۔

لیکن اگلے ہی لمحے وہ جھٹکے سے اٹھ گئے۔ اس کا سبب مسلسل ٹپ ٹپ کی آواز تھی۔ تو بات ہے۔ نیند میں ڈوبے ہوئے دماغ نے کہا۔ اب اس ٹپ ٹپ میں تو نیند نہیں آ سکتی۔ اٹو ہی پڑے گا۔

وہ اٹھ کر اٹیچڈ ہاتھ روم کی طرف گئے۔ انہوں نے دروازہ کھولا، لائٹ جلائی۔ لیکن نہ ہاتھ روم میں کوئی ٹل کھلا تھا نہ ٹپ ٹپ کی آواز وہاں سے آ رہی تھی۔ اسی وقت اندر اندازہ ہوا کہ ٹپ ٹپ کی آواز تو باہر سے آ رہی ہے۔ اس کا مطلب ہے بارش.... ان کی نیند پوری طرح اڑ گئی۔ وہ دروازے کی طرف لپکے۔ برآمدے میں پہنچنے ہی پہلے گیا کہ زوردار بارش ہو رہی ہے۔

مکان نئے سرے سے بنواتے وقت انہوں نے برآمدے کی حالت نہیں بدلی تھی۔ صحن بھی کورڈ ایریے میں تبدیل نہیں کیا تھا۔ اتنے مختصر سے کتبے میں اس کی ضرورت پڑی ہو نہیں۔ برآمدے میں تخت بھی ویسے ہی پڑا تھا۔

انہیں آٹھ سال پہلے کی دورات یاد آ گئی، جب انہیں پہلی بار مدیرہ کی محبت کا احساس ہوا تھا۔ اس رات کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ برسات کی کوئی رات ان کے حصے میں آئی تھی۔ کچھ یوں بھی تھا کہ بارشیں اب کم ہی ہوتی تھیں۔ پچھلے تین سال سے تو شہر میں بارش ہونی ہی نہیں تھی۔



ایک چچہ کافی پاؤڈر ملا کر خوب پھینٹا۔ پھر اس میں ابلا ہوا گرم پانی ڈالا، دودھ اور چینی ملائی کافی حاضر۔“

”ٹھیک کہتی ہو۔ یہ تو بہت آسان ہے۔“

وہ مسکرانے لگی۔ ”تو بتائیے نا۔“

حمید احمد نے چوہا جلا کر پانی کی دیکھی اس پر رکھی۔ دودھ وہ اس سے پہلے گرم کر چکے تھے۔ وہ کافی پھینٹنے لگے۔ ”تم کافی بہت اچھی بناتی ہو۔“ انہوں نے ساتھ کھڑی ہوئی مدیر سے کہا۔

”کافی بنانا بھی ایک آرٹ ہے حمید صاحب۔“

”ہر چیز دنیا کا ہر کام آرٹ بھی ہے اور سائنس بھی۔“ حمید احمد نے بلند آواز میں کہا۔

”فرض سمجھ کر کرو تو سائنس اور محبت سے کرو تو آرٹ۔“

”یہ بات میں سوچتی تھی۔ مگر مجھے کہنی نہیں آتی تھی۔“

”تم نے اس روز الوداعی کافی بہت مزے کی بنائی تھی۔“ حمید احمد نے کافی پھینٹتے ہوئے کہا۔

”وہ آرٹ ہیں تھا حمید صاحب۔ محبت سے بنائی تھی نا۔“ وہ بولی۔ ”دیکھئے... پانی ابل رہا ہے۔“

حمید احمد نے چچہ ایک طرف رکھا، دیکھی اتاری اور پیالی میں کھولتا ہوا پانی ڈالا اور چچے سے ہلایا۔ پھر انہوں نے اس میں دودھ اور شکر ملائی۔ مگر پیالی پر نظر پڑی تو وہ مایوس نظر آنے لگے۔

پیالی میں اوپر کافی کی پھلکیاں سی تیر رہی تھیں۔ ”یہ کیا؟ شاید میں ٹھیک سے کافی پھینٹ نہیں سکا۔“ وہ بڑبڑائے۔

”آپ نے ثابت کر دیا کہ کافی بنانا سائنس بھی ہے۔“ مدیر نے کہا۔

وہ کافی کی پیالی لے کر باہر نکلے اور برآمدے کی طرف چل دیئے۔ اب جیسی بھی ہو۔

کافی وہ پیئیں گے ضرور۔ اس لئے کہ اس وقت کافی پینان کی ضرورت ہے۔

وہ تخت پر بیٹھ گئے۔ کبل انہوں نے پیروں پر ڈال لیا۔ سردی کا احساس دوبارہ ہونے لگا تھا۔ مدیر بھی ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔ حمید احمد نے کافی کا گھونٹ لیا اور برا سامنے پٹایا۔

”نہایت بد مزہ کافی ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”مجھے حیرت ہے کہ یہ آرٹ ہیں کیوں نہیں ہے۔“ مدیر نے کہا۔ ”جب کہ آپ نے محبت سے بنایا ہو گا۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ آپ کم از کم خود سے تو بہت محبت کرتے ہیں۔“

”کرنا تھا۔ اب نہیں کرتا۔ اب تو میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“ وہ بولے۔ ”تمہارے کافی بنانا تو یہ آرٹ ہوتا۔“

ایسی بات نہیں۔ خود سے محبت تو آپ اب بھی کرتے ہیں۔“

حمید احمد سوچ میں پڑ گئے۔ ”ہاں.... شاید ایسا ہے۔ لیکن بہت عرصے سے میں الجھا ہوا۔“

”کوئی کام دھیان سے دل لگا کر نہیں کر پاتا۔“

”آپ مجھ سے اس پر بات کریں نا۔“

”ہاں۔ کرنی تو چاہئے۔ مگر میں جھجکتا ہوں۔“

”کیوں؟“

”تم مجھ سے چھوٹی ہو۔ تمہارا تجربہ، تمہارا مشاہدہ کم ہے مجھ سے۔“

”درست.... لیکن جو آپ کا مسئلہ ہے، میں اس میں سینئر ہوں آپ سے۔“

”مطلب؟“

”بات محبت کی ہے نا۔ تو مجھے تو ان تھک محبت کرتے تیرہ برس ہو گئے۔ آپ مجھ سے سینئر“

”کہ نہیں؟“

”یہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن تم آج پہلی بار آئی ہو۔ اور اگلی بار کب آؤ گی.... یا آؤ گی بھی اس کی ضمانت نہیں۔“

مدیر نے گہری سانس لی۔ ”کوئی دل سے شدت بھری سچی طلب سے پکارے تو آدمی نہ بے ہوش بھی کھنچا چلا آتا ہے۔ آج آگئی تائیں۔“

”اُم عجیب باتیں کرتی ہو۔ آدمی بس آواز دے سکتا ہے اور جسے پکارا جا رہا ہو، وہ دور....“

”اور تو اس تک آواز پہنچتی ہی نہیں۔“

”یہ تو سائنس کی بات کر رہے ہیں آپ.... عام تعلق کی۔ میں آرٹ کے بارے میں“

”یہ تھی.... یعنی محبت۔“ مدیر نے کہا۔ ”محبت میں تو وہ سرگوشی بھی ہزاروں میل“

دور بیٹھے محبوب تک پہنچ جاتی ہے جو آواز دینے والے کو خود بھی سنا کر نہ دے۔“

حمید احمد نے اس پر چند لمحے سوچا۔ پھر بولے۔ ”تو کیا محبت کی بھی قسمیں ہوتی ہیں؟“ انہوں نے وضاحت کی۔ ”میں نے تو یہ بھی دیکھا ہے کہ سامنے موجود آدمی تک بھی ہمارے نہیں پہنچا کر جاسکتی۔“

مدیحہ ہنسی۔ ”ہر چیز کی کئی قسمیں ہوتی ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”محبت اس سے مستثنیٰ نہیں اب اس سے اس محبت کو تو نکال ہی دیجئے جسے محبت کرنے والا محبت کہتا ہے۔ لیکن رذالت ہوتی ہے محبت نہیں۔ یہ ایسے ہی ہے جیسے کوئی مورتی بنائے اور کہہ دے کہ یہ خدا ہے۔ تو وہ خدا نہیں ہو جاتی۔ بے جان مورتی ہی رہتی ہے۔ اب جو بات بچا اس میں محبت دو بنیادی قسمیں ہیں۔ ایک سطحی محبت اور دوسری گہری محبت۔ پھر شدتوں کا فرق ان میں اور تنوع لاتا ہے۔ مگر جیسا کہ آپ نے کبھی تخصیص کی تھی، بنیادی قسمیں دو ہی ہیں۔ سائنس اور آرٹ۔ آدمی کسی غرض، کسی خوف یا مجبوری کی وجہ سے محبت کرے تو سائنس ہے اور آرٹ والی محبت نہ چاہتے ہوئے بھی ہو جاتی ہے۔ اس میں آدمی کو کوئی غرض نہیں ہوتی۔ مال کی.... انجام کی پرواہ نہیں ہوتی۔ بس آدمی محبت کئے جاتا ہے۔ آ

لئے یہ محبت طاقت ور ہوتی ہے۔ اس کی پکار تو آسمان پر بھی پہنچ جاتی ہے۔“

”مجھے یہ سب کچھ معلوم نہیں۔ میں نے یہ سب دیکھا ہی نہیں....“

”میری محبت تو دیکھی ہے آپ نے۔“

”مگر تمہاری پکار تو مجھ تک کبھی نہیں پہنچی۔“

”یہ میرے ضبط کا کمال ہے۔ لیکن اس وقت کی مثال لے لیجئے۔ میں نے آپ کو گہری پن سے جگا دیا۔“ مدیحہ مسکرائی۔

حمید احمد حیران رہ گئے۔ ”اس وقت تو میں بارش کی وجہ سے جاگا ہوں۔“

”یہ تو آپ کی توجیہ ہے۔ ورنہ حقیقت یہ ہے کہ بارش نے مجھے جگایا اور میں نے آپ کو۔“

”چلو، مان لیتا ہوں۔“ حمید احمد کے انداز میں بے یقینی تھی۔ ”مگر میں یہ سمجھنا چاہتا ہوں

کہ میری محبت کیسی ہے۔“

”اب یہ تو آپ سے بہتر کون جان سکتا ہے۔“

حمید احمد نے بے بسی سے سر ہلا کر کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ مجھے پتہ ہی نہیں

”

”یہ تو عجیب بات ہے۔“ وہ بولی۔ ”ابھی کچھ دیر پہلے آپ نے کہا تھا کہ آپ بہت عرصے لکھے ہوئے ہیں۔ کوئی کام دھیان سے، دل لگا کر نہیں کر پاتے۔ کیا الجھن ہے آپ کو؟“

”الجھن یہ ہے کہ جب پہلی بار تم سے بات ہوئی تو مجھے تم پر رشک آیا۔ اس لمحے میں نے وقت دو خواہشیں کیں۔ ایک یہ کہ کوئی تمہاری طرح کی محبت مجھ سے کرتا۔ دوسری یہ تمہاری جیسی محبت میں کسی سے کروں۔ اس دوسری خواہش کا سبب وہ خوب صورت بات تھی، جن سے تم گزر رہی تھیں۔“ حمید احمد نے گہری سانس لی۔ ”خوش قسمتی سے لی دونوں خواہشیں پوری ہو گئیں۔ لیکن مجھے الجھنوں اور بے سکونی کے سوا کچھ نہیں ملا۔“

”دیکھیں حمید صاحب! اپنے لئے میری محبت تو آپ نے قبول نہیں کی۔“

”مجھے اعتراف ہے اس کا۔ میں نے تمہاری محبت کی ناقدری کی۔ پانچ سال تک کرتا رہا۔

پھر میں نے اسے قبول کر لیا....“

”نہایت ہے آپ کی۔“

حمید احمد شرمندہ ہو گئے۔ ”نہیں میں نے سچ سچ اسے قبول کر لیا۔ مگر مجھے وہ خوشی نہیں ملی

ملی چاہئے تھی۔ اس تبدیلی کو آٹھ سال ہو گئے۔ لیکن مجھے خوشی کا ایک لمحہ بھی نہیں

”نہایت اس لئے کہ میری محبت اب آپ کے پاس نہیں۔“ مدیحہ نے آہستہ سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ حمید احمد پریشان ہو گئے۔ ”کیا اب تمہیں مجھ سے محبت نہیں رہی؟“

”غوب سوچ کر بتائیے اس بات کی کوئی اہمیت ہے آپ کے نزدیک؟“ مدیحہ نے جواب

”کی سوال کر ڈالا۔

”نہایت اہمیت ہے۔ میں تمہاری محبت سے محرومی کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ حمید احمد نے

”اگر کہا۔“ اس محرومی کے امکان نے ہی تو مجھے تمہاری محبت کی آگہی دی تھی۔ ورنہ تو

ساری عمر یہ نہ چلتا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“

اور اگر آپ میری محبت سے محروم ہو گئے تو؟“

”تو میں ساری زندگی بہت زیادہ ناخوش رہوں گا۔“

”اور آپ مجھ سے محبت کرنا چھوڑ دیں گے؟“

اب خاموشی کا طویل وقفہ تھا۔ حمید احمد سوچ رہے تھے.... خود کو ٹٹول رہے تھے۔ جواب بہت آسان تھا۔ سامنے تھا۔ لیکن وہ بہت سچائی کے ساتھ اس سوال کا جواب دینا چاہتے تھے۔ بالآخر انہوں نے دھیمی سی آواز میں کہا۔ ”نہ تو یہ میرے اختیار میں ہے۔ نہ ہی یہ ممکن ہے۔ میں ترک محبت نہیں کر سکتا۔“

”اس کے باوجود کہ اس کے صلے میں آپ کو الجھنوں اور بے سکونی کے سوا کچھ نہیں ملا ہے۔“ مدیحہ نے چیختے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں، اس کے باوجود بھی میں تم سے محبت کرنا نہیں چھوڑوں گا۔ کیونکہ اس نے مجھے یہ قیمتی احساس دیا ہے کہ میں نے زندگی میں کچھ کیا ہے۔ اسے ایک طرف ہٹا کر دیکھوں تو احساس ہوتا ہے کہ میری عمر رائیگاں ہی گئی۔ یہی ایک ACHIEVEMENT تو ہے میرے پاس۔“

مدیحہ کی مسکراہٹ بہت خوب صورت تھی۔ اور اس سے سچی خوشی جھلک رہی تھی۔ مگر اگلے ہی لمحے وہ سنجیدہ ہو گئی۔ ”آپ میری محبت سے محروم کبھی نہیں ہو سکتے۔ وہ جو میں نے کہا کہ اب میری محبت آپ کے پاس نہیں، تو اس کا مطلب یہ تھا کہ پہلے میں آپ کے سامنے ہوتی تھی تو آپ کو میری محبت کا احساس رہتا تھا۔ اب پچھلے بارہ برس سے ہمارے درمیان کوئی رابطہ ہی نہیں۔ تو آپ کو اس پر یقین نہیں رہا ہو گا۔ ایسے میں خوشی کہاں سے ملے گی۔“

”یہ بات نہیں۔ مجھے یقین رہا....“

”آپ نے خود کہا کہ محرومی کے امکان نے ہی آپ کو محبت کی آگہی دی تھی۔ تو محبت سے محرومی کا.... میری محبت ختم ہو جانے کا خوف تو آپ کے اندر موجود تھا اور جہاں خوف ہو وہاں یقین کامل تو ہو ہی نہیں سکتا۔“

”یہ بات تو ٹھیک ہے۔ تم مجھے سمجھاؤ۔ میں سمجھنا چاہتا ہوں کہ میری محبت کیا ہے۔ کبھی ہے؟“ حمید احمد گھکیائے۔ اس لمحے ایک احساس نے انہیں ہلا کر رکھ دیا۔

ایسا لگتا تھا کہ بارش کا وہ یادگار دن الٹ گیا ہے، جب مدیحہ نے ان کے سامنے اپنا مسئلہ رکھا تھا۔ اس وقت وہ رہنما تھے اور اب مدیحہ رہنمائی کر رہی تھی۔ اب وہ جو نیر تھے.... شاگرد تھے.... اور وہ سینئر تھی.... استاد تھی۔

مدیحہ کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھر بولی۔ ”آپ کو چاہئے کہ اپنی محبت کو جانچیں اور میری کے بارے میں خود کو ٹٹولیں۔“

”کب؟“

”یہ تو طے ہے کہ آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں۔ ورنہ آپ یہ نہ کہتے کہ میں آپ سے کرنا چھوڑ بھی دوں، تب بھی آپ مجھ سے محبت کرنا نہیں چھوڑیں گے۔ اس لئے کہ آپ کی عمر بھر کی واحد کمائی ہے۔“ مدیحہ نے کہا۔ ”مگر اس محبت کو سمجھنا بہت ضروری ہے۔“

”طبیعی ہے یا گہری ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ یہ بھی خود سے محبت کی ایک شکل ہو۔“

”نہیں نہیں معلوم.... کچھ بھی نہیں معلوم۔“ حمید احمد نے شکایتی لہجے میں کہا۔ ”اس بات کی سچائی اور گہرائی کے لئے کیا یہ ثبوت کافی نہیں کہ اس کی خاطر میں نے سب کچھ چھوڑ دیا۔“

”یہ طاقت و ردلیل نہیں حمید صاحب۔ وہ مسئلہ آپ کی ذات کا! آپ کی HONESTY کی۔“

”اگلا تھا۔“ مدیحہ نے اعتراض کیا۔

”مگر مجھے کچھ اور نہیں آتا تھا پڑھانے کے سوا۔ میں نے محنت مشقت کی، جو میں کبھی نہیں کرتا تھا۔ میں کتابوں کی بھاری گھڑی اٹھا کر گلی گلی آوازیں لگا کر کتابیں بیچتا پھرا۔ میرے زانوں پر گئے پڑے گئے تھے۔ پاؤں میں چھالے تھے۔ کیا یہ میری سچائی کا ثبوت نہیں؟“

مدیحہ اس جواب سے متاثر نظر آئی۔ ”کیا پتہ؟ آپ خود کو اس حماقت پر سزا دے رہے ہیں، انہیں محبت کہتے ہیں۔“

”نہیں، میں ہنسی خوشی وہ کام کر رہا تھا۔ مجھے زندگی کی سب سے بڑی سب سے سچی خوشی مل رہی تھی۔“

”مگر آپ پھر بھی ناخوش ہیں؟“ مدیحہ نے اعتراض کیا۔

”وہ اور بات ہے۔ میں اس لئے ناخوش ہوں کہ مجھے محبت کی وہ کیفیتیں نہیں مل رہی تھیں۔“

”مگر اسی کی وجہ سمجھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ کوئی کمی تو ہو گی نا۔“ مدیحہ نے کہا۔

”ہاں، تاہم آپ محبت میں چاہتے کیا ہیں؟“

”کیا چاہتا ہوں؟“ حمید احمد نے دہرایا۔ ”یہ تو بہت مشکل سوال ہے۔ میں وہ سرشاریاں“

اس کا مطلب ہے کہ آپ کی محبت گہرائی سے محروم ہے۔ ورنہ آدمی یہ سب کچھ سوچ نہیں سکتا۔ دیکھیں، آپ بے خودی اور سرشاری چاہتے ہیں۔ وہ دماغ سے سوچنے والے کو نہیں سکتی۔ بے خودی اور سرشاری ہو تو آپ سب کچھ بھول کر میری طرف لپکیں۔ آپ کو احساس ہی نہیں ہو گا کہ وہاں کتنے لوگ ہیں.... کون کون ہے۔“ وہ کہتے کہتے کہ ”اب خود سوچئے کہ آپ میری محبت والی کیفیتوں کی سطحی طلب میں مبتلا ہیں۔ آپ کی بات سچائی نہیں تو پھر وہ پوری کیسے ہو گی۔ آپ تو بس اپنے اعتراف کا بوجھ اتارنا چاہتے ہیں۔ اب بھی اس محبت کو اچھا نہیں سمجھتے.... نہ میری محبت کونہ اپنی محبت کو۔ کیونکہ آپ کے خیال میں وہ آپ کو تماشا بنا دے گی۔ یہ ہے آپ کا مسئلہ۔“

”اب کچھ گہرائی میں بہت سچائی کے ساتھ سوچئے اور فیصلہ کیجئے کہ آپ درحقیقت کیا چاہتے ہیں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اب میں چلتی ہوں۔“

”کیوں؟ کون؟“

”نہیں اب جاؤں گی۔ بارش بھی رک گئی ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”آپ نے اپنے اور میرے ایک موسم کا رشتہ تو رکھا ہے۔ موسم ختم، تعلق ختم۔ ہاں ایک اور بات تو پوچھ لوں۔“

”ہاں آپ اس وقت میں آپ کو خوشی ملی؟“

”جدا احمد بھی مسکرائے....“ ”بہت زیادہ۔“

”تو بہت آسان ہے۔ مجھے بلا کر باتیں کر لیا کیجئے۔ اس میں تماشا بننے کا ڈر بھی نہیں ہو گا۔ آپ خوش بھی رہیں گے۔“

”مگر کیسے بلاؤں؟“

”پکارتے رہا کیجئے۔ پکار میں جب بھی سچائی ہوئی، میں آ جاؤں گی۔“

”اتنا بے ہو گئی۔ حمید احمد پاؤں پھیلا کر لیٹ گئے۔ آنکھوں میں نیند نہیں تھی۔ وہ مدیحہ کی بلبل کر رہے تھے اور اس کے بارے میں سوچ رہے تھے۔“

☆

کالم شروع ہوئے دو ماہ ہو چکے تھے۔ وحید پر بات پوری طرح کھل چکی تھی۔ عجیب سا یہ لگتی تھی کہ اسے کوئی پریشانی نہیں ہے۔ بس وہ پڑھائی کی طرف سے فکر مند تھا۔ اس طرح سے متاثر ہوئی تھی۔ یہ اس کے لئے بڑی بات تھی۔ کیونکہ وہ ہمیشہ سے پڑھائی

وہ خوب صورت کیفیتیں چاہتا ہوں جو مجھیں ملی تھیں۔“

”وہ تو باطن کی بات ہوئی نا۔ مادی بات کریں۔ آپ مجھ سے شادی کے بارے میں سوچتے ہیں؟“

”سوچتا تھا۔ ابتدا میں سوچتا تھا۔ اب نہیں سوچتا۔“

”کیوں؟“

”دیکھو اس وقت بھی میری عمر کم نہیں تھی۔ میں چوالیس سال کا تھا اس وقت۔ مگر بات اور ہے اب میں پچاس سے اوپر ہوں۔ میرا بیٹا جوان ہو چکا ہے۔ لوگ کیا کہیں گے۔ میرا بیٹا کیا کہے گا۔“

”اوہ.... وہی معاشرے کی بات۔“ مدیحہ نے مایوسی سے سر ہلایا۔ ”اب میں مل جاؤں تو؟“

”میں نے اس پر سوچا نہیں۔ اس کا امکان بھی نہیں۔“

”تو آپ چاہتے کیا ہیں؟“

”میں.... میں تم سے اعتراف محبت کرنا چاہتا ہوں۔ وہ آج تک قرض ہے مجھ پر۔“

”یہ تو انادلی بات ہے۔ اس سے جو خوشی ملے گی، وہ عارضی ہو گی۔ اگر ملنے کے بعد آپ مجھ سے محبت نہ کر سکیں تو خوشی کہاں سے آئے گی۔ اچھا.... ایک بات بتائیں۔ کسی محفل میں آپ کو میں نظر آ جاؤں تو آپ کیا کریں گے؟ میری طرف لپکیں گے؟ چیخ مچائے گا۔ حمید احمد سوچ میں پڑ گئے۔ وہ اس صورت حال کو تصور میں دیکھ رہے تھے۔ ”نہیں۔ میں تم سے نظریں چراؤں گا۔ ہاں، اکیلے میں تم سے ملنے کی کوشش شاید کروں۔“

”شاید؟“ مدیحہ نے بھوئیں اچکاتے ہوئے کہا۔ ”شاید کیوں؟ آپ کو اعتراف محبت کا قرض اتارنے کی فکر نہیں ہو گی۔“

”اس کے لئے تو میں نے خط لکھا ہے۔“ حمید احمد نے وضاحت کی۔

”تو آپ لوگوں کے بیچ میں مجھ سے ملنے، مجھ سے بات کرنے کے لئے نہیں آتے گے؟“

”ہو سکتا ہے کہ ٹرپ ہو۔ لیکن میں ایسا کروں گا نہیں۔ میں خود کو تماشا بنانے سے ڈرتا ہوں۔“

دادی نے پیار سے اس کے رخسار پر چپٹ لگائی۔ ”بد معاش کہیں کا۔ جانتا ہے کہ تجھے خوش بننے کے لئے تو میں جیتی ہوں۔ میں تو بس خوشی کی وجہ جانا چاہتی ہوں۔“

”خوشی کی کوئی وجہ نہیں ہوتی دادی۔“

”ہاں! ایسا بھی ہوتا ہے۔“ دادی نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ پھر انہوں نے بڑی ہلکی سی ایک بڑی بات کہہ دی۔ ”اور جب ایسا ہوتا ہے تو کوئی بہت بڑی اور مبارک وجہ ہوتی ہے خوشی کی۔ آدمی کو خود معلوم ہو یا نہ ہو۔“

”یہ تو آپ نے بڑی عجیب بات بتائی دادی۔“ اس نے خوش ہو کر کہا۔ ”اب میں وہ بہت بڑی اور مبارک وجہ ڈھونڈنے کی کوشش کروں گا۔“

پھر ایک دن وہ کتاب سامنے رکھے بیٹھا تصور میں ڈاکٹر جبین کے چہرے کو تیک رہا تھا۔ ادنیٰ چائے لے آئیں۔ مگر اسے پتہ بھی نہیں چلا۔ دادی نے چائے کی پیالی میز پر رکھی اور لہجے میں کہا۔ ”یہ تو بہت کھویا کھویا رہنے لگا ہے آج کل۔“

اس نے چونک کر سر اٹھایا اور دادی کو دیکھا۔ ”آپ کو مجھ سے بہت شکایتیں رہنے لگی ہیں ناگل۔“ اس نے حاضر جوابی کا مظاہرہ کیا۔ ”اس روز وہ خوش رہنے کی شکایت کی اور آج

دادی اس کے پاس ہی بیٹھ گئیں۔ ”نال مت۔ سچ بچ بتا۔ کہاں کھویا رہتا ہے ہر وقت؟“

”پڑھائی میں دادی۔ آپ جانتی تو ہیں۔“

”پڑھائی میں کھویا ہوا دیکھتے تو عمر گزر گئی میری۔“ دادی نے تیز لہجے میں کہا۔ ”یہ وہ ناک نہیں ہے۔ کیا میں بچہ ہوں۔ جانتی نہیں ہوں۔“

”مگر یہ کتاب سامنے میز پر رکھی ہے جو میں پڑھ رہا ہوں۔“

”کتاب کھلی ہوئی ضرور ہے۔ لیکن تیری نظر کتاب پر نہیں تھی۔“

”آپ کو وہم ہوا ہے دادی۔ میں سچ بچ پڑھ رہا تھا۔“

”تھوٹ۔ سچ بتا بات کیا ہے؟“

”آپ خواہ مخواہ پریشان ہو رہی ہیں دادی۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

”پریشان ہوں میرے دشمن۔“ دادی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”میں تو خوش ہوئی ہوں یہ

پر توجہ دینے والا رہا تھا، مگر اب وہ بے بس ہو گیا تھا۔

صورت حال یہ تھی کہ اس کے لئے ڈاکٹر جبین کے چہرے کے سوا کوئی چیز نہیں تھی جس پر ارٹکاز اس کے بس میں ہوتا۔ کلاس میں تمام وقت وہ انہیں تنکارتا رہتا تھا۔ لیکن ایک بات تھی۔ وہ ان کی آنکھوں میں نہیں دیکھتا تھا اور دیکھتا بھی تو گہرائی میں جانے سے پہلے نظر ہٹا لیتا۔ اس ممنوعہ گہرائی تک جانے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔ کبھی وہ اس بات پر سوچے تو یہی سمجھ میں آتی کہ وہ ڈاکٹر جبین کا بہت زیادہ احترام کرتا ہے۔ اور یہ مثبت بات تھی۔ اس کے نزدیک یہ محبت کی سچائی تھی۔ محبت ہی تو سب سے زیادہ احترام سکھاتی ہے۔

فقہ کو چھوڑ کر دوسرے مضامین میں اس کی پڑھائی ٹھیک چل رہی تھی۔ دوسری کلاسوں میں وہ بڑی توجہ سے سنا، سوال اٹھاتا اور بہتر طور پر سمجھتا۔ ابتدا میں اس نے سوچا کہ قدرتی کلاس میں جو توجہ کی کمی ہے وہ اسے گھر پر پڑھائی کے ذریعہ دد کر لے گا۔ لیکن یہ نہیں ہو سکا۔ وہ ارٹکاز سے محروم ہو گیا تھا۔ جب بھی وہ ارٹکاز قائم کرنے کی کوشش کرتا، ڈاکٹر جبین کا چہرہ اس کے سامنے آ جاتا اور یوں آتا کہ دھکیلنے کے باوجود نگاہ سے نہ ہٹتا۔ ایک ایسی معاملے میں تو ارٹکاز وہ گیا تھا۔

مگر یہ عجیب بات تھی۔ وہ بہت زیادہ پریشان نہیں تھا۔ بلکہ معاملہ برعکس تھا۔ وہ بہت زیادہ خوش رہنے لگا تھا۔ اور وہ اندر کی خوشی تھی۔۔۔ ایسی خوشی، جس پر اس کا قابو نہیں تھا۔ اسے پتہ بھی نہیں چلتا تھا کہ کب وہ گنگنا رہا ہے۔

ایک دن دادی نے اسے گنگناتے ہوئے پکڑ لیا۔ ”یہ کیا گنگنا رہا ہے بچے؟“

وہ گڑ بڑا گیا۔ ”پتہ نہیں دادی۔“

”یہ تو اچھی بات نہیں۔“ دادی نے اسے بہت غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آدمی گنگناتے اور اسے پتہ بھی نہ ہو کہ وہ گنگنا رہا ہے اور کیا گنگنا رہا ہے۔“

”آپ تو بس یونہی۔۔۔۔“ وہ بلا ارادہ نظریں چرانے لگا۔

”آج کل بہت خوش نظر آ رہا ہے تو۔“ دادی کی ایکس رے کرنے والے نگاہیں بدستور

کام کر رہی تھیں۔

اسے موقع مل گیا۔ اس نے سوکھا سامنہ بنایا اور بولا۔ ”آپ کو برا لگا ہے تو اب خوش نہ

رہنے کی کوشش کروں گا۔“

وہ ہکا بکارہ گیا۔ ”خوش ہوئی ہیں۔ لیکن کیوں؟“

”یہ اچھی علامت ہے بڑھی دادی کے لئے۔ پوتے کھوئے کھوئے رہنے لگیں تو بہو کے.... ننھے ننھے بچوں کے خوابوں کی تعبیر قریب نظر آنے لگتی ہے۔ اسی دن کے لئے جی رہی ہے تیری دادی۔“ اچانک دادی کے لہجے میں خوشامد آگئی۔ ”دیکھ، کوئی لڑکی پسند آگئی ہے تو مجھے بتادے۔ میں تیری شادی کراؤں گی۔“

”دادی۔ ابھی تو دو سال ہیں میری پڑھائی مکمل ہونے میں۔“ اس نے بڑی ہشیاری سے گفتگو کا رخ بدلا۔ ”پھر اس کے بعد کچھ کرنا بھی ہے۔ تب کہیں شادی کی باری آئے گی۔“

”چاہے اتنے عرصے میں دادی محروم ہی چلی جائے۔“ دادی کی آواز بھرا گئی۔

”بری باتیں مت کیا کریں دادی۔“ اس نے ان کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”دیکھو بیٹے، تیرے کرنے کی کچھ اہمیت نہیں۔ یہاں اللہ کا دیاسب کچھ ہے۔“ دادی نے بڑی محبت سے کہا۔ ”اور پڑھائی شادی کے بعد بھی مکمل ہو سکتی ہے۔ مجھے بہو کا بڑا ارمان ہے بچے۔“

وہ ہنسنے لگا۔ ”تو آپ ابو سے بات کریں۔“

اب ٹریک بالکل ہی تبدیل ہو گیا۔ ”وہ کہاں سنتا تھا میری۔ اور جب اس نے مانا تو مقدری پھر چکا تھا۔“ دادی نے افسردگی سے کہا۔

دادی چلی گئیں۔ وہ پھر اپنی پڑھائی میں.... یعنی ڈاکٹر جیوں کے چہرے میں کھو گیا۔

☆

ڈاکٹر جیوں اس لڑکے وحید کی طرف سے بہت پریشان تھیں۔ وہ خواہ مخواہ ان کے لئے آزمائش بن گیا تھا۔ یونیورسٹی جوائن کرتے وقت انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ ان کا اس طرح کے مسئلے سے واسطہ پڑ سکتا ہے۔ لیکن اب صورت حال یہ تھی کہ وہ ان کی کلاس کے دوران میں تمام وقت ٹھنکی باندھے انہیں دیکھتا رہتا تھا۔ بس اچھی بات یہ تھی کہ اس کی نگاہوں میں آلودگی نہیں تھی، معصومیت ہوتی تھی اور کئی بار انہوں نے لیکچر کے دوران میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔ اس نے ہر بار نظریں جھکا لیں۔ اس سے ڈاکٹر جیوں کو یہ خیال ہوا کہ انہیں بدگمانی ہوئی ہے۔ اسٹوڈنٹ اپنے کسی لیکچر کو آئیڈیل بھی تو بنا لیتے ہیں۔ نوجوانی میں پرسنل کا جذبہ تو بہت شدید ہوتا ہے۔ لیکن نسوانی وجد ان انہیں جھینہ

رہا تھا کہ یہ معاملہ بے ضرر نہیں، اتنا معصوم نہیں۔ چنانچہ وہ پریشان تھیں۔

مرد وہ لڑکا تھا بہت اچھا۔ وہ انہیں پہلی نظر میں بھا گیا تھا۔ ایسے برائے اور سنجیدہ طبیعت کے اسٹوڈنٹ کم ہی نظر آتے ہیں۔ انہیں اس بات نے اور زیادہ متاثر کیا تھا کہ اسے اپنی پڑھائی میں بہت زیادہ دلچسپی تھی اور اس نے بڑی سنجیدگی سے اس کے لئے پلاننگ کی تھی۔ ہلاک اسٹڈیز میں ایم اے کتنے لوگوں نے کیا ہو گا۔ لیکن ان میں کتنے ایسے ہوں گے، جنہوں نے اس مضمون کو اچھی طرح سمجھنے، اس میں کمال حاصل کرنے کے لئے پہلے عربی

مذاہم اے کیا ہو گا۔ یہ ہوتی ہے علم سے محبت۔ اس لڑکے کے پیش نظر یہ نہیں تھا کہ تعلیم کے بعد اسے اس سے کتنے مادی فائدے ہوں گے۔ انہیں یقین ہو گیا کہ ان کی طرح اس لڑکے کا بھی ایک مشن ہے وہ کچھ کرنا چاہتا ہے.... شاید وہی جو وہ کرنا چاہتی ہیں۔ اس اعتبار سے وہ ان کے چراغ کے ساتھ روشن ہونے والا دوسرا چراغ تھا۔ انہیں تو وہ اچھا لگتا ہی تھا۔

اور وہ بہت خوب صورت اور وجہ بہ بھی تھا۔ یہ بات وہ بالکل عام اور حقیقت پسندانہ انداز میں کہہ سکتی تھیں۔ یہ کوئی ذاتی رائے نہیں تھی۔ کیونکہ برسوں سے ڈاکٹر جیوں نے کسی مرد اور عورت کی نظر سے نہیں دیکھا تھا، تو وہ وحید ان کے لئے محض ایک اسٹوڈنٹ تھا لیکن

ہائے کی حقیقت یہ تھی کہ وہ ایک بے حد پرکشش مرد ہے۔ کلاس کی لڑکیوں کی نظریں اور لڑکوں ان کے اندازے کی تائید کرتا تھا۔

دن گزرتے گئے۔ لیکن وحید کا طرز عمل نہیں بدلا۔ ڈاکٹر جیوں نے سوچا کہ اس سلسلے میں اسے بات کریں۔ وہ معقولیت پسند لڑکا تھا۔ انہیں یقین تھا کہ اس سے بات کرنے کا خاطر خواہ نتیجہ نکلے گا لیکن وہ جھجکتی تھیں۔ سوچتی تھیں کہ کیسے بات کریں۔ پھر انہیں خیال آیا کہ الگ موقع انہیں مل جائے گا۔ انہیں یقین تھا کہ کلاس میں وحید نے کبھی ان کا لیکچر دھیان سے نہیں سنا ہے۔ اور اب ماہانہ ٹیسٹ ہونے والا تھا۔ اس میں اس طرز عمل کا نتیجہ سامنے آتا اور اس بھانے وہ اس سے بات کرتیں۔ اسے بتائیں کہ اسے کلاس میں اول آنا چاہئے۔ تاکہ وہ سب سے بہتر ہے۔

لیکن پہلے ماہانہ ٹیسٹ کے پرچے نے انہیں حیران کر دیا۔ وہ سب سے بہتر ثابت ہو گیا تھا اور یہ جب تھا کہ اس کی توجہ پڑھائی کی طرف نہیں تھی۔ اب وہ اس سے کیسے بات کر لیں گی۔ انہوں نے سوچا کہ اس بار اس کی پہلے سے تیاری ہو گی۔ اس لئے نتیجہ یہ ہے۔ اگلے

ٹیسٹ کار زلت انہیں یہ موقع ضرور دے گا۔

اگلے ٹیسٹ میں وحید کی کمی سامنے آئی۔ لیکن وہ اتنی بڑی نہیں تھی کہ اس کی بنیاد پر بات کی جاسکتی۔ اس بار وہ کلاس میں سینڈ تھا۔ اس کے مارکس میں کوئی خاص کمی نہیں ہوئی تھی۔ بس ہوا یہ تھا کہ کلاس کی ایک لڑکی اس سے آگے نکل گئی تھی۔

اور وحید کے تنکے جانے کا سلسلہ جاری تھا۔ یہ اچھا تھا کہ کلاس میں پڑھائی پر توجہ دینے والوں کی اکثریت تھی۔ اور وحید سب سے آگے بیٹھتا تھا۔ اس لئے ابھی تک کسی کو اس کا اندازہ نہیں ہوا تھا پھر ڈاکٹر جبین کے پاس ایک ہتھیار بھی تھا۔ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ وحید ان سے نگاہیں ملانے سے گریز کرتا ہے۔ چنانچہ انہوں نے لیکچر کے دوران میں اس پر زیادہ توجہ دینا شروع کر دی۔ وہ وقتی علاج تو تھا لیکن انہیں ڈر تھا کہ لڑکا اسے اپنی حوصلہ افزائی نہ سمجھ لے۔

ڈاکٹر جبین کو صرف وحید سے بات شروع کرنے کے معاملے میں جھجک تھی۔ اس کے بعد تو انہیں اعتماد تھا کہ وہ اسے بہت اچھی طرح ہینڈل کر لیں گی۔ وہ جانتی تھیں کہ انہیں کیا کہنا کیا کرنا اور کس طرح سمجھانا ہے۔ بس مسئلہ یہ تھا کہ بات کیسے شروع کریں۔

اس روز کلاس ختم ہوئی تو انہوں نے وحید کو پکار لیا۔ وحید کے ہاتھ میں موجود کتاب اس کا سبب بنی تھی۔ وحید ان کے پاس چلا آیا۔ ”جی میڈم؟“

”یہ کتاب لائبریری کی ہے؟“ ڈاکٹر جبین نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“

”ابھی ایشو کرائی ہے؟“

”جی نہیں۔ پڑھ لی ہے۔ آج واپس کرنی ہے۔ ابھی ایک کلاس ہے۔ اس کے بعد واپس کر دوں گا۔“ وحید نے جواب دیا۔ ڈاکٹر جبین ہچکچانے لگیں۔

”آپ کو ضرورت ہے تو لے لیجئے۔“ وحید نے کہا۔

”تم واپس کرو گے تو لے لوں گی۔ ابھی تو تمہیں کلاس اینڈ کرنی ہے۔“ اچانک ڈاکٹر جبین کو کچھ خیال آگیا۔ ان کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ ”ہاں.... یہ ہو سکتا ہے۔“ انہوں نے کہا۔ ”تم یہ کتاب مجھے دو۔ میں لائبریری جا کر اسے اپنے نام پر ٹرانسفر کر لوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ میرا کارڈ لے کر اپنے پاس رکھ لیجئے گا۔ میں آپ سے لے لوں گا۔“

”شکریہ وحید۔“

”کئی بات نہیں میڈم۔“

وحید کلاس اینڈ کرنے چلا گیا۔ ڈاکٹر جبین لائبریری چلی گئیں۔ انہوں نے کتاب اپنے نام کھائی اور وحید کا کارڈ لے لیا۔ ایک گھنٹے بعد وحید اپنا کارڈ لینے کے لئے آیا تو وہ کسی کتاب کی کوئی ہوئی تھیں۔ انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”اوہ.... تم آگے۔ اتنا وقت گزر گیا؟“ انہوں نے حیرت سے کہا۔

”جی۔ کتاب پڑھتے ہوئے وقت کا کہاں پتہ چلا ہے۔“ وحید مسکرایا۔

”ڈاکٹر جبین نے اپنے بیگ میں سے کارڈ نکالا۔ اس وقت پہلی بار ان کی نظر کارڈ میں درج نام پر پڑی۔ کارڈ ہاتھ میں لئے لئے انہوں نے بہت غور سے وحید کو دیکھا۔ ”تمہارے ادر کا نام حمید احمد ہے؟“ انہوں نے سرسری انداز میں پوچھا۔

”جی ہاں میڈم۔“

”کیا کرتے ہیں۔“

”معلم آباد والے اردو بازار میں کتابوں کی دکان ہے ہماری۔“

ڈاکٹر جبین کی نگاہوں میں کوئی عجیب سی کیفیت چمکی.... مایوسی جیسی۔ ”اوہ.... انہوں نے کارڈ وحید کی طرف بڑھایا۔ ”یہ لو اپنا کارڈ۔ ایک بار پھر شکریہ۔“

”کوئی بات نہیں میڈم۔“

اس وقت ڈاکٹر جبین کو خیال آیا کہ یہ اس سے بات کرنے کا اچھا موقع ہے۔ لیکن بھروسہ نہ آئے آگیا۔ بات وہ کیسے شروع کریں گی۔ ہانڈ ٹیسٹ میں مارکس کم ہوتے تو وہ اس لئے سے بات کر سکتیں تھیں۔ مگر اب کیسے کریں۔

انہوں نے ہاتھ میں آئے ہوئے اس لئے کو ہاتھ سے پھسل جانے دیا۔

☆

ہوش نہیں ہو گا تو آدمی کو معاشرے کا.... دوسرے لوگوں کے غلط سوچنے کا ڈر کیسے ہو گا۔  
ہوش نہیں سکتا۔ بے خودی میں تو آدمی کو کان کے پاس ہونے والا شور سنائی نہیں دیتا۔ کچھ  
دکھائی بھی نہیں دیتا۔

انہوں نے محسوس کیا کہ سوچنا تو یہ ہے کہ انہیں بے خودی کی ضرورت بھی ہے.... اس  
کی جی طلب بھی ہے۔ وہ تو ہر وقت یہ فکر کرتے ہیں کہ ایسا کریں گے تو لوگ کیا سوچیں گے۔  
انہیں تو یہ پریشانی رہتی ہے کہ یہ بات معیوب ہے اور یہ مستحسن۔ معاشرے کا اچھا فرد بننے  
کے لئے یہ کرنا چاہئے اور یہ نہیں۔ انہوں نے کبھی یہ نہیں سوچا کہ بے خودی کیا ہے۔ انہوں  
نے تو بس سنا اور اس کی خواہش کر بیٹھے۔ انہوں نے نہیں سوچا کہ اگر انہیں بے خودی اور  
سرشاری مل جائے تو وہ کیا کریں گے۔ وہ جو بھی کریں گے 'سوچ سمجھ کر نہیں کریں گے اور  
جو کچھ وہ کریں گے' وہ معیوب بھی ہو سکتا ہے۔ تو کیا اس صورت میں اس سے انہیں خوشی  
ملے گی؟

وہ اس پر سوچتے اور الجھتے رہے۔ لیکن کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکے۔ اتنے خطرناک سوال  
اٹانے کے بعد بھی بے خودی اور سرشاری کی طلب ان کے اندر اسی شدت سے موجود تھی۔  
اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ وہ طلب سچی ہے اور وہ سچی ہے تو ان کی محبت کی طلب سچی ہے۔  
لیکن اس کے تحت وہ کوئی ایسا کام نہیں کر سکتے جو ان کے وقار کے منافی ہو۔ جبکہ وہ بے خود  
اور سرشار ہوں تو ایسا کچھ بھی کر گزریں گے اور انہیں پتا بھی نہیں چلے گا۔ اب کر گزرنے  
کے بعد ان کا ردِ عمل کیا ہو گا۔ اس کا وہ اندازہ نہیں کر سکتے۔ اس کا پتہ تو ایسا کچھ ہونے کے بعد  
لا جا سکتا ہے اور ایسا کچھ ہونے کا انہوں نے تصور بھی کیا تو بس جبر جبری لے کر رہ گئے۔  
بڑی الجھی ہوئی صورت حال تھی۔ کسی نتیجے پر پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ مدیر کی بات سنگین  
عمل اختیار کر گئی تھی۔ کیا ان کی محبت واقعی گہرائی سے محروم ہے؟ کیا وہ سطحی ہے؟ بے خودی  
اور سرشاری کا تعلق گہرائی سے ہے؟ وہ دماغ کو معطل کر دیتی ہے؟ تمام حیات پر چھا جاتی  
ہے؟ تو کیا اس صورت میں بھی انہیں بے خودی اور سرشاری چاہئے؟ لطف کی بات یہ تھی کہ  
اس سوال کا جواب بھی ہاں میں تھا۔

انہیں اندازہ ہو گیا کہ وہ بہت الجھے ہوئے آدمی ہیں اور الجھے ہوئے آدمی کو الجھنیں نہیں  
مل سکتی تو اور کیا ملے گا۔ پھر الجھنوں کی شکایت کیسی۔ مدیر نے کہا تھا کہ وہ محبت کو اچھا نہیں

حمید احمد سونے کے لئے لیئے لیکن معمول کے مطابق نیند ان کی آنکھوں سے دور تھی۔ عام  
طور پر ان کا یہ وقت کروٹیں بدلتے گزرتا تھا۔ مگر اس روز وہ مدیر کے بارے میں سوچ رہے  
تھے۔ کچھل بار بار شوالی رات میں انہوں نے تصور میں اس سے جو گفتگو کی تھی، وہ ان کے  
لئے ایک نیا اور یقینی طور پر خوب صورت تجربہ تھا۔

تصور کی دنیا کے تو وہ آدمی ہی نہیں تھے اور جو کچھ وہ تصور کے پارے میں جانتے تھے، یہ  
تجربہ اس سے بہت مختلف تھا۔ تصور میں تو یہ ہوتا ہے ناکہ آدمی خیالوں میں کسی کو دیکھتا، کسی  
سے باتیں کرتا ہے۔ مگر اس رات مدیر جو توجہ ان کے قریب.... بہت قریب موجود تھی  
اور وہ جیتی جاگتی مدیر تھی۔ بس وہ اسے چھو نہیں سکتے تھے اور کون جانے، چھو بھی سکتے  
ہوں۔ انہوں نے کوشش ہی کب کی تھی چھونے کی۔ لیکن نہیں.... انہوں نے کافی کی پیالی  
اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا.... اور پھر مدیر بھی غائب ہو گئی تھی اور ٹرے بھی۔ بہر حال  
جو بھی ہو، وہ جیتا جاگتا منظر تھا۔

اور پھر اس سے ہونے والی گفتگو! انہوں نے اس کے سامنے اپنا مسئلہ رکھا تھا۔ وہ اس پر  
بات کرتی رہی تھی اور اس نے کیا کیا کہا تھا.... اس نے کہا تھا.... جہاں خوف ہو، وہاں یقین  
کامل تو ہو ہی نہیں سکتا۔ اس نے کہا تھا.... آپ کی محبت گہرائی سے محروم ہے۔ آپ بے  
خودی اور سرشاری چاہتے ہیں۔ وہ دماغ سے سوچنے والے کو مل ہی نہیں سکتی اور اس نے  
مشورہ دیا تھا.... یہ سب کچھ گہرائی میں بہت سچائی کے ساتھ سوچئے اور فیصلہ کیجئے کہ آپ  
درحقیقت کیا چاہتے ہیں۔

اور اب وہ اس پر سوچ رہے تھے۔ وہ پوری سچائی کے ساتھ سوچنے کی کوشش کر رہے تھے۔  
یہ بات تو سچی ہے۔ سمجھ میں آتی ہے۔ وہ بے خودی اور سرشاری کی خواہش کرتے ہیں اور  
دماغ سے سوچتے ہیں۔ بے خودی تو وہ کیفیت ہوتی ہے، جب آدمی کو ہوش ہی نہیں ہوتا اور



سمجھتے۔ نہ اس کی محبت نہ اپنی محبت کو۔ وہ تو ان کے نزدیک دنیا کے سامنے شرمندہ کرانے والی چیز ہے اور یہ سچ ہی ہے۔ ورنہ وہ تماشا بننے سے کیوں ڈرتے اور جب وہ محبت کو اچھائی نہیں سمجھیں گے تو انہیں محبت کا پھل کیسے ملے گا۔

ان کی سمجھ میں آگیا کہ محبت آدمی کے گمان کے مطابق ہوتی ہے۔ محبت ان کے نزدیک ببول کے درخت کی طرح تھی اور وہ توقع کر رہے تھے کہ اس درخت سے انہیں شیریں اور خوش ذائقہ پھل ملیں گے تو یہ ان کی نادانی تھی۔ یہ بات خلاف فطرت ہے اور مدیر کو محبت نے بہت کچھ دیا تھا، جس کی وجہ سے انہوں نے حرص کی تھی۔ تو مدیر اپنی محبت کو جنت کا درخت بھی تو سمجھتی تھی۔ اسے تو پھل ملنے ہی تھے۔ مگر وہ محض حریص تھے۔ انہوں نے یہ نہیں سمجھا کہ جب وہ کسی جذبے کو عزت نہیں دیں گے، لائق عزت و احترام نہیں سمجھیں گے تو وہ انہیں کیا دے گا۔ کچھ بھی نہیں۔ صرف حرص کرنے سے کچھ بھی نہیں ملے گا۔

مگر شاید وہ ہر اعتبار سے ایک منقسم آدمی تھے۔ انہیں یاد تھا کہ جب مدیر نے انہیں اپنی محبت کے بارے میں بتایا تھا تو انہوں نے اسے قائل فخر جذبہ قرار دیا تھا۔ لیکن جب انہیں پتہ چلا کہ وہ ان سے محبت کرتی ہے تو وہ ان کے لئے قائل قبول نہیں رہی۔ لیکن نہیں.... اس کی وجہ اور تھی.... ان کا پرویشن اور عمر کا فرق۔ ورنہ انہوں نے نہ تو کبھی مدیر کو برا سمجھا اور نہ اس کی محبت کو۔ بس اس میں خرابی یہ تھی کہ ان کے لئے نہیں تھی۔

تم نے مجھے اور اچھا دیا مدیر۔ وہ بلند آواز میں بڑبڑائے۔ میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آتا۔ جو میں چاہتا ہوں اسے پوری شدت سے رد بھی کرتا ہوں۔ میں کیا کروں مدیر؟

پھر نجانے کیا ہوا۔ ان پر ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی۔ وہ بغیر کسی آواز کے دل ہی دل میں مدیر کو پکارتے رہے۔ یوں کہ باہر کوئی آواز نہیں تھی لیکن ان کے اندر بس وہ پکار ہی گونجنے جا رہی تھی اور پھر اچانک انہوں نے مدیر کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھا۔ وہ آئی اور ان کے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”تم.... تم کیسے....؟“ وہ گڑبڑا گئے۔

وہ مسکرائی۔ ”آخر آپ نے بلا لی۔“

”میں نے....؟ میں نے....! نہیں تو۔“ وہ اب بھی حیران تھے۔

مدیر شونی سے مسکرائی۔ ”اس کا مطلب ہے کہ آپ کو بے خودی بھی مل گئی۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ نے مجھے اتنی شدت سے پکارا کہ مجھے آنا پڑا اور آپ کو پتہ بھی نہیں چلا۔ بے خودی کیا ہوتی ہے۔“

”میں نے تمہیں پکارا تو نہیں۔“ حمید احمد نے جلدی سے کہا۔ ”میں نے تمہیں آواز نہیں دیا۔ ہاں دل ہی دل میں تمہارا نام لے رہا تھا۔“

”آواز کا والیوم تو محدود ہوتا ہے۔ آواز بہت دور تو نہیں جاسکتی۔ لیکن دل کی گہرائی سے، اپنی اور شدت سے دی جانے والی صدا کے والیوم کی اور اس کی پہنچ کی کوئی حد نہیں ہوتی۔ وہ آسان پر بھی پہنچ جاتی ہے۔ دیکھ لیں، آپ نے پکارا اور میں آ گئی۔

حمید احمد اب گنگ بیٹھے تھے۔ بس وہ اسے نکلے جا رہے تھے۔

”کیا بات ہے؟ ایسے چپ چپ کیوں بیٹھے ہیں؟“

”میں حیران ہوں۔ میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ....“

”ایسا ہوتا ہے۔ یہی تو ہوتا ہے۔ محبت چپکے سے ہو جاتی ہے اور پتہ بھی نہیں چلتا۔ پھر ت کو شدت بھی چپکے سے مل جاتی ہے اور اس کے بعد بے خودی بھی.... اور پتا ہی نہیں آتا۔ ہاں اس کے بعد سب کچھ اچھا لگنے لگتا ہے۔“

”واقعی.... مجھے بھی سب کچھ اچھا لگ رہا ہے۔“ حمید احمد کے لہجے میں مسرت تھی۔

”اچھا، یہ بتائیں، آپ کیا کر رہے تھے؟“ مدیر نے پوچھا۔

”میں سوچ رہا تھا۔“

”کیا سوچ رہے تھے؟“

”وہی.... محبت کے بارے میں۔ میں کیوں محروم رہ گیا۔ میرے اندر درد دلی کیوں ہے۔“

”محبت گہرائی سے محروم کیوں ہے۔“

”چھوڑیں ان باتوں کو۔ آپ صرف محبت کے بارے میں سوچا کریں۔ خامی خود دور ہو

ئے گی۔ پھر آپ کو سب کچھ مل جائے گا۔“

”تو میں کیا کروں؟“

”مجھ سے اچھی اچھی باتیں کریں۔ یہ بتائیں، آپ کو کن باتوں سے، کن چیزوں سے خوشی

آہے۔ خوشیوں کی باتیں کیا کریں، خوشیوں کے متعلق سوچا کریں۔ اس سے بھی آدمی کو

آپ کو؟“  
”کبھی غور ہی نہیں کیا اس پر۔ خوب صورتی کو دیکھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔“

”پھر وہی بات۔ غور کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ رنگ تو ہر جگہ بکھرے نظر آ جاتے ہیں۔“

آپ سوچیں تو۔“

حمید احمد پھر سوچ میں پڑ گئے۔ پھر انہوں نے سر اٹھایا۔ ”واقعی.... تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“

”میں سامنے کی خوب صورتی کو بھی غور سے نہیں دیکھتا تھا۔“

”بہر حال اب بتائیں۔“

حمید احمد نے ذرا ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تمام رنگ اچھے لگتے ہیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“ مدیحہ نے تھکے لہجے میں کہا۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ مجھے تمام رنگ اچھے لگتے ہیں۔“ حمید احمد بولے۔ پھر انہوں نے

ادھارت کی۔ ”آسمان کا نیلا، دھلا ہوا، تھرا ہوا رنگ مجھے اچھا لگتا ہے۔ شوق کی سرخی میں

ہائے ہوئے گلابی بادل مجھے اچھے لگتے ہیں۔ گلاب کا سرخ رنگ مجھے پسند ہے۔ سردی کی اڑی

اڑی رنگ والی زرد دھوپ مجھے اچھی لگتی ہے۔ بارش میں دھل کر نکھرنے والے پتوں کا سبز

رنگ مجھے اچھا لگتا ہے۔ دھنک کے تمام رنگ مجھے پسند ہیں۔ رنگ سارے ہی اچھے ہیں۔ بس

لاب جگہ پر ہوں۔“

مدیحہ محرزہ سی انہیں دیکھتے جا رہی تھی۔ ”مجھے معلوم ہی نہیں تھا کہ آپ اتنے خوب

صورت انداز میں بھی سوچ سکتے ہیں۔“

”مجھے بھی معلوم نہیں تھا۔ آج سوچنے کی کوشش کی تو پتہ چلا۔“ حمید احمد کے لہجے میں

فٹی تھی۔

”بات یہ ہے کہ حقیقت پسند ہونا کوئی بری بات نہیں۔“ مدیحہ کا لہجہ ناصحانہ تھا۔ ”لیکن

انوکھی اتنی سخت ہے اور دنیا اتنی بد صورت ہے کہ صرف حقیقت پسندی سے آپ کو ناخوشی

کا سوا کچھ نہیں ملتا۔ خوشی کے لئے ضروری ہے کہ آپ خوب صورتی کی جستجو کریں، اسے

دیکھیں۔ تاکہ آپ کو تازگی ملے۔ خوب صورتی رنگوں میں، پھولوں میں، قدرت کے

غاروں میں ہے۔ خوب صورتی خوابوں میں ہے، شعروں میں ہے، موسیقی میں ہے، فن

اندر کے فن پاروں میں ہے اور سب سے بڑھ کر خوب صورتی کی جستجو کرنے میں ہے۔“

خوشی ملتی ہے۔ مگر یہ بتائیں، آپ اب تک جاگ کیوں رہے ہیں۔ سوئے کیوں نہیں؟“

”یہ تو روز کا معمول ہے۔“ حمید احمد نے آہ بھر کے کہا۔ ”کروٹیں بدلتا رہتا ہوں۔ نیند آتی

ہی نہیں اور نیند آئے بھی تو پرسکون، اچھی نیند نہیں ہوتی۔“

”آج آپ کو بہت اچھی نیند آئے گی۔“ مدیحہ نے بے حد یقین سے کہا۔ ”آپ نوکر

انہیں گے تو بہت فریٹس ہوں گے۔“

”کیسے؟ تم سلاؤ گی مجھے؟“

”نہیں۔ لیکن مجھ سے باتیں کرتے کرتے آپ کو نیند آ جائے گی۔ بہت اچھی نیند۔“ مدیحہ

نے کہا۔ ”چلیں۔ اب کچھ بات کریں۔“

”میں یہ سوچ رہا تھا کہ میں شروع ہی سے ایسا ہوں۔ دماغ سے سوچنے والا۔ شاید ایسے

لوگ کبھی محبت نہیں کر سکتے۔ کم از کم گہرائی کے ساتھ نہیں۔“ حمید احمد نے کہا۔

”یہ بات نہیں۔ آپ ایسے نہ سوچا کریں۔“

”اور میں یہ سوچ رہا تھا کہ شاید اب میں کبھی بدل بھی نہ سکوں گا۔ وہ مومن نے کہا تھا

نا.... آخری وقت میں کیا خاک مسلمان ہوں گے۔“

”یہ بات بھی درست تھی۔ محبت میں اتنی طاقت ہے کہ کسی بھی وقت کسی کو بھی بدل سکتی

ہے۔“ مدیحہ نے کہا۔ پھر بولی۔ ”لیکن میں نے کہا نا، آپ ان باتوں پر سوچنا چھوڑ دیں۔ کچھ

اور بات کریں نا۔ دنیا میں الجھنوں کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔ خوب صورتی بھی ہے۔“

”مثلاً؟ اور کیا سوچوں میں؟“

”یہ بتائیں، آپ کو پھول اچھے لگتے ہیں؟“

”پتا نہیں۔ کبھی غور ہی نہیں کیا۔ اتنا موقع ہی نہیں ملا پھولوں کو دیکھنے کا۔“

”یہ تو ممکن ہی نہیں کہ کسی کو پھول اچھے نہ لگتے ہوں۔“ مدیحہ نے کہا۔ ”اور پھول دیکھنے

کے لئے موقع کی ضرورت نہیں ہوتی۔ آپ نے بار بار پھول دیکھے ہوں گے۔ یاد کر کے

بتائیں۔“

حمید احمد چند لمحے سوچتے رہے۔ پھر بولے۔ ”بہت غور سے تو میں نے پھولوں کو واقعی بھی

نہیں دیکھا۔ لیکن ہاں، مجھے چنبیلی کا پھول اچھا لگتا ہے۔ سادہ.... اور خوب صورت۔“

”واہ.... یہ ہوئی نا بات۔“ مدیحہ نے خوش ہو کر کہا۔ ”اچھا.... رنگ کون سا اچھا لگتا ہے

مرد واپس جاتے ہوئے انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ ہر اس مشورے پر عمل کریں جو مدیحہ  
نے انہیں دیا تھا۔

☆

جدید ایک ایسے جذبے میں مگن تھا جو اس کی سمجھ میں پوری طرح نہیں آ رہا تھا۔ یہ تو طے  
نہیں تھا کہ وہ ڈاکٹر جیبن سے محبت کرنے لگا ہے۔ ان کے پیڑیڈ میں وہ ان کے چہرے کو کٹکنے کے سوا  
بہت کچھ کرنا تھا لیکن وہ ان سے آنکھ بھی نہیں ملا سکتا تھا۔

اور یہ عجیب محبت تھی۔ اس میں کوئی خواہش نہیں تھی۔ معصیت کا شاہد بھی نہیں تھا۔ یہ  
ہی نہیں تھا کہ اس کا ان کے پاس بیٹھنے اور ان سے بات کرنے کو دل چاہتا ہو۔ بس تھوڑی دیر  
لے لینے ہی میں اس کے لئے بہت بڑی خوشی تھی۔ اور اس کے بعد دن بھر وہ ان کے تصور  
میں رہتا اور اس تصور میں بھی کوئی خواہش نہیں ہوتی تھی۔

کیا یہ محبت ہے؟ وہ تنہائی میں سوچتا اور اگر یہ محبت ہے تو کیسی محبت ہے۔ اسے اخبار کا کالم  
آتا۔ وہ اخبار اس نے بہت سنبھال کر رکھا تھا۔ جب وہ الجھتا تو اس کالم کو بار بار پڑھتا۔ کیا یہ  
امت ہے کہ یہ وہ محبت نہیں ہے جس کی مجھے تلاش ہے۔ کیا واقعی یہ محبت نہیں ہے۔ بلکہ  
نہ محبت سے محبت ہو گئی ہے۔ پیش گوئی کے اس جملے کو بھی وہ کرید تارہتا تھا۔ محبت سے  
بت ہو جانے کا کیا مطلب ہے۔ یہی ناکہ آدمی کو بہت شدت سے آرزو ہے کہ وہ کسی سے  
بت کرے۔ ایسے میں وہ جسے بھی پہلے دیکھ لے اس سے متاثر ہو جاتا ہے۔ سمجھتا ہے کہ وہ  
اسے محبت کرنے لگا ہے۔ حالانکہ درحقیقت اہمیت محبت کی ہے۔ اس کی نہیں، اس وقت،  
بالے وہ ہستی ملے گی، جس سے اسے سچ محبت ہوگی۔ ارے ابھی.... یہ تو افسانہ لگتا  
ہے۔

مگر وہ اس سے بھی مطمئن نہیں ہوتا تھا۔ ڈاکٹر جیبن میں وہ تمام خوبیاں اور اوصاف تھے جو  
عاجھے لگتے تھے۔ وہ اپنی ظاہری شخصیت میں بھی اور باطنی شخصیت میں بھی اس کے  
اٹھ ہوئے آئیڈیل کے مطابق تھیں۔ لیکن وہ ان سے مرعوب بہت زیادہ تھا۔

فردت اب اس بات کی تھی کہ وہ اس موضوع پر کسی سے بات کرے۔ بات کرنے سے  
انہیں سنبھلتی ہیں۔ لیکن یہ ایسا معاملہ تھا کہ جس پر وہ کسی دوست سے بات نہیں کر سکتا  
لے کر تاؤ اس کا نتیجہ بہت خراب بھی نکل سکتا تھا۔

خوب صورتی سے محروم رہیں گے تو ناخوشی، افسردگی، مایوسی اور پشیمانی کے سوا کچھ نہیں  
ملے گا۔ کوئی اچھی، خوب صورت کیفیت نہیں مل سکے گی آپ کو۔“  
”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ اس وقت میں نے صرف سوچا ہے اور مجھے خوشی اور تازگی کا  
احساس ہو رہا ہے۔“

”آپ کی محبت گہرائی سے محروم نہیں ہے۔ صرف اس چیز کی کمی ہے.... خوشی اور خوب  
صورتی کی جستجو، جس سے زندگی کو امنگ ملتی ہے۔“ مدیحہ نے کہا۔  
”میں کیا کروں؟ مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

”زندگی کی جدوجہد اور روزگار کی دوڑ دوپ کے باوجود اپنے لئے بھی وقت نکالیں۔ کبھی  
کسی باغ میں، پھولوں کی یا تصویروں کی کسی نمائش میں جائیں۔ خوب صورتی کو دیکھیں، اسے  
سراہیں۔ اچھی موسیقی سنیں، وہ جو آپ کو اچھی لگے۔“

”اتنا وقت کہا ہے میرے پاس؟“  
”نکالیں گے تو ہوگا۔ اب خود کو ٹٹولیں۔ سکون اور طمانیت کا احساس ہو رہا ہے یا نہیں؟“

”ہاں.... ہو رہا ہے اور یہ شاید پہلی بار ہوا ہے۔ ورنہ صرف خالی پن کا احساس ہوتا تھا۔“  
”اب دیکھیں گا آپ کو کتنی اچھی نیند آتی ہے۔ باتیں کرتے کرتے سو جائیں گے آپ۔“

اور اس کی بات درست ثابت ہوئی۔ حمید احمد کو پتہ بھی نہیں چلا کہ کب وہ سو گئے۔ اور وہ  
بہت اچھی، بہت بھرپور نیند تھی۔ صبح سو کر اٹھے تو دنیا بدلی بدلی لگ رہی تھی اور وہ معمول  
سے پہلے بیدار ہوئے تھے۔ دانت صاف کر کے وہ باہر نکلنے نکل گئے۔ باہر درختوں پر دن کا  
آغاز کرنے والے پرندوں کے چہچہے اور تلاش رزق کے لئے ان کی اڑائیں بہت خوب  
صورت لگ رہی تھیں۔ پھر سورج کے طلوع ہونے کا منظر بھی بہت خوب صورت تھا۔

تو یہ بات ہے۔ سمجھا جائے تو زندگی اتنی خوب صورت ہے۔ انہیں احساس ہونے لگا کہ  
اب تک عمر رائیگاں ہوئی۔ لیکن انہوں نے فوراً ہی اس احساس کو ذہن سے جھٹک دیا۔ مچکا  
بھولا شام کو گھر لوٹ آئے تو یہ بھی زیاں نہیں ہے۔

اور انہوں نے کتنا کچھ پایا تھا۔ انہیں شدت سے، سچائی کے ساتھ پکارنا آ گیا تھا۔ انہیں  
معلوم ہو گیا تھا کہ ان کی محبت گہرائی سے محروم نہیں ہے۔ وہ زندگی سے لطف اٹھانا، سیکھ  
رہے تھے اور اب مدیحہ بھی انہیں مل سکتی تھی۔ بس پکارنے ہی کی تو بات تھی۔

اس معاملے میں اس نے ابو کے پرانے مشورے کے مطابق خود کو ٹٹولا اور بہت اچھی طرح لالہ۔ اس معاملے میں اس کے اندر کوئی برائی نہیں تھی۔ وہ ہر اعتبار سے بہت صاف ستھرا انسان تھا۔ بات بس اتنی تھی کہ وہ خود کو.... اپنے اس جذبے، اس تعلق کو سمجھنا چاہتا تھا۔ یہ طے تھا کہ وہ ڈاکٹر جیس سے محبت کرتا ہے۔ لیکن وہ یہ نہیں سمجھ پارہا تھا کہ یہ محبت کیسی ہے۔ اس کی نوعیت کیا ہے۔ اس کا مسئلہ یہ تھا کہ پڑھائی میں جو ڈسٹر بنس ہو رہا ہے، مسئلے کو دیکھ کر اسے دور کیا جائے۔

لیکن معاملہ صاف ستھرا ہونے کے باوجود اس کی ابو سے بات کرنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ اس کے پاس متبادل بھی تھا۔ دادی سے وہ بڑی آسانی سے، بغیر کسی جھجک کے بات کر لیتا۔ ابو ہمیشہ سے اس کے دوست تھے۔ لیکن محرم راز ہمیشہ دادی ہی تھیں۔ ایک تو ان کا رشتہ کا ساتھ تھا۔ دوسرے وہ اس سے ایسی محبت کرتی تھیں کہ اس کی کوئی بات کبھی نالقی نہ تھی۔ اور ان سے وہ کسی بھی معاملے میں بات کر سکتا تھا۔ ابھی پچھلے دنوں تو انہوں نے ہی اس مسئلے پر بات شروع کر دی تھی۔ تو دادی سے بات کی جائے۔

کراس میں بھی ایک مسئلہ تھا۔ دادی کی ہر تان شادی پر آکر ٹوٹتی تھی۔ پانچ سال پہلے سے لانے اس کی شادی کے خواب دیکھنے شروع کر دیئے تھے۔ ان کے بس میں ہوتا تو اب اس کی چار شادیاں کرا کے چار شان دار بہوؤں کی اکلوتی ساس بن چکی ہوتیں۔ لیکن ایسے ہر موقع پر وہ اس سے شادی کی بات کرنے کے بعد سرد آہ بھر کر کہتیں۔

لوں... حید احمد سے خوشی نہیں ملی مجھے۔ اس کی بیوی کی بات ہی اور تھی۔ وہ خالص ہوتی میری۔

”آپ ابو ہی کو گھیر بیٹے۔“ وہ ہنس کر کہتا۔ ”پوتے کی بیوی میں وہ بات کہاں۔“

”اب ایسا بھی نہیں۔“ دادی کہتیں۔ ”وہ تو زیادہ ہی بہو ہوتی ہوگی۔ پوتا بھی تو بیٹے سے لڑتا ہے۔“

”بڑی ہو کر خوشامد کر رہی ہیں میری۔“ وہ انہیں چھیڑتا۔

”میں تیری خوشامد کروں گی۔ میں تو مرمت بھی کر سکتی ہوں تیری۔“ دادی کو طرارہ آ

کچل بار بھی انہوں نے یہی بات چھیڑ دی تھی۔ ان کے نزدیک تعلیم شادی کے بعد بھی

لیکن یہ اس کے لئے کوئی بڑا مسئلہ نہیں تھا۔ ابو نے شروع ہی سے اس پر ثابت کر دیا تھا کہ ان سے بڑھ کر ان سے بہتر کوئی ان کا دوست نہیں ہو سکتا اور یہ سچ تھا کہ وہ ہر موضوع پر ان سے بات کر سکتا تھا۔ وہ بڑی توجہ سے اس کی بات سنتے۔ پھر اس پر غور کرتے، اس پر چارہ خیال کرتے۔ بعض اوقات وہ ایسے ایسے نکلتے اور اس بات کے ایسے ایسے پہلو نکالتے کہ وہ حیران ہو جاتا۔ صورت حال بالکل واضح ہو جاتی۔ پھر وہ بس اس کی رہنمائی کرتے اور اپنے سوال کا جواب اسے خود ہی مل جاتا اور وہ دوستوں ہی کی سی بے تکلفی کے ساتھ اس سے بات کرتے تھے۔ انہوں نے ایسے کسی موقع پر اسے ڈانٹا بھی نہیں تھا۔ اس سے سختی سے بات نہیں کی تھی۔ مگر اس معاملے میں وہ ابو سے بات کرتے ہوئے جھجکتا تھا، شاید اس لئے کہ اس موضوع پر ان کے درمیان کبھی بات نہیں ہوئی تھی اور بات کرنا بھی ضروری تھا۔ کیونکہ اب یہ مسئلہ اس کی پڑھائی پر اثر انداز ہو رہا تھا۔ اب تک اس کی پڑھائی پر کوئی منفی اثر تو نہیں پڑا تھا۔ ماہانہ ٹیسٹ کے نتائج اس کا ثبوت تھے۔ لیکن وہ محسوس کر رہا تھا کہ کسی بھی وقت ایسا ہو سکتا ہے۔

اسے یاد تھا، ابو کہتے تھے.... دنیا میں باپ سے اچھا دوست کوئی نہیں ہوتا۔ اس سے ہر مسئلہ پر بات کی جاسکتی ہے۔

اس پر اس نے کہا تھا۔ ”اور اگر بات کرنے کی ہمت نہ ہو تو؟“

ابو نے بہت غور سے اسے دیکھا۔ ”تو خود کو ٹٹولو۔ کہیں وہ کوئی بری بات تو نہیں۔ آدی کوئی بری بات، بہت خراب بات ہی کہتے ہوئے جھجک سکتا ہے۔“

”اور اگر کوئی بری بات ہو تو؟“ اس نے دوسرا سوال اٹھایا۔

”تب بھی تم مجھ سے بات کر سکتے ہو۔“ ابو نے بلا جھجک کہا تھا۔ ”میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ تمہارا دوست ہوں۔ بری بات ہوگی تو میں تمہیں سمجھاؤں گا۔ تمہاری مذمت کروں گا۔ اسے دوسروں تک پہنچا کر تمہارا مذاق نہیں بناؤں گا۔“

وحید کو اس کا خوب تجربہ تھا۔ نام نہاد دوست معمولی سی بات پر بھی یہی کرتے تھے۔ دوسروں کو بتاتے اور اچھا خاصا ریکارڈ لگ جاتا۔ ایسے چند ایک تجربے ہی ہوئے تھے۔ لیکن ان کے نتیجے میں وہ بہت محتاط ہو گیا تھا۔ اور اس نے تسلیم کر لیا تھا کہ ابو کی بات درست ہے۔ ان سے اچھا کوئی دوست ہے ہی نہیں۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ بس آدمی چاند کی طرح بدلتا رہتا ہے۔“  
 ”اوہ.... شاعرانہ باتیں بھی ہو رہی ہیں۔ یہ تو بڑی تبدیلی ہے۔ کوئی وجہ تو ضرور ہے۔“  
 ”نہیں نا۔“

حمید احمد سوچنے لگے کہ کیا کہیں۔ شاعرانہ باتوں کے حوالے سے وجہ ان کی سمجھ میں آگئی  
 فی۔ مگر اب وحید کو کیا بتاتے کہ انہیں محرومی دور کرنے کا ہنر آگیا ہے۔ وہ شدت اور سچائی  
 کے ساتھ پکارنا سیکھ گئے ہیں۔ رات اب انہیں بڑی طمانیت کے ساتھ سلا دیتی ہے اور وہ اپنی  
 بوب ہستی کے دور ہوتے ہوئے بھی اس کے ساتھ وقت گزار لیتے ہیں۔ اب یہ سب کچھ وہ  
 حید کو تو نہیں بتا سکتے تھے۔

مگر انہوں نے تصور میں آنے والی مدیحہ کے مشوروں پر بھی تو عمل کیا تھا۔ اس سے ان  
 کے اندر انقلاب آیا تھا۔ ان کا وجود چھوٹی چھوٹی خوشیوں سے بھر گیا تھا۔ انہیں یہ نہیں پتہ تھا  
 اس کا اثر ان کی ظاہری شخصیت پر بھی پڑا ہے۔ آئینہ وہ کبھی دھیان سے دیکھتے ہی نہیں  
 تھے۔ اس وقت ان کا جی چاہنے لگا کہ جاکر آئینہ دیکھیں۔ خیر تھوڑی دیر بعد سہی۔

”ہاں۔ شاید وجہ ہے.... اور مجھے معلوم بھی ہے۔“ انہوں نے بیٹے سے کہا۔ ”میں آج  
 لازنگ کی خوب صورتی کو محسوس کر کے جینے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں خود کو توجہ اور  
 بت دے رہا ہوں۔ میں نے کاروبار کو ہی زندگی بنالیا تھا۔ اب اس غلطی کی اصلاح کر رہا  
 ہوں۔“

”کیسے ابو؟“

”پچھلے ہفتے باغ جناح میں پھولوں کی نمائش ہوئی۔ میں اس میں گیا۔ میں نہیں بتا سکتا کہ  
 نے کتنی خوشی ملی۔ پھر میں آرٹس کونسل میں ہونے والی تصویروں کی نمائش میں گیا اور دکان  
 فارغ وقت میں شعر و ادب کی کوئی کتاب لے بیٹھتا ہوں۔ مجھے احساس ہی نہیں تھا کہ  
 اہل کاروبار کرتے ہوئے میں مطالعے سے بہت دور ہو گیا ہوں۔“

”واہ ابو.... یقین کریں اس تبدیلی کا نتیجہ بہت شان دار ہے۔“

”بھٹو.... میں ذرا باتھ روم ہو آؤں۔“ حمید احمد نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”درازاہند کر کے آئینے میں خود کو دیکھنا چاہتے ہیں؟“

حمید احمد کھسکا گئے۔ پھر انہوں نے مسکراتے ہوئے بیٹے کے رخسار کو تھپتھپایا۔ ”پلگے ہو تم

پوری ہو سکتی تھی اور معاشی مسئلہ تو کوئی تھا ہی نہیں۔ مگر سچی بات یہ تھی کہ پوری طرح سمجھ  
 میں نہ آنے والی اس محبت کے باوجود خود اس نے شادی کے بارے میں کبھی نہیں سوچا تھا۔  
 ابھی تو وہ شان دار طریقے سے اپنی پڑھائی مکمل کر کے کچھ کرنا.... کچھ بننا چاہتا تھا۔

چنانچہ وہ دادی سے بات نہ کر سکا۔ سو ابو سے بات کرنا ناگزیر ہو گیا۔ وہ اس الجھن سے جلد  
 از جلد نجات چاہتا تھا۔

وہ چھٹی کا دن تھا۔ ابو نے دیر سے ناشتہ کیا۔ پھر وہ ان کے پاس جا بیٹھا۔ ”آپ سے تو بچ  
 میں ایک بار ملنا ہوتا ہے۔“ اس نے شکایت کیا۔

”ظاہر ہے، تم اپنے کمرے میں گھسے پڑھائی کرتے رہتے ہو۔“ حمید احمد نے کہا۔ ”میں یہ  
 سوچ کر خوش رہتا ہوں کہ پڑھائی اچھی جا رہی ہے۔ ویسے پڑھائی تو اچھی جا رہی ہے نا۔“  
 ”جی.... بس ٹھیک ہے۔“

وہ جواب خلاف معمول تھا۔ ورنہ وحید ہمیشہ جواب میں کہتا تھا۔ فرسٹ کلاس حمید احمد نے  
 چونک کر اسے غور سے دیکھا۔ چند لمحے وہ اسے دیکھتے رہے۔ پھر مطمئن ہو گئے۔ بیٹے کے  
 چہرے پر کوئی الجھن، کوئی پریشانی نہیں تھی۔ ”صرف ٹھیک ہے۔“ انہوں نے اعتراض  
 کرنے والے انداز میں کہا۔ ”اتنی محنت کے بعد صرف ٹھیک ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ تم  
 ضرورت سے زیادہ محنت کر رہے ہو۔ ہر وقت پڑھائی ٹھیک نہیں۔ باہر نکلو، گھومو پھرو  
 خوب صورتی کی جستجو کرو اسے دیکھو۔ تازہ دم رہو گے اور پڑھائی بھی بہتر ہوگی۔“

وہ پورا لیکچر وحید کے لئے خلاف توقع تھا۔ ابو نے ایسا مشورہ پہلے کبھی نہیں دیا تھا۔ وحید نے  
 انہیں بہت غور سے دیکھا۔ وہ بہت بد لے بد لے نظر آ رہے تھے اور تبدیلی بھی مثبت تھی۔ ان  
 کے چہرے پر تھکن نہیں تھی۔ بلکہ زندگی اور تازگی کا رنگ دوڑ رہا تھا۔ آنکھوں میں بھی چمک  
 تھی۔

حمید احمد کو دیکھے جانے کا احساس ہو گیا۔ ”کیا دیکھ رہے ہو اتنے غور سے؟“ انہوں نے  
 پوچھا۔

”آپ بہت بد لے بد لے.... بہت اچھے لگ رہے ہیں۔“

”واقعی؟“ حمید احمد مسکرائے۔ ”مجھے اس کا پتہ نہیں تھا۔“

”اس کی وجہ تو بتائیں۔“ وحید نے چھیڑنے والے انداز میں کہا۔

نکا دہم ہے۔ اصل عکس وہ ہے جو پہلے نظر آیا تھا۔ ایسا نہ ہوتا تو اس عکس میں ان کے بال جوئے نظر نہ آتے۔ جبکہ انہیں سنگھار کیا ہی نہیں ہے۔

اس خیال کے تحت انہوں نے چہرے پر ہاتھ پھیرا۔ بالوں کو چھوا۔ ان کا خیال تھا کہ یہ لمس غائب ہو جائے گا اور اس کی جگہ تنکھے ہوئے مضحل چہرے کا عکس ابھر آئے گا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ چہرہ نہیں بدلا۔ ہاں اس پر ہاتھ رکھے تھے۔ پھر وہ ہاتھ بالوں پر جار کے۔ بال بھی بے ہی رہے۔

چند لمحوں میں انہیں یقین ہو ہی گیا کہ وہ ان کا اصل عکس ہے۔۔۔۔ اور وہ ایسے ہی ہیں۔ اس مطلب ہے کہ وہ بلا ارادہ بال بھی بنانے لگے ہیں۔ اس کی تائید میں انہیں یاد آیا کہ ابھی چند روز پہلے انہوں نے خود کو گنگناتے بھی پکڑا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ تبدیلیاں غیر محسوس اور بھی آتی ہیں۔

وہ ہاتھ روم سے نکلے اور وحید کے پاس جا بیٹھے۔ وہ کسی گہری سوچ میں گم تھا۔ ”کیا سوچ ہے ہو؟“ انہوں نے اسے ٹوکا۔

وحید چونکا، چند لمحے گڑبڑایا۔ ”سوچ رہا تھا کہ آپ نے تجربہ کرنے کے بعد ہی مجھے ٹرے دیئے تھے۔“

”ظاہر ہے۔“ انہوں نے کہا۔ ”اور تم جو ان ہو۔ تمہارے لئے تو یہ زیادہ ہی ضروری ہے۔“

”مجھے تو آپ بھی جو ان ہی لگتے ہیں۔ کم از کم بوڑھے تو ہرگز نہیں ہیں۔“

اب حمید احمد بدلے ہوئے، اعتماد سے بھرے ہوئے آدمی تھے۔ انہوں نے بیٹے کی بات اختلاف نہیں کیا۔ ”ہاں۔ بوڑھا تو میں ابھی نہیں ہوا ہوں۔“ انہوں نے آہستہ سے کہا۔ وحید پھر کچھ سوچ رہا تھا۔ بالآخر اس نے سر اٹھایا۔ ”آپ کہتے ہیں ابو کہ میں اور آپ کسی کو موضوع پر بات کر سکتے ہیں؟“

حمید احمد نے بیٹے کو غور سے دیکھا اور سنہیل کر بیٹھ گئے۔ ”ہاں بالکل۔ بہترین دوستوں کی امداد۔“ پھر انہوں نے پوچھا۔ ”کیا میں تمہارا بہترین دوست نہیں ہوں؟“

ان کے سنہیل کر بیٹھنے سے وحید اور گڑبڑا گیا۔ اس کی ہمت جواب دینے لگی۔ ”یقیناً میں

تو۔ آئینہ تو میں روز دیکھتا ہوں۔“

حمید احمد چلے گئے۔ وحید بیٹھا پلاننگ کرتا رہا کہ بات کس طرح کرنی ہے۔ کچا بات یہ تھی کہ اسے اب بھی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

☆

ہاتھ روم کا دروازہ انہوں نے اندر سے بند کر لیا تھا۔ پھر بھی آئینے میں خود کو دیکھنے سے پہلے حمید احمد نے یوں ادھر ادھر دیکھا، جیسے ڈر ہو کہ کوئی چوری چھپے انہیں دیکھ رہا ہے۔ بالآخر انہوں نے آئینے میں اپنے عکس کو دیکھا۔۔۔۔

کئی منٹ ہو گئے۔ وہ آئینے میں خود کو دیکھتے رہے۔ نظریں ہٹانے کو جی ہی نہیں چاہ رہا تھا۔ انہوں نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ آخری بار انہوں نے غور سے آئینہ کب دیکھا تھا۔ انہیں یہ یاد تو نہیں آیا لیکن آخری عکس جو ان کی یادداشت میں تھا، وہ ضرور آگیا۔ وہ اسے دیکھنے لگے۔

وہ تھکا ہوا چہرہ تھا۔۔۔۔ سلوٹوں سے بھرا۔ متورم آنکھیں شکایت کر رہی تھیں کہ انہیں پوری نیند میسر نہیں آتی۔ آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقے چہرے کی تھکن اور اضمحلال میں اور زیادہ اضافہ کر رہے تھے۔ یہ بات حیرت انگیز تھی کہ ان کے بال اب بھی سفید نہیں ہوئے تھے۔ کنپٹیوں پر سفیدی تھی، جو اچھی ہی لگتی تھی مگر ان کے بال بکھرے ہوئے اور پریشان تھے۔۔۔۔ اور ان کے باطن کی طرح۔ ان کے ذہن کی طرح۔ مجموعی طور پر وہ ایسا چہرہ تھا کہ اپنا ہونے کے باوجود اسے دیکھنے کو دل نہ چاہے۔ رنگت بھی اڑی اڑی تھی۔

پھر اس عکس کو اٹھا کر تازہ عکس نے جھانک کر انہیں دیکھا۔ وہ اسے دیکھتے کے دیکھتے رہ گئے۔ اس چہرے پر تھکن نہیں، تازگی تھی۔ آنکھیں دھلی دھلی تھیں اور ان میں چمک تھی، جیسے ذہن میں ابھرنے والے کسی خوب صورت خیال کا عکس۔ آنکھوں کے نیچے حلقے بھی نہیں تھے اور ان کے بال بکھرے ہوئے اور پریشان نہیں تھے۔ وہ سلیقے سے بنائے گئے تھے۔

انہوں نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ صبح انہوں نے بالوں میں سنگھار کیا تھا۔ لیکن انہیں یاد نہیں آیا۔ وہ سنگھار کب کرتے تھے۔ ہاں سنگھار ہاتھ روم کینٹ میں رکھا ضرور رہتا تھا۔ لیکن اسے کبھی ہاتھ نہیں لگاتے تھے۔

یہ سوچتے ہوئے انہیں احساس ہونے لگا کہ آئینے میں نظر آنے والا یہ عکس اصلی نہیں ہے۔

”تو کہو۔ کیا بات ہے؟“

”کک.... کچھ نہیں ابو۔“

”نہیں۔ کوئی بات تو ہے۔ ورنہ تم اس طرح بات نہ چھیڑتے۔“ حمید احمد کے لہجے میں تشویش در آئی۔ ”جھگو نہیں۔ تم مجھ سے ہر بات کر سکتے ہو۔“

”میں جانتا ہوں ابو۔ لیکن ایسی کوئی بات نہیں۔“

”دیکھو بیٹے، میں تمہیں جانتا ہوں، سمجھتا ہوں۔ تم جھجک رہے ہو۔“

وحید پریشان ہو گیا۔ اب وہ بچ نہیں سکتا تھا۔ کیا کرے۔ بات کرنے کی ہمت ہی نہیں رہی تھی۔ کوئی اور بات نکالے۔ مگر ایسی ہو کہ اس کا جھجکنا JUSTIFY ہو جائے یا پھر یہی بات.... اچانک اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ ”ابو.... آپ نے کبھی محبت کی ہے؟“ اور وہ خود بھی حیران رہ گیا۔ یہ کیسا رخ بدلا تھا اس نے.... اور وہ بھی بے ارادہ!

حمید احمد اس سے بھی زیادہ حیران تھے۔ بات وحید نے کبھی تھی۔ آواز اسی کی تھی لیکن الفاظ.... اسی لمحے ان کے کانوں میں بھولی بھالی نسوانی آواز ابھری۔ آپ نے کبھی محبت کی ہے؟ پھر سوال کرتی ہوئی مدیحہ ان کے تصور میں آگئی۔

انہوں نے سر جھٹکا اور بیٹے کی طرف دیکھا۔ ”یہ خیال تمہیں کیوں آیا؟“

اب وحید سنسبھل چکا تھا۔ ”یونہی ابو، تجسس ہوتا ہے کبھی۔“ پھر اس نے جلدی سے پوچھا۔ ”آپ کو برا تو نہیں لگا؟“

حمید احمد زبردستی مسکرائے۔ بیٹے کا عمر بھر کا اعتماد خطرے میں تھا۔ بالکل نہیں۔ تم مجھ سے کچھ بھی پوچھ سکتے ہو۔ ہم دوست ہیں نا۔“

”تو اس سوال کا جواب بھی دے دیجئے۔“

حمید احمد سوچنے لگے۔ کیا جواب دیں پھر بات یہیں رکے گی نہیں۔ آگے بھی بڑھے گی۔ تب کیا کریں گے۔ بہر حال وقت ضائع کئے بغیر پہلا جواب تو دینا ہی تھا۔ انہوں نے دل پکا کر کہا۔ ”ہاں بیٹے، میں نے محبت کی ہے۔“

”کیا وہ امی تھیں؟“

وہ حمید احمد کے لئے دور اُٹا تھا۔ جھوٹ بولیں یا سچ۔ جھوٹ بولتے تو بات آسانی سے ختم ہو جاتی لیکن جھوٹ بولنا تو انہیں اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ ”نہیں بیٹے۔“ انہوں نے آہ بھر کے کہا۔

”اس وقت تو شاید مجھے محبت کرنی آتی ہی نہیں تھی۔“

”تو وہ کون تھیں؟“ وحید نے بے حد احترام سے پوچھا۔

”نہیں کوئی۔ ظاہر ہے، تم تو جانتے نہیں ہو۔“

”یہ تو بتائیں کہ کیسی تھیں؟“

اچانک حمید احمد معلم بن گئے۔ انہیں اندازہ ہو گیا کہ بیٹا محبت سے متعارف ہو چکا ہے....

ابورہا ہے۔ اسے بتانا ہو گا۔ EDUCATE کرنا ہو گا۔ ”بیٹے، جس سے محبت ہو جائے وہ

بہاوی ہوتا ہے۔ اچھا ہی لگتا ہے۔ تب ہی تو محبت ہوتی ہے۔ ویسے سچ یہ ہے کہ وہ بہت اچھی

نہی۔“

وحید بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ ”اور آپ کیا چاہتے تھے ان سے؟“

حمید احمد نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”میں....؟ میں کیا چاہتا؟“

”میرا مطلب ہے، آپ نے شادی کے متعلق سوچا ہو گا۔“

”ہاں.... ایک بار سوچا تو تھا۔“

”اور وہ....؟ وہ بھی آپ سے محبت کرتی تھیں؟“

”اصل میں تو وہی محبت کرتی تھی۔ میں تو محبت سے ناواقف ہی تھا۔ مجھے تو محبت کا پتہ ہی

نہیں تھا۔“

”ان کی محبت کا؟“

”نہیں۔ دوسرے کی محبت کا تو پتہ چل جاتا ہے۔ اپنی محبت کا پتہ نہیں چلتا۔“

وحید کی آنکھوں میں دلچسپی کی چمک ابھری۔ ”تو ایسا بھی ہوتا ہے۔ آدمی اپنے آپ سے

بلبے خبر بھی رہتا ہے؟“

”ہاں۔ اپنے آپ سے بے خبر رہنا بہت آسان ہے۔“

”تو آپ کو کب تک پتہ نہیں چلا اپنی محبت کا؟“ وحید نے پوچھا۔

”گی برسوں تک۔ مگر اس کا بنیادی سبب یہ تھا کہ میرے خیال میں نہ تو مجھے محبت کی

لارت تھی نہ اس کا حق تھا۔“ حمید احمد نے کہا۔

”یہ بتائیں کہ آپ نے مجھ سے ایک بار شادی کا پوچھا تھا....“

حمید احمد کے چہرے پر حیرت ابھری۔ ”میں نے....؟ تم سے شادی کا پوچھا تھا؟“

ہے۔ اس لئے انہوں نے اس کا اعتماد جیتنے کی خاطر اور کھل کر بات کی تھی۔ کچھ دن بعد شاید وہ ان سے بات کر سکے گا۔  
بہر کیف وہ اس کی طرف سے فکر مند ہو گئے تھے!

☆

”جی ہاں۔ آپ نے کہا تھا کہ اگر میرے لئے امی لے آئیں تو مجھے برا تو نہیں لگے گا۔“  
حمید احمد کو یاد آیا۔۔۔ اور انہوں نے دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وحید کو وہ بات یاد ہو گی۔ اگر ابھی وہ جھوٹ بولتے تو بڑا ہنا مشکل ہو جاتا۔ ”ہاں“ مجھے یاد ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”تو آپ ان کی بات کر رہے تھے، جن سے آپ کو محبت ہے۔“  
حمید احمد کو کرنٹ سا لگا۔ وحید نے ”محبت ہے“ کہا تھا، محبت تھی نہیں۔ ”ہاں۔“  
تو پھر کیا گڑبڑ ہو گئی تھی ابو۔ میں تو آس لگا بیٹھا تھا۔ مجھے بہت اچھا لگتا تھا کہ میری امی جیسی دوسری امی مجھے مل جائیں۔  
”بس وہ کھو گئی۔ بالکل اچانک ان کا پورا گھر بکھر گیا۔ مجھے پتہ نہیں چلا کہ اب وہ کہاں ہے۔ شاید وہ ملک سے باہر چلی گئی۔“

”اوہ۔۔۔ آپ کو اب بھی ان سے محبت ہے؟“

”ہاں۔“ حمید احمد نے مجرموں کی طرح سر جھکا لیا۔

”اب وہ مل جائیں تو۔۔۔؟“

”کون جانے!“ حمید احمد اس ہو گئے۔

”اب وہ مل جائیں اور آزاد بھی ہوں اور آپ کی منتظر بھی، تو آپ کیا کریں گے؟“  
وہ بہت مشکل سوال تھا۔ حمید احمد خواب نہیں دیکھنا چاہتے تھے۔ انہوں نے پہلو بجانے کے لئے اپنی اداسی کو جھکا اور شگفتگی سے جوابی حملہ کیا۔ ”اب یہ بات چھوڑ دو اور اپنی کہو۔ تم نے بلا وجہ تو یہ موضوع نہیں چھیڑا ہو گا۔“

ان کی توقع کے مطابق وحید گڑبڑا گیا۔ ”میرا کیا۔۔۔؟ میں تو بس یونہی۔ میں تو بس محبت کو سمجھنا چاہتا تھا۔“

”تم کچھ چھپا رہے ہو؟“

”نہیں ابو۔ آپ سے میں کبھی کچھ نہیں چھپاؤں گا۔“ وحید اٹھ کھڑا ہوا۔ ”ابھی تو میں

پڑھائی کے علاوہ کچھ سوچنا بھی نہیں چاہتا۔“

”حمید احمد بیٹھے اسے جاتے دیکھتے رہے۔ انہیں یقین تھا کہ کوئی بات ضرور ہے اور وحید کچھ چھپا رہا ہے۔ لیکن انہوں نے دانستہ اصرار سے گریز کیا۔ انہیں اندازہ تھا کہ وہ ان سے جھجک رہا



مگر ایک دن ایک خیال نے اسے چوٹ کا دیا۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ حمید احمد کو اس کی محبت کا دراک ہو گیا ہو اور انہوں نے وعدہ پورا کرنے کی کوشش کی ہو۔ لیکن یہ اس وقت ہوا ہو، اب اس کا بنگہ بک چکا تھا۔ حمید احمد بس رابطے کی اسی جگہ سے تو واقف تھے۔ اس کے بعد ان کا گزری ہو گی۔

یہ خیال اتنا طاقت ور اور حقیقت سے اتنا قریب تھا کہ وہ ہل کر رہ گئی۔ یہ بھی اب سات ماہ پرانی بات تھی۔ یہ خیال آتے ہی اس نے تیزی سے اس کے مدارک کے لئے عمل کیا۔ اپنے بچکے پر گئی اور بیگم یزدانی سے ملی۔ ”ارے... تم کیسے رستہ بھول پڑیں؟“ بیگم یزدانی نے بڑے تپاک سے اسے ہٹھایا۔

”میں تو پہلے آپ سے ملنے کے لئے آنا چاہتی تھی۔ لیکن زندگی کا رخ ایسا بدلا تھا اور سرفیت اتنی تھی کہ موقع ہی نہیں ملا۔“ مدیحہ نے کہا۔

”میں سمجھتی ہوں۔“ بیگم یزدانی نے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔ ”سچی بات یہ ہے کہ تم مجھے بہت اچھی لگی تھیں۔ دوسروں سے بالکل مختلف۔ میں خود تم سے ملنے آتی مگر تمہارا پیٹہ ہی نہیں تھا میرے پاس۔“

”شکریہ۔“ مدیحہ نے کہا۔ پھر گہری سانس لے کر بولی۔ ”یہ خیال مجھے بہت پہلے آ جانا ہائے تھا۔ لیکن آج آیا ہے۔ مجھے آپ کو اپنا پتہ دینا چاہئے تھا۔ کچھ لوگ ایسے ہیں جو مجھے ٹائٹ کرتے ہوئے یہاں آسکتے تھے۔ مجھ سے یہ بڑی کوتاہی ہوئی ہے۔“

”لیکن ایسا نہیں ہوا۔“ بیگم یزدانی نے کہا۔

”دیکھئے، یہ بات بہت اہم ہے۔ آپ خوب یاد کر کے بتائیں۔ یہاں کوئی میرے لئے نہیں آیا؟“ مدیحہ کے لہجے میں التجا تھی۔

بیگم یزدانی سوچنے لگیں۔ پھر انہوں نے سر ہلا دیا۔ ”یاد آیا ایک رجسٹرڈ خط آیا تھا تمہارے پر۔“

مدیحہ کا دل بہت زور سے دھڑکا۔ ”وہ خط مجھے دے دیجئے۔“ اس نے کہا۔

”اس وقت میرے ہز بینڈ موجود تھے۔ انہوں نے خط وصول کرنے سے انکار کر دیا۔“ بیگم یزدانی نے متاسفانہ لہجے میں کہا۔ ”اب دیکھو نا، ہمارے پاس فارورڈنگ ایڈریس تو تھا نہیں اور تم سے کوئی رابطہ بھی نہیں تھا۔ ہم کیا کر سکتے تھے؟“

اس روز وہ مخصوص دعا مانگتے ہوئے مدیحہ کے دل میں شکایت سی ابھری۔ وہ ایک خیال تھا، جو بجلی کی طرح سے اس کے ذہن میں کوند اور معدوم ہو گیا۔ اس نے سوچا، آٹھ سال پہلے اسے خواب میں خوش خبری سنائی گئی تھی کہ اس کی آرزو پوری ہو گی۔ اس کی محبت اسے ملے گی اور اس خواب کو محض خواب کہہ کر ٹالا نہیں جاسکتا۔ وہ یقینی طور پر سچا خواب تھا۔ کیونکہ اس کے بعد حمید احمد کے تصور نے اس کی نماز میں کبھی خلل نہیں ڈالا تھا اور اسے بتایا گیا تھا کہ وہ جو دعا کرے گی قبول ہو جائے گی۔ اس دن سے آج تک وہ یہی ایک دعا کرتی رہی تھی لیکن آٹھ سال گزرنے کے باوجود بھی سب کچھ ویسے کا دیا ہی تھا۔

وہ فوراً ہی اپنی سوچ پر شرمندہ بھی ہو گئی۔ اسے اس خواب کی سچائی پر پختہ یقین تھا اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ کب کس کو کیا ملنا ہے، اس کا تعین اللہ ہی فرماتا ہے۔ دیر کا یہ مطلب نہیں کہ دعا قبول نہیں ہوئی۔ دعا تو قبول ہو گئی ہے۔ پھل کب ملے گا، یہ اللہ جانتا ہے۔ اس یقین کے سہارے اس نے آٹھ سال گزار دیئے۔ اور آج ایک کمزور لمحے میں اس شکایت نے اس کی ریاضت برباد کر دی۔

وہ لرز کر رہ گئی۔ دعا کو بھول کر وہ اللہ سے توبہ کرنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے خود کو ٹٹولا۔ اس کا یقین اپنی جگہ موجود تھا۔

ان آٹھ برسوں میں اس نے سچ مچ بڑی ریاضت کی تھی۔ یہ طویل عرصہ اس نے بڑے صبر و شکر کے ساتھ گزارا تھا۔ وہ خود کو سوچنے سے تو نہیں روک سکتی تھی اور وہ بھی حمید احمد کے بارے میں سوچنے سے۔ وہ کہاں ہیں؟ کس حال میں ہیں؟ انہیں اس کا خیال آتا ہے یا نہیں؟ یہ تو ملے تھا کہ حمید احمد کو ابھی تک اس سے محبت کا احساس نہیں ہوا ہے۔ ہوا ہوتا تو وہ اپنے وعدے کے مطابق اس کے سامنے اس کا اعتراف کرتے۔ یہ بات وہ ہمیشہ سوچتی تھی ظاہر ہے کہ اس بات کی اس کے نزدیک بہت زیادہ اہمیت تھی۔

مدیحہ کو لگا کہ کوئی بہت اہم چیز ہاتھ میں آتے آتے چھن گئی ہے۔ وہ دل موس کر رہی تھی۔  
”یہ کب کی بات ہے؟“

بیگم یزدانی چند لمحوں سوچتی رہیں۔ پھر انہوں نے کہا۔ ”آٹھ نو سال تو ہو گئے ہوں گے اس بات کو۔“

”اور کوئی مجھ سے ملنے کے لئے بھی نہیں آیا؟“

”یہ تو میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ تمہارا کوئی ملے والا یہاں کبھی نہیں آیا۔“ بیگم یزدانی کہتے کہتے رکیں۔ ”وہ ذہن پر زور دے رہی تھیں۔“ ”ہاں.... ایک بار ایک کتابیں بیچنے والا آیا تھا۔ میرے بیٹے نے اس سے بچوں کی کہانیاں خریدی تھیں۔ اس نے تمہارا پوچھا تھا۔ کہ رہا تھا کہ تم اس سے کتابیں منگواتی تھیں....“

”کتابوں والا؟“

”ہاں کتابوں کی گھڑی کندھے پر رکھ کر پھر رہا تھا....“ اب کے بیگم یزدانی نے پوری تفصیل سنا ڈالی۔

مدیحہ بھی پورے یقین سے کہہ سکتی تھی کہ کسی پھیری والے سے کتابیں منگوانا تو درکنار، اس نے زندگی میں کسی کو اس طرح کتابیں بیچتے ہوئے بھی کبھی نہیں دیکھا۔ لیکن اس نے یہ بات کہی نہیں۔ بیگم یزدانی نجانے کیا سمجھتیں۔ اس نے انہیں اپنا کارڈ دیا۔ ”اس پر میرا ہاتھ بھی ہے اور فون نمبر بھی۔ میرا کوئی ملنے والا آئے تو آپ اسے یہ دونوں چیزیں دے سکتی ہیں اور کوئی خط آئے تو ریسو کر کے مجھے فون کر دیجئے گا۔ ویسے میں خود بھی آپ سے رابطہ رکھوں گی۔“

واپس آکر دونوں باتوں کے بارے میں سوچتی رہی۔ خط اسے کون لکھ سکتا تھا....؟  
نسرین.... لیکن نہیں۔ وہ تو شادی کے بعد امریکہ چلی گئی تھی اور اس کے پاس فون نمبر بھی تھا اس کا۔ اور وہ گھر خود آجاتی۔ اس کے علاوہ بس حمید صاحب تھے۔ ان کے پاس اس کا فون نمبر نہیں تھا اور وہ ایسے آدمی تھے کہ گھر آتے ہوئے گھبرائے ہوں گے۔ انہوں نے اعتراف نامہ پوسٹ کر دیا ہو گا۔

یہ سوچتے ہوئے اس کا دل بری طرح دھڑکا۔ یہ امکان بہت.... بہت زیادہ قوی معلوم ہو رہا تھا۔ وہ خط یقیناً حمید احمد کا ہو گا اور جب وہ انہیں واپس ملا ہو گا تو انہوں نے کیا سوچا.... کیا

یہ کیسی ستم ظریفی ہے قسمت کی۔

پھر اسے خیال آیا کہ بیگم یزدانی کے کہنے کے مطابق وہ رجسٹرڈ خط تھا۔ تو وہ کوئی آفیشل خط ہی ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ بات دل کو لگتی نہیں تھی۔ وہ پہلے والی بات درست معلوم ہوتی تھی۔

اور وہ کتابوں والا.... وہ تو ایسے کسی کتاب والے کو جانتی ہی نہیں تھی۔ اس کتاب والے نے جھوٹ بولا کہ وہ اس سے کتابیں منگواتی تھی اور وہ اسے لا کر دیتا تھا۔ ایسا تو کبھی ہوا ہی نہیں۔ تو اس کتاب والے نے یہ جھوٹ کیوں بولا۔ کیا وہ حمید احمد تھے جو کتاب والے کے بیس میں اسے ڈھونڈتے ہوئے آئے تھے۔

لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔ بیگم یزدانی نے اس کا جو حلیہ بتایا تھا وہ حمید احمد سے مطابقت نہیں رکھتا تھا اور وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ حمید احمد بچوں کے لئے کتابیں گھڑی میں باندھ لائے کندھے پر رکھ کر پھیری والوں کے طرح گھومتے بیچتے ہوں گے۔ یہ ممکن ہی نہیں۔

اس دن کے بعد سینکڑوں بار اس کے دل میں یہ ترغیب پیدا ہوئی کہ وہ ان کے گھر جا کر لکھے۔ مگر اسے اپنا وعدہ یاد تھا۔ اس نے آخری ملاقات میں ان سے وعدہ کیا تھا کہ وہ بس ان کے بلائے پر ہی ان کے گھر آئے گی اور انہوں نے بڑے وثوق سے کہا تھا کہ ایسا کبھی نہیں ہو گا۔ تو وہ اپنا وعدہ کیسے توڑ سکتی ہے.... کیوں توڑے؟ جو ان کی ذمہ داری ہے وہ انہیں پوری لگتی ہے۔

لیکن بدلی ہوئی صورت حال میں کیا وہ اپنے وعدے سے آزاد نہیں ہو گئی ہے؟ دل نے اٹل دی۔

کیسی صورت حال؟ کون سی تبدیلی؟ ذہن نے فوراً چیخ کیا۔

اگر حمید احمد نے خط لکھا ہے تو وہ اعتراف نامہ ہی تو ہو گا اور انہوں نے اسے بلایا ہو گا۔ دل نے کہا۔

خواتین کی بات۔ ذہن نے حقارت سے کہا۔ خود فریبی۔ یہ کہاں ثابت ہوتا ہے کہ وہ خط حمید احمد کا تھا اور اگر ان کا تھا تو اس میں انہوں نے اعتراف محبت کیا تھا۔ اسے بلایا تھا۔ یہ امکان زیادہ قوی ہے کہ انہوں نے اسے جتایا ہو گا کہ وہ اب بھی ویسے ہی ہیں یا ہو سکتا ہے انہوں نے اس کے احسان پر اس کا شکریہ ادا کیا ہو۔ یا کوئی اور بات ہو۔

تو ایسا سینکڑوں بار ہوا اور دل دماغ سے ہار گیا۔ وہ اپنے وعدے سے آزاد نہیں تھا اور اسے اپنا وعدہ ہر قیمت پر پورا کرنا تھا۔ سینکڑوں بار اس نے ان کے گھر جانے کے بارے میں سوچا۔ لیکن اس پر عمل کبھی نہ کر سکی۔

محبت میں اس طرح کی صورت حال ہو اور سمجھ میں نہ آتی ہو تو آدمی اپنے اندر سے رجوع کرتا ہے۔ اس نے بھی ایسا ہی کیا۔ اس کے نتیجے میں اسے ایک یقین مل گیا۔ دماغ حلیم کرے نہ کرے، دل مطمئن تھا۔ اسے یقین ہو گیا کہ حمید احمد کی محبت اسے مل چکی ہے۔ اب یہ نصیب کی بات ہے کہ رابطہ منقطع ہو جانے کی وجہ سے وہ اس تک پہنچ نہیں سکی۔ یہ نصیب کی بات ہے کہ حمید احمد کی محبت مل جانے کے باوجود حمید احمد اسے نہیں ملے۔

یہ بھی اس بات کا ثبوت تھا کہ اس کی دعا منظور ہو چکی ہے۔ مگر اس کی مقبولیت میں ابھی وقت ہے۔ تو پھر شکایت کیسی؟ اس نے خود کو ڈپٹا۔ انتظار کرو.... اور انتظار کرو۔ جو ملتا ہے وہ قول کر رہے گا۔

☆

دادی نے پھر ایک دن شادی کا موضوع چھیڑ دیا۔ آج کل انہیں بہو کی کچھ زیادہ ہی لگو ہوئی تھی۔ وحید کا مشاہدہ تھا کہ دادی کی جب طبیعت خراب ہو، محبت ٹھیک نہ ہو تو انہیں اس کی شادی کی جلدی پڑ جاتی ہے۔

وہ خاموشی سے دادی کی باتیں سنتا رہا۔ وقفہ آیا تو اس نے جلدی سے کہا۔ ”دادی.... آپ میرے ساتھ چلیں۔ میں آپ کو کسی ایچھے ڈاکٹر کو دکھاؤں گا۔“  
”یہ ڈاکٹر کہاں سے آچکا۔ میں تیری شادی کی بات کر رہی ہوں۔ اور میں کیوں جاؤں ڈاکٹر کے پاس؟“ بلقیس بیگم نے بھنا کر کہا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہوتی تو آپ شادی کے لئے میرے پیچھے پڑ جاتی ہیں۔“ وحید نے معصومیت سے کہا۔

”ماروں گھٹنا پھوٹے آنکھ۔ ان دونوں باتوں کا آپس میں کیا تعلق؟“  
”تعلق ہے.... اور بہت گہرا ہے۔ طبیعت خراب ہو تو آپ کو ڈر لگتا ہے کہ بہو کا ارمان پورا ہوئے بغیر جاننا نہ پڑ جائے۔“ وحید نے ہنس کر کہا۔ ”لیکن دادی، ایسا ہونا نہیں ہے۔ آپ کو میں کہیں جانے نہیں دوں گا۔ چاہے اپنی عمر دینی پڑ جائے آپ کو۔“

بلقیس بیگم نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”پاگل کہیں کا۔ ایسی بات کرتے کہیں۔ اس سے آسان یہ نہیں ہے کہ تو میری خاطر شادی کر لے۔“

”مگر تو لوں دادی۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ میں محبت کے بغیر شادی نہیں کر سکتا۔“  
”تو محبت کون سی مشکل ہے۔ یوں چنگی بجاتے ہو جاتی ہے۔“ دادی نے چنگی بجاتی۔  
”آپ تو تجربے کا رمل معلوم ہوتی ہیں۔ سچ بتائیں دادی، آپ نے کبھی محبت کی؟“  
”ہاں۔ کیوں نہیں کی؟ کی ہے۔“

”کون تھا وہ خوش نصیب؟“  
بلقیس بیگم کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔ ”تیرے دادا تھے اور کون ہوتا۔“  
”تو آپ شادی سے پہلے دادا سے محبت کرتی تھیں!“ وحید نے آنکھیں پھیل کر کہا۔  
”یہ میں نے کب کہا۔“ بلقیس بیگم نے آنکھیں نکالیں۔ ”یہ تو آج کل ہوتا ہے۔ ہمارے بچے میں محبت بعد میں ہوتی تھی۔ پہلے شادی ہوتی تھی۔“

”اب میں تو اس دور کا ہوں نا دادی۔ میں تو پہلے محبت کروں گا۔“  
”تو کر لے۔ وقت کیوں ضائع کرتا ہے۔ کوئی لڑکی ہے نظر میں؟“  
”اگر میں کہوں کہ نہیں ہے تو آپ کیا کریں گی؟“  
”لڑکی تلاش کر کے تیرے سامنے کر دوں گی۔ پھر تو اس سے محبت کر لینا اور اس کے بعد دی۔“

”لو۔ یوں کیسے محبت ہو جائے گی!“ وحید نے حیرت سے کہا۔  
”تو اسے غور سے دیکھنا، ٹھنکی باندھ کر۔ وہ شرماتے لگے گی۔ بس پھر....“  
”اور اگر نہ شرماتی تو؟“  
”تو دوسری دیکھ لوں گی۔“ بلقیس بیگم بولیں۔ ”لیکن سچ بتا۔ کوئی لڑکی ہے تیری نظر ما؟ ہے تو مجھ سے ملا دے۔“

وحید کی نگاہوں میں ڈاکٹر جبین کا چہرہ لہرا گیا۔ لیکن اس نے کہا کچھ نہیں۔ ورنہ دادی نور سٹی چلنے پر تل جاتیں۔ وہ پہلا موقع تھا کہ اس نے شادی کے ساتھ ڈاکٹر جبین کا تصور رخصتا تھا اور وہ اسے بہت اچھا لگتا۔  
وحید کو نہیں معلوم تھا کہ وہ کایا پلٹ کر دینے والا لمحہ ہے۔ مگر جلد ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ

بنار سے اس کے لئے تیاری کی جاسکتی ہے۔  
پہلی بات تو ڈاکٹر جبین کے غیر شادی شدہ ہونے کی تھی۔ یہ بنیادی سوال تھا۔ اگر وہ شادی  
شدہ ہیں تو یہ بات یہیں پر ختم ہو جائے گی۔ اس کے بعد کسی قسم کی گنجائش نہیں رہے گی۔ وہ  
بت کے نام پر بدترین گناہ تو کرنے سے رہا۔

اور اگر وہ غیر شادی شدہ ہیں تو پھر کیس لڑنا ہو گا۔ وہ سوچتا رہا کہ ڈاکٹر جبین اس کی محبت کو  
رکرنے کے لئے کیا کیا دلیلیں دے سکتی ہیں۔ پھر اس نے ان پر غور کیا۔ اس کے پاس ان کی  
بر دلیل کو رد کرنے کے لئے جوابی دلیل موجود تھی۔ دو تین دن اس نے اپنا کیس پکا کرنے  
میں لگا دیئے۔ لیکن اس کا فائدہ یہ ہوا کہ وہ بہت زیادہ پر اعتماد ہو گیا۔ اب وہ بہتر طور پر ڈاکٹر  
جبین کا سامنا کر سکتا تھا۔

اس روز وہ ان کے کمرے میں چلا گیا۔ ڈاکٹر جبین نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”کیا بات ہے  
جید؟ کوئی پرابلم ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”جی ہاں میڈم۔ میں آپ سے کچھ ذاتی گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے بڑے اعتماد سے  
کہا۔

جواب میں ڈاکٹر جبین نے اسے گہری نگاہوں سے دیکھا۔ اسے اپنے اندر ارتعاش سا  
لہوس ہوا۔ پھر انہوں نے اسے بیٹھنے کے لئے بھی نہیں کہا۔ اس سے اس کے اعتماد میں  
لجھ.... تھوڑا سا فرق پڑا۔

”میں نہیں سمجھتی کہ اس کی کوئی ضرورت ہے۔“ ڈاکٹر جبین نے بے حد نرم اور شیریں  
لہجے میں کہا۔

”ضرورت ہے میڈم۔ میرے مسئلے کا تعلق آپ سے ہے۔“  
”مگر تم سے متعلق میرا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ ڈاکٹر جبین کا لہجہ اب بھی نرم تھا....  
نفلوں کے برعکس۔

”دیکھئے.... میری پڑھائی کا تعلق آپ سے ہے۔ اس میں فرق پڑ رہا ہے تو یہ آپ کا مسئلہ  
نہیں ہے۔“

ڈاکٹر جبین چند لمحے سوچتی رہیں۔ پھر انہوں نے بے حد معقولیت سے کہا۔ ”ہاں.... یہ  
اس سے ہے۔ تم بہت برائے لڑکے ہو۔ میں بھی محسوس کر رہی ہوں کہ تمہاری تعلیمی

یہ خیال اس کے ذہن سے چٹ گیا ہے۔ اب وہ یہ سوچنے لگا تھا کہ اگر اس کی ڈاکٹر جبین سے  
شادی ہو جائے گی تو زندگی کیسی ہو جائے گی؟ اور اس کے جواب میں اسے رنگ ہی رنگ نظر  
آئے.... خوب صورت رنگ۔

لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ڈاکٹر جبین شادی شدہ ہوں۔ اس کے اندر کوئی اندیشہ  
پھنکارا۔

لگتا تو نہیں ہے۔ اس نے مدافعتی انداز میں کہا۔ پھر اس نے اس خیال کو ذہن سے جھٹکنے کی  
بہت کوشش کی۔ لیکن جھٹک نہیں سکا۔ آدمی کتنا کمزور ہوتا ہے۔ ایک بل میں بدل کر رہ جاتا  
ہے، ڈھیر ہو جاتا ہے۔ اس نے سوچا لیکن یہ مصیبت دادی کی لائی ہوئی ہے۔ ہر وقت  
شادی.... شادی.... اور شادی۔ مگر یہ مجھے کیا ہو گیا۔ ابھی تک تو میں یہ فیصلہ بھی نہیں کر  
سکا ہوں کہ مجھے ڈاکٹر جبین سے محبت ہے اور وہ شادی شدہ ہوں یا غیر شادی شدہ، مجھے کیا۔

لیکن جلدی ہی اسے احساس ہو گیا کہ پر سکون سمندر میں تیرتے تیرتے وہ اچانک کسی  
بھنور کی لپیٹ میں آ گیا ہے۔ ہاتھ پاؤں مارنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ بھنور اسے اپنی طرف  
کھینچ رہا تھا اور وہ بے بس تھا۔ چکراتے ہوئے بھنور کی طرف کھنچا جا رہا تھا۔

اب پہلی بار اسے پتہ چلا کہ صحیح معنوں میں پڑھائی میں فرق پڑنا کیا ہوتا ہے۔ پڑھائی ایک  
طرف رکھی رہ گئی اور ڈاکٹر جبین اور شادی اس کے ذہن پر سوار ہو گئیں۔ اسے احساس ہو گیا  
کہ پڑھائی کی طرف اب اس کا دھیان بالکل نہیں رہا ہے۔ وہ پریشان.... بلکہ متوحش ہو گیا۔

اس مسئلے پر تین چار دن غور و خوض کرنے کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ اس بار نظریں  
چرانے سے کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ ابھی تک وہ اپنے جذبے کو سمجھنے کی کوشش میں لگا رہا تھا۔

وہ تو سمجھ میں ہی نہیں آیا۔ لیکن بالکل اچانک بات کچھ کی کچھ ہو گئی۔ اب تو اسے اس مسئلے کا  
سامنا کرنا تھا۔ غور کرنے کے اس عرصے میں اس نے اس خیال سے لڑنے کی بھی بھرپور  
کوشش کی لیکن ہار گیا۔ ڈاکٹر جبین سے شادی کا خیال اس کے ذہن سے چپک گیا تھا۔

اس نے فیصلہ کیا کہ اب اسے بات کرنے کا بعد کا مرحلہ ہے۔ پہلے اسے ڈاکٹر جبین سے بات  
کرنی تھی۔ یہ ایک دشوار مرحلہ تھا۔ لیکن اسے اعتماد تھا کہ وہ اس سے گزر سکتا ہے۔ لیکن اس  
کے لئے تیاری کرنی ضروری ہے۔ اسے یہ سوچنا ہے کہ ڈاکٹر جبین کا کیا رد عمل ہو سکتا ہے۔  
یہ بہر حال طے تھا کہ وہ ایک پڑھی لکھی، صاحب علم اور معقول خاتون کا رد عمل ہو گا۔ اس

سان نہیں تھا۔ ”آپ.... آپ کی عمر کیا ہے؟“  
 ڈاکٹر جبین مسکرائیں۔ ”اصولاً مجھے برا ماننا چاہئے اس سوال پر۔ خواتین سے ان کی عمر  
 جتنا اچھی بات نہیں ہوتی۔ تاہم میں اپنی عمر ضرور بتاؤں گی۔ میری عمر 31 سال ہے۔“  
 وحید کو حیرت ہوئی کہ وہ اسے چھپا بھی نہیں سکا۔  
 ”بھئی میں نے بالکل درست عمر بتائی ہے۔ تم یہ شک نہ کرو کہ میں نے گھٹا کر بتائی ہے۔“  
 ”یہ بات نہیں۔ میرا اندازہ تھا کہ آپ زیادہ سے زیادہ 28 کی ہوں گی۔“ وحید نے کہا۔  
 ”اب ایسا بھی نہیں۔“ ڈاکٹر جبین نے مجوب ہو کر کہا۔ ”دیکھنے میں 31 سے زیادہ ہی  
 لگتی ہوں۔“

”ایک بات اور پوچھوں؟“ وحید نے کہا۔ پھر انتظار کئے بغیر ہی پوچھ لیا۔ ”آپ کی شادی  
 جگہ ہے؟“

”نہیں۔“ ڈاکٹر جبین کا لہجہ خشک ہو گیا۔ ”اب میں ایک بات کہوں گی۔ میں سمجھ گئی  
 اں کہ تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ لیکن زبان پر آنے کے بعد بڑی بات بھی چھوٹی ہو جاتی ہے۔  
 دلی کو شرمندگی ہو بعد میں، تو بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ الفاظ منہ سے نکل جائیں تو لوٹائے  
 میں جاسکتے.... کمان سے نکلے تیر کی طرح۔“

وحید بھونچکا رہ گیا۔ اس کی تیاری دھری کی دھری رہ گئی۔ اس اسٹریٹیجی کے بارے میں تو  
 مانے سوچا بھی نہیں تھا۔

ڈاکٹر جبین نے بات جاری رکھی۔ ”تو ہم ایسا کرتے ہیں کہ ذاتی مسئلے کو ایک عام معاشرتی  
 مسئلہ سمجھ کر اس پر بات کرتے ہیں۔ اس طرح ذاتی مسئلے کا حل بھی نکل آئے گا۔“  
 وحید نے اطمینان کی سانس لی۔ ورنہ وہ سمجھا تھا کہ گفتگو یہیں ختم ہو گئی۔ ”جی ٹھیک ہے۔  
 بات مناسب ہے۔“

”تو اب بتاؤ کہ مسئلہ کیا ہے؟“  
 ”ایک 23 سالہ شخص اپنے سے آٹھ سال بڑی خاتون سے، جو اس کی ٹیچر ہے، محبت  
 لے لگا ہے اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“ وحید نے اپنی آواز کی لرزش پر قابو پاتے  
 لے کہا۔

”اس کا سیدھا سا جواب یہ ہے کہ یہ ممکن نہیں ہے۔“ ڈاکٹر جبین نے کہا۔

کارکردگی تمہارے معیار کے مطابق نہیں ہے اور میں اس کی طرف سے فکر مند ہوں۔“  
 ”تو بیٹھ جاؤں؟“

”نہیں۔ ذاتی گفتگو یہاں کرنا میں مناسب نہیں سمجھتی۔“ ڈاکٹر جبین نے دراز کھولی اور  
 ایک کارڈ نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔ ”تم ایسا کرو، میرے گھر آ جاؤ۔“  
 وحید کا دل اچھل کر جیسے حلق میں آ گیا۔ ”کب آ جاؤں؟“  
 ”فرصت ہو تو آج ہی آ جاؤ۔ چھ بجے ٹھیک رہے گا۔“  
 ”تھیک یو میڈم۔“ اس نے کہا اور کمرے سے نکل آیا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ ڈاکٹر  
 جبین اتنی مقول ثابت ہوں گی۔

☆

وہ ٹھیک وقت پر ڈاکٹر جبین کے فلیٹ پر پہنچ گیا۔ وہ دوسری منزل کا فلیٹ تھا۔ اس نے  
 اطلاعی گھنٹی کا بٹن دبایا۔ دروازہ خود ڈاکٹر جبین نے کھولا۔ انہوں نے مسکرا کر اس کے سلام کا  
 جواب دیا اور اسے اندر لے گئیں۔ دروازہ انہوں نے کھلا ہی رہنے دیا تھا۔

ڈرائنگ روم میں انہوں نے اسے صوفے پر بٹھایا۔ ”کافی پیو گے؟“ انہوں نے پوچھا۔  
 وحید نروس ہونے لگا۔ ”اس کی کیا ضرورت ہے....“

”ضرورت تو ہے۔ تم پہلی بار میرے گھر آئے ہو۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ”میں ابھی  
 آئی۔“

وحید کی آنکھیں خواب دیکھنے لگیں۔ ڈاکٹر جبین نے.... پہلی بار میرے گھر آئے ہو....  
 اس انداز میں کہا تھا جیسے اسے بار بار آنے کی دعوت دے رہی ہوں۔ اس نے ڈرائنگ روم  
 کا جائزہ لیا۔ اس کی آرائش بے حد سادہ تھی۔

ذرا دیر بعد ڈاکٹر جبین کافی لے کر آ گئیں۔ وہ اس کے سامنے ہی بیٹھ گئیں۔ وحید نے کافی کا  
 گھونٹ لیا۔ کافی بہت عمدہ تھی۔ خرابی یہ تھی کہ وہ نروس ہو رہا تھا۔

”ہاں.... اب کہو، کیا بات ہے؟“  
 ”میں آپ سے کچھ ذاتی سوال کرنا چاہتا ہوں۔“

”کرو۔“  
 وحید کو اپنے گلے میں کچھ پھنستا ہوا محسوس ہوا۔ اعتماد اپنی جگہ.... لیکن عمل بات کرنا

بہنم بتاؤ کہ وہ تمہاری مثال والے لڑکے سے شادی کر سکتی ہے؟ کیا اس خاتون کی محبت پہلی احترام نہیں ہے؟ کیا اسے یہ حق حاصل نہیں کہ وہ اپنے محبوب کا انتظار کرے۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ وہ جانتی ہو کہ وہ دنیا کے کسی اور مرد سے کبھی محبت نہیں کر سکتی۔“

”حیدر کچھ دیر سناٹے کے عالم میں بیٹھا رہا۔ پھر اس نے وحید کی آواز میں کہا۔ ”میں سمجھ گیا میڈم۔ آپ کی بات درست ہے۔ اور میں آپ کا بہت.... بہت زیادہ احترام کرتا ہوں۔“

ڈاکٹر جیوں بڑی طمانیت سے مسکرائیں۔ ”مجھے تم سے یہی امید تھی۔ تم بہت اچھے ہو۔“

”لیکن یہ بہت مشکل ہے۔“

”آدمی اچھا ہو، اس کی نیت اچھی ہو تو اللہ اس کا ظرف بڑھا دیتا ہے۔“

”آپ میرے لئے دعا کریں گی نا؟“

”ضرور.... بہت دعا کروں گی۔“ ڈاکٹر جیوں مسکرائیں۔ وہ بڑی وسیع مسکراہٹ تھی۔

اس میں معذرت بھی تھی، وحید کے لئے فخر بھی تھا اور طمانیت بھی۔ نجانے کیا کیا کچھ تھا اس مسکراہٹ میں، پھر وہ بولیں۔ ”ایک اور بات بتاؤں۔ تم مجھے ابتدا ہی سے اچھے لگے ہو۔ مجھے بڑی انیسیت ہے تم سے۔ تمہاری ذہانت، تمہاری نیک فطرت اور حصول علم کی لگن کی وجہ سے۔ اور اس وجہ سے کہ تمہیں دیکھ کر یقین آتا ہے کہ تمہاری تربیت بہت اچھی کی گئی ہے۔ بات نہ ہوتی تو میں تمہیں اتنے اعتماد سے اپنے گھر کبھی نہیں بلاتی۔ یہاں آج سے پہلے کوئی نہیں آیا تھا۔“

”شکریہ میڈم۔“ وحید کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔

”اور میں چاہتی ہوں کہ تم ٹاپ کرو۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد بڑی محبت اور لگن سے وہ ام کرو، جو تمہیں کرنا چاہئے۔“

”آپ نے مجھے بہت دقت دیا، بہت عزت دی۔ شکریہ میڈم۔ میں اب چلتا ہوں۔“ وحید ٹوٹا ہوا۔ لیکن دو قدم ہی چلا تھا کہ اسے چکر آگئے۔ دماغ جیسے مختل ہو گیا۔ اسے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ لڑکھڑانے لگا۔

ڈاکٹر جیوں تیزی سے لپکیں اور انہوں نے اسے سنبھال لیا۔ ”کیا ہوا؟ کیا بات ہے وحید؟ ان کے لہجے میں محبت بھری تشویش تھی۔“

”اب آپ اس کی وجہ بتائیں گی کہ شاگرد اور استاد کے درمیان ایسا تعلق معاشرے میں معیوب سمجھا جاتا ہے۔“ وحید نے جو شیلے لہجے میں کہا۔

”ہرگز نہیں۔ اللہ نے جن رشتوں کے درمیان شادی کو ممنوع فرمایا ہے، یہ ان میں شامل نہیں ہے۔ اگر استاد اور شاگرد مرد اور عورت ہیں اور ایک دوسرے کے لئے نامحرم ہیں تو ان کی شادی ہو سکتی ہے۔ اس میں نہ کوئی قباحت ہے نہ رکاوٹ۔ اسلامی معاشرت کی تاریخ میں ایسی مثالیں موجود ہیں۔“

”تو پھر اس کی وجہ عمر کا فرق ہوگا؟“

”یہ بھی غلط ہے۔ عمر کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ اس کی تو اعلیٰ ترین مثالیں موجود ہیں۔ نامحرم مرد اور عورت کے درمیان شادی کی شرط یہ ہے کہ زبردستی نہ ہو۔ ان کے درمیان پسندیدگی ہو اور انہیں یقین ہو کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ خوش رہیں گے۔“

وحید بری طرح الجھ گیا۔ اس کی تیاری دھری کی دھری رہ گئی۔ جو اعتراض اس کے خیال میں ڈاکٹر جیوں کو کرنے تھے، وہ انہوں نے کئے ہی نہیں۔ اور جو دلیلیں اسے دینی تھیں، وہ ڈاکٹر جیوں دے رہی تھیں۔

”تو پھر رکاوٹ کیا ہے۔“ اس نے الجھن بھرے لہجے میں پوچھا۔

”دیکھو وحید۔ کوئی بھی تہذیب اور پاکیزگی کے ساتھ کسی سے بھی محبت کر سکتا ہے۔“

ڈاکٹر جیوں نے بے حد غصے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اور اس سے شادی کے متعلق بھی سوچ سکتا ہے۔ اس میں کوئی حرج نہیں۔ لیکن جس سے وہ محبت کرتا ہے، اگر اسے کسی اور سے محبت ہو اور وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہو تو صورت حال بدل جاتی ہے۔ محبت ایک بے اختیار جذبہ ہے۔ لیکن اس میں جس سے محبت کی جائے، اس کا احترام کیا جاتا ہے۔ اس پر جبر نہیں کیا جاتا۔ اپنی مرضی قبول نہیں جاتی۔ یہ جاننے کے بعد اس شخص کو ایک اچھے انسان کی طرح اس حقیقت کو قبول کر لینا چاہئے۔ اسے اپنا دھیان ہٹانا چاہئے۔ اگر وہ یہ نہ کر سکے تو بھی اسے اپنی محبت کو چھپا کر بہت اچھی طرح، ہنسی خوشی جینا چاہئے۔“

وحید کا چہرہ سپید پڑ گیا۔ ”میں.... میں سمجھا نہیں میڈم۔“

”تم نے جو مثال دی تھی، فرض کرو اس مثال کی خاتون برسوں سے کسی شخص سے محبت کر رہی ہے۔ وہ کسی کا انتظار کر رہی ہے۔ ورنہ بہت پہلے کہیں بھی اس کی شادی ہو چکی ہوتی۔“

وحید اور تھوڑی دیر کے لئے بیٹھ گیا....

☆

زندگی میں پہلی بار حمید احمد بہت خوش تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ تبدیل ہو کر رہ گئے تھے۔ ہفتوں کی خاطر انہوں نے محبت کی آرزو کی تھی، وہ بالآخر انہیں مل گئی تھی۔ اب انہیں روپوش، بلکہ ساری دنیا اچھی.... خوب صورت لگتی تھی اور وہ ہر چیز کو بہت غور سے لے تھے۔ سب سے بڑی بات یہ کہ انہیں اپنا آپ بہت اچھا لگنے لگا تھا۔

پہلے انہیں رات سے خوف آتا تھا۔ رات بہت لمبی ہوتی تھی.... اور مشکل سے گزرتی۔ بہت آہستہ گزرتی تھی۔ شاید اس لئے کہ انہیں نیند مشکل سے آتی تھی۔ اور آتی تھی تو ی نہیں آتی تھی۔ بار بار آنکھ کھلتی تھی۔ بے چینی اذیت کی حد کو پہنچ رہی تھی۔

مگر یہ رات یہ بیرن سلگتی جلتی رات  
کئی ہے ایسے کہ جیسے رگ حیات کٹے  
یقین نہیں ہے کہ اب اس کے بعد رات کٹے

ہر رات بھی کچھ ہوتا تھا۔ ہر رات ایسی ہی ہوتی تھی۔ ایسے میں آدمی رات سے خوف نہ لے تو کیا کرے!

مگر اب رات وقت کا سب سے خوب صورت ٹکڑا بن گئی تھی۔ دن بھر وہ دن کے ہر لمحے ہلکے اٹھاتے۔ مگر اس کے ساتھ ہی رات کا انتظار کرتے رہتے اور رات، سورج غروب ہونے سے نہیں شروع ہوتی تھی۔ ان کی رات تو کھانے اور چہل قدمی سے، تمام کاموں، نمٹ کر بستر پر پہنچنے کے بعد شروع ہوتی تھی۔ وہ لائٹ آف کر کے بستر پر لیٹتے اور مدیرہ اواز دیتے۔ وہ پہلی ہی آواز پر آ جاتی۔ وہ اس سے باتیں کرتے۔ وہ ان کے بالوں میں لیاں لہراتی۔ اس سے انہیں بڑا سکون ملتا۔ انہیں پتا بھی نہ چلتا اور وہ سو جاتے۔ سو کر اٹھتے، تازہ دم ہوتے۔ پورا دن عجیب سی سرشاری اور بے خودی میں گزرتا۔ وہ جو کچھ بھی تے، انہیں اچھا لگتا۔ اس میں خوشی ملتی۔ یہی تو وہ کیفیت تھی۔ وہ محبت میں ڈوب چکے۔ ہجر ہجر نہیں رہا تھا۔

دکان پر جب رش نہ ہوتا تو ادب کی یا شاعری کی کوئی کتاب لے کر بیٹھ جاتے۔ اسے مٹے ہوئے وہ بار بار سر اٹھاتے اور دکان سے باہر دیکھتے۔ یہ باہر دیکھنا اور پھر کتاب کی طرف

”یو نہی چکر سا آگیا تھا میڈم۔“ وحید نے بمشکل کہا۔

ڈاکٹر جبیں اسے سہارا دے کر لائیں، صوفے پر بٹھایا اور گلاس میں پانی انڈیل کر اسے دیا۔  
”لو.... پانی پیو۔“

وحید نے اندازے سے ہاتھ بڑھایا۔ اسے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ ٹٹول ٹٹول کر اس نے گلاس تھاما اور منہ سے لگایا۔

یہ دیکھ کر ڈاکٹر جبیں کہ تشویش بڑھ گئی۔ ”کیا بات ہے؟ تمہیں نظر نہیں آ رہا ہے کیا؟“  
”جی.... ایسے میں مجھے کچھ دکھائی نہیں دیتا۔“ وحید نے کمزور آواز میں کہا۔ پھر جلدی سے بولا۔ ”آپ پریشان نہ ہوں۔ ابھی چند لمحوں میں میں ٹھیک ہو جاؤں گا۔“

ڈاکٹر جبیں پریشان بیٹھی اسے دیکھتی رہیں۔ وہ بہت کچھ پوچھنا چاہتی تھیں لیکن ابھی یہ مناسب نہیں تھا۔ پھر اس کی طبیعت ذرا سنبھلی تو انہوں نے پوچھا۔ ”یہ کیا ہوا تھا تمہیں؟“  
”بس اچانک چکر آیا تھا، دماغ میں اندھیرا سا چھایا اور آنکھوں میں بھی اندھیرا چھا گیا۔“  
وحید نے کہا۔ ”مگر اب میں ٹھیک ہوں۔“

”ایسا پہلی بار ہوا ہے؟“

”نہیں۔ ہوتا رہتا ہے۔ دن میں ایک بار تو ہوتا ہی ہے۔ مگر چند سیکنڈ کے لئے۔ لیکن آج زیادہ دیر تک رہا۔“

ڈاکٹر جبیں کی پریشانی کی کوئی حد نہیں تھی۔ ”یہ اچھی بات تو نہیں۔ تم نے کبھی ڈاکٹر کو دکھایا؟“

”اب یہ ایسی بڑی بات بھی نہیں۔“ وحید نے بے پروائی سے کہا۔

”یہ نظر انداز کرنے والی بات نہیں ہے۔“ ڈاکٹر جبیں نے سخت لہجے میں کہا۔ ”تمہارے گھروالوں کو علم ہے اس بارے میں؟“

”جی نہیں۔ بلا وجہ کیوں پریشان کروں۔ کوئی بڑی تکلیف تو نہیں ہے۔“

”چھوٹی تکلیفیں بڑی بن جاتی ہیں۔ آدمی کو بے پروائی نہیں کرنی چاہئے۔ وعدہ کرو کہ تم پہلی فرصت میں ڈاکٹر کو دکھاؤ گے۔“

”آپ کہتی ہیں تو دکھا دوں گا۔“ وحید نے کہا۔ ”اب میں جاؤں؟“

”ذرا دیر کو۔ تم نے تو مجھے پریشان کر دیا۔“

ہلیم ٹوٹا تو ذہن کو جھٹکا سا لگا۔ وہ خیال تو نہیں تھا۔ وہ تو مدیر تھی۔ وہ سچ سچ دکان کے انے سے گزری تھی۔ مگر ذہن کا ایک حصہ اب بھی اسے حقیقت تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں۔ اس کے خیال میں وہ تصور کی فسون گری تھی۔

اس الجھن میں چند لمحے اور گزر گئے کہ وہ سچ سچ مدیر تھی یا ان کا تصور۔ پھر ان کے ذہن کا ایک خیال ابھرا۔ جواب بہت آسان ہے۔ باہر نکل کر دیکھا جاسکتا ہے۔ فیصلہ خود ہوئے گا۔

ان کے اندر اتنی شدت سے بے تابی ابھری کہ سوچنے کی مہلت ہی نہیں ملی۔ انہوں نے اب ایک طرف رکھی اور تیزی سے باہر کی طرف لپکے۔ شعیب نے حیرت سے انہیں بلایا۔ ”کیا بات ہے انکل.... خیریت تو ہے؟“ اس نے پوچھا۔

لیکن حمید احمد کو کچھ ہوش نہیں تھا۔ دکان سے نکلنے میں بھی چند لمحے لگے۔ باہر نکلتے ہی ہوں نے اس سمت دیکھا، جہاں مدیر کو جاتے دیکھا تھا۔ لباس ان کے ذہن میں رہ گیا تھا۔ مایک وجہ سے آسانی ہو گئی۔ ان کی نظر نے اسے تلاش کر لیا۔

اتنی دیر میں وہ کافی دور ہو چکی تھی۔ اور اب سڑک پار کرنے والی تھی۔ پیچھے سے دیکھتے تھے وہ نہیں کہہ سکتے تھے کہ وہ مدیر ہے یا نہیں۔ یہ تو قریب جا کر ہی پتا چلتا۔ چنانچہ وہ اس رف دوڑ پڑے۔

اس وقت وہ سب کچھ بھول چکے تھے۔ انہیں اپنی عمر کا اپنی عزت کا خیال بھی نہیں تھا۔ بس ایک فکر تھی۔ انہیں اس لڑکی تک پہنچنا ہے اور دیکھنا ہے کہ وہ مدیر ہے یا نہیں۔ وہ جوانوں کی طرح دوڑ رہے تھے۔ لیکن وہ جوان نہیں تھے۔ سڑک تک پہنچتے پہنچتے وہ پگھل گئے۔

وہ سڑک پر پہنچے تو لڑکی دونوں سڑکیں پار کر چکی تھی اور سامنے والے پٹرول پمپ کی رف جا رہی تھی۔ ادھر مشکل یہ ہوئی کہ سگنل کھل گیا۔ انہوں نے آتی ہوئی گاڑیوں کی روانہ کرتے ہوئے تیزی سے سڑک پار کی۔ وہ اندھا دھند دوڑ رہے تھے۔ دو گاڑیوں کی ٹائرس آئے سے وہ بال بال بچے۔ لیکن دونوں سڑکوں کے سچ والے فٹ پاتھ پر کھڑے لڑکوں سے ان کی ٹکر ہو گئی۔ وہ بھی گرے اور لڑکوں میں سے بھی ایک گر پڑا۔

حمید احمد اٹھے تو دوسری دن دے سڑک پار کرنے کا موقع نہیں تھا۔ ٹریفک بہت زیادہ تھا۔

متوجہ ہو جانا اس میں ان کے لئے بہت بڑی خوشی تھی۔ کتاب کی تنہائی اور باہر کی چہل پھل آپس میں کھل مل جاتی تھیں۔ دونوں ہی ان کے لئے خوب صورت ہو جاتی تھیں۔ اس روز وہ ناصر کاظمی کا دیوان لے بیٹھے تھے۔ انہوں نے صفحہ پلٹا۔ غزل شروع ہوئی۔ کچھ یادگار شعر ستم گری لے چلیں۔ آئے ہیں اس گلی میں تو پتھر ہی لے چلیں۔ انہیں پہلی پہلی بار چاند پر جا کر اترنے والوں کا خیال آگیا۔ وہ بھی تو وہاں سے پتھر ہی لائے تھے۔ وہ پڑھتے رہے۔ پھر ایک شعر آیا، جس نے انہیں اداس کر دیا۔

یوں کس طرح کئے گا کڑی دھوپ کا سفر  
سر پر خیال یار کی چادر ہی لے چلیں  
ایسا ہوتا تھا۔ کبھی کوئی شعر، کوئی نثری جملہ انہیں اداس کر دیتا تھا۔ مگر وہ بڑی مختلف اداسی ہوتی تھی۔ وہ اذیت میں ڈبو دینے والی اداسی نہیں ہوتی تھی۔ وہ اداسی کا بڑا مختلف، بڑا انوکھا اور خوب صورت شیڈ تھا۔ ایسا تھا، جیسے اداسی میں ہلکی سی دہلی دہلی خوشی کو گھول دیا گیا ہو۔

اس وقت یہ شعر پڑھ کر بھی یہی ہوا۔ کیا خوب صورت خیال ہے۔ انہوں نے اس انوکھی اداسی سے سوچا۔ اور مجھ پر کیسا منطبق ہوتا ہے۔ زندگی کا سفر.... کڑی دھوپ کا طویل سفر۔ گھبراہٹ تو ہوتی ہی ہے۔ لیکن غم کی، گھبراہٹ کی کوئی بات نہیں۔ جس کے پاس خیال یار موجود ہے، اسے کیا فکر۔ خیال یار کی چادر چھاؤں کر دے گی نا۔ یہ ہوتی ہے مثبت، رجا کی شاعری۔ قنوطیت سے پاک۔ پریشانی میں، مایوسی میں حوصلہ دینے والی۔

پھر انہوں نے سوچا، میرا بھی تو یہی حال ہے۔ لیکن نہیں، میرے پاس تو اس سے بھی زیادہ ہے۔ میرے پاس صرف خیال نہیں، رات کی حسین دل نشیں، سیراب کر دینے والی قربت بھی ہے۔ میرے پاس تصور ہے.... اور وہ بھی جیتا جاگتا۔

انہوں نے کئی بار اسی شعر کو پڑھا.... اور پھر جھومتے ہوئے سر اٹھا کر باہر دیکھا.... وہ حیران رہ گئے۔ خیال یار کی چادر.... وہاں تو خیال یار مجسم وجود جاننا کا روپ دھار گیا تھا۔ پھر وہ چوٹے.... اور بری طرح چوٹے۔ خیال یار متحرک بھی ہوتا ہے! دکان کے باہر کا حصہ ان کی نگاہوں کے لئے ایک فریم کی طرح تھا اور مدیر ان کی نگاہوں کے سامنے سے گزر کر اس فریم سے باہر، دگنی تھی۔ وہ خیال تھا.... تصور تھا....

شعر کی فضا اتنی جان دار اور سانس لیتی ہوئی تھی کہ کچھ دیر وہ اس سے نکل ہی نہیں سکے۔



اور سنگل کھلا ہونے کی وجہ سے گاڑیوں کی رفتار بہت تیز تھی۔ ایسے میں سڑک پار کرنے کے لئے جانا خود کشی کے مترادف تھا۔ وہ اٹھے اور بے بسی سے لڑکی کی طرف دیکھتے رہے، جو دوسری طرف کھڑی کار کی طرف بڑھ رہی تھی۔

انہیں احساس بھی نہیں ہوا کہ جن لڑکوں سے وہ ٹکرائے تھے، وہ انہیں بہت غور سے دیکھ رہے تھے۔ ”کس کے پیچھے دوڑ رہے تھے انکل؟“ ایک لڑکے نے کہا۔

حمید احمد نے سنا بھی نہیں۔ ان کی نظریں لڑکی پر جمی ہوئی تھیں۔ ”کمال ہے یار۔ مجھے گرا دیا اور سوری بھی نہیں کہا۔“ گرنے والے لڑکے نے کہا۔

”ہوش میں ہوں تو سوری کہیں۔“ پہلا لڑکا بولا۔ ”دیکھا نہیں، لڑکی کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔“

گرنے والے لڑکے نے حمید احمد کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔ ”اس عمر میں....“

حمید احمد اب بھی ان کے تبصروں سے بے نیاز تھے۔ ان کے سامنے گاڑیوں کا ریلا اب بھی تیز رفتار سے بہہ رہا تھا۔ سڑک کے پار لڑکی نے اپنی کار کا دروازہ کھولا، ہاتھ میں موجود کتاب کو ڈیش بورڈ کے اوپر رکھا اور گاڑی اسٹارٹ کی۔ اب تک ایک لمحے کے لئے بھی اس کا چہرہ سامنے نہیں آیا تھا۔ حمید احمد بے بسی سے اسے دیکھے جارہے تھے۔

پھر لڑکی نے سرگھا کر ان کی طرف دیکھا۔ ان کی طرف نہیں، اس طرف جہاں وہ کھڑے تھے۔ تب اس کا چہرہ پوری طرح ان کے سامنے آگیا۔

حمید احمد کا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔ وہ مدیرہ تھی۔

اسی لمحے مدیرہ نے گاڑی آگے بڑھادی۔ حمید احمد نے پوری قوت سے چیخ کر اسے آواز

دی.... مدیرہ.... مدیرہ.... وہ اضطرابی فعل تھا۔ ورنہ وہ جانتے تھے کہ ان کی آواز مدیرہ تک نہیں پہنچ سکتی۔ بالکل آخری لمحے میں تو پتا چلا تھا کہ وہ مدیرہ ہے۔

وہ ہاتھ ملنے لگے۔ مدیرہ کی گاڑی بائیں جانب ٹرن لے کر ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تھی۔

”ویسے چیز زبردست تھی۔“

اس بار آواز ان تک پہنچ گئی۔ انہوں نے سرگھا کر دونوں لڑکوں کو دیکھا۔ انہیں یاد آیا کہ شاید وہ ان سے ٹکرا کر گرے تھے۔ ”معاف کیجئے گا، شاید میں آپ لوگوں سے ٹکرایا تھا۔“

انہوں نے معذرت خواہانہ لہجے میں لڑکوں سے کہا۔

”شکر ہے، آپ کو یاد تو آیا۔“ ایک لڑکے نے کہا۔ ”ویسے میں بتا دوں کہ ٹکرائے آپ

مجھ سے تھے لیکن اس بے چارے کو گرا دیا تھا آپ نے۔“

”سوری بیٹے۔“ حمید احمد نے دوسرے لڑکے سے کہا۔ ”چوٹ تو نہیں لگی؟“

”مجھے تو نہیں لگی۔ لیکن آپ چوٹ کھائے ہوئے لگتے ہیں۔“ لڑکے نے جواب میں

ہنسی کا مظاہرہ کیا۔

”ویسے انکل، آپ اندھا دھند دوڑ رہے تھے۔ اس عمر میں ایسا تو نہیں کرنا چاہئے۔ خیریت

ذہنی؟“ پہلا لڑکا بولا۔

”لگتا تھا، کوئی برسوں کا بچہ نظر آگیا تھا۔ مگر مل پھر بھی نہیں سکا۔“

”نام تو اچھا تھا.... مدیرہ!“

”خود بھی زبردست تھی۔“ دوسرے نے چٹکارہ لے کر کہا۔

”بیٹی تھی آپ کی؟ یا پھر بھتیجی، بھانجی ہوگی۔“

اب تک حمید احمد ضبط کر رہے تھے۔ اب ان سے برداشت نہیں ہو سکا۔ ”جو بھی تھی،

نہیں اس سے مطلب؟“

”مطلب تو ہے۔ آپ نے مجھے گرا دیا تھا اس کے لئے۔“

”تو سوری کہہ دیا نا۔“

”سوری سے کیا ہوتا ہے۔ یہ بتائیں کہ وہ لڑکی....“

”اب ایک لفظ بھی کہا تو میں تمہارا منہ توڑ دوں گا۔“

ایک لڑکے کے تیو دھمکے۔ لیکن دوسرے نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ چھوڑا، جانے

اے۔ چھو بھی دیا تو 302 کا کیس بن جائے گا۔ نکل لے یہاں سے۔“

لڑکے دوسری طرف چلے گئے۔ سنگل بند ہو گیا تھا۔ جو کچھ ہوا تھا، وہ اس پر غور کرنے

لگے۔ وہ سب بے حد حیرت انگیز تھا ان کے لئے۔ وہ ان کے مزاج کے خلاف ہی نہیں تھا۔

مزاج کے برعکس تھا۔ ایسے کسی لڑکی کے پیچھے بھاگنا، خواہ وہ مدیرہ ہو، اس کا وہ پہلے تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ یہ کون سی کیفیت تھی کہ وہ ایسا کر گزرے۔ انہوں نے سوچا بھی نہیں کہ انہیں اس طرح دوڑتے دیکھ کر لوگ کیا سوچیں گے۔ کیا وہ ہوش و حواس میں نہیں تھے؟

دہہ کرتا اور اسے عمر بھر نبھاتا۔ یہ کہ میں اس سے خاموش محبت کرتا رہوں گا۔ کبھی اس کے سامنے نہیں آؤں گا کبھی اس سے کچھ مانگوں گا نہیں۔ اور اسے کبھی کسی آزمائش میں نہیں ڈالوں گا۔

دکان میں وہ وقت انہوں نے جیسے تیسے گزارا۔ اس کے بعد ان سے کچھ پڑھا نہیں گیا۔ وہ بیٹے دکان کے سامنے سے گزرنے والوں کو دیکھتے رہے۔ حالانکہ وہ جانتے تھے کہ اب مدیحہ کے یہاں سے گزرنے کا کوئی امکان نہیں۔

رات انہوں نے مدیحہ کو پکارا اور وہ آئی تو انہوں نے پورا واقعہ اسے پوری تفصیل سے سنا دیا۔ خود سے ہونے والے سوال و جواب بھی اسے سنا دیے۔ وہ نگاہوں میں بے یقینی لئے انہیں دیکھتی رہی۔ ”آج کل آپ ادب بہت زیادہ پڑھ رہے ہیں۔“ ان کی بات سننے کے بعد اس نے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ آپ نے بہت خوب صورت افسانہ سنا دیا ہے مجھے۔“

”یہ افسانہ نہیں، سچ گزری ہے مجھ پر۔“

”میں مان ہی نہیں سکتی۔“ مدیحہ نے کہا۔ پھر آہ بھر کر بولی۔ ”آپ ایسے کہاں ہیں۔ آپ دنیا سے ڈرنے والے آدمی ہیں۔ کھل کر سانس بھی نہیں لے سکتے۔ آپ ہی آپ بے وجہ نگرانے سے بھی ڈرتے ہیں کہ لوگ باتیں بتائیں گے۔ آپ تو بس یہ سوچتے رہتے ہیں کہ حائرے میں کیا مستحسن ہے اور کیا معیوب۔“

”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ ایسا ہی ہوا تھا۔“ حمید احمد نے زور دے کر کہا۔ ”بلکہ میں خود بھی نگران ہوا کہ میں اتنا بدل گیا ہوں۔ اور مجھے پتہ بھی نہیں چلا۔“

مدیحہ چند لمحے ان کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔ پھر وہ مسکرائی۔ ”واقعی.... یہ تو کمال ہو لیا۔“

”مگر کیسے ہوا؟“

”یہ تو آپ ہی بتائیں گے۔“

”مجھے نہیں پتہ۔ بس خود بخود ہو گیا۔“

”ایسے ہی ہوتا ہے۔ آدمی اپنی طبیعت، اپنے مزاج کے تحت ملے ہوئے تمام اختیارات

لیکن نہیں.... وہ جانتے تھے کہ یہ بات نہیں۔ وہ پوری طرح ہوش و حواس میں تھے۔ یہ سب کچھ لاشعوری طور پر نہیں ہوا تھا۔ انہوں نے شعوری طور پر کیا تھا۔ دوڑنا تو ایک طرف، وہ ان لڑکوں سے الجھ رہے تھے۔ ذہنی طور پر ان سے ہاتھ پائی کے لئے تیار تھے۔ لڑکوں کی چھیٹنے بازی پر انہیں شرمندگی نہیں ہوئی تھی۔ شدید ترین غصہ آیا تھا۔ ورنہ ان کا فطری رد عمل تو شرمندگی ہی کا ہونا چاہئے تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ اپنی بے خبری میں بہت بدل چکے تھے۔ شرمندہ ہونے والے ہوتے تو دوڑتے ہی کیوں؟ اور انہیں تو اب بھی اس پر شرمندگی نہیں تھی کہ وہ بیچ سڑک پر دو کم عمر لڑکوں کے ساتھ لڑائی بھڑائی پر آمادہ تھے۔ قصور تو لڑکوں کا تھا۔ وہ کتنی رکیک گفتگو کر رہے تھے۔ یہ تو برداشت نہیں کیا جاسکتا تھا۔

حیرت انہیں اس بات پر تھی کہ انہیں پتہ بھی نہیں چلا کہ وہ کتنے بدل گئے ہیں۔ وہ یہ سب کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ سوال یہ تھا کہ اور وہ کیا کچھ کر سکتے ہیں، جو انہیں معلوم نہیں ہے۔ انہوں نے اپنے لئے ایک پیچیدہ سوال تیار کیا، جس کا جواب ناممکن نہیں تو بہت مشکل بہر حال تھا۔ انہوں نے خود سے سوال کیا کہ اگر وہ مدیحہ تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاتے تو کیا کرتے۔ اب دیکھیں، کتنی دیر میں جواب ملتا ہے۔ کیا جواب ملتا ہے؟ اور ملتا بھی ہے یا نہیں۔

ان کی حیرت بڑھ گئی۔ جواب تو ان کے پاس تیار موجود تھا اور وہ جواب بھی حیرت انگیز تھا۔ وہ مدیحہ کے پاس پہنچتے، اس سے بات کرتے۔ پوچھتے کہ وہ کہاں کھو گئی تھی۔ وہ بتاتے کہ انہوں نے اس سے جو وعدہ کیا تھا، وہ وقت آنے پر پورا کیا۔ اور اب وہ اس کے روبرو اعتراف کر رہے ہیں کہ وہ اس سے محبت کرتے ہیں۔ وہ ملے نہ ملے، اس بات کی انہیں زیادہ پروا نہیں۔

اور اگر وہاں لوگ جمع ہوتے، تب بھی....؟ ذہن نے نکتہ اٹھایا۔

لوگوں سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اپنی زندگی کی سب سے بڑی خوشی سے بڑھ کر دنیا میں کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ اور محبت کوئی شرمندگی کی چیز نہیں۔ ہاں.... لوگ جمع ہو جاتے تو وہ یہ بات وہاں کرنے کے بجائے مدیحہ کو اپنے گھر لے جاتے اور وہاں اسے یہ سب کچھ بتاتے۔ یہ تو ان پر قرض ہے محبت کا۔

اور مدیحہ بتاتی کہ اس کی شادی ہو چکی ہے، تو تم کیا کرتے؟ ذہن نے ایک اور سوال اٹھایا۔

میں اپنی تقدیر پر شاکر ہو جاتا۔ انہوں نے بے ساختہ جواب دیا۔ اور میں اس سے ایک اور

”جی محبت ہونی چاہئے۔“  
 ”وہ کیسی ہوتی ہے؟“

”دنیا کی ہر چیز سے آدمی محبت محسوس کرے۔ یہ سوچ کر کہ اسے اللہ نے بنایا ہے اور  
 محبت سے بنایا ہے۔“

”یہ محبت تو مجھے ہر چیز پر شخص پر آتی ہے۔“  
 ”بس تو آپ کے لئے عبادت ضرورت ہو گئی۔“ مدیحہ نے کہا۔ ”اب یہ سوچیں کہ  
 اللہ کو سائنس بنائیں گے یا آرٹ۔“

حمید احمد نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”یہ کیا بات ہوئی؟“  
 ”آپ ہی نے تو کہا تھا کہ دنیا کا ہر کام سائنس بھی ہے اور آرٹ بھی۔ یہی عبادت کا ہے۔  
 نہ سمجھ کر کرو تو سائنس۔ محبت سے کرو تو آرٹ۔“  
 ”میں گناہ گار تو سجدے کے نام پر ٹکریں ہی مار سکتا ہوں۔ میری عبادت کو آرٹ کا درجہ  
 مل سکتا ہے۔“ حمید احمد نے افسردگی سے کہا۔

”ہاں، آدمی کی یہ بساط کہاں۔ لیکن دل میں لگن ہو تو اللہ خود ہی نواز دیتا ہے۔ آپ نماز  
 شروع تو کریں۔“

”ٹھیک ہے۔ صبح سے شروع کروں گا۔“  
 ”صبح سے کیوں۔ ابھی سے کیوں نہیں۔ کہتے ہیں کہ نیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہئے۔“

یوں انہوں نے نماز شروع کر دی۔ اور ابتدا ہی سے یہ حال ہوا کہ نماز کا وقت ہوتا تو وہ  
 ابھی ہوتے، تڑپ جاتے۔ اور جب تک نماز نہ پڑھ لیتے، انہیں چین نہ آتا۔  
 دیکھتے ہی دیکھتے زندگی پر سکون جھیل بن گئی۔ ان کے اندر ٹھہراؤ تھا، طمانیت تھی۔ کہیں  
 خوف نہیں تھا لیکن انہیں معلوم تھا کہ اس جھیل میں کنکر نہیں، کوئی بہت بڑا پتھر گرنے  
 ہے۔ پھر جھیل کا پانی متلاطم ہو جائے گا۔

☆

سے خود ہی دستبردار ہو جاتا ہے۔“  
 ”اس کا مطلب کیا ہے؟“

”اس کا مطلب ہے کہ دل کے آئینے میں جو انکا بال تھا، وہ دور ہو گیا۔ آئینہ صاف ہو گیا۔  
 آپ کی محبت کامل ہو گئی۔“  
 ”مگر اس سے مجھے کیا حاصل ہو گا؟“

مدیحہ ہنسنے لگی۔ ”ارے.... آپ تو پروفیسر سے کاروباری ہو گئے۔ محبت میں بھی کاروبار  
 کرنے لگے۔“

”نہیں۔ میں جاننا چاہتا ہوں۔ یہ تو معلوم ہے کہ مجھے بہت کچھ حاصل ہو گا۔“  
 ”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ۔ اب بہت کچھ ملے گا آپ کو۔ خود دیکھ لیجئے گا۔ ایک بات میں  
 بتا سکتی ہوں۔ اب آپ کو کبھی مجھے پکارنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ میں بغیر بلائے ہی آ  
 جایا کروں گی۔“ مدیحہ نے گہری سانس لی۔ ”اچھا.... اب آپ سو جائیں۔“  
 اور وہ لمحوں میں سو گئے۔

مدیحہ نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ اس رات کے بعد انہیں کبھی مدیحہ کو پکارنے کی ضرورت نہیں  
 پڑی۔ اور اس کا آثارات کی تنہائی تک محدود نہیں رہا۔ وہ تو دکان میں بھی ان کے سامنے آ  
 کھڑی ہوتی تھی۔ ہاں، ایسے میں وہ اس سے باتیں نہیں کرتے تھے۔

اور حمید احمد کو اور بھی بہت کچھ ملا۔ خوب صورت سی ایک مسلسل بے خودی تھی، ایک  
 ٹرانس ہا، جس میں وہ جی رہے تھے۔ ان کے ہونٹوں پر ہر وقت مسکراہٹ رہتی تھی۔ سب  
 کچھ اچھا.... صرف اچھا لگتا تھا۔ ہر شخص پر انہیں محبت آتی تھی۔ ہر ایک کی ہر غلی وہ معاف  
 کرنے پر تیار رہتے تھے۔ کسی کی زیادتی انہیں زیادتی نہیں لگتی تھی۔ کوئی بد صورتی انہیں نظر  
 ہی نہیں آتی تھی۔ ہر طرف خوب صورتی ہی خوب صورتی تھی، وہ بہت خوش تھے.... مگر  
 تھے۔

ایک رات مدیحہ نے کہا۔ ”اتنی خوب صورت کیفیتیں مل گئیں آپ کو۔ آپ نماز کیوں  
 نہیں پڑھتے؟“

انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”واقعی.... کبھی یہ خیال ہی نہیں آیا۔“  
 ”حالانکہ آنا چاہئے۔ محبت ہی تو بندے کو معبود کے قریب کر دیتی ہے۔ بس غرض سے

ہا۔ اور وہ بات کرتا تو کیا ہوتا۔ خوب صورت، نازک اور لطیف باتوں کو اظہارِ راس نہیں کیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ الفاظ کیاب ہوتے ہیں اور جو ہوتے ہیں وہ بھی ہلکے ہی ہوتے۔ وہ بس جذبے کو حقیر کر سکتے ہیں، مجروح کر سکتے ہیں۔ ڈاکٹر جبین نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ باپ آنے کے بعد بڑی بات بھی چھوٹی ہو جاتی ہے۔

اب وہ سوچ رہا تھا کہ جو کچھ اسے کہنا تھا وہ کہنے کے بعد کتنا گھٹیا اور عامیانہ لگتا۔ حقیقت کہ اس صورت میں اسے عمر بھر شرمندگی رہتی۔ مگر ڈاکٹر جبین نے اپنے غیر معمولی اقدام سے اسے بچا لیا تھا۔ انہوں نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ ایک غیر معمولی خاتون۔ عام عورتیں تو ایسے معاملات میں سب کچھ سننے کے بعد بھی تجاہلِ عارفانہ سے کام لیتی۔ انٹر سٹڈ ہوں تب بھی، اور نہ ہو تب بھی۔ کوئی عورت کبھی یہ نہیں کہتی کہ میں سمجھ گئی، تم کیا کہنا چاہتے ہو۔

یہ بھی ایک غیر معمولی بات تھی کہ وہ غیر شادی شدہ تھیں۔ وہ تو ایسی تھیں کہ وہ سمجھ سکتا کہ ان پر رشتے برے ہوں گے۔ وہ غیر شادی شدہ تھیں تو اس کی یہی وجہ ہو سکتی تھی کہ ان کسی سے محبت تھی اور وہ اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ ایسے لوگ.... خاص طور پر ایسی نین تو بہت ہی محترم ہوتی ہیں۔

وہ راست گو تھیں۔ بہت بولڈ تھیں۔ انہوں نے اسے بہلانے کی۔ پہلو تہی کرنے کی ٹس نہیں کی۔ انہوں نے عمر کے فرق کو مسئلہ نہیں بنایا۔ انہوں نے نیچر اور اسٹوڈنٹ تعلق کو مسئلہ نہیں بنایا اور انہوں نے اس کی محبت کی تحقیر نہیں کی۔ مذمت بھی نہیں انہوں نے یہ بھی نہیں کہا کہ اس نے ان سے شادی کے بارے میں سوچا تو یہ کوئی بری بات ہے۔ انہوں نے بہت کچھ کہا اور بہت کچھ، کچھ نہ کہتے ہوئے بھی کہا۔ انہوں نے کہا کہ نایک بے اختیار جذبہ ہے اور کسی کو بھی کسی سے محبت کرنے کا حق ہے لیکن اسے یہ مار کھنا چاہئے کہ وہ دوسرے کے استحقاق کو مجروح تو نہیں کر رہا ہے۔ انہوں نے اس پر حکم نہیں لگایا۔ انہوں نے ترکِ محبت کو نہیں کہا اس سے۔ انہوں نے اسے بہت.... اور قابلِ عمل مشورے دیئے۔

اور انہوں نے اسے کتنی عزت، کتنی خود اعتمادی دی۔ انہوں نے اسے اچھا کہا۔ اس سے بات کا اعتراف کیا۔ اور یہ کوئی زبانی بات نہیں تھی۔ انہوں نے اسے اپنے گھر بلایا تھا اور

وحید کا عجیب حال تھا۔ دو کیفیتوں کے بین بین اس کی زندگی گزر رہی تھی۔ اس کا محراب بھی ڈاکٹر جبین ہی تھیں۔ بس سوچنے کا انداز بدل گیا تھا۔ اور اس سے بہت بڑا فرق پڑا تھا۔ کم از کم پردھانی کی طرف سے اسے پریشانی نہیں رہی تھی۔

یونیورسٹی میں دو سمسٹر مکمل ہو چکے تھے۔ تیسرا چل رہا تھا۔ پہلے سمسٹر میں اس کی پردھانی ڈسٹرب رہی تھی۔ اس کے باوجود وہ کلاس میں دوسرے نمبر پر رہا تھا۔ پہلا سمسٹر مکمل ہونے سے پہلے اس کی ڈاکٹر جبین سے بات ہو گئی تھی۔ اس کے بعد ہی اس میں انقلابی تبدیلی آئی تھی۔ اور اللہ کا شکر کہ وہ بہت اچھی تبدیلی تھی۔

اس دن کو وہ بھولا نہیں تھا۔ وہ تو اس کی یادداشت پر مرزتم ہو کر رہ گیا تھا۔ پچھلے چار مہینوں میں متعدد بار وہ اسے دہرا چکا تھا۔

وہ دن اس کے لئے حیرت کا بھی تھا۔ اصولاً ڈاکٹر جبین سے ملاقات کے بعد اسے مایوسی ہونی چاہئے تھی۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ ڈاکٹر جبین کے فلیٹ سے نکلنے ہوئے وہ ایسا ہلکا پھلکا تھا جیسے کوئی بہت بھاری بوجھ اتار کر وہاں سے نکلا ہو۔

گھر پہنچ کر بڑے سکون سے اس نے ڈاکٹر جبین سے گفتگو کو یاد کیا اور اس کی روشنی میں خود کو ٹولا۔ اس کے نتیجے میں اسے ڈاکٹر جبین پر بڑی شدت سے پیار آیا۔ اس نے جان لیا کہ وہ بہت عظیم خاتون ہیں.... اپنے ظاہری قد سے بہت بڑی! یہ انہی کا کمال تھا کہ وہ پرسکون تھا اور خود کو بہت ہلکا پھلکا اور ہر بوجھ سے آزاد محسوس کر رہا تھا۔

وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ کوئی اتنی نازک صورت حال کو اتنی خوب صورتی سے بھی ہینڈل کر سکتا ہے کہ نہ خود کو شرمندگی ہو، نہ دوسرے کو۔ اس اعتبار سے ڈاکٹر جبین نے اس پر بہت بڑا احسان کیا تھا۔

اب وہ سوچ سکتا تھا، سمجھ سکتا تھا کہ وہ ان سے کتنی میڑھی اور مشکل بات کرنے کے لئے

اس سے تنہائی میں ملاقات کی تھی۔ انہوں نے جتا دیا تھا کہ وہاں اس سے پہلے ان سے ملنے کوئی نہیں آیا۔ یہ کم اعزاز نہیں تھا۔

اور انہوں نے اسے ترغیب دی کہ وہ ان سے اپنی محبت کو مثبت انداز میں عملی طور پر ثابت کرے۔ انہوں نے کہا.... میں چاہتی ہوں کہ تم ٹاپ کرو۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد بڑی محنت اور لگن سے وہ کام کرو جو تمہیں کرنا چاہئے۔

اسے معلوم بھی نہیں تھا کہ وہ ترغیب اس کے وجود کی گہرائی میں اتر گئی ہے۔

اگلے روز اس نے ڈاکٹر جبین کی کلاس اینڈ کی تو اس کے دل میں ان کی عظمت کا نقش اور گہرا ہو گیا۔ جس طرح کی گفتگو وہ ان سے کرنے گیا تھا اس کے دوسری رد عمل ہو سکتے تھے۔ وہ ان کی حوصلہ افزائی کرتیں تو سب ٹھیک ہو جاتا اور وہ انکار کرتیں، اسے اس جرات پر ڈانٹتیں تو وہ زندگی بھر ان کا سامنا نہ کر پاتا۔ ان کی کلاس اینڈ کرنے کا تو کوئی سوال ہی نہ رہتا۔ اور یہ بڑا نقصان ہو تا اور اس سے بڑا نقصان یہ ہو تا کہ اس کی پڑھائی بالکل ہی چوٹ ہو جاتی۔

لیکن انکار کے باوجود معاملہ الٹ تھا اور یہ ڈاکٹر جبین کا اعجاز تھا ان کی دانش کا کمال تھا۔ وہ ان کی کلاس میں نہ صرف پورے اعتماد کے ساتھ بیٹھا تھا بلکہ پہلی بار وہ ان کا لیکچر بہت غور سے سن رہا تھا۔ وہ پہلے کی طرح انہیں تنگ کی باندھ کر نہیں دیکھ رہا تھا۔ کبھی اس کی نظر اٹھ جاتی تو وہ خود کو یاد دلاتا کہ اسے اس کا حق نہیں۔ ہاں وہ اسے احترام اور تقدس کے ساتھ دیکھ سکتا ہے اور کبھی اس کی نظر ڈاکٹر جبین کی نظر سے ملتی تو ڈاکٹر جبین کے ہونٹوں پر بڑی خوب صورت اور شینق مسکراہٹ ابھرتی۔ وہ ایک محرم راز کی فخریہ مسکراہٹ تھی جو کہتی تھی کہ ہمارے راز سے کوئی واقف نہیں۔ وہ مسکراہٹ یہ بھی تلقین کرتی تھی کہ میری باتیں بھولنا مت۔ انہیں ہمیشہ یاد رکھنا۔

اور وحید ان باتوں کو کبھی نہیں بھولا۔ اس دن سے اس کی زندگی کا رخ تبدیل ہو گیا۔ پڑھائی کی طرف اس کی رغبت پہلے سے زیادہ بڑھ گئی۔ بلکہ پڑھائی اس کی زندگی کا محور بن گئی۔ درحقیقت تو ڈاکٹر جبین ہی اس کی زندگی کا محور تھیں۔ ان کی خاطر اس نے انہیں پس منظر بنا دیا اور پڑھائی کو آگے لے آیا۔ اس کے دل میں بس ایک خیال تھا۔ اسے ٹاپ کرنا ہے۔ اسے ڈاکٹر جبین کی توقع پر پورا اترنا ہے۔ تعلیم کے دوران میں بھی اور تعلیم مکمل

ہونے کے بعد بھی۔

مگر اسٹڈی کے دوران میں اب ڈاکٹر جبین کا تصور اسے کبھی پریشان نہیں کرتا تھا۔ اسے ان کا خیال بھی نہیں آتا تھا۔ وہ سکون سے.... مکمل ارتکاز کے ساتھ پڑھتا۔ لیکن ایسا نہیں تھا کہ ان کے تصور سے اس کا واسطہ ہی نہ رہا ہو۔ فرصت ہوتی تو ان کے تصور کے سوا اس کے پاس کچھ بھی نہ ہوتا۔ اور رات کو سوتے وقت تو یہ لازم تھا۔

اسے حیرت ہوئی تھی کہ ڈاکٹر جبین کی محبت نہ ملنے پر اسے مایوسی نہیں ہوئی نہ وہ جھنجھایا۔ یہ اسے کوئی دکھ ہوا نہ اس کی مردانہ آواز کو ٹھیس لگی۔ پہلے اس نے سوچا کہ شاید اس کی وجہ یہی ہے کہ انہوں نے اسے رد نہیں کیا۔ الٹا انہوں نے اسے قبول کیا خواہ مختلف حیثیت میں کیا۔ پھر اسے احساس ہوا کہ اس کے باوجود فطری رد عمل تو یہی تھا کہ اسے مایوسی ہوتی۔ تو پھر ایسی کیوں نہیں ہوئی؟

ایک دن اسے اخبار کا وہ ASTROLOGY کالم نظر آگیا، جو اس نے بہت سنبھال کر رکھا تھا۔ اس نے اسے پڑھا تو اس کی سوچیں دوسرے ہی راستے پر چل پڑیں۔ پیش گوئی کا مفہوم اس کی سمجھ میں آنے لگا۔ یہ خلش بھی دور ہو گئی کہ اسے مایوسی کیوں نہیں ہوئی۔

یہ درست ہے کہ اسے ڈاکٹر جبین سے محبت ہے۔ مگر کیسی محبت، اس کی نوعیت کیا ہے، اس کا وہ تعین نہیں کر سکا۔ وہ اس سوال پر سوچ سوچ کر الجھتا رہا۔ وہ کسی سے اس پر بات کر لیتا تو مشکل آسان ہو جاتی۔ اصل میں اسے ابو سے بات کر لینی چاہئے تھی۔ اس نے ارادہ بھی کیا۔ لیکن عین موقع پر اس کی ہمت جواب دے گئی۔ اب وہ اس کی وجہ بھی سمجھ سکتا تھا۔ اسے ڈاکٹر جبین کا ابو اس پر اسے ڈانٹیں گے۔ اسے کسی عام لڑکی سے محبت ہوئی ہوتی تو ابو ہر طرح سے اس کی مدد کرتے۔ لیکن یہاں معاملہ ٹیچر کے ساتھ تھا۔ اور ابو خود معلم رہے تھے۔ وہ اس بڑے کا.... اس رشتے کا بہت احترام کرتے تھے۔ انہیں اس کی یہ بات اچھی نہیں لگتی۔ بس اکیڈمی کی وجہ سے وہ ان سے بات نہ کر سکا۔

وہ خود ہی اسے سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ دادی بیچ میں آکودیں۔ انہوں نے شادی کا ٹوٹہ چھوڑ کر اسے گمراہ کر دیا۔ وہ سب کچھ بھول بیٹھا۔ اس کے دماغ میں شادی کا خناس سا لگا۔ اس کے بعد کہاں کچھ بھائی دیتا تھا۔

پیش گوئی میں اشارہ تھا۔ واضح اشارہ تھا کہ وہ کسی سے ملے گا اور اس سے محبت میں مبتلا ہو

جائے گا لیکن وہ بہت مختلف قسم کی ہوگی۔ وہ نہیں ہوگی، جو وہ سمجھ رہا ہوگا۔ اور ایسا اس لئے ہوگا کہ وہ محبت کو ترسا ہوا ہے اور محبت کرنے پر تلا بیٹھا ہے۔ پیش گوئی میں لکھا تھا کہ وہ اصل میں محبت سے محبت ہوگی۔ اس کا یہی مطلب نکلتا تھا۔

چلو.... اب تو وہ غور کر سکتا ہے۔ اس نے سوچا اور غور کرنا شروع کر دیا۔ عام سی جو محبت ہوتی ہے، جس میں آدمی شادی کے خواب دیکھتا ہے، اس میں محبوب کی ظاہری شخصیت کو بہت اہمیت ہوتی ہے۔ اس میں آدمی کے جسمانی تقاضے بھی شامل ہوتے ہیں۔ اس پہلو پر سوچتے ہوئے اسے شاک لگا۔ اس نے ڈاکٹر جین کے بارے میں اس انداز میں کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔ وہ اسے خوب صورت لگی تھیں لیکن اب وہ سمجھ سکتا تھا کہ اس کے لئے ان کی پر وقار شخصیت میں اپیل تھی۔ وہ کلاس کے دوران میں ان کے چہرے کو نکتار ہٹاتا تھا۔ مگر خوب ٹٹولنے.... تلاش کرنے پر بھی وہ اس میں آلودگی کا شائبہ بھی تلاش نہیں کر سکا اور چہرے سے ہٹ کر اس نے ڈاکٹر جین کو کبھی نہیں دیکھا تھا.... بلکہ دیکھنے کا سوچا بھی نہیں تھا۔ سچی بات یہ تھی کہ وہ اس کے لئے جسم نہیں تھیں۔ اس کا مطلب تھا کہ شادی کا تصور اس پر دادی نے تھوپ دیا تھا۔ اور وہ اس میں بہہ گیا۔

یہی وجہ تھی.... یہی وجہ ہو سکتی تھی کہ ڈاکٹر جین نے بالواسطہ بات کرتے ہوئے شادی کے امکان کو رد کیا تو اسے مایوسی نہیں ہوئی۔ بلکہ سچ تو یہ تھا کہ گھر واپس آنے کے بعد اس نے سکون کی سانس لی تھی۔ یعنی اس کے لاشعور میں کہیں یہ بات چھپی تھی کہ وہ ان سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔

یہاں تک تو بات ٹھیک چلی۔ مگر آگے سے بات نہیں بنی۔ وہ یہ نہیں سمجھ پارہا تھا کہ اسے ڈاکٹر جین سے کس طرح کی محبت ہے اور اسے محبت کی ایسی طلب کیوں ہے کہ محبت کی خاطر اسے نہ ہوتے ہوئے بھی کسی سے محبت ہو جائے۔ شاید اس کا تعلق اس کے ماضی سے تھا.... اس کی محرومی سے تھا۔

ماں کا لمس اس کے ان ننھے ہاتھوں کو بھی نہیں ملا تھا، جو بچوں کو عرصہ شیر خواری میں ملتا ہے۔ جو یادداشت میں نہیں ہوتا لیکن بچے کی گہرائی میں کہیں طمانیت بن کر بیٹھ جاتا ہے۔ وہ تو اس سے بھی محروم رہا تھا۔ اسی تو اسے جنم دیتے ہی ختم ہو گئی تھیں۔ مگر محرومی کیسی؟ دادی نے اسے ماں بن کر پالا تھا۔ ماں کی طرح ہی چاہا تھا اسے لیکن شاید ماں کا کوئی نعم البدل نہیں

ہوتا۔ اس محرومی کی تلافی ساری عمر نہیں ہوتی۔ آدمی کو شش کرتا رہتا ہے۔ اس نے کسی نفسیاتی مضمون میں پڑھا تھا کہ جو لڑکیاں کم عمری میں باپ سے محروم ہو جائیں، وہ بڑی عمر کے مردوں میں کشش محسوس کرتی ہیں اور اگر ان کے اختیار میں ہو تو ایسے ہی مردوں سے شادی کرتی ہیں۔ اور کم عمری میں ماں سے محروم ہو جانے والے لڑکے بھی ایسے ہی ہوتے ہیں۔

تو کہیں میرے ساتھ بھی یہی بات تو نہیں۔ اس نے سوچا۔ کہیں اسی وجہ کے تحت تو میں نو دسے آٹھ سال بڑی ڈاکٹر جین کی محبت میں گرفتار نہیں ہوا۔ لیکن اس نے اس خیال کو رد کر دیا۔ یہ بات ہوتی تو اسے ان میں جسمانی کشش تو محسوس ہوتی۔ وہ ان کے جسمانی قرب کے خواب دیکھتا۔ اس کے دماغ پر تو جب ان سے شادی کا بھوت سوار ہوا، تب بھی یہ خیال سے کبھی نہیں آیا۔ وہ بس ہر وقت ان کے ساتھ، ان کے قریب رہنا چاہتا تھا اور وہ پوری چائی کے ساتھ کہہ سکتا تھا کہ اس کی یہ آرزو بہت معصوم تھی۔

تو پھر یہ محبت کیسی ہے۔ وہ جھنجھلا گیا۔ لیکن اس سوال کا جواب ڈھونڈنے پر بھی نہیں ملا۔ اس نے اس پر سوچنا بھی چھوڑ دیا۔

مگر ایک بات طے تھی۔ وہ اب بھی ڈاکٹر جین سے اسی طرح محبت کرتا تھا۔ اس میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی بلکہ ان کی محبت کچھ بڑھ ہی گئی تھی۔ وہ انہیں خوش کرنا چاہتا تھا۔ اسی لئے اس نے خود کو پڑھائی میں مصروف کر لیا تھا۔ اور تصور میں ان کا چہرہ اب بھی اسی طرح آتا تھا۔ اور اس کے جذبات بھی پہلے جیسے ہی تھے۔ ہاں، ایک فرق پڑا تھا۔ اب وہ انہیں کلاس میں دیکھے یا تصور میں، اسے یہ خیال آتا تھا کہ وہ کسی اور سے محبت کرتی ہیں.... یہ بے حد قابل احترام محبت.... اور وہ کسی کی امانت ہیں۔ اس کے نتیجے میں اس کی محبت کی پاکیزگی بڑھ لی تھی۔

دوسرے سمسٹر میں وہ کلاس میں اول آیا اور بڑے مارجن سے اول آیا۔ ڈاکٹر جین نے اسے خاص طور پر مبارک باد دی۔

”مجھے تم پر فخر ہے وحید۔ تم میری توقعات پر پورے اترے ہو۔“

”شکر یہ میڈم۔“ اس نے کہا۔

”لیکن رکنا نہیں ہے۔ آگے ہی آگے بڑھتے جانا ہے۔“ ڈاکٹر جین نے کہا۔ ”منزل ابھی

”تو خوب جانتا ہے۔ خیر مجھے خوشی ہے کہ تو داد اس نہیں ہوا۔ ورنہ ہوتا یہی ہے۔“

”آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔“ اس نے بے حد عاجزی سے کہا۔

”میں تو سیدھی سی بات کرتی ہوں۔ کوئی لڑکی پسند کر لے۔ شادی کر کے دادی کا ارمان پورا کر دے۔“

”دادی، سچی بات یہ ہے کہ مجھے کوئی لڑکی پسند آ ہی نہیں سکتی۔“ اس نے بے حد سچائی سے کہا۔ ”یہ شرط ہے تو میری شادی کبھی ہوگی ہی نہیں۔“

”اللہ نہ کرے۔“ دادی نے گھبرا کر کہا۔ پھر مسکرائیں۔ ”تو کہے تو میں تلاش کروں کوئی لڑکی۔“

وحید چند لمحے سوچتا رہا۔ اب ڈاکٹر جیوں کا تو سوال ہی نہیں تھا اور اسے کوئی اور پسند آ ہی نہیں سکتا۔ مگر شادی تو کرنی ہے۔ اپنے لئے نہیں تو دادی کے لئے سہی۔ اس نے دادی کو بڑی محبت سے دیکھا۔ کیسا ارمان ہے انہیں اس کی شادی کا.... گھر میں بہولانے کا۔ ”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے دادی۔“

دادی خوش ہو گئیں۔ ”یہ ہوئی نابات۔ تو بھی خوش ہو جائے گا دادی کا ذوق دیکھ کر۔“

”لیکن دادی، پہلے میری پڑھائی ختم ہونے دیں۔“ اس نے گھبرا کر کہا۔

”ارے ہوتی رہے گی پڑھائی بھی۔“ دادی نے بے پروائی سے کہا۔ ”شادی کوئی روکتی ہے پڑھائی سے۔“

”آپ جانیں اور ابو جانیں۔“ اس نے کہا۔

دو تین دن بعد اس نے دادی کو اس سلسلے میں ابو سے بات کرتے سنا۔ ”اماں.... اسے

پڑھائی تو مکمل کرنے دیں۔“ ابو نے اس کی توجہ کے عین مطابق کہا۔

”تمہیں میری تو بالکل فکر نہیں ہے نا۔“ دادی نے آنکھیں نکالیں۔

ابو گھبرا گئے۔ ”کیا ہو اماں؟ خیریت تو ہے؟ طبیعت خراب ہے کیا۔“

”طبیعت بالکل ٹھیک ہے میری۔“ دادی نے غصے سے کہا۔ ”میرا بہو کا ارمان تم نے تو پورا

نہیں کیا۔ اب پوتے کو بھی پورا نہیں کرنے دو گے۔“

”یہ بات نہیں ہے اماں۔ میں اس کی پڑھائی کی وجہ سے کہہ رہا ہوں۔“

”اتنا تو پڑھا کو ہے وہ۔ کچھ بھی کر لو، قیل ہو ہی نہیں سکتا۔“

”دور ہے۔“

”مجھے یاد رہے گا میڈم۔ بس آپ مجھے دعاؤں میں یاد رکھئے۔“

”یہ بات کہنے کی ضرورت نہیں۔ لیکن خود بھی دعا کیا کرو۔“

اور وہ اسے یاد رہا۔ وہ رکا نہیں۔ نئے سمسٹر میں وہ پہلے سے زیادہ محنت کر رہا تھا۔

☆

پھر دادی نے ایک اور دھماکہ کر دیا!

پہلے بھی انہوں نے اس وقت دھماکہ کیا تھا، جب وہ اس کے لئے شام کی چائے

تھیں۔ اس بار بھی اس وقت انہوں نے کام دکھایا۔ البتہ دھماکے کی نوعیت مختلف تھی۔

وہ اتنا مضروف تھا کہ اسے دادی کے آنے کا پتا بھی نہیں چلا۔ انہوں نے چائے

رکھی اور سامنے بیٹھ کر اسے دیکھتی رہیں۔ وہ منتظر تھیں کہ وہ انہیں دیکھے گا، ان سے

کرے گا لیکن اسے اس بات کا احساس ہی نہیں تھا۔

بالآخر ان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ ”یہ تو ہر وقت پڑھتا رہتا ہے۔ نہ اپنا ہو

دوسروں کا ہوش۔“ انہوں نے بھنا کر کہا۔

اس نے چونک کر سر اٹھایا اور انہیں دیکھا۔ ”کیا بات ہے دادی؟“

”ٹھیک سے سنتا بھی نہیں بات۔“ دادی نے کہا اور اپنی بات دہرا دی۔

”کمال ہے دادی۔“ اس نے احتجاج کیا۔ ”پہلے آپ کو شکایت ہوئی کہ میں بہت

رہنے لگا ہوں۔ پھر ایک دن آپ نے کھوئے کھوئے رہنے کی شکایت کی۔ اور آج پڑھا

شکایت کر رہی ہیں۔“

”شکایت نہیں ہے یہ۔ سمجھا رہی ہوں۔ اتنا زیادہ پڑھے گا تو صحت تباہ ہو جائے گی۔“

”تو اور کیا کروں۔ کھویا کھویا رہنے لگوں؟“ اس نے شوخ لہجے میں کہا۔

دادی کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ ”تو؟ تو نے مان لیا کہ پہلے کھویا کھویا رہتا تھا؟“

”آپ تو بات پکڑ لیتی ہیں خواہ مخواہ۔“

”تو کیا وہ دل سے اتر گئی؟“

”نن.... نہیں۔ نہیں تو۔“ وہ بوکھلا گیا۔ پھر اسے خیال آیا کہ یہ تو وہ اعتراف کر

ہے۔ اس نے جلدی سے کہا۔ ”نن؟ کس کی بات کر رہی ہیں آپ؟“

کو اعتراض نہیں تو آپ اپنی خوشی کر لیں۔“

چنانچہ اماں نے بڑے زور و شور سے بہو کی تلاش شروع کر دی۔ گھر میں رشتہ کرانے والی عورتوں کا آنا جانا شروع ہو گیا۔ وحید کو تصویریں دکھائی جانے لگیں۔ لیکن اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی دادی خود ہی لڑکی کو مسترد کر دیتی تھیں۔ وحید کو اندازہ ہو گیا کہ دادی کا معیار اتنا بلند ہے کہ لڑکی آسانی سے نہیں ملے گی۔

لیکن اس بار بھی دادی نے اس کے لئے مسئلہ کھڑا کر دیا۔ وہ کسی لڑکی کی تصویر دیکھتا تو ایک لمحے کو وہ چہرہ زلزلہ آتا اور اس کے بعد جیسے جادو کے زور سے اس چہرے کے اوپر ڈاکٹر جبین کا چہرہ آ جاتا۔ پھر اس چہرے کے سوا اسے کچھ نظر نہ آتا۔

دیے سب کچھ ٹھیک تھا۔ دادی کی سرگرمیوں سے وہ ناخوش ہرگز نہیں تھا۔ کوئی بھی تصویر دیکھ کر اس کے اندر ناپسندیدگی نہیں ابھرتی تھی۔ بلکہ یہ خیال اس کے لئے خوش کن تھا کہ اس کی شادی ہو گی۔ وہ متحس ہو جاتا کہ شادی کے بعد کیا ہو گا۔ زندگی کیسی گزرے گی۔ یہ تو طے ہے کہ زندگی یکسر بدل جائے گی۔ کوئی اس کی زندگی میں، معمولات میں، اس کے معاملات میں شریک ہو جائے گا۔ کیسا ہو گا یہ تجربہ.... وہ خوش رہے گا۔....؟

اس کے آگے وہ کچھ سوچ نہیں پاتا تھا۔ دراصل اسے معلوم نہیں تھا کہ ازدواجی زندگی کیا ہوتی ہے۔ کیسی ہوتی ہے۔ زندگی کا یہ رخ اس نے کبھی دیکھا ہی نہیں تھا۔ کبھی کبھی اس حوالے سے وہ دوسو سوں کا شکار ہو جاتا۔ ایسا بھی تو ہوتا ہے کہ شوہر اور بیوی کے مزاج میں بہت فرق ہو اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ لوگ سمجھو تا نہیں کر پاتے۔

مگر تصویر کے معاملے سے بھی بڑھ کر تشویش کی بات یہ تھی کہ وہ ازدواجی زندگی کا تصور کرتا تو اسے ڈاکٹر جبین نظر آتیں۔ جب مسلسل یہی ہوتا رہا تو وہ پریشان ہو گیا۔ کیونکہ وہ تصور میں آتیں تو اسی طرح، جیسی وہ ہمیشہ انہیں دیکھتا تھا.... پوری پاکیزگی کے ساتھ۔ اس کے اندر اس کے جذبے میں کوئی کیمیاوی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ وہ اب بھی یہی سوچتا تھا کہ وہ بے حد محترم.... بلکہ مقدس ہستی ہیں۔ ان کے دل میں جس کسی کے لئے بھی محبت تھی وہ اب بھی اس کے لئے محترم تھا۔ وہ اب بھی یہی سوچتا تھا کہ وہ کسی کی امانت ہیں بلکہ وہ ان کے لئے دعا کرتا کہ وہ اپنی منزل کو پالیں۔

یہ بات وہ پوری سچائی سے کہہ سکتا تھا کہ وہ ڈاکٹر جبین سے شادی کے خیال سے دستبردار

”آپ سمجھتی تو ہیں نہیں۔“ ابو نے بے بسی سے کہا۔ ”بات قیل ہونے کی نہیں وہ فرست آنا چاہتا ہے.... اور اسے آنا چاہئے۔ پاس تو وہ ہر حال میں ہو جائے گا۔ کیا آپ یہ پسند کریں گی کہ وہ جس مقام کا حق دار ہے، اس سے محروم ہو جائے۔“

”یہ سب میری سمجھ میں نہیں آتا۔ مگر ہو گا یہ کہ میں ارمان دل میں لئے دنیا سے رخصت ہو جاؤں گی۔“

ابو ہنسنے لگے۔ ”آپ بھی کمال کرتی ہیں اماں۔ اللہ کا شکر ہے۔ تندرست ہیں۔ پورا گھر چلاتی ہیں اور بات کرتی ہیں دنیا سے رخصت ہونے کی۔“

”تو تم اس کی پڑھائی مکمل ہونے تک میرے زندہ رہنے کی ضمانت دے رہے ہو؟“ دادی نے چڑ کر کہا۔

”توبہ توبہ اماں۔“ ابو نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”موت کا عمر سے کیا تعلق۔ زندگی کی ضمانت تو جوانوں کی بھی نہیں دی جاسکتی۔“

بالکل.... زندگی کی ضمانت تو میری بھی نہیں۔ یہ تو اللہ کا بھید ہے کس کو کتنی زندگی ملی ہے۔ وحید نے دل میں کہا۔

”بیٹا دیکھ میں تو قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھی ہوں۔“

”بیٹھی رہئے۔ کون جانے، وہ کسی اور کی قبر ہو۔“ ابو نے شوخی سے کہا۔ ”اور سنیں، بس سال سوا سال کی بات ہے۔ پھر وحید کی تعلیم مکمل ہو جائے گی۔“

”سال سوا سال۔“ دادی نے مایوسی سے دہرایا۔ پھر اچانک چپک کر بولیں۔ ”چلو ٹھیک ہے۔ یہی سہی۔ میں لڑکی تو تلاش کر سکتی ہوں وحید کے لئے۔“

”کیا پتہ، وحید کو کوئی پسند ہو۔“

”اسے کوئی پسند نہیں آسکتی۔ اس نے اختیار دے دیا ہے مجھے۔ مگر پھر بھی میں اسے دکھا کر پچھوں کی ضرور۔“

”چلیں.... ٹھیک ہے۔“

”اور متنگی کر دیں گے۔ اس سے تو پڑھائی میں حرج نہیں ہو گا۔“ دادی نے معصومیت سے کہا۔

اب ابو میں ان کی دل آزاری کی ہمت نہیں تھی۔ انہوں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے اماں۔ وحید



سامنے تھی اور ذہن کی اسکرین پر ڈاکٹر جیوں کا چہرہ نظر آرہا تھا۔  
وہ دونوں کا موازنہ کرتا رہا۔ اس کے جسم میں سنسنی سی دوڑنے لگی۔ وہ ایسی ہی عجیب اور  
سنسنی خیز دریافت تھی۔ ڈاکٹر جیوں میں امی کی یقینی، واضح اور بہت زیادہ مشابہت تھی۔  
اس نے الہم کو بند کیا اور ڈاکٹر جیوں کو تصور میں دیکھا۔ وہ یقین سے کہہ سکتا تھا کہ یہ بات  
فریب نظر کی نہیں۔ ڈاکٹر جیوں درحقیقت اس کی امی سے بہت مشابہ تھیں۔ تو پھر یہ کیوں  
ہوا کہ اسے پہلے کبھی اس مشابہت کا احساس نہیں ہوا۔ یہ تو عجیب سی بات ہے۔  
اس نے پھر الہم کو لا اور امی کی تصویر کو غور سے دیکھا۔ اب وجہ اس کی سمجھ میں آگئی۔ وہ  
عجیب اور غیر معمولی مشابہت تھی۔ ایسی مشابہت جسے سرسری نظر سے دیکھ کر محسوس نہیں  
کیا جاسکتا تھا۔ دونوں کے نقوش مختلف تھے مگر چہرے کا اوپری حصہ، پیشانی، بھوئیں، آنکھیں  
ایک جیسی تھیں اور شاید اس کی بے خبری کی وجہ یہ بھی تھی کہ اس نے دو سال سے امی کی  
تصویر نہیں دیکھی تھی۔

وہ مشابہت کی طرف سے مطمئن ہو گیا۔ اب اسے غور کرنا تھا کہ اس کا مطلب کیا ہے۔  
شاید اسی میں اس کی الجھن کا حل موجود تھا۔

اور جواب مشکل نہیں تھا۔ شعوری طور پر اس نے ڈاکٹر جیوں سے وہ محبت کی، جو ایک مرد  
کو عورت سے ہوتی ہے۔ لیکن اس کا لا شعور شاید مشابہت تلاش کر چکا تھا اور لا شعوری طور پر  
شاید اس نے ڈاکٹر جیوں کو امی کی جگہ دے دی تھی اور لا شعور کی محبت اتنی طاقتور تھی کہ  
اس نے شعور کو، اس محبت کو سستا نہیں کرنے دیا تھا۔ اس کو پاکیزگی دینے پر مجبور کر دیا تھا۔  
ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ یہ نتیجہ نکلنے کے بعد اسے خود پر شرم آتی۔ کوئی جسے محبوبہ سمجھتا رہا  
ہو، اسے ماں سمجھنے لگے تو قدرتی عمل یہی ہو گا اور بہت شدید ہو گا۔ خواہ وہ پاکیزہ اور تقدس  
آمیز محبت ہی کیوں نہ ہو لیکن اس کا رد عمل برعکس تھا۔ اس کے اندر ایسی خوشی امنڈی کہ  
اسے سنبھالنا مشکل ہو گیا۔

ایک لمحے میں ساری گرہیں کھل گئیں۔ وہ اپنے گھر میں انہیں اپنے ساتھ دیکھتا تھا.... تو  
وہ ماں کے ساتھ رہنے کی خواہش تھی۔ اسی لئے ڈاکٹر جیوں سے ان کے گھر پر ملاقات کے  
بعد وہ مایوس اور دل گرفتہ نہیں ہوا تھا۔ بلکہ اس نے خود کو ہلکا چھلکا محسوس کیا تھا اس لئے اس  
نے آسانی کے ساتھ اس حقیقت کو قبول کر لیا تھا۔ اس لئے وہ اس کے نزدیک اور محترم....

ہو چکا ہے۔ اب الجھن یہ تھی کہ وہ تصویر میں انہیں اپنے گھر میں، اپنے ساتھ کیوں دیکھ  
ہے۔ یہ کوئی نفاق ہے۔ لیکن نہیں، وہ سوچوں میں، تصور میں ان کے تقدس کا خیال رکھتا  
ہے۔

یہ الجھن وقت کے ساتھ بڑھتی گئی۔ اس نے کئی بار سوچا کہ اس پر ابو سے بات کرے۔  
لیکن پچھلا تجربہ یاد آتا تو حوصلہ جواب دے جاتا اور کوئی ایسا نہیں تھا، جس سے وہ اس  
موضوع پر بات کر سکتا۔ ابو کہتے تھے، والدین سے اچھا دوست کوئی نہیں ہوتا۔

اسے ہمیشہ اس بات کا بہت شدت سے احساس رہا تھا کہ وہ ماں جیسی عظیم نعمت سے محروم  
ہے۔ مگر اس مرحلے پر ماں کی کمی اسے اور شدت سے محسوس ہوئی۔ اگر اس کی امی ہوتیں تو  
اس وقت وہ ان سے بات کر سکتا تھا۔ وہ ابو سے کھل کر بات نہیں کر سکتا لیکن آدمی ماں سے  
سب کچھ کہہ دیتا ہے اور امی ہوتیں تو یقیناً سمجھ جاتیں کہ مسئلہ کیا ہے۔ سچائی کیا ہے اور مسئلے  
کا حل کیا ہے۔

وہ پڑھتے پڑھتے اٹھا اور جا کر ابو کے کمرے سے ابو کی شادی کا الہم لے آیا۔ وہ الہم اس کا  
بہت پر اتار فٹن تھا۔ اسے کوئی پریشانی ہوتی، امی کی کمی محسوس ہوتی تو وہ الہم کھولتا اور دلہن بنی  
امی کی کوئی تصویر سامنے رکھ کر بیٹھ جاتا۔ پھر وہ ان سے باتیں کرتا رہتا.... اکیلے ہی  
اکیلے.... پانگلوں کی طرح! اس وقت بھی اس نے سوچا کہ اپنی الجھن امی کو بتادی جائے۔ کم از  
کم بوجھ تو ہلکا ہو جائے گا۔

الہم کھولتے وقت اسے خیال آیا کہ پچھلے دو سال میں ایک بار بھی اس نے امی سے بات  
نہیں کی۔ اس نے الہم کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ یہ تو بحرمانہ بے نیازی ہے۔ خیر.... ماں کا دل  
بہت بڑا ہوتا ہے۔ وہ اولاد کی بڑی سے بڑی زیادتی کو معاف کر دیتی ہے۔

اس نے الہم کھول کر ماں کی تصویر کو دیکھا۔ اسے حیرت کا شدید جھکا لگا۔ وہ تصویر کو دیکھتے کا  
دیکھتا رہ گیا۔ اس کے ذہن میں ایک خیال جم گیا.... چھایا اور ساکت ہو گیا تھا۔ اور اسے  
مواہوم سا احساس ہو رہا تھا کہ اس کی ہر الجھن دور ہونے والی ہے۔

وہ تصویر کو دیکھتا رہا۔ سوچتا رہا کہ یہ وہم ہے، فریب نظر ہے یا حقیقت۔ امی کی تصویر دیکھتے  
ہی اس کے ذہن میں ڈاکٹر جیوں کا چہرہ ابھر اٹھا۔ یہ ویسا معاملہ نہیں تھا، جو دادی کی منتخب کردہ  
لڑکیوں کی تصویریں دیکھتے وقت ہوتا تھا۔ یہاں امی کی تصویر کسی تبدیلی کے بغیر اس کے

بلکہ مقدس ہو گئی تھیں۔

تو اس کا تصور.... ڈاکٹر جبین کو اپنے گھر میں دیکھنے کا تصور اگر حقیقت بن جائے تو؟ اس خیال نے ہی اسے ایکسائینڈ کر دیا۔ واہ.... زندگی بدل جائے۔ دادی بھی خوش، ابو بھی اور وہ بھی۔ اور اس کی محرومی کی کیسی بھرپور تلافی ہو جائے گی۔“

اور یہ کیا مشکل ہے۔ وہ ابو سے کہے گا کہ انہوں نے اسے امی لا کر دینے کا جو وعدہ کیا تھا، وہ پورا کریں۔ وہ کہے گا کہ اس نے خود اپنے لئے امی تلاش کر لی ہے۔ ابو ضرور بحث کریں گے لیکن وہ انہیں منالے گا اور اگر وہ نہیں مانے تو دادی تو ہیں۔ وہ انہیں بتائے گا.... اور دادی ان سے یہ بات منوا کر رہیں گی۔

اور اب وہ ڈاکٹر جبین کے سامنے سراٹھا کر جائے گا۔ انہیں سب کچھ بتا دے گا۔ وہ ان سے کہے گا کہ وہ اس کی امی بن جائیں۔ اس کے ابو سے شادی کر لیں۔

لیکن پہلے ابو سے.... اور دادی سے بات کر لی جائے۔ وہ ابو کے پاس جانے کے ارادے سے اٹھا۔ اور اسی وقت اس کے اندر ایک آواز ابھری۔ یہ ناممکن ہے۔ ڈاکٹر جبین اس بار بھی وہی جواب دیں گی۔ وہ کسی سے محبت کرتی ہیں.... اور اس کا انتظار کر رہی ہیں۔ وہ جانتی ہیں کہ وہ اس کے علاوہ دنیا کے کسی مرد سے محبت نہیں کر سکتیں۔

اسے لگا، سینے میں کچھ ٹوٹ گیا ہے۔ یہ جواب اس نے ڈاکٹر جبین کے منہ سے رو بردنا تھا تو اسے کوئی تکلیف نہیں ہوئی تھی۔ وہی جواب تصور میں ابو کے لئے سننا بے حد اذیت ناک تھا۔ ابھی تو وہ خواب دیکھ ہی رہا تھا کہ کانچ کا خواب ٹوٹ گیا۔

وہ وہیں کھڑا تھا کہ اس کے سر میں درد کی شدید لہر اٹھی۔ اسے چکر آیا۔ بینائی غائب ہوئی اور وہ گرنے لگا۔ یہ وہی تکلیف تھی جو اسے ہوتی رہتی تھی۔ مگر گرتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ اس بار معاملہ سنگین ہے۔ درد تو پہلے کبھی نہیں ہوا تھا.... اور وہ بھی ایسا شدید اور اذیت ناک درد۔

پھر درد اور بڑھ گیا۔ وہ اپنی چیخ نہیں روک سکا۔

☆

وحید کی اذیت ناک چیخ سن کر حمید احمد اور بلقیس بیگم اس کے کمرے کی طرف لپکے۔ وہ کمرے میں گھسے تو وحید نیچے گرا ہوا تھا اور پوری قوت سے سر کو فرش پر مار رہا تھا۔ بلقیس بیگم

کا تو دل دھک سے رہ گیا۔ حمید احمد بیٹے کے پاس بیٹھے اور اسے سنبھالنے کی کوشش کرنے لگے۔ ”کیا ہوا بیٹے.... کیا بات ہے؟“

وحید ان کے قابو میں نہیں آیا۔ وہ سر فرش سے ٹکرائے جا رہا تھا۔

”کیا ہوا بیٹے....؟“

”کوئی چیز.... میرے سر میں.... کاٹ رہی ہے۔ بہت تکلیف....“ وحید سے بولا نہیں جا رہا تھا۔

بلقیس بیگم کچھ پڑھنے لگیں۔ انہوں نے اس کا سر اپنی گود میں رکھنے کی کوشش کی۔ لیکن وہ سر پٹنے جا رہا تھا۔ وہ پڑھ پڑھ کر اس پر دم کرتی رہیں۔ حمید احمد اسے سر ٹکرانے سے روکنے کی کوشش کرتے رہے۔

کسی کو وقت کا اندازہ نہیں تھا۔ ذرا دیر میں وحید کی تکلیف کچھ کم ہوئی۔ اب وہ فرش سے سر نہیں ٹکرا رہا تھا۔ لیکن اب بھی وہ اپنے سر پر پوری قوت سے گھونے مار رہا تھا۔

”نہیں کرو بیٹے، ایسا نہیں کرو۔“ حمید احمد رونے لگے۔ ”میں سر سہلا دیتا ہوں۔ اماں دم کر دیں گی۔“

”بہت تکلیف ہے ابو۔“ اب وحید دردناک آواز میں رو رہا تھا۔ ”یہاں کوئی موذی دشمن بیٹھا ہے ابو۔“ اس نے سر پر گھونسا مارا۔

”ہوا کیا ہے بیٹے؟“

”اچانک درد اٹھا۔ مجھے کچھ نظر نہیں آرہا ہے ابو۔“

حمید احمد اس سے پوچھ گچھ کرتے رہے۔ صاف نظر آ رہا تھا کہ تکلیف کم ہونے کے باوجود وہ بہت زیادہ تکلیف میں ہے۔ وہ ٹکڑوں ٹکڑوں میں بتاتا رہا۔ اور جو کچھ اس نے بتایا، اسے سن کر حمید احمد کا دل ڈوبنے لگا۔ ”تم نے بہت برا کیا بیٹے۔ تمہیں پہلے بتا دینا چاہئے تھا۔“ وہ بڑبڑائے۔

بلقیس بیگم نے سہارا دے کر وحید کو بستر پر لٹا دیا۔ اتنی دیر میں وہ بدل کر رہ گیا تھا۔ اس کا چہرہ پیلا پڑ گیا تھا اور وہ بہت کمزور لگ رہا تھا۔ تکلیف اب بھی اتنی تھی کہ اس کے جسم کو شدید جھٹکے لگ رہے تھے۔ پھر درد ختم ہونے کے نتیجے میں یاد دردنا قابل برداشت ہونے کے نتیجے میں وہ بے ہوش ہو گیا۔ اس کا چہرہ پسینے میں نہایا ہوا تھا۔

بلیس بیگم نے سر اٹھا کر حمید احمد کو دیکھا۔ ”یہ کیا ہوا بیٹے؟“

حمید احمد اب بری طرح کانپ رہے تھے۔ ”اماں.... خدا نخواستہ.... یہ وہی پرانی والی تکلیف....“ ان سے بات پوری نہیں کی گئی۔ ”اماں.... مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ انہوں نے بچوں کی طرح کہا۔

بلیس بیگم خود بہت پریشان تھیں۔ لیکن اس وقت انہیں دلاسا بھی دینا تھا۔ ”پریشان نہ ہو بیٹے۔“ انہوں نے حمید احمد کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”حوصلہ رکھو۔ اللہ سے اچھی امید رکھو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

حمید احمد بلک بلک کر رونے لگے۔ ”اماں.... یہی تو میری نسلوں کا مین ہے۔ اسے کچھ ہو گیا تو میں مر جاؤں گا۔ اماں، میں مر جاؤں گا۔“

نہ جانے کہاں سے، کیسے بلیس بیگم کے وجود میں طاقت کا ایک سرچشمہ پھوٹ نکلا۔ ”ایسا کچھ نہیں ہو گا انشاء اللہ۔“ انہوں نے کہا۔ ”تم خود کو سنبھالو۔ یہ سوچو کہ کرنا کیا ہے؟“ حمید احمد جیسے ہوش میں آگئے۔ وہ سنبھل کر بیٹھ گئے۔ ”ہمیں اسے ہسپتال لے کر جانا ہے اماں۔ میں ٹیکسی لے کر آتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے بیٹے۔“

حمید احمد جاتے جاتے پلٹے۔ انہوں نے پر تشویش نگاہوں سے بیٹے کو اور پھر بوڑھی اماں کو دیکھا۔ ”اماں.... خدا نخواستہ پھر دورہ پڑ گیا....؟ تو آپ کیسے سنبھالیں گی اسے....؟“

”تم جاؤ۔ جاتے ہوئے برابر والوں کو کہتے جانا۔ وہ آجائیں گے۔“

حمید احمد باہر نکل گئے۔ انہیں کچھ ہوش نہیں تھا۔ ٹیکسی بھی آسانی سے نہیں ملی۔ وہ ٹیکسی لے کر آئے۔ ٹیکسی گھر کے سامنے رکی۔ وہ اترے، گھر کے اندر سے رونے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ وہ گھبرا کر اندر گئے۔ اب اماں بھی ضبط کھو بیٹھی تھیں۔ وہ رو رہی تھیں۔ پڑوس کی عورتیں بھی رو رہی تھیں۔ ”کیا ہوا اماں؟“

”دورہ پھر پڑا تھا۔ بہت شدید۔“ بلیس بیگم نے انک انک کر کہا۔

”اب کیا حال ہے؟“

”پھر بے ہوش ہو گیا ہے بچہ۔“

”میں ٹیکسی لے آیا ہوں۔ اب ہسپتال چلتے ہیں۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اب

دلاسا دینے کا کام نڈھال حمید احمد نے سنبھال لیا۔

☆

ڈاکٹروں نے جس انداز میں وحید کے کیس کو ہینڈل کیا، اس سے حمید احمد کی تشویش بڑھ گئی۔ انہوں نے اسے فوری طور پر دوا دی، انجکشن لگایا۔ پھر اس کے کئی ٹیسٹ ہوئے۔ اس کے بعد انہوں نے اسے ایڈمٹ کر لیا۔

وحید ایک علیحدہ کمرے میں تھا۔ وہ بے خبر تھا.... شاید دواؤں کے زیر اثر۔ بلیس بیگم کو اس کے پاس چھوڑ کر حمید احمد باہر نکلے۔ ان کا رخ ڈاکٹر زاہد کے کمرے کی طرف تھا۔ وہ جانا چاہتے تھے کہ وحید کا کیس کیا ہے۔ ویسے انہیں اس کا اندازہ تھا۔

ڈاکٹر زاہد نے انہیں سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ”وہ آپ کا بیٹا ہے؟“

”جی ہاں ڈاکٹر۔ اس کی کنڈیشن کیا ہے؟“

ڈاکٹر ہچکچایا۔ ”بات یہ ہے کہ....“

”آپ مجھ سے کچھ نہ چھپائیں پلیز۔ میں حقیقت جانا چاہتا ہوں۔“

”حقیقت یہ ہے کہ معاملہ بہت سنگین ہے۔“ ڈاکٹر نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

’یاری بہت بڑھ چکی ہے۔ ابتدائی علامات ظاہر ہوتے ہی ڈاکٹر سے رجوع کرنا چاہئے تھا۔“

”اس نے ہمیں بھی نہیں بتایا۔“ حمید احمد ہاتھ ملنے لگے۔ ”یہ دورہ پڑا تو ہمیں پتہ چلا۔ اس

نے معمولی بات سمجھ کر کبھی ہمیں بتایا ہی نہیں۔ بہر حال، یہ بتائیں کہ مسئلہ کیا ہے؟“

”اس کے دماغ میں رسولی ہے۔“

”رسولی تو چودہ سال پہلے بھی اس کے دماغ سے نکالی گئی تھی۔“

”دیکھئے... وہ اور بات تھی۔ یہ مختلف ہے۔ یہ ٹیورم ہے۔“

”اس کا مطلب ہے، آپریشن ہونگا؟“

”یہ کہنا بھی آسان نہیں ہے۔ کیونکہ رسولی دماغ کے اندر تک جڑ پکڑ چکی ہے۔ صحیح

متنوں میں تو ڈاکٹر جشید ہی فیصلہ کریں گے۔ میں نے ڈاکٹر جشید سے فون پر بات کی ہے۔ وہ

نہ آئیں گے۔ ریفرنس دیکھیں گے۔ رپورٹیں بھی دیکھیں گے۔ حتیٰ طور پر تو وہی بتا سکیں

گے۔“

”آپ کا اندازہ کیا ہے؟“

”ہر گزرتے دن کے ساتھ دورے شدید تر ہوتے جائیں گے اور ایک وقت آئے گا کہ مریض انہیں جھیل نہیں سکے گا۔ وہ تو اس وقت بھی بہت کمزور ہو چکا ہے۔“

”آپریشن کی کامیابی کے امکانات بیس فیصد ہیں۔“ حمید احمد نے خود کلامی کے انداز میں کہا۔

”آپ سوچ بھی نہیں سکتے کہ یہ کتنا نازک آپریشن ہے۔ دماغ تو ویسے بھی بہت نازک ہوتا ہے۔ مگر یہاں تو نیور انڈر اتر اہوا ہے۔“ ڈاکٹر جشید نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

حمید احمد چند لمحے سوچتے رہے۔ یا اللہ.... یہ کیسی آزمائش ہے۔ ”آپ کی کیا رائے ہے آپریشن کے بارے میں؟“

”فیصلہ تو آپ کو کرنا ہے۔“

”آپریشن کب ہونا چاہئے؟“

”جلد از جلد۔“ ڈاکٹر نے بے جھجک کہا۔ ”اب ذرا سی تاخیر بھی مناسب نہیں ہوگی۔“

حمید احمد کے لئے وہ بڑا مشکل فیصلہ تھا۔ وہ خود کو بہت بے بس محسوس کر رہے تھے۔ مشکل یہ تھی کہ فیصلہ انہی کو کرنا تھا۔ وہ کسی سے مشورہ بھی نہیں کر سکتے۔ اماں کو وہ پوری بات بتاتے تو اماں کا دل ہی پھٹ جاتا۔ ان پر یہ بوجھ ڈالنا زیادتی ہوتی ان کے ساتھ۔

ڈاکٹر کا کہنا تھا.... اس نے کہا نہیں تھا، مگر اس کا مطلب یہی تھا کہ خدا نخواستہ اسی فیصد امکان اس بات کا ہے کہ آپریشن کے دوران میں وحید۔ اس سے آگے ان سے سوچا نہیں گیا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیئے۔

”حوصلہ رکھئے حمید صاحب۔“ ڈاکٹر نے انہیں دلاسا دیا۔ ”اللہ کی مرضی کے سامنے کسی کی نہیں چلتی۔ فیصلہ تو آپ کو کرنا ہوگا۔“

حمید احمد کے کندھے دکھنے لگے۔ جھکنے لگے۔ اتنا بڑا بوجھ۔ سوچنے سے بچا نہیں جاسکتا۔ اگر وہ آپریشن سے وحید کو بچاتے ہیں تو بھی وہ اسے دردوں کی اذیت سے تو نہیں بچا سکیں گے۔ انہوں نے ان دردوں کی اذیت دیکھی بھی تھی اور محسوس بھی کی تھی۔ ان کے رونگٹے کھڑے ہونے لگے۔ اور ڈاکٹروں کا کہنا تھا کہ دورے ہر دن گزرنے کے ساتھ شدید تر بھی ہو جائیں گے اور ان کا دورانیہ بھی گھٹنا جائے گا۔ نہیں.... وحید تو کجا، اس پر پڑنے والا ایک دورہ بھی نہ برداشت کر سکیں گے، نہ اماں۔

”میں تو اس پر حیران ہوں کہ یہ دورہ اتنی دیر سے کیوں پڑا۔ نیور اتنا بڑھ چکا تھا مگر کچھ سیکنڈ کے معمولی دردوں پر ٹکتی رہی اور وہ بھی درد کے بغیر۔ دیکھا جائے تو یہی نقصان وہ ہوا۔ ورنہ پہلے ہی پتہ چل جاتا۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ پے در پے اتنے دورے پڑے ہیں.... اور وہ بھی بہت شدید۔“

”وہ تو بہت کمزور ہو گیا ہے ڈاکٹر۔“

”قدرتی بات ہے۔ دورے کتنے شدید تھے، آپ تصور بھی نہیں کر سکتے۔ ایسا تو ایک دورہ بھی آدمی کو تین دن تک توانائی سے محروم کر دیتا ہے۔ نڈھال کر دیتا ہے۔ یہاں تو چند گھنٹے میں تین دورے پڑ چکے ہیں۔ ہلنا تو دور کی بات ہے، مریض کے لئے بات کرنا بھی آسان نہیں۔“

حمید احمد کمرے سے نکل آئے۔ بلیقیں بیگم نے ان سے پوچھا۔ مگر وہ کیا بتاتے۔ ”بس اماں دعا کریں۔“ وہ یہ کہہ کر رہ گئے۔

وہ تینوں کے لئے قیامت کی رات تھی۔ رات کو وحید کو ایک دورہ اور پڑا۔ ڈاکٹر زاہد نے اسے آئی سی یو میں منتقل کر دیا۔

نیوروسرجن جشید وقت پر نہ آ سکے۔ گیارہ بجے وہ آئے۔ دو بجے انہوں نے حمید احمد سے بات کی۔ ”میں آپ سے کچھ چھاؤں گا نہیں۔“ انہوں نے کہا۔ ”بات یہ ہے کہ نیور بہت بڑھ چکا ہے۔ دماغ میں گہرائی میں جڑیں بنا چکا ہے۔ مجھے حیرت ہے۔ میرے خیال میں اس طرح کے دورے اسے اب سے تین چار سال پہلے سے پڑنے شروع ہو جانے تھے۔ تب معاملہ آسان رہتا۔ اب تو بہت بڑھ چکا ہے۔“

”آپریشن ضروری ہے؟“

”دیکھئے.... بہت پیچیدہ کیس ہے۔ آپریشن واحد حل ہے۔ لیکن آپریشن بہت خطرناک ہے۔“

حمید احمد کا دل ڈوبنے لگا۔ ”کامیابی کے امکانات کتنے ہیں؟“

”زیادہ سے زیادہ بیس فیصد اور آپریشن کامیاب ہو بھی گیا تو یہ خطرہ اپنی جگہ ہے کہ رسولی پھر بن جائے گی۔“

”اور آپریشن نہ کرنے کی صورت میں....؟“

انہوں نے سر جھکا لیا اور آہستہ سے کہا۔ ”آپ آپریشن کب کر سکیں گے ڈاکٹر؟“  
 ”ویسے تو میں بہت مصروف ہوں۔ لیکن اس کیس کی اہمیت کے پیش نظر میں اسے ترجیح  
 دوں گا۔ میں کل آپریشن کر سکوں گا۔“  
 ”میری طرف سے اجازت ہے۔“

”ٹھیک ہے حمید صاحب۔ آپ نے درست فیصلہ کیا ہے۔ آگے اللہ مالک ہے۔ آپ  
 اجازت نامے کے فارم پر دستخط کر دیجئے گا۔ باقی باتیں آپ کو ڈاکٹر زاہد بتا دیں گے۔“  
 حمید احمد، بلقیس بیگم کے پاس چلے گئے۔ ان کا برا حال دیکھ کر ان کا دل کٹنے لگا۔ کسی اجڑی  
 اجڑی، کیسی خوف زدہ لگ رہی تھیں وہ۔  
 ڈاکٹر نے کیا کہا حمید احمد؟ بلقیس بیگم نے پوچھا۔

”کل آپریشن ہو گا اماں۔ بس اللہ سے دعا کریں۔ وحید کی زندگی مانگیں۔“  
 ”کوئی خطرے کی بات تو نہیں۔“ اماں کا لہجہ التجا کر رہا تھا کہ وہ جواب نہیں میں دیں گے۔  
 ”اماں... سچ یہ ہے کہ آپریشن بہت خطرناک ہے۔“ حمید احمد نے ان سے نظریں چراتے  
 ہوئے کہا۔ ”بس آپ دعا کرتی رہیں اللہ سے۔“  
 بلقیس بیگم سہم کر رونے لگیں۔ اے اللہ.... میرے بچے کو اماں میں رکھنا اور وہ یوں رو  
 رہی تھیں، جیسے ان کا دل کٹ رہا ہو۔

ذرا دیر بعد بلقیس بیگم نے کہا۔ ”حمید احمد.... یہ ڈاکٹر جیوں کون ہے؟“  
 حمید احمد چونکے۔ ”میں نہیں جانتا اماں۔ آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“  
 ”وحید بے ہوشی میں بھی اسے پکارتا رہا ہے۔“  
 حمید احمد کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ ”اس کا کیا مطلب ہے اماں؟“  
 ”پچھلے دنوں یہ چپ چاپ رہنے لگا تھا۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ اسے کسی سے محبت ہو گئی  
 ہے۔ میرے لاکھ پوچھنے پر بھی اس نے قبول کیا، نہ نام بتایا۔ اب اس پکارنے کا یہی مطلب  
 ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے۔“

”اوہ.... ہاں اماں، بات سمجھ میں آتی ہے۔“  
 ”اور ہو سکتا ہے کہ اس کی طبیعت خراب بھی اسی کی وجہ سے ہوئی ہو۔“  
 ”حمید احمد نے کہا۔ ڈوہتے کو تنکے کا سہارا بھی بہت ہوتا ہے۔ حمید احمد

جانتے تھے کہ وحید کے معاملے میں دماغ کا ٹیور ہی سب سے بڑی حقیقت ہے۔ لیکن اللہ  
 چاہے تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ انہوں نے اس کے اس دھاگے کو تھام لیا۔  
 ”حمید احمد، اگر تم اس لڑکی کو ڈھونڈ لاؤ تو شاید آپریشن کی ضرورت بھی نہ پڑے۔“ بلقیس  
 بیگم نے پر امید لہجے میں کہا۔

حمید احمد خود بھی یہی بات سوچ رہے تھے۔ ”ممکن ہے اماں۔ میں کوشش کرتا ہوں لیکن  
 آپ یہاں اکیلی رہ جائیں گی۔“  
 ”اس کی فکر نہ کرو۔ میں سنبھال لوں گی۔ تم جاؤ۔“

حمید احمد چند لمحے ہچکچائے۔ پھر باہر نکل آئے۔ اس موہوم سے امکان نے انہیں بہت  
 حوصلہ دیا تھا۔ مگر وہ یہ سوچ رہے تھے کہ ڈاکٹر جیوں کون ہے.... اور وہ اسے کیسے تلاش  
 کریں گے۔ ڈاکٹر جیوں! یہ ڈاکٹر، وحید کو کہاں ملی ہوگی؟ وہ تو کہیں آتا جاتا بھی نہیں ہے۔ پھر  
 انہیں خیال آیا کہ وہ خود کار انداز میں طب کے حوالے سے سوچ رہے ہیں۔ یہ کوئی ڈاکٹر  
 والی ڈاکٹر بھی تو ہو سکتی ہے اور اس سے ملاقات یونیورسٹی میں ہوئی ہوگی۔  
 ان کے قدم اپنے گھر کی طرف اٹھ گئے۔ ان کا دل کہہ رہا تھا کہ انہیں اس لڑکی کا سراغ  
 گھر سے.... وحید کے کمرے سے مل سکتا ہے۔

☆

”کیسے کرتے۔ کوئی ایڈریس، رابطے کا کوئی امکان چھوڑے بغیر یہاں آگئی تھی۔ کیا پتہ، انہوں نے مجھے ڈھونڈا ہوا درنا کام ہو گئے ہوں۔“

”سب خود کو فریب دینے والی باتیں ہیں۔“ باجی نے کہا پھر انہیں کچھ خیال آگیا۔ ”تو تمہیں اس کا گھر معلوم ہے۔ جا کر پوچھ لو۔“

”انہوں نے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ میں ان کے گھر کبھی نہیں آؤں گی۔ وہ خود بلائیں تو الگ بات ہے۔“

”کیسے احقانہ وعدے ہیں۔ اب وہ تمہیں بلانا چاہے تو مسئلہ یہ ہے کہ تم سے رابطہ کہاں کرے۔“ باجی نے بھنا کر کہا۔ پھر اچانک بولیں۔ ”ایک اور بات۔ شاید اس نے تم سے یہ بھی کہا تھا کہ جس دن اسے تم سے محبت ہو گئی، وہ اپنا پروفیشن چھوڑ دے گا۔“

ہاں۔ یہی کہا تھا انہوں گے۔“

”اور وہ بہت سچا بھی ہے؟“

”بالکل۔“

”تو تمہارا یقین سچا ہے تو اس نے لیکچرار شپ چھوڑ دی ہوگی۔“

”یقیناً۔ لیکن آپ کیا کہنا چاہتی ہیں؟“

باجی کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ ”تم بڑی آسانی سے چیک کر سکتی ہو کہ تمہارا یقین سچا ہے یا خود فریبی ہے۔ تم اس کے گھر نہیں جاسکتیں۔ مگر یہ تو معلوم کر سکتی ہو کہ انہوں نے استعفا دے دیا۔۔۔۔۔ یا ابھی تک پڑھا رہے ہیں۔“

مدیجہ حیران رہ گئی۔ پچھلے برسوں میں کس کس طرح سوچا تھا اس نے۔ لیکن اسے سامنے کی یہ بات نہیں سوچنی۔ واقعی۔۔۔۔۔ یہ تو بہت آسان ہے۔ اگر انہوں نے استعفا دے دیا تو اس کا مطلب ہے کہ انہیں اس کی محبت کا ادراک ہو چکا ہے۔ یہ تو بہت آسانی سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔

”بس تم یہ معلوم کرو فوراً۔“ سمیجہ باجی نے حکم لگایا۔ ”اور تمہارا یقین سچا ثابت ہو جائے تو تم اس کے گھر جاسکتی ہو۔ وہ تم سے وعدہ خلائی پر باز پرس نہیں کرے گا بلکہ تمہارا شکر گزار ہو گا۔ اور یاد رکھو، اگر وہ اب بھی لیکچرار ہے تو اب میں تمہاری شادی کرائے بغیر نہیں مانوں گی۔“

مدیجہ کے رگ و پے میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔ اسے لگتا تھا کہ زندگی بدلنے والی ہے۔ یہ کیفیت گزشتہ روز سے تھی۔ اور امکان کا یہ دروازہ سمیجہ باجی نے کھولا تھا۔ وہ گزشتہ روز کافی عرصے بعد آئی تھیں۔ اور ان کا آنا بے سبب بھی نہیں تھا۔ وہ اس کے لئے ایک اچھا رشتہ لے کر آئی تھیں۔

”باجی۔۔۔۔۔ آپ جانتی ہیں کہ میرا جواب کیا ہو گا۔“ اس نے کہا۔

”لیکن کیوں۔۔۔۔۔ اور کب تک؟“ باجی نے جھنجھلا کر کہا۔ ”کیا تم شادی ہی نہیں کرو گی؟“

”ہو سکتا ہے کہ کروں۔ لیکن کروں گی تو انہی سے۔“

”اتنے برس تو ہو گئے اس پروفیسر کے نام پر بیٹھے۔ کیا پوری زندگی گزار دو گی؟“

”میرا دل کہتا ہے کہ ایسا نہیں ہو گا۔ وہ مجھے ضرور ملیں گے۔“

”دل تو یونہی فریب دیتا ہے۔“ باجی نے سرد لہجے میں کہا۔ ”مجھے یاد ہے، تم نے بتایا تھا کہ وہ بہت اصول پرست شخص ہے۔ اور تم سے محبت کرنا اس کے اصول کے خلاف ہے۔ وہ تم سے محبت نہیں کرتا تھا۔“

”مگر مجھے یقین ہے باجی کہ وہ مجھ سے محبت کرنے لگے ہیں۔“

”بلاوجہ کا یقین ہے۔ احقانہ بات۔“ باجی نے غصے سے کہا۔ ”اور مجھے یاد ہے، میں نے کہا تھا کہ اسے محبت ہو بھی گئی تو وہ اعتراف ہر گز نہیں کرے گا۔ اس ٹائپ کے مرد ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

”وہ بہت سچے آدمی ہیں۔ میں نے ان سے وعدہ لیا تھا اس بات کا۔ وہ کبھی وعدہ خلائی نہیں کریں گے۔“

”چلو مان لیا۔ اب اگر تمہارا یقین سچا ہے اور اسے تم سے محبت ہو گئی ہے تو اس نے اعتراف کیوں نہیں کیا تم سے۔“

”اس کی نوبت نہیں آئے گی انشاء اللہ۔“ مدیحہ نے بڑے یقین سے کہا۔

اور اب.... اگلے روز مدیحہ اپنے گھر میں بیٹھی اپنی زندگی کی اہم ترین فون کال کا انتظار کر رہی تھی۔

صبح یونیورسٹی میں اپنے دفتر سے اس نے ڈائریکٹ آف کالجز میں فون کیا تھا اور حمید احمد صاحب کے بارے میں معلوم کیا تھا۔

”چیک کرنا پڑے گا۔“ دوسری طرف سے احترام آمیز لہجے میں کہا گیا۔ ”ویسے آپ کے پاس ان کے متعلق آخری معلومات کب کی ہیں؟“

”82ء میں وہ قائد ملت کالج میں پڑھا رہے تھے۔“

”یہ تو بہت پرانی بات ہے۔ دیکھیں، چیک کرنے میں وقت لگے گا۔“

”مگر آج معلوم ہو جائے گا نا؟“ مدیحہ بے تاب ہو رہی تھی۔ اب اسے ایک پل بھی بھاری لگ رہا تھا۔

”جی ہاں۔ امکان تو یہی ہے۔“

”اسے یقینی بنادیں۔ اور میرے گھر کا نمبر نوٹ کر لیں۔“

سواب وہ اس کال کی منتظر تھی۔ ایسی بے چینی سے کسی چیز کا انتظار اس نے پہلے کبھی نہیں کیا تھا۔

بالآخر فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسیور اٹھایا۔ کہیں یہ کسی اور کی کال نہ ہو۔ لیکن وہ اس کی مطلوبہ کال ہی تھی۔ ”کچھ پتہ چلا؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔

”جی ہاں۔ حمید احمد صاحب نے 86ء میں استعفا دے دیا تھا۔“ دوسری طرف سے بتایا گیا۔

مدیحہ پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی۔ ”آپ کو یقین ہے؟“

”جی ہاں۔ ان کی فائل میرے سامنے ہے۔ ان کا استعفا موجود ہے۔ وہ ناظم آباد میں رہتے تھے نا؟“

”ہاں۔ استعفیٰ کی وجہ کیا لکھی ہے انہوں نے؟“

دوسری طرف چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر کلرک نے کہا۔ ”غیر معمولی بات ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ اب وہ خود کو اس منصب کا اہل نہیں سمجھتے۔ اس لئے استعفا دے رہے ہیں۔“

”شکریہ دانش صاحب۔“ مدیحہ نے بمشکل کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

ایسی خوشی اسے زندگی میں کبھی نہیں ملی تھی۔ اس کا یقین سچا ثابت ہوا تھا۔ استعفیٰ کی وجہ منہ سے بول رہی تھی کہ اسے حمید احمد کی محبت مل چکی تھی اور یہ 86ء کی بات ہے۔ اس وقت اسے گھر تبدیل کئے سال بھر سے اوپر ہو چکا تھا۔ حمید احمد نے ایک وعدہ پورا کیا تھا تو دوسرا بھی پورا کرنے کی کوشش کی ہو گی۔ لیکن اس تک نہیں پہنچ سکے ہوں گے۔

اس کا دل پچھتاوے اور اداسی سے بھر گیا۔ کیسی بھیانک غلطی کی تھی اس نے۔ وہ فارورڈنگ ایڈریس چھوڑ دیتی تو اتنے برسوں کا زیاں نہ ہوتا۔ اف میرے خدا.... نو برس ضائع ہو گئے۔ اور خدا جانے حمید احمد پر کیا گزری ہو گی۔ وہ کس حال میں ہوں گے۔

وہ اپنی خوشی بھول کر پریشان ہو گئی۔ مگر پھر اس نے خود کو سمجھایا۔ ابھی تھوڑی دیر میں وہ ان کے روبرو ہو گی۔ اب دنیا کی کوئی طاقت اسے ان کے گھر جانے سے نہیں روک سکتی۔ وہ ان کے گھر جانے کے لئے تیار ہونے لگی۔

اس لمحے ایک خوفناک خیال نے اس کے دماغ میں ڈنک مارا۔ اور اگر انہوں نے گھر چھوڑ دیا ہو.... بدل لیا ہو تو۔ یہ تصور بھی اس کے لئے روح فرسا تھا۔ اے اللہ.... میرے معبود نہیں۔ ایسا نہ ہونے دینا.... پلیز۔ اب میں مزید نہیں سہ سکوں گی۔

اسی لمحے اطلاعی گھنٹی بجی۔ اس وقت کون آٹپکا۔ اس نے سوچا۔ خیر.... کوئی بھی ہو۔ اس وقت میں رکنے والی نہیں۔ ٹال دوں گی۔ معذرت کر دوں گی۔

”نیمہ.... دیکھو تو کون ہے۔“ اس نے نیمہ کو پکارا۔ ”اور سنو، کوئی بھی ہو۔ میں اس وقت کسی سے نہیں ملوں گی۔“

☆

کمرہ اسی حالت میں تھا، جس میں وہ وحید کو ہسپتال لے جاتے وقت چھوڑ گئے تھے۔ وحید کی کرسی گری ہوئی تھی۔ میز پر اس کی کتابیں رکھی تھیں۔ وہاں اپنی شادی کا البم رکھا دیکھ کر انہیں حیرت ہوئی۔ البم تو ان کے کمرے میں رہتا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وحید لے کر آیا ہو گا۔ اپنی ماں کی تصویریں دیکھ رہا ہو گا۔

وہ میز کی طرف گئے اور غیر ارادی طور پر اس کی کتابوں کو درست کر کے رکھنے لگے۔ وحید کے بارے میں سوچ کر ان کی آنکھیں بھر آئیں۔ کیسا زندگی سے بھرپور، جوان اور تندرست لڑکا.... اور ڈاکٹر کہتا ہے۔ نہیں، یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ابھی تو اسے بہت کچھ کرنا

ہے۔ وہ کچھ بنے گا.... شادی کرے گا.... اس کے بچے ہوں گے۔ ان کی نسل آگے بڑھے گی۔

شادی پر انہیں اماں کی بات یاد آئی۔ پھر یاد آیا کہ وہ یہاں کیوں آئے ہیں۔ وہ آخری امید کی ڈوری کا سراڈھو ٹنڈ رہے ہیں۔ ڈاکٹر جبین کے متعلق کوئی سراغ۔ وہ انہیں اس کمرے سے ہی مل سکتا تھا۔ وحید کی چیزوں میں کہیں کوئی چیز ہوگی جو ان کی رہنمائی کرے گی۔ انہیں ڈاکٹر جبین تک پہنچائے گی۔

لیکن ایسی چیزیں چھپا کر رکھی جاتی ہیں۔ انہوں نے سوچا اور کمرے کا جائزہ لیا۔ ان کی نظر الماری پر ٹھہر گئی۔ الماری کی درازیں، سیف یا چور دراز۔ بہر حال دیکھتے ہیں۔ انہوں نے بڑھ کر الماری کھولی۔ لیکن درازوں میں سیف میں انہیں کچھ بھی نہیں ملا۔ پریشانی کے عالم میں پوری الماری الٹ پلٹ کرنے کے موڈ میں تھے۔ لیکن انہیں خیال آیا کہ ایسی ایک چیز تو ان کے پاس بھی ہے۔ ہاں.... مدیر کو لکھا گیا وہ خط ان کا راز محبت تھا۔ وہ یہ گوارا انہیں کر سکتے کہ اسے مدیر کے سوا کوئی دیکھے۔ انہوں نے اسے بہت محفوظ کر کے چھپا کے رکھ دیا تھا۔ کہاں....؟ اپنی میز کی مقل دراز میں! اور وہ اس دراز کو ہمیشہ مقل رکھتے تھے۔

وہ اضطراری طور پر وحید کی میز کی طرف لپکے۔ ان کی توقع کے مطابق اوپر والی دراز مقل تھی۔ انہوں نے نیچے کی درازیں کھکھور ڈالیں۔ لیکن چابی وہاں نہیں تھی۔ اب انہیں یہ فکر ہوئی کہ وحید نے چابی کہاں چھپائی ہوگی۔ ویسے یہ بات حوصلہ افزا تھی۔ دراز میں کچھ نہ ہوتا تو اس کی چابی یقینی طور پر نیچے کے کسی دراز میں موجود ہوتی۔ آدمی چھپاتا تو اہم راز ہی کو ہے۔

چابی تلاش کرتے ہوئے وہ جھجھلانے لگے۔ وقت ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے اور چابی نہیں مل رہی ہے۔ اس وقت ایک ایک لمحہ قیمتی تھا۔ پھر اچانک انہیں خیال آیا کہ وہ چابی کو خواہ مخواہ اتنی اہمیت دے رہے ہیں۔ معمولی سا تالا ہے۔ ٹوٹنے میں کیا دیر لگے گی۔

وہ ہتھوڑی اور پیچ کس لے آئے۔ مگر دراز کے قفسے پر پہلا وار کرتے ہوئے انہیں احساس جرم ستانے لگا۔ یہ بات اخلاقی اصولوں کے منافی ہے کہ کسی کی پرائیویسی کو مجروح کیا جائے۔ وہ ان کا بیٹا ہے تو کیا۔ انہیں بغیر اجازت اس طرح اس کی دراز کھولنے کا حق نہیں۔

پھر انہیں یاد آیا کہ یہ زندگی اور موت کا معاملہ ہے۔ موت کا لفظ ذہن میں گونجا اور وہ غمرا

گئے۔ انہوں نے پیچ کس کو قفسے میں پھنسا کر ہتھوڑی سے وار کیا۔ تیسرے وار میں دراز کھل گئی۔

انہوں نے بے تابی سے دراز کا جائزہ لیا۔ اس میں کاغذات ہی کاغذات تھے۔ وحید کے نوٹس۔ انہوں نے سب کچھ باہر نکال لیا۔ لیکن کام کی کوئی چیز نظر نہیں آئی۔ انہیں یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ انہیں کس چیز کی تلاش ہے۔ وہ پانچوس ہونے لگے۔ اب کیا کریں۔ انہوں نے جھنجھلا کر کاغذات کو میز پر پٹا تو ان کے درمیان سے ایک وزیٹنگ کارڈ نکل کر گرا۔ کارڈ دیکھتے ہی ان کا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔ کارڈ پر ڈاکٹر جبین کا نام تھا۔

اس وقت ان کے لئے وہ کارڈ ہی کافی تھا۔ لیکن وہ صرف کارڈ نہیں تھا۔ وہ اماں کے اندازے کی حتمی طور پر تصدیق کر رہا تھا۔ وہ محبت کا ہی معاملہ تھا۔ کارڈ کی پشت پر وحید کی جانی پہچانی تحریر میں لکھا تھا DR. JABEEN, I LOVE YOU. I STILL LOVE YOU انہوں نے کارڈ کو اٹھا کر پڑھا۔ ڈاکٹر جبین یونیورسٹی میں شعبہ اسلامک اسٹڈیز کی ہیڈ تھیں۔

وہ کارڈ کو لے کر تھکے تھکے انداز میں کرسی پر بیٹھ گئے۔ بات پوری طرح ان کی سمجھ میں آ گئی تھی۔ وحید کی بیماری کا سبب یہ ڈاکٹر جبین.... ان کی محبت تھی.... بلکہ ان کی محبت سے محرومی کہنا چاہئے۔ انہوں نے وحید کو اس کی محبت کو رد کر دیا ہو گا۔ ویسے ہی جیسے انہوں نے مدیر کی محبت کو رد کیا تھا۔

کیا یہ عمل مکافات؟ ان کے ذہن میں آندھیاں سی جل رہی تھیں۔ کیا تاریخ نے فریق تبدیل کر کے خود کو دہرایا ہے۔ ضرور یہی بات ہے۔ انہوں نے کبھی نہیں سوچا تھا، انہیں کبھی خیال ہی نہیں آیا تھا کہ ان کے انکار سے مدیر پر کیا گزری ہوگی۔ یہ شاید بے رحمی تھی ان کی۔ مگر اب وہ سمجھ سکتے تھے۔ کیونکہ اب ان کے بیٹے پر گزر رہی تھی۔

اتنے برسوں میں وہ بدل گئے۔ انہیں مدیر سے محبت ہو گئی۔ مگر اب سے پہلے انہوں نے کبھی اس انداز میں نہیں سوچا۔ انہوں نے کبھی سمجھنے کی کوشش نہیں کی کہ مدیر پر کیا گزری ہوگی۔ اور جب آدمی خود سے کسی کی اذیت کا احساس نہیں کرتا تو قدرت انتقام لیتی ہے۔ اسے احساس دلاتی ہے۔

وہ سمجھ سکتے تھے کہ وحید کے ساتھ کیا ہوا ہو گا۔ یقیناً وحید کو اس کا صدمہ تھا۔ اور ڈاکٹر



ملنے کون آسکتا ہے۔

”آج تو یہ ممکن نہیں۔“ نسیمہ کہہ رہی تھی۔ ”وہ بہت ضروری کام سے کہیں جانے والی ہیں۔“

مدیحہ کو نسیمہ پر بہت زور کا غصہ آیا۔ یہ کہنے کی کیا ضرورت تھی۔ کہہ دیجی کہ گھر میں نہیں ہیں۔

”یہ بہت ضروری ہے۔“ مردانہ آواز نے کہا۔ اس بار وہ آواز مدیحہ کو جانی پہچانی لگی۔

”میں نے کہا نا بی بی کو کہیں جانا ہے۔ وہ رک نہیں سکتیں۔“

”پلیز.... خدا کے لئے۔ صرف چند منٹ.... یہ میرے بیٹے کی زندگی اور موت....“ مردانہ آواز جملہ پورا نہ کر سکی۔ بکھر گئی۔ اب وہ شخص رو رہا تھا۔

مدیحہ کا دل موم ہو گیا۔ نجانے کیا بات ہے۔ بے چارہ رو رہا ہے۔ چلو... تھوڑی دیر کے لئے... اس نے نسیمہ کو پکارا۔ ”بٹھاؤ انہیں۔ میں آتی ہوں۔“

اس نے اپنی تیاری مکمل کی، خود کو چادر میں لپیٹا، چہرے پر حجاب لیا۔ آنکھوں پر چشمہ لگایا اور ڈرائنگ روم کی طرف چل دی۔ لیکن ڈرائنگ روم میں گھستے ہی وہ بت بن کر رہ گئی۔ سامنے صوفے پر حمید احمد سر جھکائے بیٹھے تھے۔

وقت جیسے ساکت ہو گیا تھا۔ وہ ان کے چہرے کو دیکھتی رہی۔ ان کا چہرہ ستا ہوا تھا۔ شیوہ بڑھی ہوئی تھی اور وہ بہت پریشان لگ رہے تھے۔ اس کی سمجھ میں آگیا کہ نسیمہ انہیں کیوں نہیں پہچان سکی۔ اس نے انہیں پہچان لیا تھا، یہی بڑی بات تھی۔

ابے ان کے الفاظ یاد آئے۔ انہوں نے نسیمہ سے کہا تھا.... یہ میرے بیٹے کی زندگی اور موت کا معاملہ ہے۔ اس کا دل بیٹھنے لگا۔ برسوں کے انتظار کے بعد ملاقات ہوئی تو انہیں کتنے برے حال میں دیکھا ہے اور کیسی صورت حال... اچانک اسے خیال آیا کہ ان کے بیٹے کا نام وحید تھا۔ وہ مضطرب ہو کر بڑھی اور سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس کا ذہن سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن پوری طرح سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

حمید احمد کسی فکر میں غلطاں تھے۔ انہیں اس کے آنے کا پتا ہی نہیں چلا۔ مگر وہ صوفے پر آ کر بیٹھی تو انہوں نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا مگر اسے اس قدر بارہ دیکھ کر فوراً ہی نظر جھکالی۔ ان کی آنکھوں کی ویرانی دیکھ کر مدیحہ کا دل کٹنے لگا۔ ”جی... فرمائیے۔“

جہیں کی محبت مل جائے تو شاید وحید بالکل ٹھیک ہو جائے۔

سوال یہ تھا کہ انہیں کیا کرنا ہے؟ اس کا جواب آسان نہیں تھا۔ انہیں ڈاکٹر جہیں سے بات کر کے انہیں قائل کرنا ہے۔ لیکن اس جواب پر عمل کرنا آسان نہیں تھا۔ وہ جس چیز کے خلاف رہے تھے، اب انہیں اس کے حق میں بولنا تھا۔ یعنی انہیں نظریاتی طور پر یوٹرن لینا تھا۔

”لیکن یوٹرن تو میں برسوں پہلے لے چکا ہوں۔“ انہوں نے خود کلامی کی۔ مگر وہ جانتے تھے کہ وہ اندر سے نہیں بدلے تھے۔ ان کا نظریہ اب بھی وہی تھا۔ وہ استاد اور شاگرد کے درمیان اس طرح کے تعلق کو اچھا نہیں سمجھتے تھے۔ یہ بات نہ ہوتی تو وہ لیکچرار شپ کیوں چھوڑتے۔

کچھ بھی ہو، اب انہیں اس تعلق کے حق میں دلیلیں دینی ہیں، ڈاکٹر جہیں کو قائل کرنا ہے۔ مگر وہ کہیں گے کیا۔ جبکہ خود بھی ابھی تک اپنے موقف پر قائم ہیں۔ اچانک انہیں اماں کی دی ہوئی ساری دلیلیں یاد آئیں۔ وہ یہی کچھ کہیں گے ڈاکٹر جہیں سے۔ وہ سمجھ جائیں گی۔ کیونکہ وہ تو اسلاک اسٹڈی کی ڈاکٹر ہیں۔ اماں نے تو انہیں بھی لا جواب کر دیا تھا۔ لیکن وہ ایک آخری دلیل کے زور پر نکل گئے تھے۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ مدیحہ کو پسند نہیں کرتے۔ اور اگر ڈاکٹر جہیں نے بھی یہی جواب دے کر بساط الٹ دی تو؟ یہ عمل مکافات کا پھیر ہے۔

انہوں نے کندھے جھٹکے۔ یوں سوچتے رہے تو کچھ بھی نہیں کر سکیں گے۔ انہیں تو کوشش کرنی ہے۔

وہ دوسرے کمرے میں گئے، ریسپور اٹھایا اور کارڈ پر لکھا ہوا فون نمبر ملانے لگے۔ لیکن انہوں نے پورا نمبر نہیں ملایا۔ اب ایسی باتیں فون پر تو نہیں کی جاسکتیں۔ یہ تو روبرو کی جانے والی بات ہے۔ انہیں ڈاکٹر جہیں کے گھر جانا ہوگا۔ وہ اسی ارادے سے گھر سے نکل آئے۔

☆

مدیحہ نے دروازہ کھولے جانے کی آواز سنی۔ پھر نسیمہ نے کہا۔ ”جی.... فرمائیے؟“ ”مجھے ڈاکٹر جہیں سے ملنا ہے۔“ ایک مردانہ آواز ابھری۔ مدیحہ کو حیرت ہوئی۔ اس سے

بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کدھر جا رہے ہیں۔ ذرا دیر بعد ان کی حالت سنبھلی۔ انہوں نے آنکھیں خشک کیں اور ادھر ادھر دیکھا۔ ان کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کہاں ہیں۔ انہیں اس سے غرض بھی نہیں تھی۔ انہیں تو اس وقت تنہائی کی ضرورت تھی۔ انہیں سوچنا تھا۔ اس حال میں تو وہ ہسپتال بھی نہیں جاسکتے تھے۔

سامنے ایک پبلک پارک تھا۔ وہ اس میں چلے گئے اور ایک سنسان گوشے میں ایک بیچ پر جا بیٹھے۔ ”ارے اللہ... یہ کیا ہو گیا۔ میں کیا کروں؟“ وہ بڑبڑائے۔ ابتدا میں تو وہ یکسوئی کے ساتھ سوچنے کے قابل بھی نہیں تھے۔ مگر پھر وہ سنبھل گئے۔ صورت حال جیسی بھی ہو، اس کا سامنا تو کرنا پڑے گا۔

وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ڈاکٹر جیوں، مدیحہ ہوگی۔ اور وحید کو مدیحہ سے محبت ہوگئی۔ مدیحہ سے! یہ سب میرے اعمال کی سزا ہے۔ میں نے اس لڑکی کو اتنے دکھ، اتنی اذیتیں دیں۔ یہ تو ہونا ہی تھا میرے ساتھ۔ مگر وحید کے ساتھ کیوں۔ میرے گناہوں کی سزا میرے بیٹے کو کیوں؟

وہ اللہ کے حضور سر اپا شکایت بن گئے۔ اب تو ہی بتا کہ میں کیا کروں؟ یہ کیسی آزمائش ہے؟ یہ تو میرے بس کی ہے ہی نہیں؟ میں کہاں جاؤں؟ کیا کروں؟

اس کیا کروں پر انہوں نے سوچنا شروع کیا تو دل اور دماغ میں جنگ چھڑ گئی.... کھلی جنگ! مدیحہ کے پاس چلو اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرو۔ ”دماغ نے کہا۔“ یہ تو تمہاری خوش نصیبی ہے کہ وہ مدیحہ نکلی۔ اسے زیادہ آسانی سے قائل کیا جاسکتا ہے۔ کوئی اور ہوتا تو مشکل تھا۔“

”کس بات پر قائل کروں مدیحہ کو؟“ دل نے کہا۔ ”اس پر کہ وہ میرے بیٹے سے محبت کرنے لگے اور اس سے شادی کر لے۔“

”ہاں۔ وحید کی بھانجی کے لئے یہ ضروری ہے۔“

”مگر یہ ممکن نہیں۔“

”کیوں ممکن نہیں؟“

”وہ مجھ سے محبت کرتی ہے.... غیر متزلزل محبت۔ میں اسے کبھی کچھ نہیں دے سکا۔ اس سے اتنی بڑی قربانی کیسے مانگوں؟“

”آپ ڈاکٹر جیوں ہیں؟“

”جی ہاں۔“ حمید احمد بڑا اعتماد اور حوصلہ ساتھ لائے تھے لیکن اب وہ جواب دینے لگا۔ انہیں خیال آیا کہ انہیں ڈاکٹر جیوں کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں۔ یہ بھی تو ممکن ہے کہ وہ شادی شدہ ہوں۔ ورنہ وحید کے اور ان کے درمیان عمر کا اتنا فرق تو معلوم نہیں ہوتا۔ اس صورت میں تو وہ بیٹے کا کیس لڑنے سے پہلے ہی ہار جاتے۔

پھر انہوں نے یہ سوچ کر خود کو سنبھالا کہ جو بیٹا موت سے لڑ رہا ہے، اس کا کیس تو انہیں بہر حال لڑنا ہے۔

ادھر مدیحہ نے اضطرابی طور پر چشمہ اتار اور حجاب بھی گرا دیا۔ اب اسے کہیں جانا نہیں تھا۔ جس کے پاس وہ جا رہی تھی، وہ خود ہی چل کر آگیا تھا۔ یہ الگ بات کہ وہ اپنے ساتھ ایک بہت بھیاںک مسئلہ لے کر آیا تھا۔ اس کا دل خوف سے لرز رہا تھا۔ اب کیا ہوگا اے اللہ....

”میں آپ کے اسٹوڈنٹ وحید کا باپ ہوں۔“ حمید احمد نے کہا۔

”جی حمید صاحب، میں جان گئی۔“

حمید احمد نے چونک کر سر اٹھایا۔ مدیحہ ان کے رو برد تھی۔ وہ اچھل کر کھڑے ہو گئے۔

”تم... مدیحہ تم... ڈاکٹر جیوں...؟“

”جی میرا پورا نام مدیحہ جیوں ہے۔“

اس بار دماغ میں ایسا بھونچال آیا کہ حمید احمد کے پاؤں اکھڑ گئے۔ وہ کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل نہیں تھے۔ ان کا رد عمل بھی غیر اختیاری تھا۔ وہ تیزی سے دروازے کی طرف لپکے۔ یوں جیسے ان کے پیچھے بلائیں لگی ہوں۔

”حمید صاحب... سنئے تو...“ مدیحہ نے انہیں پکارا۔

مگر حمید احمد کی سماعت ان کے حواس کے ساتھ معطل ہو چکی تھی۔

”حمید صاحب، خدا کے لئے... رکیے تو پلیز۔“

حمید احمد آندھی طوفان کی طرح دروازے سے گزر گئے۔ اس وقت ان تک کوئی صدا نہیں پہنچ سکتی تھی۔

حمید احمد کی آنکھوں سے آنسو بہے جا رہے تھے۔ وہ اندھا دھند چل رہے تھے۔ انہیں یہ

”بیٹے سے محبت ہے تو یہ کرنا پڑے گا۔“ دماغ نے کہا۔

”لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ وہ انکار کر دے گی۔“

”وہ تم سے محبت کرتی ہے تو کبھی انکار نہیں کرے گی۔“

”اس محبت ہی کس وجہ سے وہ انکار کرے گی۔ وہ کبھی نہیں مانے گی۔ اس محبت کے خلاف

اس نے کبھی کوئی دلیل نہیں مانی۔“

”تم کو شش تو کرو، یہ تمہارا فرض ہے۔“

”میں کس منہ سے اس سے یہ کہوں کہ وہ بہو بن کر میرے ہی گھر آجائے۔ جبکہ وہ مجھ

سے غیر فانی محبت کرتی ہے۔ اس کے مقابلے میں تو وہ مر جانا بہتر سمجھے گی۔“

”کچھ بھی ہو۔ تمہیں یہ کرنا ہی ہو گا۔“

”تم بہت خود غرض ہو۔“ دل نے تڑپ کر کہا۔ ”سفاکی کی حد تک خود غرض۔“

”اور تم منافق ہو۔“

”وہ کیسے؟“

”اصل بات یہ ہے کہ اب وہ مل گئی ہے تو تم اس کے خواب دیکھ رہے ہو۔ تمہیں بیٹا اتنا

عزیز نہیں۔ اس کی محبت زیادہ عزیز ہے۔ اس حقیقت کو چھپانے کے لئے تم یہ دلیل بازی کر

رہے ہو۔ ورنہ اس معاملے میں دلیل بازی کی کوئی گنجائش ہی نہیں۔“

”اتنی گھٹیا بات تم ہی کر سکتے ہو۔ مجھ پر ایسی باتوں کا کچھ اثر نہیں ہو گا۔ وہ مدیحہ نہ ہوتی تو

میں اس کے سامنے بھکاریوں کی طرح جھولی پھیلا دیتا۔ ہاتھ جوڑتا، پاؤں بھی پکڑ لیتا۔ لیکن

میں مدیحہ کی محبت کی عظمت کو جانتا ہوں، اس کی توہین کر ہی نہیں سکتا۔“

”چاہے بیٹا رہے؟“

حمید احمد پوری جان سے کانپ گئے۔ دل نے بھی دم سادھ لیا۔

دماغ نے لوہا گرم دیکھ کر آخری چوٹ لگائی۔ ”یہ سوچو کہ وحید تمہاری نسلوں کا امین ہے۔

اسے کچھ ہو گیا تو تمہاری نسل تم پر ہی ختم ہو جائے گی۔“

یہ آخری وار بہت کاری تھا۔ حمید احمد تڑپ کر اٹھے۔ واقعی... مدیحہ مانے یہ نہ مانے

مجھے کوشش تو کرنی ہے۔ میں بھیک مانگوں گا اس سے۔

فیصلہ کر کے وہ پارک سے نکل آئے۔ پہلے تو انہیں یہ سمجھنا تھا کہ وہ کہاں ہیں۔ پھر یہ

اندازہ کرنا تھا کہ مدیحہ کا گھر کس طرف ہے۔ اس میں خاصی دیر لگ گئی۔ وہ مدیحہ کے گھر پہنچے

تو انہیں پتہ چلا کہ وہ گھر میں نہیں ہے۔ ملازمہ کو یہ علم نہیں تھا کہ وہ کہاں گئی ہے۔

وہ لئے ہوئے مسافر کی طرح تھکے تھکے قدموں سے نیچے اترے۔ اب وہ ہسپتال کے سوا

کہیں نہیں جاسکتے تھے۔

☆

صورت حال ایسی تھی اور سب کچھ اتنی تیزی سے ہوا تھا کہ مدیحہ اپنی جگہ سے مل بھی

نہیں سکی۔ اس نے حمید احمد کو پکارا۔ لیکن وہ تو جیسے حواسوں میں ہی نہیں تھے۔ وہ بہت تیز

رفتاری سے فلیٹ سے نکل چکے تھے۔

ان کے جانے کے بعد وہ سنبھلی اور باہر گئی۔ لیکن حمید احمد کہیں نظر نہیں آئے۔

واپس آکر اس نے ذہن میں درست ترتیب کے ساتھ صورت حال کی تصویر کشی کی

کوشش کی۔ حمید احمد بہت پریشان ہو کر آئے تھے۔ انہیں ڈاکٹر جبین سے ملنا تھا۔ وہ نہیں

جانتے تھے کہ یہاں انہیں وہ ملے گی۔

اور انہوں نے اپنے بیٹے وحید کا حوالہ دیا تھا۔ اور وحید وہ لڑکا تھا جس نے ان سے اظہار

محبت کی کوشش کی تھی جسے اس نے بڑی خوب صورتی سے ناکام بنا کر اسے قائل کر دیا تھا۔

تو وہ حمید احمد کا بیٹا ہو سکتا تھا۔ کتنا معصوم تھا وہ اور کتنا معقول۔ کتنی آسانی

سے قائل ہو گیا تھا اور اس کے بعد اس نے اپنے رویے کو یکسر تبدیل کر لیا تھا۔

مگر لگتا تھا کہ وہ تبدیلی وقتی تھی۔ نہ ہوتی تو حمید احمد یہاں نہ آتے اور حمید احمد نے کہا تھا کہ

یہ ان کے بیٹے کی زندگی اور موت کا معاملہ ہے۔ تو کیا اچانک وحید پر اس کی محبت کا دورہ پڑ

گیا... ایسا کہ اس نے حمید احمد کو بھی بتا دیا۔ اس لئے وہ یہاں چلے آئے۔

اس کا مطلب ہے کہ وہ اسے... ڈاکٹر جبین کو اس پر قائل کرنے کے لئے آئے تھے کہ وہ

ان کے بیٹے کی محبت کو قبول کر لے، اس سے شادی کر لے۔ یقیناً یہی بات تھی اور کچھ ہو بھی

نہیں سکتا تھا۔ وہ سوچنے لگی... کتنے حوصلے کی بات ہے۔ وہ اسے اس بات پر قائل کرنے

آئے تھے جس پر برسوں پہلے خود قائل نہیں تھے۔ بیٹے... اور اکلوتے بیٹے کی محبت میں ایسا

ہوتا ہے۔

حمید احمد کا رد عمل اس کے اندازے کی تائید کر رہا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر جس طرح اٹھے اور

حال میں۔ یہ تو بڑی پیچیدہ صورت حال ہے۔ وہ اس سے کیسی توقع کر رہے ہوں گے... اور وہ ان کی توقع پوری بھی نہیں کر سکتی اور خدا نخواستہ وحید کو کچھ ہو گیا تو...؟ حمید صاحب اسے کبھی نہیں ملیں گے۔

ہسپتال پہنچ کر اس نے وحید کے متعلق معلوم کیا۔ پھر وہ ڈاکٹر سے ملی۔ اسے پتہ چلا کہ وحید کی حالت بہت خطرناک ہے۔

”آپ مریض کی کون ہیں؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔

”میں ڈاکٹر جیوں ہوں... ان کی دور کی رشتے دار۔“

ڈاکٹر نے چونک کر دیکھا۔ ”آپ کو تو وہ بے ہوشی میں بھی پکارتا رہا ہے اور اب ہوش میں بھی دادی سے یہی کہے جا رہا ہے کہ آپ کو بلا دیں۔“

مدیر کی تشویش اور بڑھ گئی۔ وہ وحید کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کا عجیب حال تھا۔ کمرے میں گھس کر اسے بلیس بیگم بھی نظر نہیں آئیں۔ وہ سیدھی وحید کی طرف بڑھی۔ وحید کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ چہرے اور آنکھوں سے وہ بہت کمزور لگ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن اٹھ نہ سکا۔ وہ تیزی سے اس کی طرف لپکی۔ ”لینے رہو آرام سے۔“

بلیس بیگم اسے دیکھ کر ہکا بکا رہ گئیں۔ یہ تو وہی لڑکی مدیر ہے... یہ یہاں کیسے...

”یہ تم نے کیا حال بنالیا اپنا بگل لڑکے۔“ مدیر نے وحید کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر جیوں... میں آپ کو بہت یاد کر رہا تھا۔ شکر ہے آپ آ گئیں۔“

وحید کے منہ سے ڈاکٹر جیوں سن کر بلیس بیگم کے ہوش اڑ گئے۔ یا اللہ... یہ کیا جرا ہے۔

یہ تو مدیر ہے... حمید احمد والی۔ اور یہ ڈاکٹر جیوں ہے... وحید والی۔ الہی یہ کیا معما ہے۔ یہ کیا سرا ہے۔

”مجھے کیوں یاد کر رہے تھے تم؟“ مدیر نے وحید سے پوچھا۔

بلیس بیگم گھبرا کر کمرے سے نکل گئیں۔ وہ کچھ سننا نہیں چاہتی تھیں۔

”آپ سے ایک بہت ضروری بات کرنی تھی۔“ وحید نے کمزور آواز میں کہا۔ ”مجھے آپ سے معذرت کرنی ہے۔ میں آپ کے لئے اپنی محبت کو ٹھیک سے سمجھ نہیں پایا تھا۔ سمجھ میں

آیا تو.... تو یہاں پہنچ گیا۔“

جس طرح رخصت ہوئے... اس سے بات کے بغیر... تو وہ اور کیا کرتے۔ وہ اجنبی ڈاکٹر جیوں سے بیٹے کی خاطر محبت کی بھیک مانگ سکتے تھے لیکن اس سے نہیں، وہ اس کی محبت سے واقف تھے اور اب تو انہیں بھی اس سے محبت ہے۔ یہ سوچتے ہوئے مدیر کا دل خوشی سے بھر گیا۔ وہ اس سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ بیٹے کی خاطر بھی اس سے وہ بات نہیں کر سکے جو انہیں کرنی تھی۔

پھر وہ یہ سوچ کر دہل گئی کہ اس وقت حمید احمد پر کیا گزر رہی ہوگی۔ ان کے لئے تو یہ سانحہ ہو گا کہ ان کا بیٹا اس سے محبت کرتا ہے جو ان سے محبت کرتی ہے اور جس سے وہ خود محبت کرتے ہیں۔ اب وہ بیٹے کو کیا سمجھائیں گے؟ اس سے کیا کہیں گے؟ اور جس کیفیت میں رخصت ہوئے تھے وہ اب بھی نہیں سمجھ سکتے۔

اس نے سب کچھ سوچ اور سمجھ لیا۔ لیکن دل میں ایک خلش سی تھی کہ کوئی اہم بات... بہت اہم بات وہ نظر انداز کر گئی ہے۔ لیکن اب حمید صاحب کی پریشانی کا سوچ کر وہ اتنی متوحش ہو گئی تھی کہ کچھ سمجھ ہی نہیں سکتی تھی۔ اس کے ذہن میں بس یہ خیال تھا کہ اسے فوراً ان کے گھر جانا ہے۔ اللہ انہیں اپنی امان میں رکھے۔

وہ باہر آئی گاڑی نکالی اور ناظم آباد کی طرف چل دی۔

حمید احمد کا مکان بہت بدل چکا تھا۔ انہوں نے نئے سرے سے بنوایا تھا لیکن دروازے پر تالا دیکھ کر اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ کیا وہ نقل مکانی کر چکے ہیں؟ وہ کار سے اتری اور اس نے پڑوس والوں سے پوچھا۔ ”حمید صاحب، یہیں رہتے ہیں نا؟“

”ہاں بیٹی!“ خاتون نے جواب دیا۔

”تو اس وقت کہاں ہیں یہ لوگ؟“

”ہسپتال میں۔ ان کے بیٹے وحید کو دماغی دورہ پڑا تھا۔ اس کی حالت بہت خراب ہے۔“ اس لمحے مدیر کی سمجھ میں اپنی خلش آ گئی۔ حمید احمد نے اس کے گھر آ کر کہا تھا... یہ میرے بیٹے کی زندگی اور موت کا سوال ہے۔ اور وہ اتنے پریشان اور لٹے لئے لگ رہے تھے۔ اسے پہلے ہی سمجھ جانا چاہئے تھے۔ پھر اسے اپنے گھر میں وحید کا چکر آنے سے لڑکھانا یاد آیا۔ اس کا ذہن تشویش سے بھر گیا۔ ”وہ کون سے ہسپتال میں ہے؟“

خاتون سے پوچھ کر وہ ہسپتال کی طرف چلی تو اس پر لرزہ طاری تھا۔ حمید احمد ملے تو کس

حمید احمد حیران رہ گئے۔ ”مدیرہ آئی ہے؟“

”ہاں۔ اور وہی ڈاکٹر جیبن بھی ہے۔“

”میں جانتا ہوں اماں۔“

اماں نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ ”یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“

”مگر آپ باہر کیوں نکل آئیں؟“

”میں وہ سب کچھ نہ دیکھ سکتی تھی، نہ سن سکتی تھی۔“

”دیکھیں اماں، سمجھنے کی کوشش کریں۔ وحید کی تو بہتری ہے اس میں... اور ہماری

بھی۔“

”تو تم مدیرہ کو سمجھا کر لائے ہو۔“ اماں نے انہیں غور سے دیکھتے ہوئے شکایتی لہجے میں

کہا۔

حمید احمد نظریں چرانے لگے۔ ”نہیں اماں۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی۔ اچھا... اب چل

کر دیکھیں تو، مجھے یقین ہے کہ وحید بہتر محسوس کر رہا ہوگا۔“

وہ اماں کو لے کر وحید کے کمرے کی طرف چل دیئے۔ اماں یوں چل رہی تھیں جیسے بادل

ناخاستہ جا رہی ہوں۔

انہوں نے دروازے میں رک کر اندر کا منظر دیکھا۔ اور دیکھتے رہ گئے۔ وحید، مدیرہ کے

زانو پر سر رکھے سو رہا تھا اور مدیرہ اس کا سر سہلا رہی تھی۔ وہ کچھ پڑھ بھی رہی تھی۔ پھر اس

نے وحید کے سر پر دم کیا۔ اسے ان کی موجودگی کا احساس نہیں ہوا تھا۔

حمید احمد بڑی آہستگی سے پلٹ گئے۔ ان کا دل اطمینان سے بھر گیا۔ خدا کا شکر ہے۔ اتنی سی

دیر میں اتنا بڑا فرق۔ وحید خود سے سو رہا ہے۔ اب انشاء اللہ وہ ٹھیک ہو جائے گا۔ مگر کہیں

گہرائی سے ایک ٹیس سی اٹھی۔ وہ تو سمجھ رہے تھے کہ مدیرہ ان کے سمجھانے پر بھی نہیں

مانے گی۔ مگر وہ تو بغیر سمجھائے ہی مان گئی۔ کیا وہ وحید سے.... انہوں نے اس سوچ کو ذہن

سے جھٹک دیا۔ وحید سے زیادہ اہم تو کچھ بھی نہیں۔ اس سے توان کی نسل آگے بڑھے گی۔

وہ واپس چل دیئے۔ لابی کی طرف۔

بلیکس بیگم نے ان کا کرب سمجھ لیا تھا۔ وہ بھی ان کے پیچھے چلی آئیں۔ ”اب کیا ہوگا حمید

احمد؟“

مدیرہ پریشان ہو گئی۔ پیچیدگی اور بڑھنے والی تھی۔ ”تم بات مت کرو، اتنی کمزوری ہے۔“

”نہیں۔ مجھے کہنے دیں۔ پھر موقع ملے نہ ملے۔“ وحید کی آواز بھر اگئی۔ ”میں سمجھ نہیں

سکا۔ مگر کچھ یہ ہے کہ میں آپ سے ماں جیسی محبت کرتا ہوں۔“

وہ دھماکہ تھا مدیرہ کے لئے... لیکن خوش کن۔ وہ مسکرا دی۔ ”تم نہیں جانتے... یہ بہت

بڑی خوش خبری ہے میرے لئے۔ اب تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ۔“

”مجھے ایک اور بات کہنی ہے آپ سے۔ مجھے معلوم ہے آپ انکار کر دیں گی۔ لیکن میں

کہوں گا ضرور۔ کم ظرف ہوں نا، میڈم...! میں آپ کو کچھ اپنی امی بنانا چاہتا ہوں۔ آپ

پلیز میرے ابو سے شادی کر لیں۔“

مدیرہ ہنس دی۔ ”یہ کیسے کہہ سکتے ہو تم کہ میں انکار کر دوں گی۔ میں تمہاری بات مان سکتی

ہوں... مگر ایک شرط پر۔“

وحید کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔ مگر اس کے زرد چہرے پر سرخی دور گئی۔ ”اس کے

لئے تو میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

”بس تمہیں زندہ رہنا ہوگا۔“

وحید ادا اس ہو گیا۔ ”یہ میرے اختیار میں، کب ہے؟“

”تم جینے کی خواہش کرو گے، زندہ... لئے لڑو گے، یہ وعدہ کرو۔“

”اتنی سی بات۔ یہ تو پکا وعدہ ہے میڈم!“ وحید نے کہا پھر رونے لگا۔ ”آپ نہیں جان

سکتیں کہ مجھے کتنی تکلیف ہوتی ہے۔ موت سے زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔“

”اب نہیں ہوگی انشاء اللہ۔“ او، اپنی امی سے پلٹ کر سو جاؤ۔“ مدیرہ بولی۔ ”اور ایک راز

کی بات بتاؤں، تمہارے ابو ہی وہ شخص ہیں جن کا میں انتظار کر رہی تھی۔“

☆

حمید احمد ہسپتال پہنچے تو اماں کمرے کے باہر منتہی ملیں۔ حمید احمد بہت پریشان تھے۔ اماں

انہیں اور زیادہ پریشان نظر آئیں۔ انہوں نے گھبرا کر پوچھا۔ ”خیریت تو ہے اماں۔ وحید کی

طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ اماں نے کہا۔ ”سنو حمید احمد، وہ مدیرہ آئی ہے۔ وحید کے پاس بیٹھی

ہے۔“

گہرے سکون کا احساس ہوا۔ وہ اوپر آکر بیٹھ گئے۔ یہ بات بڑی حوصلہ افزا تھی کہ وحید کی طبیعت خراب نہیں ہوئی تھی۔ وہ تو اس کے دورے سے ڈرنے لگے تھے۔ اسی لئے تو انہوں نے دعا کی تھی کہ اللہ وحید کو دوروں سے محفوظ رکھیں۔

رات کے بارہ بجے... ایک بجے۔ انہیں کئی بار خیال آیا کہ جا کر.... وحید کو دیکھیں لیکن ہمت نہیں ہوتی تھی۔ پھر قدموں کی آہٹ سن کر انہوں نے سر اٹھایا۔ وہ مدیحہ تھی اور انہی کی طرف چلی آ رہی تھی۔ وہ گہرا کراٹھ کھڑے ہوئے۔ ”خیریت تو ہے؟ وحید ٹھیک ہے نا؟“

مدیحہ مسکرائی۔ ”بالکل ٹھیک ہے۔ سکون سے سو رہا ہے۔ بے فکر رہیں۔ انشاء اللہ اسے کچھ نہیں ہوگا۔“

انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ کتنی محبت اور یقین سے کہہ رہی ہے۔ کاش ایسا یقین انہیں بھی مل جائے مگر انہیں تو ڈاکٹر کی بات یاد تھی۔ ڈاکٹر تو امید کبھی نہیں چھوڑتے اور کوئی ڈاکٹر کہے کہ آپریشن ناگزیر ہے اور آپریشن کی کامیابی کے امکانات بیس فیصد ہیں تو کس تو سکیں ہوانا۔

”کیا سوچ رہے ہیں؟“ مدیحہ نے انہیں چونکا دیا۔  
”مدیحہ.... میں تمہارا بے حد شکر گزار ہوں۔ تمہارے احسانات کا صلہ تو میں کبھی نہیں دے سکتا۔“

”فضول بات۔ میں نے ایسا کچھ کیا ہی نہیں۔“  
”تمہیں نہیں معلوم۔ تمہارے بڑے احسانات ہیں مجھ پر اور یہ احسان.... یہ تو۔“  
”آپ پر کیا گزری ہے یہ میں اماں سے سن چکی ہوں۔“ مدیحہ نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔

حید احمد بری طرح بھڑکے۔ ”اماں بھی کمال کرتی ہیں۔ ایسی باتیں نہیں کرنی چاہئیں تھیں۔“ انہوں نے چڑک کر کہا۔

”آپ نے بہت اذیت سہی ہے میری خاطر۔ لیکن اپنی وجہ سے۔“  
”اب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں۔ تم وہی کرو، جو کر رہی ہو، جو تمہیں کرنا چاہئے۔“  
”کیا کہنا چاہتے ہیں آپ؟“

”اب انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا اماں۔“ حید احمد نے مضبوط لہجے میں کہا۔  
”مگر تم...؟“

”وحید سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں ہے اماں۔ بچھلی باتوں کو بھول جائیں۔ یوں سمجھ لیں کہ کچھ ہوا ہی نہیں۔“  
”لیکن تم....؟“

”وحید احمد مسکرائے۔“ مجھے تو جج کچھ یاد ہی نہیں ہے.... وحید کے سوا۔“  
”تو پھر تم کمرے میں جانے کی بجائے پلٹ کیوں آئے؟“  
”ابھی ہمت نہیں ہے اماں۔ وحید کی طرف سے پریشانی ہے نا۔ وہ دور ہو جائے گی تو میں سامنا بھی کر لوں گا۔ آپ کمرے میں جائیں۔ میں کچھ دیر باہر بیٹھوں گا۔“

بلیس بیگم چلی گئیں۔ حید احمد لابی میں ایک کرسی پر جا بیٹھے۔ وہ اس وقت متضاد کیفیات کا شکار تھے۔ ایک طرف انہیں خوشی تھی کہ اتنا بڑا مسئلہ اتنی آسانی سے حل ہو گیا تو دوسری طرف ایک بے نام سی اذیت انہیں اندر ہی اندر کاٹ رہی تھی۔  
محبت بھی تمہیں بڑائی اور ظرف نہیں دے سکتی۔ انہوں نے خود کو ملامت کرتے ہوئے جھڑکا۔ کیسے باپ ہو۔ بیٹے سے رقابت محسوس ہو رہی ہے تمہیں اور وہ بھی زندگی اور موت کے درمیان معلق بیٹے سے۔ تمہیں تو خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے۔  
تھوڑی دیر کے بعد وہ پرسکون ہو گئے۔

ایک گھنٹے کے بعد وہ اٹھے اور کمرے کی طرف گئے۔ انہیں وحید کی فکر ستا رہی تھی۔ وہ ٹھیک تو ہے۔ دروازے پر کھڑے ہو کر انہوں نے اندر دیکھا اور حیران رہ گئے۔ مدیحہ جا نماز بچھائے نماز پڑھ رہی تھی۔ وحید سو رہا تھا اس کے چہرے پر سکون تھا اور اماں ایک طرف بیٹھے آپ ہی آپ مسکرا رہی تھیں۔ وہ بہت خوش نظر آ رہی تھیں۔

حید احمد نے ایک بار پھر وحید کے چہرے کو دیکھا.... اے اللہ اسے شفا عطا فرمائیں اور ایسا ہی خوش اور پرسکون رکھیں۔ وہ دروازے سے ہٹ آئے۔ دیکھو.... اماں نے بھی قبول کر لیا اس صورت حال کو۔ کتنی خوش ہیں۔ انہوں نے خود سے کہا۔ تم ایسے خوش نہیں ہو سکتے۔ پھر انہیں خیال آیا کہ پورا دن ہو گیا۔ انہوں نے نماز نہیں پڑھی ہے۔ نماز کا خیال انہیں مدیحہ کو نماز پڑھتے دیکھ کر آیا تھا۔ وہ نیچے ہسپتال کی مسجد میں چلے گئے۔ نماز پڑھ کر انہیں

”تمہیں وحید کا خیال رکھنا ہے۔“ حمید احمد نے سخت لہجے میں کہا۔

”وہ تو میں رکھ رہی ہوں اور انشاء اللہ رکھوں گی۔“

”اور اسے میرے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہونا چاہئے۔“ حمید احمد نے کہا۔ ”اب تم جاؤ میں نہیں چاہتا کہ تم اسے اکیلا چھوڑو۔“

”میں اسے اکیلا چھوڑوں گی بھی نہیں۔“ مدیحہ نے کہا اور چلی گئی۔

☆

صبح ہو گئی۔ رات خیریت سے گزر گئی تھی۔ وحید ایک بار بھی نہیں جاگا۔ سکون سے سوتا رہا۔ یہ بہت اچھی علامت تھی لیکن حمید احمد جانتے تھے کہ سب سے سخت وقت اب آنے والا ہے جب وحید کو آپریشن تھیز لے جایا جائے گا۔ وہ دل ہی دل میں دعا کرتے رہے۔

پھر بلیقیں بیگم آئیں۔ ”حمید احمد.... وحید تمہیں بلارہا ہے۔“

وہ گھبرا گئے۔ ”لیکن اماں.... پھر انہوں نے پوچھا۔“ مدیحہ کہاں ہے؟“

”وہیں.... وحید کے پاس۔“

”تو پھر میں کیسے جاؤں اماں؟“ انہوں نے بے بسی سے کہا۔

پاگل ہوئے ہو۔ بچہ آپریشن سے پہلے تم سے بات کرنا چاہتا ہے اور تم نجانے کس پھیر میں پڑے ہو۔“ بلیقیں بیگم نے سخت لہجے میں کہا، پھر لہجہ نرم کر کے بولیں۔ ”اچھا میں مدیحہ کو ہٹا دیتی ہوں۔ تم دو منٹ میں آ جاؤ۔“

دو منٹ بعد وہ وحید کے کمرے میں گئے تو مدیحہ وہاں موجود نہیں تھی۔ وحید کے چہرے پر مسکراہٹ اور زندگی دیکھ کر ان کے دل کو ڈھارس ہوئی۔ وہ اس کے پاس بیٹھ گئے۔

”ابو.... آپ پریشان نہ ہوں۔“ وحید نے کہا۔

”نہیں ہوں گا بیٹے۔ بس تم ٹھیک ہو جاؤ۔“

”مجھے آپ سے کچھ مانگنا ہے ابو۔“

”تم کچھ بھی مانگ سکتے ہو بیٹے۔“

”آپ نے ایک وعدہ کیا تھا مجھ سے۔ وہ پورا نہیں کیا۔“

حمید احمد الجھ گئے۔ ”کون سا وعدہ تھا؟“

”آپ نے میرے لئے امی لانے کا وعدہ کیا تھا۔“

حمید احمد کا چہرہ تھما اٹھا۔ ”بیٹے.... اب تو تمہاری شادی کروں گا میں۔“

”نہیں ابو۔ مجھے امی چاہئے۔“

”میں نے تمہیں بتایا تھا نا۔“

”مگر میں نے اپنے لئے امی خود تلاش کر لی ہے، بس آپ کو شادی کرنی ہے۔“

”بیٹے.... یہ ممکن نہیں....“

”آپ انکار کر رہے ہیں۔“ وحید رو ہانسا ہو گیا۔

حمید احمد کا دل کٹنے لگا۔ پھر انہوں نے سوچا کہ وہ نے کسے پسند کیا ہو گا ان کے لئے؟ کبیر عجیب بات ہے۔ اب اس صورت حال میں وہ بیٹے کا دل بھی نہیں توڑ سکتے تھے۔ ان کے کندے جبک گئے۔ ”اچھا بیٹے، ٹھیک ہے۔“ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”آپ یہ نہیں پوچھیں گے کہ وہ کون ہے؟“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”بہت فرق پڑتا ہے ابو۔“

”اچھا بتا دو بیٹے۔“

”وہ ڈاکٹر جبین ہیں ابو.... میری ہونے والی امی۔ اور وہ بہت اچھی۔“

حمید احمد کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ ”وہ تو تمہارے لئے.... تم اسی سے....“

وحید نے ان کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”کچھ نہ کہیں ابو۔ میں ان سے اسی حوالے سے محبت کرتا ہوں۔ آپ نے دیکھا نہیں، وہ میری امی سے کتنا ملتی ہیں۔“

حمید احمد کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ بہر حال انہیں یہ یاد آ گیا کہ ایک روز انہیں بھی اسی مشابہت کا احساس ہوا تھا۔ ”اب تو تم خوش ہو بیٹے۔“

”بہت۔ آپ بھی خوش جائیں۔“

”تم ٹھیک ہو جاؤ گے تو میں بھی بہت خوش ہو جاؤں گا.... خوش رہوں گا۔“

وحید نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔ ”اب میری طرف سے بے فکر ہو جائیں ابو۔ میں انشاء اللہ ٹھیک ہو جاؤں گا۔ مجھے تو امی کے ساتھ بہت وقت گزارنا ہے، جس کا مجھے کبھی موقع ہی نہیں ملا۔“ اس کی آواز بجھنے لگی۔ ”اللہ مجھے اس سے محروم نہیں کرے گا ابو۔“

حمید احمد کی آنکھیں چھلک پڑیں۔ انہوں نے بیٹے کو پٹنایا۔ اماں مسکرا رہی تھیں۔ انہوں

نے دُعا کے لئے ہاتھ اٹھادیے۔

☆

کسی کا آپریشن ہو رہا ہو.... بے حد خطرناک آپریشن۔ تو اس کے چاہنے والے ہسپتال میں اکٹھے ہوتے ہیں لیکن وہ سب اپنی اپنی جگہ تنہا ہوتے ہیں۔ کسی کا کسی سے رابطہ نہیں ہوتا۔ سب کے دل میں خوف اور ہونٹوں پر دعائیں ہوتی ہیں۔ وہ ایک دوسرے کو دلاسا دیتے ہیں.... حوصلہ بند حاتمے ہیں لیکن درحقیقت ہر ایک کا دلاسا اپنے لئے ہی ہوتا ہے۔

آپریشن تھیٹر سے بند دروازے کے پیچھے ایک بے حد نازک آپریشن ہو رہا تھا اور باہر تین افراد موجود تھے۔ تینوں کی دعائیں اور خوف مشترک تھے لیکن ان کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ کبھی نگاہیں اٹھتی بھی تو ان میں خالی پن ہوتا۔ وہ کچھ نہیں دیکھ رہی تھیں۔ وہ تینوں اپنی سوچوں میں تنہا تھے۔ تینوں ایک دوسرے سے نظریں چرا رہے تھے۔

ان تینوں کی سوچیں ایک ہی نکتے پر مرکوز تھیں.... وحید کا آپریشن۔ ان کے ذہنوں میں اور کوئی خیال نہیں تھا۔ حمید احمد اور مدیر برسون کی اذیت ناک دوری کے بعد ایک دوسرے سے ملے تھے۔ لیکن مل کر بھی نہیں مل سکے تھے۔ انہیں ایک دوسرے سے بہت کچھ پوچھنا بہت کچھ کہنا سنا تھا لیکن وہ ایسے حالات میں ملے تھے کہ اس کی کوئی گنجائش نہیں تھی اور انہیں اس وقت اس کا خیال بھی نہیں تھا۔

ایسے جان لیوا انتظار کے توجانچ منٹ بھی کم نہیں ہوتے۔ جب کہ ان کا انتظار اب تک پانچ گھنٹے پر پھیل چکا تھا۔ بلقیس بیگم میں تو اتنی جان نہیں تھی۔ وہ بیچ پر بیٹھی تھیں اور پہلو بدلنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتی تھیں۔ حمید احمد اور مدیر کو کسی کل چین نہیں تھا۔ وہ اٹھتے، ٹہکتے، پھر... جب... آپریشن تھیٹر کا دروازہ کھلتا تو وہ تینوں نگاہوں میں امید اور خوف کی ملی جلی کیفیت لئے دروازے کی طرف دیکھتے لیکن ڈاکٹر کو نہ دیکھ کر نگاہوں میں مایوسی جھلکتی اور وہ نظریں جھکا لیتے۔

اس دوران میں تینوں نے ظہر کی نماز ادا کی تھی!

آپریشن تھیٹر کا دروازہ کھلا۔ ڈاکٹر جمشید کو دیکھتے ہی حمید احمد اٹھ کر ان کی طرف لپکے۔ بلقیس بیگم اور مدیر سے ہلا بھی نہیں گیا۔

”ڈاکٹر صاحب، میرا بیٹا...“ حمید احمد کی آواز بکھرنے لگی۔

”مبارک ہو جناب! آپ! اس کی دعائیں رنگ لائیں۔ آپریشن کامیاب رہا ہے۔“ ڈاکٹر جمشید نے جھکے جھکے لہجے میں کہا۔

”اللہ کا شکر ہے۔“ حمید احمد نے کہا۔ بلقیس بیگم اور مدیر میں بھی طاققت آگئی۔ وہ اٹھ کر اس طرف لپکیں۔

”لیکن یاد رکھئے گا، رسولی پھر بن سکتی ہے۔“ ڈاکٹر جمشید نے کہا۔ ”آپ کو بہت محتاط اور چوکنا رہنا ہو گا۔ اس بار بے پروائی نہیں کیجئے گا۔ معمولی سی علامت بھی نظر آئے تو ہم سے رجوع کیجئے گا۔“

”مجھے آپ کا مشورہ یاد رہے گا ڈاکٹر۔“

پہلے ان کی دعائیں مشترک تھیں اور اب سب سے شکر مشترک تھا۔ اس کے بعد تنہائی ختم ہو گئی۔ وہ یکجا ہو گئے۔

☆

وہ برسوں کے پچھڑے ہوؤں کے ملن کی رات تھی!

حمید احمد نے دلہن بنی مدیر کا گھونگٹ اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو مدیر کے مہندی لگے ہاتھ نے انہیں روک دیا۔ ”آپ کچھ بھول رہے ہیں جناب۔“

”ہرگز نہیں۔ یہ رہا تمہارا منہ دکھائی کا تھنہ۔“ حمید احمد نے ایک لفافہ اس کے سامنے رکھ دیا۔

”یہ کیا ہے؟“

”خود دیکھ لینا۔“ حمید احمد نے کہا اور اس کا گھونگٹ اٹھا دیا۔ پھر وہ سرزدہ سے اسے دیکھتے رہے۔

مدیر نے لفافہ چاک کیا تو اس میں سے ایک اور لفافہ نکلا۔ اس لفافے پر ڈاک خانے کی مہر بھی تھی اور شکستہ تحریر میں کچھ لکھا تھا۔ لفافے پر اس کا نام اور پرانے گھر کا پتہ تھا۔ ”یہ تو بے ایمانی ہے آپ کی۔“ مدیر نے کہا۔ ”یہ تو قرض تھا آپ پر۔ یہ منہ دکھائی میں نہیں چلے گا۔“

”لفافے میں کچھ اور بھی ہے۔“ حمید احمد نے کہا۔

مدیر نے بڑے لفافے کو ٹٹولا۔ اس میں سے ایک لاکٹ برآمد ہوا۔ ”شکریہ۔ اب پہنا



بھی دیجئے۔“

حمید احمد اسے لاکٹ پہنانے لگے۔ اس نے دوسرے لفافے کو چاک کر کے خط نکالا اور پڑھا۔ پھر بولی۔ ”اتنا مختصر سا خط.... اتنے برسوں کے بعد!“

”مجھے خط لکھنے کا تجربہ تو تھا نہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا لکھوں۔“ حمید احمد نے صفائی پیش کرنے والے انداز میں کہا۔

”لیکن اتنا بھر پور۔ آپ نے کمال کر دیا۔“ مدیحہ نے داد دی۔ ”اچھا ہوا“ یہ خط مجھے اس وقت نہیں ملا۔ نہ میں خوشی سے مری جاتی۔“

حمید احمد متحسّس ہو گئے۔ وہ اس خط کو بھول ہی چکے تھے۔ انہیں یاد بھی نہیں تھا کہ انہوں نے کیا لکھا تھا۔ ”مجھے پھوٹا۔“

مدیحہ نے خط ان کے آگے کر دیا۔ وہ پڑھنے لگے....

”مدیحہ حامد“

آج میں ہار گیا۔ ایک سچے اور دیانت دار انسان کی حیثیت سے اپنا وعدہ پورا کر رہا ہوں۔ جاب چھوڑ دی ہے اور تمہارے سامنے اعتراف کر رہا ہوں کہ مجھے تم سے محبت ہے۔ مگر میں عام سا ادھیڑ عمر اور بے روزگار شخص ہوں۔ جو بھی ہوں تمہارا ہو گیا۔ اب تم میرے ساتھ جو چاہو کرو۔ ویسے میں کسی اچھے سلوک سے مستحق نہیں ہوں۔“

تمہارا حمید احمد!“

حمید احمد محجوب ہو گئے۔ ”اب پھاڑ دو اسے۔“

”جی نہیں۔“ مدیحہ نے خط کو چوم لیا۔ ”کتنی بڑی بات لکھی آپ نے۔ جو میں ہوں، میں تمہارا ہو گیا۔“ پھر وہ ہنس دی۔ ”اب میری مرضی، میں جو چاہوں کروں آپ کے ساتھ۔“

”بے شک، یہ تمہارا حق ہے۔ مگر ایک بات بتا دو۔ یہ تم مدیحہ حامد سے ڈاکٹر جبین کیسے ہو گئیں؟“

”اوہ۔ میرا پورا نام مدیحہ جبین ہے۔ میں کالج میں مدیحہ حامد لکھتی تھی۔ لیکن آپ سے تعلق کے حوالے سے مدیحہ حامد مجھے راس نہیں تھا۔ آپ کے نام کے تمام حروف کٹ جاتے تھے۔“

حمید احمد کو کچھ یاد آگیا۔ ”ایک منٹ۔ انہوں نے کہا۔ وہ اٹھ کر گئے اور اپنی دراز سے ایک بہت پرانا کاغذ نکال لائے۔“ اسے دیکھو۔ یہ تم نے ٹیٹ دیا تھا کبھی۔“

”جی ہاں۔“ مدیحہ انہیں سمجھانے لگی۔

”لیکن ڈاکٹر جبین بن جانے سے کیا ہوا؟“ حمید احمد نے حیرت سے کہا۔

”ذرا پتہ دیجئے۔“ پتہ ملا تو اس نے اسی کاغذ پر دو نام الگ الگ حروف میں لکھے۔

ح م ی د ا ح م د م د ی ح ہ ج ب ی ن۔ ”اب دیکھئے۔“ اس نے کہا۔ ”ہم مشترک حروف کا بنتے ہیں....“

ح م ی د ا ح م د م د ی ح ہ ج ب ی ن

”اب گھنیں.... HATE LIKE LOVE اور یہ ADORE۔ تو اب آپ مجھے

ADORE کرتے ہیں اور میں آپ کو LOVE کرتی ہوں۔“

حمید احمد بہت مخطوط ہوئے۔ ”عجب تو ہم پرستی ہے.... بچکانہ سی۔“

”جی نہیں۔ آپ نتیجہ دیکھ لیں۔“

”مگر سنو۔ تم تو ADORE سے LOVE پر آ گئیں۔ تمہارا درجہ کم ہو گیا۔“ حمید احمد

نے کہا۔ پھر اسے چھیڑا۔ ”میں نے مان لیا“ یہ درست ہے۔“

”مجھے معلوم تھا۔ میرا اختیار تھا۔ میں نے درجہ کم نہیں ہونے دیا۔ مگر آپ کو جیت بھی

لیا۔“

”مان گئے بھی۔“

”اچھا.... اب یہ بتائیں کہ ان تیرہ برسوں میں آپ پر کیا گزری؟“

”اب کوئی بات نہیں ہوگی۔ تیرہ برس کی روداد تیرہ برس میں ہی سناؤں گا۔ فی الحال تو

میں شکر کے نفل پڑھوں گا۔“

”وہ تو مجھے بھی پڑھنے ہیں۔“

”تو چلو۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اٹھایا۔

سہاگ رات شروع ہو گئی تھی۔

(ختم شد)